Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Фонд
оценочных средств

по дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

наименование

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ, СПЕЦИАЛИТЕТ

Для всех направлений бакалавриата, специалитета КРСУ согласно требованиям ФГОС 3++

Квалификация

бакалавр, специалист

Бишкек 2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности)

«Русский язык (начальный уровень)»

наименование

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании высшей школы/ином подразделении университета (ответственными за образовательную программу)

Высшей школы русского языка и билингвального образования

наименование кафедры

протокол № 2 от «07» сентября 2026 г.

Директор Высшей школы русского языка и билингвального образования

Гатина Альмира Эмуровна	
ФИО	*подпись*

Руководитель образовательной программы

Каменева Марина Борисовна	
ФИО	*подпись*

Исполнители:

ст. преп.		Улыбышева О.И.
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*
к.ф.н., доцент		Каменева М.Б.
должность	*подпись*	*расшифровка подписи*

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		
Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций		**Виды оценочных средств / шифр раздела в данном документе**
Знать:		
Уровень 1, 2, 3	Основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка. Риторические аспекты устной и письменной коммуникации на русском языке. Иметь представление о качествах хорошей речи на русском языке. Риторические правила и приемы подготовки и произнесения речей в сфере научной и профессиональной, а также социокультурной коммуникации на русском языке	Блок А, D Устный опрос на практических занятиях; Тестовые задания рубежного контроля
Уметь:		
Уровень 1, 2, 3	Пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка. Анализировать языковой материал текстов на русском языке в нормативном аспекте и вносить необходимые исправления нормативного характера. Использовать базовые современные методы и технологии научной коммуникации, в том числе информационные, на государственном и иностранном языке.	Блок В, D Письменные работы текущего контроля (автобиография, резюме, заявление) Тестовые задания рубежного контроля
Владеть:		
Уровень 1, 2, 3	Навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативного характера, ориентированных на соответствующее направление подготовки. Навыками создания на русском языке письменных и устных текстов научного и официально-делового стилей речи для обеспечения профессиональной деятельности. Навыками создания на русском языке точной, логичной, ясной, выразительной, уместной речи и продуцирования текстов различных жанров	Блок С, D Комплексные практические задания текущего контроля (создание фразеологических таблиц, анализ текстов) Тестовые задания промежуточного контроля

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык (начальный уровень)»

Курс/семестр: **1/1**

Количество кредитов (ЗЕ): **4**

Отчетность: **зачет с оценкой**

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**Зачет минимальный**	**Зачет максимальны**	**График контроля**
Модуль 1					
Модуль 1 Коммуникативные качества речи. Морфология.	Текущий контроль	Выполнение упражнений из пособия. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 балла. За активность - +0,5 балл	2	5	4
	Рубежный контроль	Контрольный тест.	8	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Коммуникативные качества речи. Синтаксис.	Текущий контроль	Выполнение упражнений из пособия. Письменное задание. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 балла. За активность - +0,5 балл	2	5	8
	Рубежный контроль	Контрольный тест	8	10	
Модуль 3					

Модуль 3 Функциональные стили речи. Точность речи.	Текущий контроль	Выполнение упражнений из пособия. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 балла. За активность - +0,5 балл	2	5	12
	Рубежный контроль	Эссен на одну из предложенных тем	8	15	
Модуль 4					
Модуль 4 Функциональные стили речи. Уместность речи.	Текущий контроль	Выполнение упражнений из пособия. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается 0,5 балла. За активность - +0,5 балл	2	5	17
	Рубежный контроль	Контрольная работа	8	15	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет с оценкой: контрольный тест)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Модуль	логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений (достижения образовательных результатов) по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Разработчик самостоятельно определяет перечень типовых контрольных заданий.

Блок А

Тестовы задания

Выберите ОДИН правильный вариант.		
№	**Вопрос**	**Варианты ответов**
1.	Литературная норма – это…	А) естественно сложившаяся знаковая система, служащая для общения людей; Б) способность говорить и сам процесс говорения, речевая коммуникация; В) правила речевого пользования, установленные большинством говорящих на русском языке и регламентированные (кодифицированные) лингвистическими
2.	Литературный язык – это…	А) отшлифованная мастерами художественного слова форма общенационального языка; Б) все многообразие литературных и внелитературных средств; В) невербальные средства общения; Г) разновидность общенационального языка, которая служит средством общения для представителей
3.	В современном русском языке выделяются следующие функциональные стили	А) публицистический, научный, воспитательный, художественный, деловой; Б) разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и стиль художественной литературы; В) административно-канцелярский, научный, бытовой, рекламный и стиль художественной литературы; Г) разговорный, официально-деловой, терминологический,
4.	Автором теории «Трёх штилей (стилей)…» является…	А) А.С. Пушкин; Б) М.В. Ломоносов; В) А.П. Сумароков; Г) М. Горький.
5.	Укажите имена существительные, относящиеся к женскому роду:	А) рояль, шампунь, тюль, рельс, кофе; Б) такси, фойе, бюро, пари, жюри; В) леди, фамилия, туфля, мозоль;
6.	Назовите стиль, к которому относятся следующие жанры текстов: *фельетон, памфлет, репортаж, статья*	А) научный; Б) официально-деловой; В) разговорный; Г) публицистический.
7.	Назовите вид стилистической фигуры, к которой относится следующий ряд слов: *горячий снег, безобразная красота, правда лжи, звонкая тишина*	А) оксюморон; Б) эпитеты; В) метафора; Г) эллипсис.
8.	Автор «Толкового словаря живого великорусского языка»…	А) М.В. Ломоносов; Б) В.И. Даль; В) Г.О. Винокур; Г) Д.Н. Ушаков.

9.	Паралингвистическими средствами выразительности являются:	А) интонация, жесты, мимика; Б) жесты, мимика, пантомимика; В) жесты, мимика, использование эмоционально – экспрессивной лексики; Г) жесты, пантомимика, использование
10.	Документ, представляющий собой трафаретный текст, содержащий вопросы по определённой теме и место для ответов (или ответы) на них, называется:	А) договор; Б) анкета; В) накладная; Г) заявление.
11.	Наука, занимающаяся изучением функциональных стилей и особенностей употребления в них языковых средств – это …	А) риторика; Б) культура речи; В) стилистика; Г) поэтика.
12.	Основными функциями языка являются:	А) общение, сообщение информации, объяснение и воздействие; Б) воздействие, общение и сообщение информации; В) сообщение информации, общение, воздействие, рассуждение;
13.	Хорошее произношение, дикция, темп речи, ее громкость, внятность – это…	А) лексическая выразительность; Б) фонетическая выразительность;
14.	В России школой общепринятого произношения и хранителем орфоэпических традиций всегда был (было)…	А) кино; Б) телевидение; В) Интернет; Г) театр.
15.	Близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной грамматической категории называются	А) синонимы; Б) антонимы; В) паронимы; Г) омонимы.
16.	В зависимости от цели высказывания практически в каждой фразе мы можем выделить любое важное для нас слово. Это называется…	А) фонетическим ударением; Б) грамматическим ударением; В) логическим ударением; Г) психологическим ударением
17.	Ряд слов: *ланиты, десница, вежды, рамена, чрево, чело* - это …	А) варваризмы; Б) архаизмы; В) историзмы; Г) жаргонизмы.
18.	Архаизмы – это…	А) устаревшие слова; Б) новые слова; В) слова актуальной лексики; Г) заимствованные слова.
19.	Совокупность лексически неделимых, целостных по значению, воспроизводимых в виде готовых речевых единиц сочетаний слов называется:	А) лексика; Б) фразеология; В) канцелярит; Г) цитаты
20.	Краткое изложение первоисточника в научном стиле называется:	А) статья; Б) монография; В) рецензия;

21.	Имеют два и более лексических значения…	А) однозначные слова; Б) многозначные слова; В) паронимы;
22.	Укажите современное произношение сочетания – ЖД – в слове **дождь:**	А) (ж`ж`); Б) (шт`); В) (жд`); Г) (щ`щ`).
23.	В каком варианте ударение падает на последний слог во всех словах ряда?	А) бензопровод, блокировать, бочковый; Б) дефис, диоптрия, диспансер; В) газированный, генезис, глазированный
24.	В каком варианте ударение падает на первый слог во всех словах ряда?	А) искони, исконно, исподволь; Б) каучук, квартал, коклюш; В) наголо (стричь), наскоро, начал; Г) догмат, договор, донельзя.
25.	*Говорить обиняками, не касаясь сути дела* – это значение соответствует фразеологизму…	А) ходить вокруг да около; Б) давать волю языку; В) боек на язык (на слова); Г) во всю глотку.
26.	Собирательное название клише и штампов, которые обедняют русскую речь, лишая ее естественности, простоты, доступности, - это…	А) канцелярит; Б) омонимия;
27.	Какой из указанных стилей несет в себе функцию воздействия?	А) публицистический Б) научный В) разговорный
28.	К какому функционально-смысловому типу речи относится данный текст? *…тояли безмолвные и спокойные, отягчённые белым, …утым снегом. И было садов в Городе так много, …в одном городе мира. Они раскинулись повсюду …ими пятнами, с аллеями, каштанами, оврагами, …и липами.* *Сады красовались на прекрасных горах, нависших над Днепром, и, уступами поднимаясь, расширяясь, порою пестря миллионами солнечных пятен,*	А) рассуждение Б) повествование В) описание Г) ознакомление
29.	Совокупность правил об изменении слов и сочетании слов в предложении – это…	А) стилистика; Б) фразеология; В) лексикология; Г) грамматика.
30.	Заимствованные существительные, обозначающие животных и птиц типа *кенгуру*, *какаду*,…. относят к роду безотносительно к полу животного	А) среднему; Б) мужскому; В) женскому роду;
31.	Глаголы типа *лягу, кладу, лихоражу, награжу, наплещу, налягу* – это…	А) рекомендуемые формы; Б) нерекомендуемые формы; В) допустимые формы; Г) устаревшие формы.
32.	К какому стилю относятся данные ниже жанры текстов: *Аннотация, диссертация, реферат, коллоквиум, тезисы, монография.*	А) официально-деловому Б) научному В) публицистическому Г) художественному

33.	Найдите ВЕРНЫЙ вариант	А) согласно распоряжения; Б) благодаря случаю; В) наперекор желания: Г) вопреки замечания.
34.	Найдите НЕВЕРНЫЙ вариант	А) На это было истрачено около четыреста-пятьсот долларов; Б) Я ознакомился с семьюстами пятьюдесятью тремя страницами учебника; В) Семьюдесятью семью грамотами награждены участники городской олимпиады; Г) В двух тысячах пятистах километрах к югу находится зона лесного пожара
35.	Какую стилистическую окраску имеют выделенные с *Она не человек, а самая настоящая* ***змея!*** *Живо* ***сбе*** *библиотеку и возьми словарь!* А оркестр ***нажарива*** ***Сан Саныч***, не ставьте ***двойку***!	А) общеупотребительную Б) научную В) разговорную Г) официально-деловую
36.	Какому стилю соответствуют следующие общие черты**?** *Сочетание экспрессии и стандартности; основные темы – общественно-политические и морально-этические; основные качества речи – полемичность изложения, доходчивость, яркость*	А) официально-деловому Б) научному В) публицистическому Г) художественному
37.	Для какого стиля характерно употребление следующих слов и выражений? *Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант*	А) для научного Б) для официально-делового В) для художественного Г) для публицистического
38.	Обратный порядок слов, нарушение общепринятой последовательности слов в предложении – это…	А) инверсия; Б) градация; В) повтор;
39.	Автор выражает противоположные понятия, соединив их в определенном контексте, с помощью…	А) эпифоры; Б) антитезы; В) анафоры; Г) перифразы.
40.	К какомустилю относятся следующие жанры текстов? *Меморандум, пакт, нота протеста, международное соглашение, договор, кодекс.*	А) научному; Б) публицистическому; В) официально-деловому; Г) художественному.
41.	Отныне мы разделены … как сытый и голодный, как спящий и неспящий, лежащий и летящий, разделены с тобой, как мертвый и живой…	Какую фигуру экспрессивного синтаксиса использует В. Тушнова в этом предложении? А) антитезу; Б) эпифору; В) анафору;

42.	Синтаксические нормы – это…	А) правила грамматического разбора синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений); Б) правила лексико- фразеологического анализа синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений); В) правила коммуникативного анализа слов и словосочетаний; Г) правила построения синтаксических конструкций (словосочетаний и предложений).
43.	Раздел языкознания, изучающий систему стилей речи, описывающий нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях общения, в разных видах и жанрах	А) стилистика; Б) поэтика; В) риторика; Г) фразеология.
44.	Специальные указания в словаре на стилистическую окраску слова, сферу его употребления – это…	А) фонетические пометы; Б) стилистические пометы; В) грамматические пометы; Г) лексические пометы.
45.	Языковые средства (в основном лексика), со сниженной экспрессивной окраской, грубые слова – это…	А) литературная лексика; Б) территориальные диалекты; В) просторечие; Г) заимствования.
46.	Сферой общения для официально-делового стиля является:	А) агитационно-массовая деятельность; Б) научная деятельность; В) общение граждан с учреждениями; Г) непринуждённое общение.
47.	Книжные стили – это…	А) художественный, разговорный, публицистический; Б) официально-деловой, художественный, разговорный; В) разговорный, официально- деловой, научный; Г) научный, официально-деловой, публицистический.
48.	Данный стиль реализуется в языке средств массовой информации и несет в себе функцию воздействия…	А) публицистический; Б) художественный; В) разговорный; Г) административно-правовой.

49.	Определите функционально- смысловой тип и функциональный стиль текста: *…Когда было введено равноправие мужчин и женщин, теоретики феминизма очень радовались. Однако свободные выборы не помогли – женщины в парламентах так и не появились. Почему женщины не пробились наверх, после того как все законодательные барьеры были сняты? Вероятно, в силу своей недостаточной агрессивности – отвечает на этот вопрос автор публикации.* *А что такое агрессия – химически и социально? Химически это тестостерон – мужской гормон. А социально агрессия – второе имя активности, нацеленной на покорение окружающего мира. Наука, великие географические открытия, войны, строительство городов – это всё разновидности активности, то есть агрессии, то есть разрушения. Ведь без разрушения нет*	А) повествование; научный стиль; Б) рассуждение; художественный стиль; В) описание; разговорный стиль; Г) рассуждение; публицистический стиль.
50.	В каком предложении оценочное значение эмоционально- экспрессивных единиц НЕ СООТВЕТСТВУЕТ замыслу пишущего?	А) Утром на ветках деревьев и на траве блестели капли дождя; Б) Университет всегда был рассадником передовых идей; В) Строители возвели монументальный объект в короткие сроки; Г) Этот крем чудесным образом воздействует на вашу кожу.
51.	Замена словом словосочетания типа «царь зверей» (лев), «третий Рим» (Москва) – это…	А) эпитет; Б) перифраза; В) литота; Г) гипербола.
52.	Разновидность метонимии, состоящая в переносе названия с части на целое или с целого на часть типа «Сергей Петрович – всеми уважаемое лицо в нашем вузе» - это...	А) синекдоха; Б) перифраза; В) эпитет; Г) гипербола.
53.	«Я глядел в спину архивариуса, и мне казалось, что эта спина не плачет только потому, что боится нарушить общую тишину».	Какой троп использует А.П. Чехов в этом предложении? А) эпитет; Б) перифраза; В) синекдоха Г) гипербола.
54.	О каком коммуникативном качестве речи говорится в следующих пословицах: *В доме повешенного не говорят о верёвке. Слово вовремя и кстати* *- сильнее письма и печати. Каждому слову своё*	А) о точности речи; Б) об уместности речи; В) о логичности речи; Г) о богатстве речи.

55.	Краткое изложение в письменной форме чего-либо (главы учебника, курса лекций и т.д.) - это…	А) онспект; Б) доклад; В) научное сообщение; Г) устное выступление.
56.	В каком предложении уместно употребление «книжной лексики»:	А) Зубная клиника должна функционировать и по выходным; Б) Среди участников родительского собрания превалировали матери; В) Экранизация литературного произведения ориентирована на массового зрителя; Г) Мы с подругой приобрели на ярмарке идентичные платья.
57.	К числу требований к научно-исследовательской работе в вузе относятся…	А) четкость и логическая последовательность в раскрытии темы, конкретность в изложении материала; Б) страстность и эмоциональность в защите собственных доводов, даже если они и не обоснованы; В) взвешенность и убедительность аргументации, независимо от допущенных нарушений литературных норм.
58.	В каком предложении неуместно использованы образные средства?	А) Солнце – это ведь та же батарейка для нашего организма; Б) В организме мозг – «главный управляющий»; В) Клапан больного сердца мёртвой хваткой оцепили спайки; Г) Для человеческого тела арматурой служит костный скелет.
59.	Наука об ораторском искусстве – это…	А) иторика; Б) поэтика; В) стилистика; Г) этика.
60.	Совокупность словесных форм учтивости, вежливости – это…	А) речевой акт; Б) речевой этикет; В) речевой такт; Г) речевой цинизм.
61.	Основополагающими принципами современного речевого этикета являются…	А) вежливость, тактичность, внимательность; Б) эгоцентризм, морализаторство, пунктуальность; В) отстраненность, корректность, скромность; Г) искусственность, краснобайство, начетничество.
62.	Грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений – это…	А) речевая политика; Б) речевая отстраненность; В) речевая толерантность; Г) речевая агрессия.

63.	В каком предложении неуместно использование термина?	А) Она смотрела в небо большими голубыми зрачками. Б) Геохимики открыли новое месторождение минералов. В) Вода состоит из двух атомов водорода и одного атома кислорода. Г) Кариес – постепенное разрушение ткани зуба или кости, вызванное размножением бактерий.
64.	Какой фразеологизмявляется синонимом к выражению «выражать удивление, недоумение, непонимание»?	А) пропустить мимо ушей; Б) хлопать глазами; В) пальцем не шевельнуть; Г) под горячую руку.
65.	Какой фразеологизм является синонимом к фразеологизму «чесать язык»?	А) точить лясы; Б) метать икру; В) задрать нос; Г) перемывать косточки.
66.	Какой фразеологизм является антонимом к фразеологизму «тьма тьмущая»?	А) счёту нет; Б) нет отбоя; В) с кузькин хвост; Г) вавилонское столпотворение;
67.	Фразеологизм «златой телец» имеет значение:	А) добрый мирный человек; Б) власть денег, богатство; В) дорогой подарок, уважительное отношение; Г) очень большой порок, непростительный проступок.
68.	Укажите предложение, где правильно употреблён фразеологизм:	А) Старушка, видимо, устала, она шла всё медленнее, на одном дыхании. Б) «Ботинки, – учил нас воспитатель, – нужно чистить с вечера, чтобы утром надевать их на свежую голову». В) Вопрос с топливом сложный, и просто так забросать его шапками нельзя.
69.	Укажите случай нарушения сочетаемости слов:	А) повысить успеваемость Б) повысить знания В) повысить выпуск изделий Г) повысить спрос
70.	Яркие, запоминающиеся слова, меткие определения, образные выражения, вошедшие в нашу речь из литературных источников или исторических документов называются:	А) пословицы Б) крылатые слова и выражения В) фразеологизмы Г) эпитеты
71.	Слова *запасный – запасливый тактичный – тактический осудить – обсудить представить – предоставить поступок – проступок* относятся к:	А) синонимам Б) омонимам В) паронимам Г) антонимам

72.	Назовите к какой группе слов относится следующий ряд лексических единиц: *горбач, галтель, шлихтик, шерхебель, шпунтубель, зензубель, фуганок, рубанок, дорожка.*	А) термины Б) жаргонизмы В) архаизмы Г) профессионализмы
73.	Умение пользоваться ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения – это …	А) доступность речи; Б) нормативность речи; В) эстетика речи; Г) сложность речи.
74.	«Лукавое око телевизора все уверенней превращает читателей в зрителей, а это плохо, очень плохо, ибо поп-культура никогда не заменит истинной культуры, носителем которой является …» (Ю. Нагибин)	Завершите данное высказывание… А) Интернет; Б) книга; В) монитор компьютера; Г) Яндекс.
75.	Нарушение какого закона логики приводит к такой логической ошибке, как подмена тезиса, подмена обсуждаемой темы другой:	А) закона тождества Б) закона противоречия В) закона исключённого третьего Г) закона достаточного основания
76.	Завершите данное высказывание: *«В семье должен царить культ … : все основные семейные события, праздники, большие обмены мнений должны протекать по-русски…»* (И. Ильин).	А) еды; Б) личности; В) кино; Г) родного языка.
77.	Завершите данное высказывание: *«Язык … дестабилизирует общество, мешает консолидации людей, мешает взаимопониманию»* (Ю. Сафонова)	А) вражды; Б) школы; В) согласия; Г) политиков.
78.	Какой фонетический прием использует Ф.И. Тютчев в данном отрывке? *Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, Как бы резвяся и играя, Грохочет в небе*	А) иносказание; Б) аллитерация; В) парцелляция; Г) градация.
79.	Какой жанр научного стиля представлен в данном тексте? *Предлагаемая книга представляет собой опыт универсального справочника по культуре русской речи.* *В ней автор стремится систематизировать нормы современного русского языка. Им показаны также наиболее трудные случаи употребления слов ,оборотов, речи, фразеологических единиц.*	А) аннотация; Б) рецензия; В) отзыв; Г) доклад.
80.	Какие слова не знают звезды нашей эстрады? *В одной из юмористических телепередач звездам эстрады было предложено объяснить значение определенного слова, т.е. сделать это опосредованно, не называя самого слова. Однако предлагаемые в конкурсе слова оказались для участников, увы, совершенно незнакомыми. Так, одна из певиц была абсолютно убеждена, что … - это громкий крик (очевидно, у нее это слово ассоциировалось со словом вопль); другая же без тени сомнения решила, что … - это название*	А) толь, коль; Б) сыпь, князь; В) выпь, бязь; Г) моль; воль.

81.	К какому стилю принадлежит приведенный ниже текст? *К этому времени Остап уже принял решение. Он перебрал в голове все четыреста честных способов отъёма денег, и хотя среди них имелись такие перлы, как организация акционерного общества по поднятию затонувшего в крымскую войну корабля с грузом золота, или большое масленичное гулянье в пользу узников капитала, или концессия на снятие магазинных вывесок, - ни один из них не подходил к данной ситуации. И*	А) художественному Б) публицистическому В) официально-деловому Г) научному
82.	Определите, к какому функционально-смысловому типу речи принадлежит данный текст? *Иван Антонович вздохнул облегченно и откинулся, улыбаясь и потягиваясь на спинку дивана. Он был один в комфортабельном купе спального вагона. Проводник тем временем разносил чай и ванильные сухарики в хрустящей пергаментной*	А) описание; Б) повествование; В) рассуждение; Г) ознакомление.
83.	Определите, к какому стилю относится данный текст? *Как отучить жителей Белграда от привычки жевать резинку и плеваться ею на пол?* *Стражи порядка вывесили объявление, согласно которому запрещается вход в здание с жевательной резинкой во рту. Но любителям «Орбита» и* *«Дирола» не стоит переживать. Серьезно*	А) риторический; Б) описательный; В) публицистический; Г) официально-деловой.
84.	Определите, к какому функционально-смысловому типу речи принадлежит данный текст? *На Коротаеве были лаковые сапоги, синие шаровары и синяя тужурка с сборками на талии. Сам он был плотный, хорошо сложенный мужчина –«одно из славных русских лиц». Прибавьте к этому нежные, белые руки и перстень с крупной бирюзой на правом мизинце –*	А) восхваление; Б) повествование; В) рассуждение; Г) описание.
85.	Короткие и броские рекламные призывы или пропагандистские лозунги (девизы) – это…	А) логаны; Б) эпитеты; В) параллелизмы; Г) парадоксы.
86.	Какие лексические ресурсы используются автором в этом фрагменте? *Они сошлись. Волна и камень,* *Стихи и проза, лед и пламень,* *Не столь различны меж собой.*	А) синонимы; Б) омонимы; В) антонимы; Г) паронимы.

87.	Какие лексические ресурсы используются автором в этом фрагменте? *Ополоумевший дирижер, не отдавая себе отчета в том, что делает, взмахнул палочкой, и оркестр не заиграл, и даже не грянул, и даже не хватил, а именно, по омерзительному выражению кота, урезал какой- то невероятный, ни на что не похожий по развязности своей марш.*	А) антонимы; Б) аронимы; В) омонимы; Г) синонимы.
88.	Коммуникативное качество, предполагающее умение *последовательно, непротиворечиво и аргументировано* оформлять выражаемое содержание называется:	А) логичностью речи Б) точностью речи В) выразительностью речи Г) правильностью речи
89.	В данном фрагменте: *Да и пожрем же мы сейчас, братцы! - мечтал вслух именинник.- Страсть как пожрем! Женка пирог приготовила. Сам вчера за мукой бегал. Коньяк есть... воронцовская... Жена, небось, заждалась!*	А) художественную лексику; Б) диалектную лексику; В) книжную лексику; Г) просторечную лексику.
Выберите ДВА правильных варианта.		
90.	НЕ СООТВЕТСТВУЮТ литературной норме предложения…	А) Я купил новую тюль; Б) Устав после занятий, мне не читалось; В) Мы узнали о случившемся из газет; Г) После этих фраз мы ощущаем
91.	СООТВЕТСТВУЮТ литературной норме предложения…	А) Я забыла купить свежую кольраби; Б) Мне нужно выучить трудное эсперанто; В) Давайте встретимся на восьмом авеню;
92.	К числу речевых клише фициально-делового стиля относятся…	А) по семейным обстоятельствам; Б) вопреки требованиям; В) блестящая победа; Г) переступил порог школы.
93.	Лексические ОШИБКИ допущены в сочетаниях…	А) военная кампания; Б) бесчестные орды кочевников; В) первая премьера; Г) сувениры на память.
94.	Для книжных стилей характерно употребление фразеологизмов…	А) темна вода в облацех; Б) несолоно хлебавши; В) как с гуся вода; Г) нить Ариадны.
95.	Для просторечия характерно употребление фразеологизмов…	А) играть роль; Б) до фонаря; В) иметь значение; Г) с жиру беситься.

96.	Для разговорного стиля характерны…	А) непринужденный характер изложения; Б) использование просторечной лексики; В) монологичность изложения; Г) сложный синтаксис.
97.	Публицистический стиль характеризуют…	А) метафоричность; Б) функция воздействия; В) газетизмы; Г) вульгарность.
98.	Данные перифразы СООТВЕТСТВУЮТ следующим географическим названиям:	А) Жёлтый континент - Африка; Б) Страна утренней свежести - Корея; В) Страна чистой воды - Кыргызстан; Г) Лесная держава - Китай.
99.	Укажите ряды слов, относящихся к жаргонизмам:	А) Дух, черпак, дед, прапор; Б) Препод, чайник, лузер, лох; В) Чело, рамена, перст, утроба; Г) Опричник, оброк, бурса, князь.
100.	Для малообразованных людей характерно употребление просторечия типа…	А) красивые бре[ло]ки, констатировать; Б) бесс[е]ребреник, прАвы; В) подскользнуться, дерма[н]тин; Г) ихние, хочут.

Блок В

Практическое кейс-задание (Деловое письмо)
Ситуация: Вы пропустили три дня занятий по причине болезни.
Задание: Напишите **объяснительную записку** на имя декана вашего факультета.
Критерии проверки:
1. Наличие «шапки» (кому, от кого).
2. Центровка заголовка.
3.Изложение сути (дата, причина).
4.Наличие подписи и расшифровки

Блок А. Орфография и пунктуация (Текущий контроль)

Это база, которую проверяют в начале 1 курса (входной контроль) или в середине семестра.

- **Задание 1 (Тест)**: Укажите ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква (-*н/нн-*, чередующиеся гласные, приставки *пре/при*).
- **Задание 2 (Диктант/Вставка букв)**: Работа со сложными случаями (правописание производных предлогов: *в течение, ввиду, вследствие*).
- **Задание 3 (Пунктуация)**: Расстановка знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, а также при причастных и деепричастных оборотах.

Блок Б. Культура речи и орфоэпия

- **Задание 4 (Акцентология)**: Расставьте ударения в словах: *звонит, квартал, жалюзи, эксперт, договоры, свекла, начался*.
- **Задание 5 (Лексические нормы)**: Найдите и исправьте речевые ошибки (плеоназмы, тавтология, нарушение лексической сочетаемости).
    - *Пример: «В марте месяце мы представили отчет» (лишнее слово «месяце»).*
- **Задание 6 (Паронимы)**: Выберите правильное слово: *адресат/адресант, эффектный/эффективный, надеть/одеть*.

Блок В. Стилистика и деловое письмо

- **Задание 7 (Официально-деловой стиль)**: Составьте текст заявления (о приеме на работу, об академическом отпуске) или служебной записки.
- **Задание 8 (Редактирование)**: Исправьте предложения, нарушающие нормы официально-делового стиля.
- **Задание 9 (Научный стиль)**: Напишите аннотацию или краткий реферат к предложенному научному тексту по вашей специальности.

Блок В

Блок 1. Орфоэпия (Работа со сложными случаями)
Расставьте ударения в словах:

1. Средства — _____
2. Закупорить — _____
3. Исчерпать — _____
4. Кухонный — _____
5. Сливовый — _____
6. Оптовый — _____

Блок 2. Лексические нормы (Речевая избыточность и клише)
Найдите лишнее слово в словосочетании и вычеркните его:

1. Свободная вакансия.
2. Внутренний интерьер.
3. Главный приоритет.
4. Ответная реакция.
5. Коллеги по работе.

Блок 3. Морфологические нормы (Род существительных и числительные)
А. Исправьте ошибку в роде существительного:

1. Розовая шампунь — _____
2. Старинный рояль — _____ (верно/неверно)
3. Железнодорожная рельса — _____

Б. Запишите числительное словами:
К (678) _____ прибавить 15.

Блок 4. Синтаксис (Согласование)
Выберите верную форму глагола:

1. Большинство студентов (сдало / сдали) сессию вовремя.
2. Ряд мер (принят / приняты) правительством.
3. МГУ (объявил / объявило) о новом наборе.

Блок 5. Официально-деловой стиль (Кейс)
Задание: Напишите текст **заявления о выдаче дубликата студенческого билета** в связи с его утерей. Укажите все необходимые реквизиты.

Блок 1. Орфоэпические нормы

Задание: Расставьте ударения в словах.
Квартал, звонит, жалюзи, эксперт, договор, торты, премировать, банты, включит, ходатайство.

Блок 2. Лексические нормы

Задание: Исправьте речевые ошибки (плеоназмы и тавтологию).

1. В марте месяце компания провела аудит.
2. Главная суть выступления заключалась в экономии средств.
3. Прейскурант цен висел на самом видном месте.
4. Он впервые дебютировал на сцене Большого театра.

Блок 3. Морфологические нормы

Задание: Образуйте форму родительного падежа множественного числа.
Пара (сапоги) _____, много (места) _____, пять (грамм) _____, килограмм (помидоры) _____, нет (носки) _____.

Блок 4. Синтаксические нормы

Задание: Исправьте предложения с деепричастным оборотом.

1. Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.
2. Прочитав книгу, мне она очень понравилась.
3. Изучая историю, студентами были сделаны выводы.

Блок 5. Официально-деловой стиль

Задание: Напишите текст заявления о приеме на работу (от руки на отдельном листе).
Примечание: Соблюдайте реквизиты (адресат, заявитель, наименование документа, текст, дата, подпись).

Блок 1. Орфоэпические нормы (Ударение)
Выделите заглавной буквой ударную гласную:

1. Асимметрия — _____
2. Вероисповедание — _____
3. Диспансер — _____
4. Каталог — _____
5. Облегчить — _____

Блок 2. Лексические нормы (Паронимы)
Выберите верное слово в скобках:

1. Он был (скрытым / скрытным) человеком и редко делился мыслями.
2. В магазине представлен (широкий / размашистый) ассортимент товаров.
3. Этот метод признан наиболее (эффектным / эффективным) для решения задачи.
4. На собрании (представили / предоставили) нового руководителя отдела.

Блок 3. Морфологические нормы (Формы слов)
Исправьте ошибки в образовании форм слов:

1. Более красивее — _____
2. Обоими руками — _____
3. С пятьюстами рублями — _____
4. Вкусное кофе — _____

Блок 4. Синтаксические нормы (Управление)
Выберите правильный вариант предлога и падежа:

1. Согласно (приказа / приказу) — _____
2. По (прилету / прилете) в Москву — _____
3. Рецензия (на статью / о статье) — _____
4. Уплатить (за проезд / проезд) — _____

Блок 1. Орфоэпические нормы (Ударение)
Выделите заглавной буквой ударную гласную:

1. Асимметрия — _____
2. Вероисповедание — _____
3. Диспансер — _____
4. Каталог — _____
5. Облегчить — _____

Блок 2. Лексические нормы (Паронимы)
Выберите верное слово в скобках:

1. Он был (скрытым / скрытным) человеком и редко делился мыслями.
2. В магазине представлен (широкий / размашистый) ассортимент товаров.
3. Этот метод признан наиболее (эффектным / эффективным) для решения задачи.
4. На собрании (представили / предоставили) нового руководителя отдела.

Блок 3. Морфологические нормы (Формы слов)
Исправьте ошибки в образовании форм слов:

1. Более красивее — _____
2. Обоими руками — _____
3. С пятьюстами рублями — _____
4. Вкусное кофе — _____

Блок 4. Синтаксические нормы (Управление)
Выберите правильный вариант предлога и падежа:

1. Согласно (приказа / приказу) — _____
2. По (прилету / прилете) в Москву — _____
3. Рецензия (на статью / о статье) — _____
4. Уплатить (за проезд / проезд) — _____

Блок С

Рекомендуемые темы для рефератов / презентаций

1. «Тенденции развития современного русского языка (сленг, заимствования)».
2. «Этикет делового общения в мессенджерах и электронной почте».
3. «Типичные речевые ошибки в публичных выступлениях политиков и журналистов».

Блок D

- **Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ**

1. Что такое правильность речи?
2. Дайте определение языковой нормы.
3. Что такое динамическая норма?
4. Что такое стилистическая норма?
5. Какие фонетические законы действуют в области гласных звуков русского языка?
6. Перечислите фонетические законы, действующие в области согласных звуков.
7. Какие «напряжённые точки» существуют в орфоэпических нормах?
8. Почему много «напряжённых точек» в акцентологических (нормах ударения) русского языка?
9. Какие слова называются потенциальными, а какие окказиональными?
10. Как определяется род неизменяемых иноязычных по происхождению имён существительных?
11. Как определяется род неизменяемых топонимов, газет и журналов?
12. Объясните причины колебаний в грамматическом роде неизменяемых иноязычных слов и топонимов.
13. Укажите причины появления родовых вариантов сложносокращённых слов.
14. В каких случаях наблюдаются колебания в грамматическом роде аббревиатур в современном русском языке?
15. Охарактеризуйте существительные мужского рода, от которых могут образовываться формы родительного падежа единственного числа на -у(-ю) в современном русском языке.
16. Укажите, когда формы на -у(-ю) в современном употреблении сохраняются наиболее последовательно.
17. Охарактеризуйте имена существительные, которые в современном русском языке могут принимать окончание -у(-ю) в предложном падеже единственного числа.
18. Назовите группы слов, у которых в именительном падеже множественного числа окончание -а(-я) не может быть признано нормативным.
19. Назовите группы имён существительных, у которых наблюдаются колебания в употреблении форм родительного падежа множественного числа.
20. В каком случае полные и краткие формы прилагательных синонимичны? Чем различаются эти формы? Могут ли в функции однородных членов предложения употребляться полная и краткая формы прилагательных? Мотивируйте ответ.
21. . Перечислите наиболее распространённые отступления от литературных норм в образовании и употреблении форм имён прилагательных.
22. Чем обусловлены нормы управления? Приведите примеры вариантного управления. Приведите примеры двойного управления.
23. С какими падежными формами существительного употребляются производные предлоги благодаря, согласно, ввиду, в течение, вопреки, в связи?
24. Перечислите основные критерии выбора вариантов форм сказуемого при однородных членах предложения.
25. Как правильно соединить в однородном ряду глаголы, управляемые разными падежами?
26. Приводит ли к нарушению синтаксической нормы употребление слов разных частей речи в функции однородных членов предложения?
27. Что такое «нанизывание падежей»? Почему это явление относят к нарушениям синтаксических норм? Приведите примеры неудачной связи падежных словоформ в предложении.
28. Можно ли поставить знак равенства между точностью и ясностью речи?

29. Каковы условия соблюдения точности речи?
30. Почему точность называют иногда лексико-семантической правильностью речи? 4. Что такое плеоназмы и тавтология?
31. Что такое лексическая и стилистическая несочетаемость?
32. Что такое паронимы? Приведите пример смешения паронимов.
33. Какую речь мы называем чистой?
34. Перечислите языковые средства, чаще всего засоряющие речь.
35. Как с точки зрения чистоты речи следует относиться к заимствованиям в русском языке?
36. Сфера использования канцеляризмов и жаргонных слов в речи.
37. Что вы понимаете под логичностью речи?
38. Чем достигается логичность в речи?
39. Как соотнести понятие логичность и композиция речи (текста), логичность и членимость текста?
40. Как определяются границы абзаца и микротекста?
41. Какова роль союзов, частиц, вводных слов в организации целостного логичного построения (текста)?
42. Какова роль «переходов» в композиционном построении речи (текста)?
43. Почему в речи возникают логические ошибки (алогизмы)? Приведите типичные случаи алогизмов на уровне предложения (высказывания) и словосочетания (фразы).
44. Сформулируйте определение «уместности речи» как коммуникативного качества.
45. Какую роль играет понимание ситуации речи и коммуникативного назначения высказывания в речевом общении?
46. Синонимичны ли определения уместный, целесообразный, стилистически оправданный в отношении к речи?
47. Можно ли понимать под уместностью речи соответствие стиля речи предмету речи?
48. Вспомните высказывания известных общественных деятелей о свойствах уместной речи и об искусстве говорить уместно.
49. Какие виды уместности выделяются лингвистами?
50. Что понимается под богатством (разнообразием) речи?
51. Что такое лексическое богатство?
52. Что понимается под семантическим богатством?
53. Сколько лексических единиц насчитывает словарный запас среднестатистического современного человека?
54. Что понимается под интонационным богатством?
55. Какой из функциональных стилей признаётся наиболее поощряющим речевое богатство? Докажите на примере.
56. Что понимается под функциональным стилем?
57. Перечислите функциональные стили. Почему они называются функциональными?
58. Какими особенностями языка обладает научный стиль?
59. Дайте характеристику официально-делового стиля.
60. Публицистический стиль, его языковые черты.
61. Почему до сих пор остаётся спорным вопрос о статусе литературно-художественного стиля?
62. В чём заключается специфика разговорного стиля?

Варианты практических заданий к зачёту

Вариант 1.

Выполните лингвистический анализ текста научного стиля на лингвистическую тематику (статья из научного журнала, аннотация к учебнику, текст из учебника, фрагмент автореферата или монографии) по плану:

1.К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2.К какому подстилю относится данный текст
3.Назовите жанр исследуемого текста
4.Укажите место публикации Вашего текста
5.Опишите лексические особенности текста (с примерами)
6.Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
7.Опишите синтаксис текста (с примерами)
8.Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами)
9.Укажите имеющиеся в тексте устойчивые слова и словосочетания
10.Опишите позицию автора, есть ли «образ автора» в тексте, какие языковые средства использует автор текста при обращении к читателю.

Вариант 2.
Выполните лингвистический анализ текста официально-делового стиля (резюме, статья конституции, статья уголовного кодекса, договор, приказ, характеристика, рекомендательное письмо и др.) по плану:
1.К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2.К какому подстилю относится данный текст
3.Назовите жанр исследуемого текста
4.Укажите место публикации Вашего текста
5.Опишите лексические особенности текста (с примерами)
6.Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
7.Опишите синтаксис текста (с примерами)
8.Укажите имеющиеся в тексте фразеологические сочетания
9.Укажите основные реквизиты документа
10.Найдите незнакомые термины в тексте и найдите их определение по медицинским словарям и справочникам.

Вариант 3.
Выполните лингвистический анализ текста публицистического стиля (статья в СМИ, репортаж, интервью, заметка, хроника и др.) по плану:
1.К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2.К какому подстилю относится данный текст
3.Назовите жанр исследуемого текста
4.Укажите место и время публикации Вашего текста
5.Опишите лексические особенности текста (с примерами)
6.Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
7.Опишите синтаксис текста (с примерами)
8.Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами)
9.Найдите в тексте перифразы или прецедентные высказывания, проанализируйте их.
10.Опишите позицию автора, есть ли «образ автора» в тексте, какие языковые средства использует автор текста при обращении к читателю.

Вариант 4.
Выполните лингвистический анализ текста разговорного стиля (анекдот, тост, рассказ о каком- либо событии, рассказ о ком-либо и т.д.) по плану:

1. К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2. .К какому подстилю относится данный текст
3. .Назовите жанр исследуемого текста
4. Опишите лексические особенности текста (с примерами)

5. Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
6. Опишите синтаксис текста (с примерами)
7. Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами)
8. Найдите в тексте нарушения чистоты и уместности речи, проанализируйте их..
9. .Опишите невербальные средства, используемые в данном тексте.
10. Укажите нарушения речевых норм в данном тексте

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА (рубежный контроль)

1. В одном тестовом задании 25 закрытых вопросов.
2. К заданиям даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.
3. Обучающемуся необходимо помнить: в каждом задании с выбором одного правильного ответа правильный ответ должен быть.
4. За каждый правильный ответ - 1 балл (4%).
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов.
6. Отметка (в %).

Выполнение упражнений (текущий контроль)
Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Наличие в рабочих тетрадях всех установленных преподавателем упражнений в классной и домашней работе по данному	0 - 80
2	Наличие ссылок из справочной литературы (указание словарей и справочников, электронных источников, используемых во	0 - 15
3	Разборчивость почерка и аккуратность ведения	0-5
	Всего баллов	100

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОКЛАДА
(текущий контроль)

	Нет ответа - 0 %	Минимальный ответ - 31 60 %	Изложенный, раскрытый ответ - 60-69 %	Законченный полный ответ - 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ- 85100 %
Раскрытие темы		Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением
Представление		Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано
Оформление		Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Итоговая оценка (в %)					

ПРОДУЦИРОВАНИЕ ТЕКСТА В ЖАНРЕ ЭССЕ (текущий контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Соответствие стандарту жанра эссе	0-25
2	Умение излагать мнение в соответствии с обозначенной проблемой	0-25
3	Самостоятельность позиции автора в части выводов	0-25

4	Связность, целостность, композиционная стройность текста	0-25
Всего баллов		100

ЗАЩИТА ОБЗОРНОГО РЕФЕРАТА (рубежный контроль).
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Соответствие алгоритму обзорного реферирования	0-25
2	Умение проводить компрессию текста с использованием научных клише	0-25
3	Коммуникативная взвешенность позиции автора в части выводов	0-25
4	Речевая программа выступления при защите реферата	0-25
Всего баллов		100

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА
(текущий контроль)

Отметка (в %)	Наименование критерия	Содержание критерия
85-100%	Фонетическое оформление и беглость речи	Отсутствие фонетических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта. Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата
70-84%	Фонетическое оформление и беглость речи	Допускается 1 грубая или 2 негрубых фонетических ошибки, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь достаточно беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей. Допускается 1 грубая или 2 негрубых лексических ошибки
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций. Допускается 1 грубая ошибка
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи.

	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 80%. Коммуникативная задача выполнена на 80% с учетом цели высказывания и
60-69%	Фонетическое оформление и беглость речи	Присутствуют 4-5 фонетических и интонационных ошибок. Речь плохо воспринимается на слух. Речь с паузами, не беглая
	Словарный запас	Студент имеет ограниченный словарный запас, использует упрощенную лексику. Допускается 3- 4 ошибки
	Грамматическое оформление речи	Допускается 3-4 грамматических ошибки. Верные грамматические формы и конструкции используются только в заученном тексте
	Стилистическое оформление речи	Допускается 3-4 ошибки в использовании лексических форм и соблюдении стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 50%. Коммуникативная задача выполнена на 50% с учетом цели высказывания и
менее 60%	Фонетическое оформление и беглость речи	Речь неправильная, с более чем 5 фонетических и интонационных ошибок. Произношение Студента подвержено сильному влиянию родного языка. Речь почти не воспринимается на слух
	Словарный запас	Крайне ограниченный словарный запас. Более 5 ошибок в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста
	Грамматическое оформление речи	Более 5 грамматических ошибок. Трудность при выборе правильных глагольных форм и употреблении нужных времен
	Стилистическое оформление речи	Более 5 ошибок. Стиль не соблюдается
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема не раскрыта или раскрыта менее, чем на 50%. Коммуникативная задача не выполнена

Промежуточный контроль (зачёт /)
Зачёт представляет собой *компьютерное тестирование* и *практическое задание*
Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка в баллах
	Компьютерное тестирование 20 баллов (проверка уровня обученности «Знать»)	0 - 20
	Практическое задание - (проверка уровня обученности «уметь» и «владеть»)	0 -10
1	Полнота раскрытия задания	0-3
2	Логичность построения ответа	0-2
3	Владение монологической речью	0-2
4	Чистота, выразительность и уместность речи	0-3
	Всего баллов - 30	30

Методические рекомендации по работе над упражнениями из учебного пособия.

Практические упражнения из основных учебных пособий, рекомендуемых для изучения предмета "Русский язык", предполагают закрепление знаний теоретического материала, развитие умений и навыков использования речевых конструкций и моделей при общении как в учебной, так и в профессиональной среде.

При выполнении упражнение необходимо внимательно прочесть задание, уяснить какой теоретический материал нужно использовать, а затем приступить к выполнению задания. При выполнении некоторых упражнений авторы рекомендуют использовать справочные материалы (орфоэпический словарь, приложения с образцами различных жанров текстов и др.), находящиеся на последних страницах пособия. Все домашние задания по выполнению упражнений из пособий необходимо выполнять в рабочей тетради. Сокращение текста не допускается, писать следует разборчиво, аккуратно синими или черными чернилами. Тетради должны быть подписаны.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

Контрольный тест – это средство проверки умений применять полученные теоретические знания, закрепленные на практике при выполнении домашних заданий. Комплект контрольных заданий по вариантам представлен 3 вариантами.

Контрольный тест состоит из 30 заданий.

Контрольный тест длится 50 минут и представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий.

После оценивания контрольной работы предполагается рассмотрение ошибок и собеседование по результатам работ.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

С помощью тестирования преподаватель определяет готовность студента применять полученные практические знания.

Итоги тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 3 варианта тестов по 30 заданий.

Методические рекомендации по подготовке к зачёту (с оценкой)

Допущенным к зачёту студент считается если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания за семестр. Выполнил контрольные тесты.
2. Посещал занятия.
3. При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства преподавателя.