

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КР  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Гуманитарный факультет  
Кафедра русской филологии

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Практикум по стилистике и  
литературному редактированию»**

Для студентов, обучающихся на гуманитарном  
факультете по направлению 45.03.01, 531000 “Филология”, профиль подготовки:  
«Преподавание филологических дисциплин»

*Учебно-методическое пособие для студентов*

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
**Русской филологии**

Протокол от 03.10.2025 г. № 1

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.



## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Описание шкал оценивания.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Типовые контрольные задания.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Технологические карты дисциплины.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Методические рекомендации по освоению дисциплины.....</b>	<b>12</b>

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	обучение
1.2	- правильному построению высказывания (текста),
1.3	- умению находить грамматические ошибки и стилистические погрешности в учебном материале,
1.4	- умению проводить трансформацию текста на уровне реферирования,
1.5	- умению выражать мысли с учетом правил системного моделирования в языке коммуникации и передавать информацию согласно коммуникативным требованиям к публичному общению;
1.6	воспитание
1.7	- личностных качеств, соотносимых с этикой поведенческих реакций в социуме,
1.8	- адекватности речевого поведения студентов речевому этикету и ситуации общения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Текстологический практикум
2.1.2	Основы филологии
2.1.3	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации
2.1.4	Введение в специальную филологию
2.1.5	Введение в теорию коммуникаций
2.1.6	Текстологический практикум
2.1.7	Коммуникативный практикум
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогическая риторика
2.2.2	Практический курс второго славянского языка
2.2.3	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая 2)
2.2.4	Научно-исследовательская работа
2.2.5	Общее языкознание
2.2.6	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.8	Преддипломная практика
2.2.9	Русский язык как иностранный
2.2.10	Спецкурс 3

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	1) методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, профессиональной компетенции, нравственного совершенствования
3.1.2	2) основы социального взаимодействия по принятым правовым и моральным нормам
3.1.3	3) содержание источников отечественной научной мысли, направленной на решение гуманитарных и общечеловеческих задач
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	1) анализировать учебные тексты в соответствии с поставленными задачами
3.2.2	2) продуцировать тексты на заданную тему по определенному алгоритму
3.2.3	3) трансформировать дискурс во внутри- и межстилевом пространстве литературного языка
3.2.4	4) создавать библиографические системы по требуемому сценарию
3.2.5	5) моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов
3.2.6	6) работать с традиционными носителями информации, распределенными базами данных и знаний
3.2.7	7) использовать учебники, учебные пособия и дидактические материалы для разработки новых учебных материалов по определенной теме

3.2.8	8) критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности
3.2.9	9) видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	1) культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения; культурой устной и письменной речи
3.3.2	2) способностью занимать гражданскую позицию в социально-личностной сфере
3.3.3	3) умением соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно выразить свое мнение

## 2. Описание шкал оценивания

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА (рубежный контроль)

1. В одном тестовом задании **25 закрытых вопросов.**
2. К заданиям даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.
3. Обучающемуся необходимо помнить: в каждом задании с выбором одного правильного ответа правильный ответ должен быть.
4. За каждый правильный ответ – 1 балл (4%).
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов.
6. Отметка (в %).

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОКЛАДА (текущий контроль)

	Не т отв ета -0 %	Минимальный ответ- 31-60 %	Изложенный, раскрытый ответ- 60-69 %	Законченный полный ответ - 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ- 85-100 %
Раскрытие проблемы	-	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.

<b>Представление</b>	-	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
<b>Оформление</b>	-	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации
<b>Ответы на вопросы</b>	-	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
<b>Итоговая оценка (в %)</b>					

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА

(текущий контроль)

Отметка (в %)	Наименование критерия	Содержание критерия
<b>85-100%</b>	Фонетическое оформление и беглость речи	Отсутствие фонетических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций.
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи

	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта. Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата
70-84%	Фонетическое оформление и беглость речи	Допускается 1 грубая или 2 негрубых фонетических ошибки, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь достаточно беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей. Допускается 1 грубая или 2 негрубых лексических ошибки
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций. Допускается 1 грубая ошибка
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи. Допускается 2 ошибки
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 80%. Коммуникативная задача выполнена на 80% с учетом цели высказывания и адресата
60-69%	Фонетическое оформление и беглость речи	Присутствуют 4-5 фонетических и интонационных ошибок. Речь плохо воспринимается на слух. Речь с паузами, не беглая
	Словарный запас	Студент имеет ограниченный словарный запас, использует упрощенную лексику. Допускается 3-4 ошибки
	Грамматическое оформление речи	Допускается 3-4 грамматических ошибки. Верные грамматические формы и конструкции используются только в заученном тексте
	Стилистическое оформление речи	Допускается 3-4 ошибки в использовании лексических форм и соблюдении стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 50%. Коммуникативная задача выполнена на 50% с учетом цели высказывания и адресата
менее 60%	Фонетическое оформление и беглость речи	Речь неправильная, с более чем 5 фонетических и интонационных ошибок. Произношение студента подвержено сильному влиянию родного языка. Речь почти не воспринимается на слух
	Словарный запас	Крайне ограниченный словарный запас. Более 5 ошибок в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.
	Грамматическое оформление речи	Более 5 грамматических ошибок. Трудность при выборе правильных глагольных форм и употреблении нужных времен
	Стилистическое оформление речи	Более 5 ошибок. Стилль не соблюдается

	Соответствие теме и выполнению коммуникативного задания	Тема не раскрыта или раскрыта менее, чем на 50%. Коммуникативная задача не выполнена
--	---	--

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

	0%	31-60 %	61-74%	75-84%	85-100%
Структура презентации		Количество слайдов не соответствует содержанию выступления	Количество слайдов не полностью соответствует содержанию выступления и заявленной теме	Количество слайдов соответствует содержанию выступления, не обозначены введение и заключение по теме презентации	Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления
Наглядность		В презентации не используются средства наглядности.	Презентация недостаточно обеспечена средствами наглядности. Имеющиеся в презентации средства наглядности не полностью соответствуют ее содержанию.	Презентация обеспечена средствами наглядности на 90 %. В презентации имеются нереализованные возможности использования средств наглядности.	В презентации используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики, иллюстрации и т. д.)
Содержание		Содержание презентации не раскрывает заявленную тему	Содержание презентации не полностью раскрывает заявленную тему	В содержании презентации имеются незначительные недоработки, связанные с ее темой.	Содержание презентации полностью соответствует ее теме.
Требования к выступлению		Выступающий не владеет содержанием, не прослеживается логика выступления,	Выступающий плохо владеет содержанием, излагает материал не последователь	Выступающий свободно владеет содержанием, допускает неточности при	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает

		отсутствует ясность и грамотность изложения	бно	изложении материала	материал
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Раскрытие проблемы		Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

- 1. Минимальный ответ - 31-60 %.** Задание выполнено частично: содержание слабо отражает те аспекты, которые указаны в задании; много нарушений стилевого оформления; почти не соблюдаются в языке нормы вежливости.
- 2. Изложенный, раскрытый ответ - 60-69 %.** Задание выполнено не полностью: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.
- 3. Законченный полный ответ - 70-84 %.** Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.
- 4. Образцовый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100%.** Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке норм вежливости.

### 3. Типовые контрольные задания

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Языковые и стилеобразующие черты научного стиля литературного языка.
2. Общую характеристику публицистического стиля литературного языка.
3. Правила согласования сказуемого со сложным подлежащим.
4. Правила согласования определений и приложений.
5. Характеристику неполных парадигм глагольного спряжения. Причины отсутствия определенных лично-временных форм.
6. Явления тавтологии и плеоназма как виды избыточности речи.
7. Понятие лексической сочетаемости и контекстуальной целесообразности слова.
8. Основные функции литературного языка.
9. Основные жанры научного стиля литературного языка.
10. Алгоритмы создания вторичных текстов научно-информативного характера.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Продуцировать текст аннотации.
2. Продуцировать текст рецензии.
3. Продуцировать текст эссе.
4. Продуцировать текст обзорного реферата.
5. Находить и исправлять орфографические ошибки в тексте.
6. Находить и исправлять пунктуационные ошибки в тексте.
7. Проводить стилистическую правку текста.
8. Проводить логическое взвешивание компонентов предложения.
9. Учитывать логико-композиционную последовательность текста.
10. Учитывать жанрово-стилистические особенности текста.

Вариант задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Терминологическим аппаратом дисциплин лингвистического профиля.
2. Навыками работы над текстом по заданному алгоритму.
3. Орфографическими, орфоэпическими нормами литературного языка.
4. Лексическими, словообразовательными нормами литературного языка.
5. Морфологическими нормами литературного языка.
6. Синтаксическими нормами литературного языка.
7. Стилистическими нормами литературного языка.
8. Навыками общего лингвистического и стилистического анализа текста.
9. Знаниями о языковом концепте.
10. Знаниями о концепте в современном литературоведении.

#### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

### 5.3. Фонд оценочных средств

#### I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

##### 1. Рейтинг-план 1 модуля (Стилистические особенности научного текста)

1.1. Аннотирование, рецензирование текста

##### 2. Рейтинг-план 2 модуля (Нормативная стилистика)

2.1. Редактирование художественного текста

II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов  
Перечень заданий в ПРИЛОЖЕНИИ 2

#### III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

##### 3.1. Структурированная база контрольных учебных заданий

3.1.1. Продуцирование текста в жанре эссе

Примерный перечень тем:

1. «Я на землю пришел не в гости...» (повествовательное эссе).
2. «Всегда ли молодо - зелено» (сопоставительное эссе).
3. «Мир художественных образов в моем сознании» (эссе-рассуждение).

Вид контроля – анализ текстов преподавателем и обсуждение лучших творческих находок студентов в аудитории.

3.1.2. Защита обзорного реферата

Примерный перечень тем:

1. Понятие «концепт» в современной лингвистике.
2. Понятие «концепт» в современном литературоведении.

Изложение содержания – 3 минуты; ответы на вопросы из группы – 2-5 минут.

3.2. Задания к рубежному контролю по 1-2 модулю в ПРИЛОЖЕНИИ 3

#### IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

4.1. Примерный перечень контрольных вопросов и варианты заданий в ПРИЛОЖЕНИИ 4.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Аннотирование, рецензирование текста

Редактирование художественного текста

Продуцирование текста в жанре эссе

Защита обзорного реферата

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 5)

#### 4. Технологические карты дисциплины

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Стилистические особенности научного текста	Текущий контроль	Аннотирование, рецензирование текста	10	15	31
	Рубежный контроль	Создание текста в жанре эссе	10	20	
Модуль 2					
Модуль 2 Нормативная стилистика	Текущий контроль	Редактирование художественного текста	10	15	40
	Рубежный контроль	Защита обзорного реферата	10	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
(Промежуточный контроль)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			40	70	

## 5. Методические рекомендации по освоению дисциплины

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 6

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
2. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
4. На практических занятиях студенты должны иметь при себе конспект лекции и рабочую тетрадь для выполнения отдельных заданий (на практических занятиях чаще используется раздаточный материал).
5. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
6. Отработки пропущенных занятий.

Отработка семинарских занятий:

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачёта.

Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета, решить ситуационную задачу.

Нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

Для ответа на зачете рекомендуется ознакомиться с контрольными вопросами курса (ПРИЛОЖЕНИЕ 4). К вопросам 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15 составить тезисный план, ориентируясь на список основной литературы по курсу. Подобрать примеры, иллюстрирующие тему ответа. Во время ответа проявить умение логично и точно отвечать на поставленные преподавателем вопросы, анализировать примеры, предложенные преподавателем.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формирует основные понятия)
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

Знания студентов, полученные при изучении дисциплины будут оцениваться по форме «зачтено – не зачтено».

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РЕДАКТИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (текущий контроль)

Прочтение текста предполагает поиск и исправление орфографических и пунктуационных ошибок. Для работы над орфографией и пунктуацией текста рекомендуется обратиться к следующим источникам:

1. Орфографический словарь русского языка (любое академическое издание).
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке (любое издание).

При повторном аналитическом чтении текста следует обратить внимание на следующие параметры речи автора:

- а) на лексическую сочетаемость слова;
- б) на соответствие слова контексту;
- в) на наличие в тексте явлений речевой избыточности (тавтологии или плеоназма);
- г) на наличие в тексте речевой недостаточности;
- д) на грамматическую сочетаемость слов (структура словосочетания);
- е) на синтаксические функции слов в предложении;
- ж) на соответствие структуры предложений текст нормам синтаксической организации фразы.

При аналитической обработке текста важно не разрушить индивидуально-авторскую структуру текста; исправлять недочеты, учитывая особенности авторского стиля.

Примечание: с материалами для логико-синтаксического и лексико-стилистического анализа текста работаем по учебному пособию: *Стилистика современного русского языка. Практикум.* – Под ред. Т.С. Дроняевой. – М., 2012.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОДУЦИРОВАНИЯ ТЕКСТА В ЖАНРЕ ЭССЕ (рубежный контроль)

Работая над текстом эссе, студент может планировать своё рассуждение по алгоритму кластерного обозначения предполагаемых микротем. Кластер позволяет не только обозначить композиционную структуру текста, но и расположить информацию в чёткой логической последовательности.

При создании эссе предлагается объём текста в пределах семи абзацев, каждый из которых соответствует микротеме, в каждом абзаце – по семь развёрнутых (сложных) предложений. В первом абзаце обязательны два компонента: фраза, вводящая читателя в проблематику текста, а «магнит» (поговорка, крылатое выражение, риторический вопрос, риторическое восклицание, небольшой анекдот, аллюзия к прецедентному тексту и др.), который призван увлечь читателя в рассуждение или привлечь внимание к проблеме, которой обеспокоен автор текста.

Последнее предложение предшествующего абзаца и первое предложение следующего должны быть связаны между собой, образуя смысловой «мостик» между микротемами-абзацами. При написании последнего абзаца рекомендуется просмотреть содержание первого – чтобы текст получил завершенность.

При проверке эссе учитываются композиционная последовательность, логика изложения мысли, целостность текста, умение заинтересовать адресата своими наблюдениями или выводами, стилистическое богатство и выразительность речи автора.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объём эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

**ВСТУПЛЕНИЕ** – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...».

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так

называемой

ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом, ....

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОБЗОРНОГО РЕФЕРАТА (рубежный контроль)

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и не обязательно должна соответствовать приведенному ниже примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Во многих регионах регулярно издаются Доклады о состоянии окружающей среды. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы: "Природа", "Наука и жизнь", "Химия и жизнь", "Энергия" и др, а также газеты специализирующиеся на природоохранной тематике.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации. Например: ... Нас заинтересовало снижение рождаемости, зарегистрированное в последнее время в России (Население России, 2008)... или ... Установлено, что в крупных городах, таких как Москва, уровень загрязнения воздуха в некоторые часы может превышать предельно допустимые концентрации в 10 и более раз (Лихачева, Смирнова, 2006) ...

5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А-4). Начинается с титульного листа, в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", "Мир", "Издательство МГУ" и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том \_\_. № \_\_. Страницы от \_\_ до \_\_.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от \_\_ до \_\_.

Для обзорного реферирования студентам предлагается определённая последовательность действий, а именно:

В научных периодических изданиях (желательно - выпуска не ранее 2015 года) найти три полноценные научные статьи различных авторов по проблематике определения и содержания понятия «концепт» в современном языкознании / литературоведении (в зависимости от направления филологии, выбранного в качестве объекта профессионального изучения). Полный текст оригинальной статьи должен составлять 4-6 страниц печатного текста. С помощью клише научного стиля: «автор рассматривает / анализирует / сопоставляет / выявляет / приводит / сравнивает / критикует / (кого/что)», а также: «в статье рассматривается / анализируется / сопоставляется / приводится» и т.д. - референт проводит компрессивный анализ исходного текста, передавая его общее содержание. После этого задача референта – выразить своё согласие или несогласие с точкой зрения или концепцией учёного по исследуемой проблеме, аргументируя собственную позицию несколькими предложениями. Таким образом прорабатываются материалы трёх статей. После того как материалы научных статей проанализированы референтом, он приводит свой вывод по исследуемой в реферате проблеме, опираясь на мнения в статьях и предлагая собственный взгляд на проблему. В заключительной части реферативного исследования приводится общий список источников, с которыми работал референт в рамках изучения указанной темы (проблемы).

После проверки преподавателем реферат допускается к защите или отправляется на доработку.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.

Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

2.1. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.

2.2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

2.3. Выполнение заданий предусматривает создание студентами творческих продуктов вербальной деятельности под наблюдением преподавателя.

2.4. Выполнение заданий в программе самостоятельной работы требует от студентов умения пользоваться данными Интернет-ресурсов, находить информацию в учебной и справочной литературе. Студент опирается на приобретенные в период вузовского обучения навыки структурирования или анализа связного текста определенной жанровой направленности, а также проявляет творческое начало при необходимости транспонировать текст из одного стиля литературного языка в другой.

При реферировании источников информации по заданной теме или при создании текста в определенном жанре предполагается проявление личного творческого начала студентов.

3. Рекомендации по работе с литературой

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

4. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий

При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод