

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КР  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента  
Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Гуманитарный факультет  
Кафедра русской филологии

**Фонд  
оценочных средств**

по дисциплине «*Когнитивная лингвистика*»  
Уровень высшего образования  
**БАКАЛАВРИАТ**  
Для направления бакалавриата «**Филология**» КРСУ  
согласно требованиям ФГОС 3++

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании  
кафедры русской филологии

протокол № 1 от "28" авг. 2024 г.

Зав.кафедрой русской филологии



А.Э. Гатина

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций, цели и задачи освоения дисциплины..... | 4  |
| 2. Описание шкал оценивания.....                                | 6  |
| 3. Типовые контрольные задания.....                             | 11 |
| 4. Технологическая карта дисциплины.....                        | 14 |
| 5. Методические рекомендации по освоению дисциплины.....        | 15 |

# 1. Перечень компетенций, цели и задачи освоения дисциплины

| КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</b> |                                                                                                                                                                                      |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                | анализировать типовые языковые материалы, соотносить лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.                                                |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                | основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; знает основную лингвистическую терминологию. |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 1                                                                                                                                                                                                                                | навыками анализа лингвистических текстов, перевода и (или) интерпретации текстов различных типов, анализа типов коммуникации.                                                        |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                | основные направления когнитивной науки и различия школ современного языкознания в его историческом ракурсе                                                                           |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                | основные направления и проблематику когнитивной лингвистики и теории коммуникации на современном этапе                                                                               |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                | обнаруживать языковые соответствия, выявлять сходства когнитивных механизмов, оперирующих в разных языках                                                                            |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                | определять практическую ценность современных положений когнитивной лингвистики, её связь с теорией коммуникации                                                                      |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |
| Уровень 2                                                                                                                                                                                                                                | приемами сравнения когнитивных концепций и теоретических проблем современного русского языка (СРЯ)                                                                                   |
| Уровень 3                                                                                                                                                                                                                                | навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблем когнитивной лингвистики и теории коммуникации                                                              |
| <p style="text-align: center;"><b>(ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b></p>                                                                              |                                                                                                                                                                                      |
| <b>3.1</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                        |
| 3.1.1                                                                                                                                                                                                                                    | - объект, предмет, задачи, основные разделы и методы исследования когнитивной лингвистики, особенности когнитивной лингвистики как современного                                      |
| 3.1.2                                                                                                                                                                                                                                    | научного направления;                                                                                                                                                                |

|            |                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1.3      | - базовые лингвистические понятия и термины когнитивной лингвистики;                                                                                                                |
| 3.1.4      | - основные концепции когнитивной лингвистики и их вклад в разработку современных лингвистических проблем.                                                                           |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                       |
| 3.2.1.     | - применять полученные знания и умения на практике, давать определение основным терминам когнитивной лингвистики и точно употреблять их в собственном выступлении на заданную тему; |
| 3.2.2      | - сопоставлять когнитивный анализ языковых явлений с другими известными подходами (структуралистским, генеративным, традиционным лексико-семантическим и др.).                      |
| 3.2.3      | - проводить семантико-когнитивный анализ концепта и строить полевую модель концепта                                                                                                 |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                     |
| 3.3.1      | - когнитивно-лингвистического анализа в рамках основных концепций данного направления при помощи различных методов и на основе различных подходов;                                  |
| 3.3.2      | - оперирования языковым материалом и примерами, применения знаний законов устройства и функционирования элементов системы языка, объяснения различных фактов когнитивистики;        |
| 3.3.3      | - применения знаний языковых законов для анализа различных языковых явлений и процессов.                                                                                            |

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Дать представление о когнитивной лингвистике как современном направлении в языкознании;
- 1.2. Ознакомить студентов-бакалавров с методикой анализа концепта и построением полевой модели концепта

## 2. Описание шкал оценивания

### Конспекты лекций и первоисточников (текущий контроль) Шкала оценивания

| № | Наименование показателя                                          | Отметка (в %) |
|---|------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Наличие текстов всех лекций, установленных в данном модуле       | 0 - 50        |
| 2 | Наличие конспекта первоисточника, установленного в данном модуле | 0 - 50        |
| 3 | <b>Всего баллов</b>                                              | <b>100</b>    |

### Составление глоссария (текущий контроль) Шкала оценивания

| № | Наименование показателя                                                                                                                | Отметка (в %) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Наличие, установленных в методических рекомендациях, 50 терминов, выписанных из Краткого словаря когнитивных терминов Е.С. Кубряковой; | 0 - 80        |
| 2 | Наличие материалов из электронных справочных источников, включённых в глоссарий в качестве примеров                                    | 0 - 20        |
| 3 | <b>Всего баллов</b>                                                                                                                    | <b>100</b>    |

### Построение схемы взаимодействия языка и мышления (текущий контроль) Шкала оценивания:

| № | Наименование показателя                                                                              | Отметка (в %) |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Наличие <i>частей схемы, их наименований</i> и представление в виде рисунка читаемого формата.       | 0 -30         |
| 2 | Наличие в местах указания различных частей схемы, помимо названия элементов схемы, <i>примеров</i> . | 0 - 40        |
| 3 | Наличие в виде стрелок взаимодействия всех частей данной схемы                                       | 0 -10         |
| 4 | Представление схемы в цветовой гамме<br>- в компьютерном варианте //<br>- в рукописном               | 0 - 20        |
|   | <b>Всего баллов</b>                                                                                  | <b>100</b>    |

## Построение полевой модели концепта (текущий контроль)

### Шкала оценивания:

| № | Наименование показателя                                                                                                  | Отметка (в %) |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1 | Наличие в модели <i>трёх частей</i> : ядра концепта (ключевого слова); центра и периферии                                | 0 - 15        |
| 2 | Представление выявленной этимологии ключевого слова-концепта (по этимологическим словарям; не менее чем из 2-х словарей) | 0 - 10        |
| 3 | Наличие синонимов ключевого слова (выписанных из не менее 2-х словарей синонимов)                                        | 0 - 15        |
| 4 | Наличие фразеологических единиц (выписанных из не менее 2-х фразеологических словарей).                                  | 0 - 15        |
|   | Указание лексической сочетаемости ключевого слова (не менее 5 примеров)                                                  | 0 - 15        |
| 5 | Наличие паремий (не менее 5)                                                                                             | 0 - 10        |
| 6 | Наличие прецедентных текстов или перифраз (не менее 2)                                                                   | 0 - 10        |
| 7 | Наличие цитат и афоризмов, репрезентирующие концепт (не менее 5)                                                         | 0 - 10        |
|   | <b>Всего баллов</b>                                                                                                      | <b>100</b>    |

## Контрольная работа (рубежный контроль)

### Шкала оценивания:

| № | Наименование показателя                                                  | Отметка (в %) |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
|   | <b>Теоретический вопрос</b>                                              | <b>40</b>     |
| 1 | Полнота раскрытия вопроса                                                | 0 - 30        |
| 2 | Использование схем и таблиц, раскрывающих тему                           | 0 - 5         |
| 3 | Использование примеров и цитат, подтверждающих сказанное                 | 0 - 5         |
|   | <b>Практическое задание №1 Построение модели универсального концепта</b> | <b>30</b>     |
| 1 | Наличие в построенной модели 3 частей: ядра, центра и периферии          | 0-2           |

|          |                                                                                                                                    |             |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>2</b> | Наличие в центральной части модели всех смыслов концепта, с указанием источников цитирования (не менее <b>3</b> толковых словарей) | <b>0-10</b> |
| <b>3</b> | Наличие в центральной части модели фразеологических единиц и синонимов данного концепта                                            | <b>0-10</b> |
| <b>4</b> | Наличие на периферии модели паремий, афоризмов и цитат, с указанием источников                                                     | <b>0-8</b>  |
|          | <b>Практическое задание №2 Построение модели национального концепта</b>                                                            | <b>30</b>   |
| <b>1</b> | Наличие в построенной модели <b>3</b> частей: ядра, центра и периферии                                                             | <b>0-2</b>  |
| <b>2</b> | Наличие в центральной части модели всех смыслов концепта, с указанием источников цитирования (не менее <b>3</b> толковых словарей) | <b>0-12</b> |
| <b>3</b> | Наличие в центральной части модели фразеологических единиц и синонимов данного национального концепта                              | <b>0-8</b>  |
| <b>4</b> | Наличие на периферии модели паремий, афоризмов и цитат, с указанием источников                                                     | <b>0-5</b>  |
| <b>5</b> | Определение языковой картины мира, в которой используемый национальный концепт является родным                                     | <b>0-3</b>  |
|          | <b>Всего баллов</b>                                                                                                                | <b>100</b>  |

## Тесты (компьютерное тестирование) (рубежный контроль)

### Шкала оценивания

1. Представлено 4 варианта тестовых заданий (всего 120 вопросов)
2. В одном тестовом задании 30 вопросов (большая часть из них - это закрытые вопросы, но встречаются и вопросы на соответствие)
3. К заданиям даются готовые ответы на выбор; один из 4-х правильный, остальные неправильные.
4. За каждый правильный ответ 3,3 балла
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов
6. Отметка в %

**Презентация в Power Point на определённую тему (рубежный контроль)**

### Шкала оценивания презентации:

| №                   | Наименование показателя                                                                                    | Отметка (в %) |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Форма</b>        |                                                                                                            | <b>10</b>     |
| 1                   | Деление текста темы на 3 основные части: введение, основную часть и заключение                             | 0-3           |
| 2                   | Наличие логических связей при переходе от одной части текста к другой, а также внутри каждой части         | 0-7           |
| <b>Содержание</b>   |                                                                                                            | <b>50</b>     |
| 1                   | Соответствие установленной теме                                                                            | 0-5           |
| 2                   | Наличие тезиса во введении и обращённость вводной части к читателю                                         | 0-10          |
| 3                   | В основной части презентации раскрытие основных положений через аргументы и факты, подкреплённые примерами | 0-20          |
| 4                   | Наличие выводов, соответствующих теме и содержанию основной части текста                                   | 0-15          |
| <b>Презентация</b>  |                                                                                                            | <b>20</b>     |
| 1                   | Титульный лист с заголовком                                                                                | 0-2           |
| 2                   | Использование дизайна и дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика и т.д.)                      | 0-8           |
| 3                   | Текст презентации написан коротко, хорошо изложены сформированные идеи                                     | 0-5           |
| 4                   | Слайды представлены в логической последовательности                                                        | 0-5           |
| <b>Выступление</b>  |                                                                                                            | <b>20</b>     |
| 1                   | Соблюдение правильности и точности речи во время выступления                                               | 0-5           |
| 2                   | Соблюдение чистоты и выразительности речи во время представления темы                                      | 0-5           |
| 3                   | Широта кругозора (ответы на вопросы)                                                                       | 0-7           |
| 4                   | Выполнение установленного регламента                                                                       | 0-3           |
| <b>Всего баллов</b> |                                                                                                            | <b>100</b>    |

### Промежуточный контроль (зачёт)

Зачёт представляет собой *теоретический ответ на один из вопросов* и практическое задание – *эссе в виде анализа концепта* по заданному плану (см. Методические рекомендации)

### Шкала оценивания

| № | Наименование показателя                                                          | Отметка (в баллах / и в %) |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   | <b>Теоретический вопрос – 10 баллов</b><br>(проверка уровня обученности «Знать») | <b>10 баллов // 40 %</b>   |

|   |                                                                                                                                                                          |                           |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 | Полнота раскрытия вопроса                                                                                                                                                | 0-3 балла // 0-10%        |
| 2 | Логичность и последовательность ответа                                                                                                                                   | 0-3 балла // 0-10%        |
| 3 | Владение монологической речью                                                                                                                                            | 0-2 балла // 0-10%        |
| 4 | Чистота, выразительность и уместность речи                                                                                                                               | 0-2 балла // 0-10%        |
|   | <b>Практическое задание (Написание эссе) – 20 баллов</b> (проверка уровня обученности «уметь» и «владеть»)                                                               | <b>20 баллов // 60%</b>   |
| 1 | Оформление эссе: наличие всех пунктов плана анализа концепта и полевой модели концепта                                                                                   | 0-2 балла // 0 – 7%       |
| 2 | Выявление полной семантики ключевого слова, репрезентирующего анализируемый концепт ( по толковым словарям – не менее 3-х)                                               | 0-3 балла // 0 – 8%       |
| 3 | Выявление этимологии ключевого слова-концепта; (использование этимологических словарей русского языка – не менее 2-х)                                                    | 0-2 балла // 0 – 6%       |
| 4 | Наличие полного анализа лексической сочетаемости ключевого слова;                                                                                                        | 0-2 балла // 0 -6%        |
| 5 | Построение лексикофразеологического поля концепта (использование не менее 3-х фразеологических словарей)                                                                 | 0-2 балла // 0 – 8%       |
| 6 | Наличие анализа имеющихся паремий, прецедентных текстов, перифраз, цитат, афоризмов, репрезентирующих концепт; (с указанием источников)                                  | 0-3 балла // 0 – 10%      |
| 7 | Наличие дискурсивного анализа концепта; (использование художественных текстов для описания всех сем ключевого слова-концепта)                                            | 0-2 балла // 0-7%         |
| 8 | Наличие результатов проведённого ассоциативного эксперимента (не менее 20 участников) с целью уточнения содержания ключевого слова-концепта в русском языковом сознании. | 0-2 балла // 0-6%         |
| 9 | Соблюдение объёма эссе (от 7 до 10 страниц печатного текста)                                                                                                             | 0-2 балла // 0 – 2%       |
|   | <b>Всего</b>                                                                                                                                                             | <b>30 баллов // 100 %</b> |

### 3. Типовые контрольные задания

#### Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. История зарождения и становления когнитивной лингвистики
2. Теоретический фундамент когнитивной лингвистики
3. Понятие «научная парадигма». Классификация современных научных парадигм
4. Содержание понятий «языковое значение», «слово» и «концепт»
5. Проблема вербализации концепта
6. Денотативы, сигнификативы, коннотативы в системе вербальных средств опредмечивания концепта
7. Паремиология и прецедентные тексты, их интерпретация
8. Проблема лакуарности
9. Концептосфера и менталитет
10. «Классический» и «прототипический» взгляды на природу и организацию человеческого мышления
11. Содержание понятий «категория» и «категоризация»
12. Основные категории когнитивной лингвистики
13. Эволюция взглядов на природу и внутреннюю организацию категорий
14. Основные проблемы лингвоконцептологии
15. Язык и пространство: принципы языковой концептуализации пространственных отношений
16. Теория лингвистической относительности и концепт
17. Типы концептов (фрейм, схема, скрипт ит.д.)
18. Национальная специфика концептов
19. Приёмы исследования различных типов концептов
20. Концепт и понятие концептосферы
21. Универсальный предметный код
22. Доказательства невербальности мышления
23. «Внутренняя речь» и «внешняя речь». Речевое мышление
24. Н. Хомский и эволюция его взглядов (понимание универсальной грамматики, построение порождающей грамматики, взгляды на соотношение глубинных и поверхностных структур)
25. Теория прототипов и категорий базисного уровня Э.Рош
26. Теория ментальных пространств Ж. Фоконье. Понятие ментального пространства и типы связей между пространствами
27. Понятия фигуры и фона. Положение наблюдателя или перспектива. Распределение внимания. Динамика сил
28. Основные компоненты когнитивной модели понимания дискурса. Когнитивный анализ дискурса
29. Теория концептуальной метафоры Дж.Лакоффа и М.Джонсона
30. Когнитивная грамматика Р.Лангаккера

## Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности

### УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Постройте полевую модель универсального концепта *«Счастье»* с указанием ключевого слова, центра и периферии. План развёрнутого анализа концепта  
Работа со словарями: выписать значения данного концепта, его синонимический ряд, рассмотреть этимологию ключевого слова; привести примеры фразеологизмов, пословиц, афоризмов, ассоциаций, включающих данный концепт.  
Работа с художественными текстами: выписать примеры использования данного концепта из 3-х лирических произведений и 3-х прозаических (указав автора и название произведения);  
Построение полевой модели концепта (с обозначением ядра, центра и периферии: ключевое слово, синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, цитаты, афоризмы, ассоциации)
2. Постройте полевую модель национального концепта *«Юрта»* с указанием ключевого слова, центра и периферии. Работа со словарями: выписать значения данного концепта, его синонимический ряд, рассмотреть этимологию ключевого слова; привести примеры фразеологизмов, пословиц, афоризмов, ассоциаций, включающих данный концепт.  
Работа с художественными текстами: выписать примеры использования данного концепта из 3-х лирических произведений и 3-х прозаических (указав автора и название произведения);  
Построение полевой модели концепта (с обозначением ядра, центра и периферии: ключевое слово, синонимы, фразеологизмы, пословицы и поговорки, цитаты, афоризмы, ассоциации)
3. Исследуйте лакуны вашего родного языка. Определите их вид (мотивированные или немотивированные; потенциальные семемы)
4. Постройте лексико-фразеологическое поле ключевого слова «радость»
5. Постройте деривационное поле ключевого слова «мудрость»
6. Постройте лексико-грамматическое поле ключевого слова «свобода»
7. Проведите анализ паремий и афоризмов, объективирующих концепт «правда», с указанием лексикографических источников
8. Составьте тезаурус – когнитивные аспекты деятельности человека. Выделите универсальное и специфическое в тезаурусе.
9. Представьте в виде таблицы эволюцию научных взглядов Н.Хомского
- 10.Классифицируйте пространственные и временные представления и их языковое выражение
- 11.Проведите исследования политической метафоры на материале русского языка (Государство – это корабль).
- 12.Проведите когнитивный анализ политического дискурса (на материале современной кыргызстанской прессы)

| <b>Темы курсовых работ (проектов)</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом.                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Фонд оценочных средств</b>                                                                          |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.                                                                                                     | Рейтинг-план 1 модуля (Теоретические основы когнитивной лингвистики)                                                                                                                                                   |
| 1.1.                                                                                                   | Конспекты лекций и первоисточников                                                                                                                                                                                     |
| 1.2.                                                                                                   | Составление глоссария                                                                                                                                                                                                  |
| 2.                                                                                                     | Рейтинг-план 2 модуля (Методы исследования концептов)                                                                                                                                                                  |
| 2.1.                                                                                                   | Конспекты лекций и первоисточников                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.                                                                                                   | Составление схемы взаимодействия языка и мышления                                                                                                                                                                      |
| 3.                                                                                                     | Рейтинг-план 3 модуля (Когнитивные исследования в лингвистике: история и перспективы)                                                                                                                                  |
| 3.1.                                                                                                   | Конспекты лекций первоисточников                                                                                                                                                                                       |
| 3.2.                                                                                                   | Составление полевой модели концепта                                                                                                                                                                                    |
| <b>II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы</b> |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1.                                                                                                   | Структурированная база контрольных учебных заданий                                                                                                                                                                     |
| 3.1.1.                                                                                                 | Контрольная работа, представляющая проверку теоретических знаний лекций и практических, включённых в учебную программу 1 модуля.                                                                                       |
| 3.1.2.                                                                                                 | Компьютерное тестирование, состоящее из вопросов, теоретического материала лекций и практических, а также, проверяющих умение и навыки анализа различных видов концептов (тест является контрольным заданием 2 модуля) |
| 3.1.3.                                                                                                 | Презентация с помощью MS Power Point, закрепляющая навыки построения публичного выступления на заданную тему, с использованием компьютерных технологий)- является контрольным заданием 3 модуля                        |
| 3.2.                                                                                                   | Задания к рубежному контролю по 1-3 модулю                                                                                                                                                                             |
| <b>IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1.                                                                                                   | Эссе на тему: "Анализ концепта..."                                                                                                                                                                                     |
| <b>Перечень видов оценочных средств</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |
| Конспекты лекций и первоисточников                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| Составление глоссария                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |
| Составление схемы взаимодействия языка и мышления                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |
| Составление полевой модели концепта                                                                    |                                                                                                                                                                                                                        |
| Контрольная работа                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| Компьютерное тестирование                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| Презентация с помощью MS Power Point                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |
| Эссе                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

## «КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА»

Курс 2, семестр 4, количество 3 ЗЕ, отчётность – зачёт

| Название моду-<br>лей дисципли-<br>ны<br>согласно РПД                         | Контроль | Форма контроля                                                                                   | Зачётный<br>минимум | Зачётный<br>максимум | График<br>контроля |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|--------------------|
| Модуль 1                                                                      |          |                                                                                                  |                     |                      |                    |
| Теоретические<br>основы когни-<br>тивной лингви-<br>стики                     | Текущий  | Конспекты лекций<br>и первоисточников,<br>составление глосса-<br>рия                             | 5                   | 10                   | 30 неделя          |
|                                                                               | Рубежный | Контрольная работа                                                                               | 7                   | 15                   |                    |
| Модуль 2                                                                      |          |                                                                                                  |                     |                      |                    |
| Методы иссле-<br>дования концеп-<br>тов                                       | Текущий  | Конспект лекций и<br>первоисточников,<br>составление схемы<br>взаимодействия<br>языка и мышления | 3                   | 5                    | 36 неделя          |
|                                                                               | Рубежный | Компьютерное те-<br>стирование                                                                   | 10                  | 15                   |                    |
| Модуль 3                                                                      |          |                                                                                                  |                     |                      |                    |
| Когнитивные<br>исследования в<br>лингвистике: ис-<br>тория и перспек-<br>тивы | Текущий  | Конспекты лекций<br>и первоисточников,<br>составление поле-<br>вой модели концеп-<br>та          | 5                   | 10                   | 42 неделя          |
|                                                                               | Рубежный | Презентация в<br>Power Point                                                                     | 10                  | 15                   |                    |
| ВСЕГО за семестр                                                              |          |                                                                                                  | 40                  | 70                   | 43 неделя          |
| Промежуточный контроль<br>(Зачёт)                                             |          | Теоретические во-<br>просы, эссе                                                                 | 20                  | 30                   |                    |
| Семестровый рейтинг по дисциплине                                             |          |                                                                                                  | 60                  | 100                  |                    |

## **5. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

### **МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

- 1.** Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
- 2.** Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
- 3.** Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ**

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

- 1.** После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
- 2.** При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
- 3.** В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
- 4.** При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
- 5.** Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
- 6.** При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
- 7.** Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

#### *Отработка семинарских занятий:*

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан или его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачёта.

Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета, решить ситуационную задачу.

Нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

*Оценка промежуточного контроля:*

- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формирует основные понятия)
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

Специфика в изучении **модуля № 1** настоящей программы проявляется в рассмотрении когнитивной лингвистики в современной научной парадигме; в изучении ключевых понятий когнитивной науки – концептов и в установлении отличия концепта от понятия и значения. Предлагается структура концепта и методика его описания.

Специфика в изучении **модуля № 2** настоящей программы проявляется в том, что главными в ней являются темы, в которых рассматриваются концептосфера русской культуры, нравственные, эмоциональные концепты, мир концептов артефактов. Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по изучению исследований Э.Рощ, рассматривается эволюция взглядов Н.Хомского, грамматика конструкций Ч.Филлмора и когнитивная грамматика Р.Лангакера, структурная стратегическая модель понимания дискурса Т.А.ван Дейка.

Специфика в изучении **модуля № 3** настоящей программы проявляется в том, что основными темами являются рассмотрение теории концептуальной метафоры Джорджа Лакоффа и М.Джонсона посредством изучения книги «Метафоры, которыми мы живем» и темы категоризация мира человеком при изучении книги Дж.Лакоффа «Женщины, огонь и опасные вещи». Студентам необходимо сделать конспекты основных

моментов данных научных трудов. Кроме того в данном разделе предлагается рассмотреть когнитивную модель понимания дискурса Т.А. ван Дейка. Посредством когнитивного анализа художественного дискурса студентам предлагается построить когнитивные модели этнических ситуаций и продемонстрировать примеры практической реализации дискурса.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ГЛОССАРИЯ (текущий контроль)**

Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Для изучения учебной дисциплины «Когнитивная лингвистика» студенту необходимо создать глоссарий когнитивных терминов, в который следует включить материалы из Краткого словаря когнитивных терминов (Под общей редакцией Е.С.Кубряковой) и из других электронных справочных источников. Кроме толкований и комментариев из данного словаря, необходимо привести и самостоятельные примеры.

В глоссарий следует включить следующий перечень терминов (в алфавитном порядке) в количестве 50 терминов: Аксиология, аксиологический, антропоцентрическая парадигма, гипоним, дискурс, иллокутивный акт (иллокуция), интенция, картина мира, концепт, концептуальный, концептуальная метафора, коммуникативная (или дискурсная) имплицатура, культура, лакуна, лингвокультурологическая компетенция, лингвокультурологическое поле, лингвострановедение, локутивный акт (локуция), ментальная репрезентация, ментальность, металингвистика, мифологема, парадигма, парадигматические отношения, паремиология, паремия, пейоративная лексика, перлокутивный акт

(перлокуция), прагматика (прагматическая лингвистика, прагмалингвистика), принцип кооперации, принцип умолчания, психолингвистика, речевой акт, речевое поведение, речевая ситуация, ролевой статус, сигматические отношения, символ, синтагматические отношения, скрипт, стереотип, стратегия речевая, схема, сценарий, тактика речевая, фрейм, эталон, этнолингвистика, языковая картина мира, языковая компетенция.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ СХЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКА И МЫШЛЕНИЯ (текущий контроль)**

1. Для создания схемы необходимо определить: что является частью чего: мышление входит в язык или язык входит в мышление.
2. Необходимо определить все части данной схемы и представить в виде рисунка любого читаемого формата.

3. В местах указания различных частей схемы, помимо названия элементов схемы необходимо включить и примеры.
4. В виде стрелок указать влияние и взаимодействие всех частей данной схемы
5. Схему представить в цветовой гамме (возможен компьютерный вариант или рукописный)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПОЛЕВОЙ МОДЕЛИ КОНЦЕПТА (текущий контроль)**

Для построения полевой модели универсального или национального концепта следует ознакомиться со следующей работой:

Крючкова Н.В. Методы изучения концептов / Н.В.Крючкова // Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы: Международная научная конференция, посвященная 200-летию Казанского университета (Казань, 4-6 октября 2004 г.): Труды и материалы: / Под общ. ред. К.Р.Галиуллина. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2004. – С.271-272.

Полевая модель концепта представляет собой схему подобную трём вписанным один в другой кругов.

*Структура концепта включает в себя:*

- ☐ - основной (актуальный) признак. Основной признак концепта известен всем носителям культуры и является значимым для них.
- ☐ - дополнительный (исторический, пассивный) признак. Дополнительный признак актуален для некоторой группы носителей культуры (т.е. для представителей отдельных субкультур).
- ☐ - внутреннюю форму (обычно не осознаваемую). Под внутренней формой понимается этимологический признак, определяющий внешнюю, знаковую форму выражения концепта. Данная часть концепта часто известна только специалистам и не осознаваема в повседневной жизни большинством носителей языка.

В более широком смысле структуру концепта можно представить в виде круга, в центре которого лежит основное понятие – ядро концепта, а на периферии находится все то, что привнесено культурой, традициями, народным и личным опытом.

(Полевая модель концепта: ядро, центр, периферия)

Ядро концепта – это основное понятие (ключевое слово). Центр – это выявленная этимология ключевого слова, концепта, лексическая сочетаемость ключевого слова, синонимы и фразеологизмы. Периферия – это паремии, прецедентные тексты, перифразы, цитаты, афоризмы, репрезентирующие концепт.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (рубежный контроль)**

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные теоретические знания для построения полевой модели универсального и национального концепта. Комплект контрольных заданий по вариантам представлен 15 вариантами и 8 вариантами для студентов-иностранцев.

Контрольная работа состоит из трёх вопросов: одного теоретического и двух практических. Теоретический вопрос представляет собой проверку знаний теоретического материала лекций и семинарских занятий модуля №1. При выполнении данного задания нельзя использовать словари, справочники и лекционный материал.

Два практических вопроса – это проверка умений построения полевой модели универсального и национального концептов. При построении полевых моделей студенту разрешается пользоваться различными словарями и художественными текстами для выбора примеров.

Контрольная работа длится 1 час 20 минут и представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий.

После оценивания контрольной работы предполагается рассмотрение ошибок и собеседование по результатам работ.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ (рубежный контроль)**

С помощью компьютерного тестирования преподаватель определяет уровень информированности студентов или их отношение к обсуждаемой теме. Отвечая на вопросы теста, студенты должны внимательно прочитать его и отметить правильный вариант ответа либо дать свой ответ на вопрос. Итоги компьютерного тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 3 варианта тестов по 30 заданий.

При выполнении тестирования студент должен выполнить 30 заданий различного вида. Задания выбираются компьютером каждый раз случайным образом в количестве 30 из 120 имеющихся вопросов, время выполнения – 60 минут (с учётом достаточно слабого владения техникой со стороны части тестируемых). Сеанс тестирования отдельного студента считается завершённым только после нажатия кнопки «Завершить тестирование»; по истечению времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается автоматически; в случае внештатного прерывания сеанса тестирования (перезагрузка компьютера, сбой в работе сети, отключение электроэнергии и т.п.) студент может продолжить тестирование, повторно введя свой логин и пароль. После выполнения тестовых заданий студент получает процентный результат и оценку в виде фраз на диалоговом окне монитора: «неудовлетворительно»,

«удовлетворительно», «хорошо» или «отлично». В тестировании представлены вопросы, с использованием следующих видов инструкций:

Вариант инструкции № 1: используется для заданий с выбором одного правильного ответа. При этом тестируемым дается следующая инструкция:

«Укажите правильный вариант ответа»

Вариант инструкции № 2: используется в заданиях с открытой формой. При этом тестируемым предлагается следующая инструкция: «Продолжите определение» или «Вставить недостающее слово», «Установите соответствие» и т. д.

## **ТЕСТИРОВАНИЕ и его этапы**

1. В начале тестирования преподаватель должен:
2. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
3. Объяснить правила поведения во время тестирования, выполнение которых строго обязательно.
4. Объяснить студентам этапы работы с программой (ввод логина и пароля, ответов на разные типы заданий, переходы между заданиями, завершение тестирования).
5. На основном этапе преподавателю необходимо:
6. Указать логин и пароль для ввода в программу.
7. Убедиться в правильности входа в программу и начале работы над заданиями всеми студентами.
8. Напомнить студентам общее время тестирования и правила завершения работы с программой.
9. Обеспечить самостоятельность работы студентов.
10. Для завершения работы преподавателю необходимо:
11. Проконтролировать правильное завершение тестирования каждым студентом.
12. Проинформировать технический персонал компьютерного класса о завершении тестирования данной группой студентов.
13. Распечатать протокол тестирования и обсудить с группой ошибки студентов

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ**

### **С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)**

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.

2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники интернет-сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты интернет лекций, документальных, художественных фильмов и другое.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам студентов-одногруппников и преподавателя после презентации темы на семинарском занятии.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЁТУ (промежуточный контроль)**

Допущенным к зачёту студент считается если он:

- 1.Выполнил все текущие письменные задания (конспекты первоисточников, бланочное тестирование, анализ концепта) за семестр. Выполнил все рубежные задания (контрольную работу, тест и презентацию темы).
2. Представил преподавателю все конспекты лекций.
- 3.Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.
- 4.При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми теоретическими вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.
5. При подготовке к зачёту студент должен заранее выполнить практическое задание: написать развёрнутое эссе (в виде анализа концепта). Темы эссе фиксируются преподавателем в начале изучения модуля №3. За неделю до даты проведения зачёта, студент должен сдать своё эссе преподавателю для проверки, а во время зачёта преподаватель имеет право задать вопросы студенту по данной части зачётной работы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ (промежуточный контроль)**

Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера.