МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
29.10. 2024 г.

Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 31,9

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	11			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	31,9	31,9	31,9	31,9
Итого	64	64	64	64

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Углубленное изучение русскоязычной литературы Кыргызстана. Освоение этапов развития русскоязычного творчества кыргызских писателей-билингвов. Формирование профессионального подхода в изучении современной литературы Кыргызстана. Ознакомление с творческим индивидуальностями кыргызских писателей-билингвов, их творческими биографиями и произведениями. Знакомство с историко-литературными трудами отечественных ученых по проблемам двуязычного творчества.Формирование у студентов культурного и литературоведческого багажа для дальнейшей научно-исследовательской работы. Укрепление целостного взгляда на литературный процесс, применение и развитие навыков литературоведческого анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История русской литературы
2.1.2	Русская поэтическая культура в школьном образовании
2.1.3	Русская литература Кыргызстана
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Теория литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять знания по русскому языку и литературе для анализа явлений языковой реальности и литературного процесса в обучении	
Знать:	
Уровень 1	основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; основы литературоведения и современные литературные направления; контекстные языковые нормы
Уметь:	
Уровень 1	давать эстетическую оценку языковых и литературных проявлений, формировать речевую культуру, поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека, использовать методы убеждения и аргументации своей позиции
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления совместного с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой и литературной реальности и реакции на них социума; формирования культуры диалога, а также умения применять обучающимися в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	творческие индивидуальности кыргызских писателей-билингвов, художественные тексты русскоязычной прозы кыргызских писателей-билинвов, основные этапы и тенденции развития русскоязычной прозы в КР.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	выделять из текста языковые и литературные факты, проводить филологический анализ русскоязычного текста кыргызских писателей-билингвов, интерпретировать результаты в целях самостоятельного учебно-научного изучения.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	анализа литературного текста, обобщения результатов, полученных в ходе аналитического прочтения, в целостную картину развития отдельной творческой индивидуальности и историко-литературного процесса современного периода.