

**Фонд
оценочных средств**
по дисциплине «Теория архитектуры»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

Квалификация магистр

2024

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся
по направлению подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
по дисциплине «Новейшая архитектура Центральной Азии»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры архитектура

протокол № 1 от "4" 09. 2024 г.

Заведующий кафедрой архитектура

Глазунова А.В.

Исполнители:

К.арх., доцент

К.арх. доцент



Тургумбекова Э.З.

Глазунова А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель декана по учебной работе

Шабикова Г.А.



Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства	<p>Знать: основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ. Основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; средства и методы архитектурно-строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; региональные и местные архитектурные традиции.</p>	<p>Блок А – Конспект, Работа в группах, дискуссия Опрос,</p>
	<p>Уметь: на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации проектируемого объекта; учитывать функциональное</p>	<p>Блок В – презентации, разработка графических схем и зарисовок по заданной теме, анализ аналитического материала для подготовки контрольной работы</p>

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
	назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта.	
	Владеть: навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.	Блок С – проектно-графическая работа на заданную тему, контрольные работы №1 и №2

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины «Теория архитектуры»

6 зет – 216 ч., из них 24 ч. лекционных, 32 ч. практических занятий, 123,6 ч. – СРС, и 35,7 ч. – контроля, форма отчетности – зачет в 1-м семестре, экзамен во 2-м семестре.

1 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачеты	Зачеты	График контроля (неделя)
			тны й	тны й	

			мин иму м	макс иму м	семестра)
Раздел 1. Специфика новых направлений в архитектуре (часть 1). Среда и гуманизм. Новые направления в науке. Модели проектной практики в современной теории архитектуры. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.	Текущий контроль	Изучение новых направлений в архитектуре	5	10	9 неделя
	Рубежный контроль	Контрольная работа	8	15	
Раздел 2 Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных многофункциональных, адаптивных) (часть 2)	Текущий контроль	Изучение основных положений социальных проблем архитектуры	5	10	14 неделя
	Рубежный контроль	Клаузура	8	15	
Раздел 3. Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры. Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии.	Текущий контроль	Изучение основных положений экологических проблем архитектуры	5	10	17 неделя
	Рубежный контроль	Реферат	9	20	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль зачет			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Зачет

2 семестр

Название разделов согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля (неделя семестра)
Раздел 1. Проблемы культурной идентичности в архитектуре. Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности. Культура освоения местных строительных материалов.	Текущий контроль	Изучение основных положений современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности	5	10	19 неделя
	Рубежный контроль	Контрольная работа	8	13	

	й контроль	работа			
Раздел 2 Регионализм в архитектуре разных стран. Самобытные национально-региональные школы XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды). Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.	Текущий контроль	Изучение основных положений регионализма в архитектуре разных стран	5	10	26 неделя
	Рубежный контроль	Клаузура	8	13	
Раздел 3. Регионализм в архитектуре Центральной Азии. Применение приобретенных знаний в архитектурном проектировании	Текущий контроль	Изучение основных положений регионализма в архитектуре Центральной Азии.	5	10	39 неделя
	Рубежный контроль	Реферат	9	14	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль экзамен			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	Экзамен

Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине / практике (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Блок А (пример содержания)

А.1 Вопросы для опроса:

1. Теоретические основы методики архитектурного анализа.
2. Теоретические проблемы архитектуры.
3. Этапы развития архитектуры и новейшие тенденции в современной отечественной и зарубежной практике.
5. Архитектуру XX века.
6. Новые направления в науке.
7. Проектную практику в современной теории архитектуры.
9. Архитектурно-проектную деятельность.
10. Новые направления в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).
11. Самобытную национальную и региональную культуру и влияние на развитие языка архитектуры.
12. Культурную идентичность в архитектуре, проблемы и перспективы.

13. Современную архитектуру в контексте этнокультурной идентичности. Культуру освоения местных строительных материалов.
14. Самобытную национально-региональную школу XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).
15. Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.
16. Регионализм в архитектуре Центральной Азии.

Блок В

Раздел 1. Специфика новых направлений в архитектуре (Часть 1)

1. Среда и гуманизм. Новые направления в науке
2. Модели проектной практики в современной теории архитектуры.
3. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня..
4. Особенности формообразования и развития архитектуры
5. Мифокосмологическое мышление как семантическая основа языка архитектуры
6. Общность и различие в развитии архитектуры постсоветских республик

Раздел 2. Специфика новых направлений в архитектуре (Часть 2)

1. Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий жилых и общественных зданий.
2. Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий производственных многофункциональных, адаптивных зданий.
3. Составить прогноз развития архитектуры жилых и общественных зданий, используя знания процессов ее развития
4. Составить прогноз развития архитектуры производственных многофункциональных, адаптивных зданий, используя знания процессов ее развития
5. Выявить проблемы новейшей архитектуры на примере жилых и общественных зданий.
6. Выявить проблемы новейшей архитектуры на примере производственных многофункциональных, адаптивных зданий.

Раздел 3. Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры.

1. Выявить проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры.
2. Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии.
3. Выявить и доказать стилистическое направление на примере архитектуры

Раздел 4. Проблемы культурной идентичности в архитектуре

1. Выявить проблемы культурной идентичности в архитектуре.
2. Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности.
3. Культура освоения местных строительных материалов.

Раздел 5. Регионализм в архитектуре разных стран (Часть 1).

1. Самобытные национально-региональные школы XX в. Японии.
2. Самобытные национально-региональные школы XX в. Бразилии. Самобытные национально-региональные школы XX в. Мексики.
3. Самобытные национально-региональные школы XX в. стран Скандинавии.
4. Самобытные национально-региональные школы XX в. Нидерландов.
5. Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.

Раздел 6. Регионализм в архитектуре разных стран (Часть 2).

1. Выявить проблемы регионализма в архитектуре Центральной Азии.
2. Составить прогноз развития архитектуры Кыргызстана, используя знания процессов ее развития.
3. Составить прогноз развития архитектуры Казахстана, используя знания процессов ее развития.
4. Составить прогноз развития архитектуры Узбекистана, используя знания процессов ее развития.
5. Составить прогноз развития архитектуры Таджикистана, используя знания процессов ее развития.
6. Составить прогноз развития архитектуры Туркменистана, используя знания процессов ее развития.

Блок С

С.2 Индивидуальные творческие задания

1. Среда и гуманизм.
2. Новые направления в науке.
3. Модели проектной практики в современной теории архитектуры.
4. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.
5. Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).
6. Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры.
7. Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии.
8. Проблемы культурной идентичности в архитектуре.
9. Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности. Культура освоения местных строительных материалов.
10. Самобытные национально-региональные школы XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).
11. Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.
12. Регионализм в архитектуре Центральной Азии.
13. Применение приобретенных знаний в архитектурном проектировании.

Блок D

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Теоретические основы методики архитектурного анализа.
2. Теоретические проблемы архитектуры.
3. Этапы развития архитектуры и новейшие тенденции в современной отечественной и зарубежной практике.
5. Архитектуру XX века.
6. Новые направления в науке.
7. Проектную практику в современной теории архитектуры.
9. Архитектурно-проектную деятельность.
10. Новые направления в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).

11. Самобытную национальную и региональную культуру и влияние на развитие языка архитектуры.

12. Культурную идентичность в архитектуре, проблемы и перспективы.

13. Современную архитектуру в контексте этнокультурной идентичности. Культуру освоения местных строительных материалов.

14. Самобытную национально-региональную школу XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).

15. Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.

16. Регионализм в архитектуре Центральной Азии.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Выявлять методики архитектурного анализа.

2. Анализировать и выявлять отдельные этапы развития архитектуры и новейшие тенденции в современной отечественной и зарубежной практике.

3. Анализировать и выявлять новые направления в науке.

4. Выявлять характерные модели проектной практики в современной теории архитектуры.

5. Определять современные формы архитектурно-проектной деятельности.

6. Формировать новые направления в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).

7. Выявлять проблемы и перспективы культурной идентичности в архитектуре.

8. Способность исследовать современную архитектуру в контексте этнокультурной идентичности. Исследовать культуру освоения местных строительных материалов.

9. Исследовать самобытную национально-региональную школу XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).

10. Исследовать регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.

11. Исследовать регионализм в архитектуре Центральной Азии.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Навыками исследования семантики языка архитектуры.

2. Навыками выявления культурной идентичности в архитектуре.

3. Методиками исследования современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности.

Пример построения билета промежуточной аттестации (зачет / экзамен):

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 1

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

Теоретические основы методики архитектурного анализа.

2. Задание для проверки уровня обученности УМЕТЬ

Основные положения методики архитектурного анализа.

3. Задание (Задания) для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

Опишите методику исследования семантики языка архитектуры.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (рубежный контроль)

Шкала оценивания контрольной работы

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-25
3	Обоснованное привлечение причинно-следственных связей, уместность и достоверность сведений	0-40
4	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
5	Логичность и последовательность высказываний	0-10
Всего баллов	Сумма баллов	

Шкала оценивания реферата

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Выявление проблематики предложенных тем	0-15
2	Анализ исследований по теме	0-15
3	Степень полноты и детальности раскрытия темы	0-20
4	Наличие выводов и заключения	0-20
5	Степень сформированности у магистранта приемов и методов самостоятельной работы с литературой	0-10
6	Ответы на вопросы	0-10
7	Оформление	0-10
	Всего баллов	Сумма баллов

Шкала оценивания эссе

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Суть и обоснование выбора темы	0-15
2	Умение доказывать и иллюстрировать тезисы	0-15
3	Анализ теоретических источников по теме	0-20
4	Формулировка собственной точки зрения на проблему	0-20
5	Выдвижение аргументов в пользу высказанной точки зрения	0-20
6	Ответы на вопросы	0-10
	Всего баллов	Сумма баллов

4 0-20 5 6 Всего баллов

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОПРОСА

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.

4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой **(16-20 баллов)** оценивается ответ, который показывает прочные знания по основным природным и техногенным опасностям, студент профессионально рассуждает о характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; глубокие знания теоретических основ безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

Отлично разбирается в анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи.

Отметкой **(10-15 баллов)** оценивается ответ, который показывает хорошие знания по основным природным и техногенным опасностям, студент не очень хорошо разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; не очень глубокие знания теоретических основ безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовых, нормативно-технических и организационных основ безопасности жизнедеятельности.

Хорошо разбирается в анатомо-физиологических последствиях воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов и приемы первой помощи.

Отметкой **(5-10 баллов)** оценивается ответ, который показывает не достаточно хорошие знания по основным природным и техногенным опасностям, студент плохо разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; плохо знает теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС, правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

Отметкой **(1-4 баллов)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания по основным природным и техногенным опасностям, студент не разбирается в характере воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методах и способах защиты от них; не знает теоретических основы безопасности жизнедеятельности при ЧС, очень слабо знает правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ»)

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет самостоятельно определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта, его основные архитектурные и объемно-планировочные параметры и стратегию его реализации; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально- культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; понимать принципы и направления изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора в сфере проектирования и реализации архитектурно-градостроительных объектов. Также имеет отличные навыки определения целей и перспектив развития архитектурного проекта; формирования стратегий развития бизнеса и реализация выбранных стратегии; навыки анализа ситуации на рынке, внесение корректив в долгосрочные основные направления деятельности; проведения предпроектного анализа; навыками оказания консультационных услуг.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором магистрант умеет определять только основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; определять некоторые средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять цели и задачи проекта; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, но не в полной мере осознавать его, также принимать во внимание градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; в общих чертах умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора. Также имеет навыки определения основных целей и перспектив развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; анализировать ситуацию на рынке, проводить предпроектный анализ; оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором магистрант с трудом определяет основные данные для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства с целью осуществления руководства архитектурным проектированием; средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; также с трудом определяет цели и задачи проекта; недостаточно учитывает при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; плохо умеет формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта; имеет слабое представление о принципах изменения и совершенствования правовой базы и организационных форм работы архитектора; с трудом определяет основные цели и перспективы развития архитектурного проекта; не в полной мере может формировать стратегии развития бизнеса и реализации выбранных стратегий; плохо анализирует ситуацию на рынке и проводит предпроектный анализ; не может оказывать консультационные услуги.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Семинары - как форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают доклады, выполненные ими по определенной тематике под руководством преподавателя. Тема семинара выдается преподавателям заранее, для подготовки студентов как самостоятельно, так и в группах (от 2 до 4 студентов). Выполнение студентами семинарских заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам дисциплин различных циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА:

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа, содержащая анализ различных взглядов на рассматриваемую проблему и раскрывающая ее суть. Написание реферата направлено на проверку навыков студента в работе с литературой, оценку способности обобщать материал, выделять проблемы, делать собственные аргументированные выводы, а также умения оформлять работу согласно требованиям.

Структура реферата, как правило, включает, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы.

Выбор темы осуществляется на основании предложенного перечня тем. Иногда допускается изменение студентом формулировки предлагаемой темы либо написание реферата по теме отсутствующей в перечне. В последних двух случаях, чаще всего, требуется согласование на кафедре. Рекомендуем отобрать несколько тем, а окончательно остановить свой выбор на теме, по которой доступны источники для написания реферата.

Затем подбираются источники для написания реферата. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме реферата. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники.

Структура и план реферата. План представляет собой краткое изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В завершённой работе план позволяет легко найти нужный раздел. В зависимости от степени детализации план реферата может быть простым или развернутым. Первоначальный план реферата рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура реферата может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождают заголовком «Оглавление».

Написание основных разделов реферата. На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают материал в соответствии с планом и формируют логические связки между элементами структуры реферата.

Оформление реферата. После того как текст полностью написан, производят его окончательную чистку и оформление реферата. Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой структуру реферата с указанием наименований разделов и соответствующих им номеров страниц. Во введении приводят сведения об актуальности темы и степени ее освещенности в литературе. Возможно включение и других пунктов.

Основная часть реферата может включать пункты (главы) и подпункты (параграфы) в рамках которых раскрывают тему и ее отдельные положения. Заключение содержит краткое изложение основных рассмотренных в реферате вопросов, подведение итогов и выводы.

Список использованной литературы. Для написания реферата требуется 5-10 источников. Согласно правилам оформления реферата в список литературы включают не только цитированные источники, но и литературу, изученную при написании работы и упомянутую в тексте. В случае наличия приложений их приводят после списка литературы.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ ЭССЕ:

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям и аспектам профессиональной деятельности.

Текст должен отражать позицию автора по заданной теме (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией, знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

Текст должен быть завершённым и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

Размер эссе – 1-2 листа А 4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, 14 размера с межстрочным расстоянием 1,5 (полуторный). Выравнивается текст по ширине страницы.

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний. Она состоит из ответов на ряд вопросов и решений задач и проблемных ситуаций. Магистрант выполняет контрольную работу самостоятельно. Он должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы; грамотно и логично изложить ответы на вопросы. Изложение контрольной работы допускается только научным стилем речи (разговорный стиль не допускается). При проверке контрольных работ учитывается полнота усвоенных знаний, навыки логического мышления, культура письменной речи. Если контрольная работа оценена отрицательно, то магистрант обязан взять ее на переработку и исправить указанные преподавателем замечания. Работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается магистранту без оценки.

Контрольная позволяет преподавателю увидеть уровень знаний магистранта – то, насколько хорошо он понял пройденный материал. Структура контрольной работы имеет теоретическую и практическую части. Содержание контрольной работы и подбор материала разрабатывается магистрантом самостоятельно, что дает основание судить о степени усвоения изученного материала. К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- написанию работы должно предшествовать изучение рекомендуемой в методических указаниях для самостоятельной работы литературы, нормативно-правовых актов и иных рекомендуемых преподавателем дополнительных источников информации;

- работа выполняется самостоятельно, творчески. Недопустимо переписывание текста учебника и иных источников без теоретического анализа и выводов;

- работе должна быть краткой, информативной, определенной структуры;

- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ.

Объем контрольной работы не должен превышать 4 страницы. Магистрант в состоянии проявить при ее подготовке свои творческие возможности, оригинальность суждений и аргументаций по рассматриваемому вопросу.

Рекомендуется писать контрольную работу:

- лаконично и четко, избегая сложных придаточных предложений и фраз;

- максимально использовать методологию и терминологию данной области науки, при необходимости раскрывая сложные и редкие термины;

- соблюдать единообразие обозначений, символов, пробелов и сокращений, оформления цитат и примечаний в ссылках.

Зачтенная работа хранится на кафедре до экзамена, что дает допуск, к сдаче экзамена. Условием положительной оценки является отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия вопросов. Работа не может быть засчитана, если преподаватель обнаружит факт дословного списывания источника. Однако осмысленное переложение своими словами учебного текста вполне допустимо.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА:

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в

учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебным программным обеспечением.