

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ

Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Архитектуры

Учебный план b070301_25_1 арх.plx
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 59,9

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	ип	уп	ип
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кан. арх., доцент, Тургумбекова Эльмира Зарифовна



Рецензент(ы):

канд. арх., зав. кафедрой, доцент, Глазунова Елена Владимировна



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2025 протокол № В

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.08.2025 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой заведующая кафедрой архитектуры, к.арх., доцент Глазунова А.В.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ ____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2026 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой. кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ ____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2027 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой. кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ ____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2028 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой. кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ ____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ ____ 2029 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой. кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: формирование у бакалавра профессиональных знаний и умений в области архитектурной типологии, включающей проектирование жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений, а также их интерьеров.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История архитектуры градостроительства и дизайна
2.1.2	Архитектурно-обмерная практика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Проектно-технологическая практика
2.2.3	Основы теории архитектурного формообразования
2.2.4	Проектная практика
2.2.5	Социальные и экологические основы проектирования
2.2.6	Эстетика архитектуры
2.2.7	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	
Знать:	
Уровень 1	Основы проектирования архитектурной части проектной документации
Уровень 2	Основы проектирования и навыки разработки архитектурной части проектной документации
Уровень 3	Методы проектирования, технологию и весь процесс разработки архитектурной части проектной документации
Уметь:	
Уровень 1	Понимать чертежи архитектурных проектов согласно функциональным и конструктивно-техническим требованиям
Уровень 2	Понимать чертежи и разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	Понимать и разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Владеть:	
Уровень 1	Навыками проектирования архитектурных проектов согласно функциональным и конструктивно-техническим требованиям
Уровень 2	способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, конструктивно-техническим, экономическим требованиям
Уровень 3	Методами проектирования архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	3.1.1. основные направления педагогической и проектной деятельности архитектора;
3.1.2	3.1.2. основы анализа научной, педагогической и проектной деятельности архитектора;
3.1.3	3.1.3. основные направления развития архитектурного творчества в прошлом и настоящем.
3.1.4	3.1.4. основные взгляды и опыт отечественных и зарубежных ученых архитекторов по применению методов и методик в работе, творчестве;
3.2	Уметь:
3.2.1	3.2.1. применять на практике полученные, на лекциях теоретические знания путем проектирования различных заданий;
3.2.2	3.2.2. вырабатывать последовательное, логическое изложение конкретных тем на уровне проблемных лекций, направленных на формирование навыков творческого мышления;

3.2.3	3.2.3.	использовать методы и методики способствующие архитектурному творчеству.
3.3	Владеть:	
3.3.1	3.3.1.	навыками использования методов и методик способствующие архитектурному творчеству
3.3.2	3.3.2	навыками использования методики предпроектного анализа способствующих архитектурному творчеству.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Архитектурно-типологические основы проектирования зданий и сооружений.Функционально-композиционные и типологические трансформации в архитектуре зданий и сооружений							
1.1	Типологические основы проектирования жилых и общественных зданий. Лекция 1-2. /Лек/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
1.2	Типологические основы проектирования промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений Лекция 3-4. /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			дискуссия
1.3	Типологические основы проектирования зданий и сооружений.Пр /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э5 Э6			
1.4	Градостроительные условия и требования к проектированию жилых и общественных зданий и сооружений Градостроительная адаптивность зданий и сооружений Лекция 5-6. /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
1.5	Градостроительные условия и требования к проектированию жилых и общественных зданий и сооружений Градостроительная адаптивность общественных зданий и сооружений Лекция 3. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э3 Э4 Э5			дискуссия
1.6	Природно-климатические и социально-экономические условия проектирования жилых и общественных зданий и сооружений. Лекция 7. /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			

1.7	Природно-климатические и социально-экономические условия проектирования жилых и общественных зданий и сооружений.Пр /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э3 Э4 Э5			
1.8	Демографические факторы, влияющие на проектирование жилых и общественных зданий. Проблема расселения различных категорий семей и типов домов. Лекция 8 /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
1.9	Демографические факторы, влияющие на проектирование жилых и общественных зданий. Проблема расселения различных категорий семей и типов домов. Пр /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3			дискуссия
1.10	Функционально-композиционные трансформации в архитектуре зданий и сооружений. Типологические трансформации в архитектуре жилых и общественных зданий Лекция 9-10 /Лек/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2 Э3 Э4			
1.11	Функционально-композиционные трансформации в архитектуре жилых и общественных зданий. Типологические трансформации в архитектуре жилых и общественных зданий /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
1.12	Трансформации в интерьерах помещений жилых и общественных зданий Лекция 11-12. /Лек/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
1.13	Трансформации в интерьерах помещений жилых и общественных зданий /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
1.14	Функционально-композиционные трансформации в архитектуре жилых и общественных зданий. Типологические трансформации в архитектуре жилых и общественных зданий Трансформации в интерьерах помещений жилых и общественных зданий Ср /Ср/	7	7	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			

	Раздел 2. Раздел 2. Многофункциональность и многоуровневость построения жилищных и общественных комплексов. Коммуникационная инфраструктура жилищной и общественной архитектуры.							
2.1	Социальные предпосылки возникновения и развития комплексов. Общественно-жилые комплексы с открытой, полуоткрытой и закрытой системой обслуживания Лекция 13-14 /Лек/	7	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			дискуссия
2.2	Современные мировые тенденции в архитектуре жилых зданий и проблемы проектирования за рубежом Лекция 15 /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			дискуссия
2.3	Современные мировые тенденции в архитектуре жилых зданий и проблемы проектирования за рубежом Пр /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3			
2.4	Современные мировые тенденции в архитектуре жилых и проблемы проектирования за рубежом Ср /Ср/	7	13	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5 Э6			
2.5	Современные мировые тенденции в архитектуре общественных и проблемы проектирования за рубежом Лекция 16. /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
2.6	Современные мировые тенденции в архитектуре общественных зданий и сооружений и проблемы проектирования за рубежом Ср /Ср/	7	15	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5 Э6			
2.7	Горизонтальная и вертикальная коммуникация в жилых и общественных зданиях Пр /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3			практическое занятие по коммуникация м
2.8	Горизонтальная и вертикальная коммуникация в жилых и общественных зданиях Лекция 17 /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
2.9	Горизонтальная и вертикальная коммуникация в жилых и общественных зданиях Ср /Ср/	7	15	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5 Э6			

2.10	Требования противопожарной безопасности, пути эвакуации Лекция 18. /Лек/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6			
2.11	Требования противопожарной безопасности, пути эвакуации Ср /Ср/	7	9,9		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.2 Л2.3Л3.1 Э4 Э5 Э6			
2.12	/КрТО/	7	0,1					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

9 семестр:

1. Основные факторы, формирующие типологические признаки общественных зданий.
2. Основные факторы, формирующие типологические признаки жилых зданий.
3. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы жилых зданий.
4. Функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы общественных зданий.
5. Нормативные требования, предъявляемые к жилым зданиям.
6. Нормативные требования, предъявляемые к общественным зданиям.
7. Принципы архитектурного проектирования общественных зданий и сооружений различных типов.
8. Основные представления о проектировании жилой среды и типах жилища.
9. Жилище как систему, формирующуюся под влиянием множества факторов.
10. Демографические и социальные факторы, формирующие жилую среду.
11. Природно-климатические и градостроительные факторы, формирующие жилую среду.
12. Конструктивные системы и инженерное оборудование, и их влияние на архитектурное проектирование жилых зданий.
13. Методы возведения, экономика и их влияние на архитектурное проектирование жилых зданий.
14. Типы жилых зданий и предъявляемые к ним нормативные и экологические требования.
15. Типы квартир, жилых ячеек и предъявляемые к ним нормативные и эргономические требования.
16. Основные принципы качества жилых зданий?
17. Горизонтальные и вертикальные коммуникации.
18. Функционально-композиционные трансформации в архитектуре жилых зданий
19. Функционально-композиционные трансформации в архитектуре общественных зданий
20. Типологические трансформации в архитектуре жилых зданий
21. Типологические трансформации в архитектуре общественных зданий
22. Современные мировые тенденции в архитектуре жилых зданий и проблемы проектирования за рубежом
23. Современные мировые тенденции в архитектуре общественных зданий и сооружений и проблемы проектирования за рубежом
24. Социальные предпосылки возникновения и развития комплексов.
25. Общественно-жилые комплексы с открытой системой обслуживания.
26. Общественно-жилые комплексы с полукрытой системой обслуживания.
27. Общественно-жилые комплексы с закрытой системой обслуживания.
28. Требования противопожарной безопасности, пути эвакуации

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. способностью представлять функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы жилых зданий.
2. способностью представлять функциональные, объемно-планировочные, композиционные и конструктивные схемы общественных зданий.
3. применять нормативные требования, предъявляемые к жилым зданиям.
4. применять нормативные требования, предъявляемые к общественным зданиям.
5. способами архитектурного проектирования общественных зданий и сооружений различных типов.
6. способностью представлять конструктивные системы и инженерное оборудование, влияющие на архитектурное проектирование жилых зданий.
7. владеть методами возведения, экономикой, влияющие на архитектурное проектирование жилых зданий.
8. Владеть основными понятиями качества жилых зданий.
9. Владеть основными понятиями функционально-композиционных трансформаций в архитектуре жилых зданий
10. Владеть основными понятиями функционально-композиционных трансформаций в архитектуре общественных зданий
11. Владеть информацией о социальных предпосылках возникновения и развития комплексов
12. Общественно-жилые комплексы с открытой, полукрытой и закрытой системой обслуживания.
13. Владеть основными понятиями требований противопожарной безопасности, путей эвакуации.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Темы рефератов:

1. Типология общественных зданий.
2. Типология жилых зданий.
3. Факторы и условия, формирующие жилые здания.
4. Факторы и условия, формирующие общественные здания.
5. Нормативные требования, предъявляемые к жилым зданиям.
6. Нормативные требования, предъявляемые к общественным зданиям.
7. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений различных типов.
8. Жилая среда и типы жилищ.
9. Жилище как система, формирующаяся под влиянием множества факторов.
10. Архитектурное проектирование жилых зданий.
11. Архитектурное проектирование общественных зданий.
12. Качество жилых зданий.
13. Горизонтальные и вертикальные коммуникации.
14. Трансформации в архитектуре жилых зданий (типологические и функционально-композиционные).
15. Трансформации в архитектуре общественных зданий (типологические и функционально-композиционные).
16. Современные мировые тенденции в архитектуре жилых зданий и проблемы проектирования за рубежом
17. Современные мировые тенденции в архитектуре общественных зданий и сооружений и проблемы проектирования за рубежом
18. Общественно-жилые комплексы с открытой, полукрытой и закрытой системой обслуживания.
19. Требования противопожарной безопасности, пути эвакуации.Т

5.3. Фонд оценочных средств

Контрольная работа
Реферат
Дискуссия
Практическое занятие по коммуникациям

5.4. Перечень видов оценочных средств

Реферат
Контрольная работа
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 3)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Добрицына И.А.	От постмодернизма-к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии и науки: Учебное пособие	М.: Прогресс-Традиция 2004
Л1.2	Муксинов Р.М., Смирнов Ю.Н.	Архитектура современного городского жилища и жилой среды в Кыргызстане	
Л1.3	Дятков С.В., Михеев А.П.	Архитектура промышленных зданий: Учебник	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дятков С.В., Михеев А.П.	Архитектура промышленных зданий: Учебник	М.: Издательство Ассоциации строительных вузов 2010
Л2.2	Фирсанов В.М., Михайлов Б.П.	Архитектура гражданских зданий в условиях жаркого климата: учебное пособие	М.: Высшая школа 1971
Л2.3	Омуралиев Д., Воличенко О.	Мейнстримы новейшей архитектуры-двадцать первый век. Авангардная архитектура, архитектура техницизма, мегаландшафтная архитектура, квазиархитектура, новый историзм: Учебное пособие	Saarbrucken: Palmarium Academic Publishing 2013

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Смолицкая Т.А.	Раздел "Архитектура и градостроительство": учебное пособие	М.: Архитектура-С 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Дизайн	http://www.designindex.it/
Э2	портал о современной архитектуре и дизайне	http://architektonika.ru/design/
Э3	Новости проекты публикации	http://www.archinfo.ru/publications/
Э4	ArchiBASE Portal	http://archibase.net/archinews/
Э5	International Architecture Database	http://eng.archinform.net/
Э6	Архитектурная галерея архитектурного искусства	http://www.architechgallery.com/
Э7		

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	6.3.1.1. Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	6.3.1.2 Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций.
6.3.1.3	6.3.1.3 Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося через интернет как к каталогу библиотеки КРСУ, так и к базам данных, доступным через поисковую систему интернета.
6.3.2.2	1. http://www.iprbookshop.ru - Электронная библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	2. www.benran.ru - Библиотека по естественным наукам РАН
6.3.2.4	3. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.5	4. www.window.edu.ru/window/ - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
6.3.2.6	5. http://scientbook.com - Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
6.3.2.7	6. http://e.lanbook.com - Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
6.3.2.8	7. Справочная система КРСУ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	7.1 Лекционная аудитория (актовый зал) на 100 посадочных мест для просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов;
7.2	7.2 Лекционная аудитория (аудитория №309) на 50 посадочных мест;
7.3	7.3 Аудитория (аудитория №308) для практических занятий на 25 мест
7.4	7.4. Лекционная аудитория (аудитория №303) на 50 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов, работе на интерактивной доске;
7.5	7.5. Компьютерный класс (аудитория №305) для проведения практических занятий и выполнения самостоятельной работы на компьютерах в количестве 12 компьютеров
7.6	7.6. Методкабинет (помещение №311), в котором содержатся: архив курсовых проектов, архив экзаменационных клаузур, макетов, учебных пособий, методических рекомендаций, специальная литература по архитектуре, периодика, т.д.
7.7	7.7. Наглядные пособия (курсовые проекты, макеты, буклеты, плакаты);
7.8	7.8. Интерактивная доска;
7.9	7.9. Проектор

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины (8 семестр) в ПРИЛОЖЕНИИ 5

Согласно технологической карте представлена разбивка 100 баллов по видам контрольных мероприятий:

1. Контрольная работа по разделу 1 20 баллов;

2.	Реферат по 2-м разделам	30 баллов;
3.	Активность и посещаемость студента (текущий контроль)	10 баллов;
4.	Активность и посещаемость студента (рубежный контроль)	10 баллов;
5.	Промежуточный контроль	30 баллов. 100 баллов.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях и практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы;
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершённая задокументированная часть учебной дисциплины (8 семестр - зачёт).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачета. Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контролли. На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и определить основные социальные и экологические критерии архитектурного проектирования. Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать
 - методические указания,
 - глоссарий (ПРИЛОЖЕНИЕ 5),
 - тезисы лекций (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

- 6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.
- 7. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения, при цикловом обучении - до конца цикла.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, при цикловом обучении - до конца цикла. Пропущенные студентом без уважительной причины практические занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших практические занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после

разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

РЕФЕРАТ

Рекомендации по написанию реферата.

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и должна соответствовать приведенному примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.
 2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы, а также газеты специализирующиеся на социальной и экологической тематике.
 3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.
 4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации.
 5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.
 6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А- 4) шрифтом TimesNewRoman, 14. Начинается с титульного листа (оформляется по образцу ПРИЛОЖЕНИЕ 6), в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделять на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).
 7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.
 8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:
Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.
Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том __. № __. Страницы от __ до __.
Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от __ до __.
- Примерное содержание работы:
Наименование: Объем: 13-15 стр.
- Введение (цели, задачи) 1-2 стр.
- Основная часть 10-12 стр.
- Заключение 1-2 стр.
- Список использованной литературы 1стр.
9. Инструкция докладчикам.
 - сообщать новую информацию;
 - использовать технические средства;
 - знать и хорошо ориентироваться в теме всего доклада;
 - уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
 - четко выполнять установленный регламент: докладчик - 7 мин.; дискуссия - 5 мин.;
- Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
 - сообщение основной идеи;
 - современную оценку предмета изложения;
 - краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
 - живую интересную форму изложения;
- Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Методические указания по выполнению контрольных работ в "Методическом руководстве для практических занятий".

- Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу;
- Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу;
- Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;

Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников.

Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.

Этапы проведения коллоквиума:

Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание).

2. Начало занятия:

•Студентов разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно;

•Представитель микрогруппы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.

3. Этап ответов на поставленные вопросы:

•Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микрогруппы дает ответ;

•Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;

•Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы;

•Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы «верно / неверно», «полный / неполный», «аргументированный / неаргументированный», и задает следующий вопрос.

Итог.

•На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе;

•Дается характеристика работы каждой микрогруппы, ответы каждого ответившего студента;

•Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляет оценки.

Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Архитектурная типология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план b070301_25_1 арх.plx
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 7

аудиторные занятия **48**

самостоятельная работа **59,9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Архитектурная типология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план **b070301_25_1 арх.plx**
Направление **07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 7

аудиторные занятия **48**

самостоятельная работа **59,9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Неделя	УП	РП	УП	РП
Вид занятий				
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Тургумбекова Эльмира Зарифовна



Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Муксинова З.Р.



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.08.2025 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Архитектурная типология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план **b070301_25_1 арх.plx**
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР **Архитектура**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 7

аудиторные занятия **48**

самостоятельная работа **59,9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Тургумбекова Эльмира Зарифовна



Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Муксинова З.Р.



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.08.2025 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
Архитектурная типология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план **b070301_25_1 арх.plx**
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР **Архитектура**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачет с оценкой 7

аудиторные занятия **48**

самостоятельная работа **59,9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Тургумбекова Эльмира Зарифовна



Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Муксинова З.Р.



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.08.2025 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.



Программу составил(и):

кандидат архитектуры, доцент, Тургумбекова Эльмира Зарифовна



Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, доцент, Муксинова З.Р.



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.08.2025 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ __ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ __ 2026 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой архитектуры, к.арх., доцент Глазунова А.В..

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ __ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ __ 2027 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой архитектуры, к.арх., доцент Глазунова А.В..

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ __ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ __ 2028 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой архитектуры, к.арх., доцент Глазунова А.В..

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

__ __ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ __ 2029 г. № __

Зав. кафедрой заведующая кафедрой архитектуры, к.арх., доцент Глазунова А.В..

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса - выработка у студентов представлений о возможности решения архитектурных и градостроительных проблем с помощью методов анализа, моделирования, прогнозирования и синтетического обобщения для выработки научно обоснованного подхода к архитектурно-градостроительным объектам проектирования.
1.2	Задачи дисциплины состоят - в раскрытии перед студентами системы комплексных архитектурно-градостроительных проблем, демонстрации процедур и результатов этапов анализа и синтеза в проектировании объектов городской среды; изучении различных аналитических приемов, которые наиболее полно освещают ту или иную социальную, экономическую, архитектурно-планировочную проблему и являются наиболее уместными и целесообразными в данной научной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для освоения курса требуются знания, приобретенные в рамках курсов "Архитектурные конструкции и теория конструирования"; "Архитектурное проектирование (I уровень)"; "Конструкции зданий и сооружений"; "Архитектурная организация городского ансамбля"; "Социальные и экологические основы проектирования"; "Производственная (проектно-технологическая) практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности".	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Знания, полученные в процессе изучения дисциплины "Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве" необходимы для выполнения выпускной квалификационной работы.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные направления предпроектного анализа;
3.1.2	основы анализа прототипов и особенности анализа исходной ситуации без прототипов в условиях системного и тематического архитектурного проектирования;
3.1.3	методологические основы организации пространства и специфику взаимосвязей формообразования элементов в архитектурно-градостроительной деятельности;
3.1.4	приемы и методику архитектурного анализа;
3.1.5	особенности строения функционально-художественной организации архитектурных объектов и приемы работы с ними.
3.2	Уметь:
3.2.1	применять методы анализа и моделирования, творческого и экспериментального исследования;
3.2.2	использовать проектные навыки в архитектурно-дизайнерской деятельности для разработки творческих проектных решений;
3.2.3	проводить предпроектный и проектный анализ в архитектурно-дизайнерском проектировании;
3.2.4	обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;
3.2.5	организовать архитектурную среду с учетом использования методов сценографии, применять проектные навыки в области создания визуальных коммуникаций;
3.2.6	использовать методы и приемы архитектурной графики.
3.3	Владеть:
3.3.1	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
3.3.2	инструментами и формами эстетического контроля архитектурно-градостроительных решений, средствами их преобразования и корректировки;
3.3.3	методикой предпроектного анализа способствующей выработке концепции архитектурных объектов;
3.3.4	приемами стимулирования творческих решений;
3.3.5	техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Методы и виды проектирования							
1.1	Введение. Определение метода и методики в архитектуре /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Э1 Э2 Э3			
1.2	Выбор темы. Составление плана аналитической работы. Постановка проблемы, цели и задач исследования. /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.7 Л2.9 Э2 Э3 Э4			Составление аннотации
1.3	Развитие архитектурного анализа в начале XX в. /Ср/	9	2		Л1.1Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7			Сбор материала для анализа
1.4	Прототипное проектирование /Лек/	9	2		Л1.1Л2.4 Л2.7 Э1 Э6 Э7			
1.5	Анализ творческого метода архитектора. Концептуальный анализ. /Пр/	9			Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э2 Э3 Э4			
1.6	Исторические прототипы и прототипы новейшей архитектуры /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.7 Л2.8 Л2.9			оформление аналитических чертежей
1.7	Креативное проектирование /Лек/	9	2		Л1.1Л2.4 Л2.7 Э1 Э6 Э7			работа в малой группе
1.8	Методы развития креативности /Пр/	9			Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э1 Э6 Э7			
1.9	Методы креативного проектирования /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.7 Л2.8 Э3 Э4 Э5			
1.10	Сущность и процесс архитектурного анализа /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.7 Э1 Э6			дискуссия
1.11	Уровни анализа: элементарный, структурный, системный /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.7 Э1 Э6 Э7			выполнение аналитических чертежей
1.12	Сравнительный анализ. Критический анализ. /Пр/	9			Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.7 Э1 Э6 Э7			
	Раздел 2. Концептуальный и градостроительный анализ							
2.1	Анализ творческого метода архитектора /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.8 Э1 Э6 Э7			работа в малой группе
2.2	Развитие или видоизменение авторской концепции /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.8 Э2 Э4 Э5			творческое задание
2.3	Классификация или систематизация элементов подбираемых автором /Ср/	9	2,9		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.8 Э2 Э3 Э5			Раскрытие авторской идеи

2.4	Предпроектный анализ территории /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.5 Л2.6 Э7			Градостроительный анализ территории
2.5	Оценка территории по функциональному и эстетическим факторам /Пр/	9			Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э4 Э5 Э7			
2.6	Инсоляционный план /Ср/	9	2,1		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э3 Э4 Э7			Графическое выполнение аналитических чертежей
2.7	/КрТО/	9	0,1					
2.8	/Ср/	9	8,9					
	Раздел 3. Функционально-пространственный анализ							
3.1	Приемы анализа функциональной структуры здания /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э1 Э4 Э6			
3.2	Составление алгоритмов зонирования /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э3 Э4 Э5			выполнение аналитических чертежей
3.3	«Идеальная» функциональная модель архитектурного объекта /Ср/	9	10		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э3 Э4 Э5			Моделирование различных типов связей функциональных процессов
3.4	Приемы анализа планировочной структуры здания /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э1 Э6 Э7			
3.5	Сравнения габаритов и типов планировочных элементов здания /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э4 Э5			выполнение аналитических чертежей
3.6	Планировочные требования к коммуникациям /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.9 Э2 Э3 Э4			выполнение аналитических чертежей
3.7	Анализ конструктивных и тектонических систем /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э1 Э6 Э7			
3.8	Составление тектонической схемы здания /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.9 Э2 Э3 Э4			творческое задание
3.9	Выявление конструктивной основы архитектурного сооружения /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э4 Э5			выполнение аналитических чертежей
3.10	Приемы анализа пространственной структуры здания /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э1 Э6 Э7			
3.11	Методы моделирования архитектурной формы /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э3 Э4 Э5			
3.12	Метод нанокинетического моделирования /Ср/	9	10		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э3 Э4 Э5			Выполнение аналитических чертежей

	Раздел 4. Архитектурно-композиционный анализ							
4.1	Основные законы архитектурной композиции /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э1 Э6 Э7			
4.2	Определение геометрического пропорционирования архитектурных объектов /Пр/	9			Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3 Э4			
4.3	Действие закона «единство противоположностей» в архитектуре /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3 Э4			Выполнение аналитических чертежей
4.4	Приемы анализа композиционной структуры здания /Лек/	9			Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3 Э6			
4.5	Выявление масштаба и масштабности в архитектуре /Пр/	9			Л1.1Л2.4 Л2.9 Э2 Э3 Э4			
4.6	Геометрические пропорции, распространенные на территории Кыргызстана в средние века (V-XII вв.) /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э3 Э4 Э5			Выполнение аналитических чертежей
4.7	Семантический анализ /Лек/	9	4		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э1 Э6 Э7			
4.8	Приемы семантического анализа /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3 Э4			творческое задание
4.9	Символика простых геометрических фигур /Ср/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3 Э4			Выполнение аналитических чертежей
4.10	Мифы, символы и образы как основа восприятия - чтения города /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1 Э6 Э7			
4.11	Приемы знакового и образного прочтения города /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3 Э4 Э5			творческое задание
4.12	Образы-метафоры в городском пространстве /Ср/	9	8		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э3 Э4 Э6			Выполнение аналитических чертежей

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

- Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
- 1. Цель и задачи дисциплины
- 2. Цель и методы проведения предпроектного и проектного анализа
- 3. Определение и функции прототипа
- 4. Роль и значение прототипа и прототипного проектирования
- 5. Механизмы изменения прототипов
- 6. Черты креативности
- 7. Методы развития креативности
- 8. Методы креативного проектирования
- 9. Методика предпроектного анализа
- 10. Этапы и стадии архитектурного анализа
- 11. Требования, предъявляемые к проведению архитектурного анализа

12. Охарактеризуйте творческий метод архитектора
13. Факторы, влияющие на формирование творческого метода архитектора, раскрыть на примере
14. Методы анализа систематизация и классификация, раскрыть на примере
15. Методы концептуального анализа
16. Основные факторы, влияющие на оценку территории
17. Методы нанокинетического моделирования
18. Приемы анализа функциональной структуры
19. Основные схемы группировки помещений в общественных зданиях
20. Типы объемно-планировочной структуры здания
21. Конструктивная структура здания
22. Методы дигитального формообразованию
23. Топологический морфогенез
24. Законы композиции и средства гармонизации
25. Закон целостности и закон доминанты
26. Методы геометрического пропорционирования
27. Закон равновесия и закона типизации в архитектурной композиции
28. Закон контрастов и закона выразительности в архитектурной композиции
29. Методы семантического анализа
30. Символика линий и форм

• Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

По заданному материалу

1. Сформулировать актуальность, цели, задачи и методы анализа архитектурного объекта
2. Выявить максимальное количество прототипов в объекте архитектурного анализа
3. Использовать методы креативного проектирования
4. Обосновать процесс архитектурного анализа
5. Провести систематизацию принципов проектирования
6. Выявить единство замысла и логической связи подбираемых автором элементов оформления или реализации концепции
7. Раскрыть и использовать алгоритм зонирования
8. Систематизировать общественные здания по построению их планировочной схемы
9. Использовать приемы и средства формообразования пространственных конструкций
10. Построить объемную модель здания
11. Выявить взаимосвязи использования законов композиции и средств гармонизации архитектурной формы в объекте анализа
12. Использование приемов семантического анализа
13. Выполнить концептуальный анализ
14. Выяснить роль и специфику элементов функциональной структуры
15. Построить график функциональных процессов
16. Смоделировать различные типы связей функциональных процессов
17. Выполнить функциональное зонирование
18. Построить функциональную схему
19. Определить процентное соотношение главных и вспомогательных помещений
20. Выявить порядок размещения вертикальных и горизонтальных коммуникационных элементов
21. Определить места и направления планировочных и градостроительных осей
22. Методом сравнения габаритов и типов планировочных элементов здания
23. Рекреационно-коммуникационный каркас здания
24. Определять конструктивную систему здания
25. Выявление знаковой, образной и символической основы в архитектурном сооружении
26. Определить близость архитектурной формы и ее конструктивной основы
27. Составить тектоническую схему здания
28. Выполнить морфологическое разложение
29. Выявление подобия и различий композиционных элементов
30. Построить «прозрачную» аксонометрию
31. Анализ метро-ритмических закономерностей
32. Масштаб и масштабность в архитектуре
33. Определить семантику форм, линий и фигур
34. Выявления единства замысла
35. Раскрытие идеи (конкретизация идеологических, ценностных, мировоззренческих установок архитектора)
36. Выявление метафор, образов, аналогов через которые выражается архитектурно-проектировочная концепция.
36. Определение релевантных (удовлетворяющих пользователя) областей применения основной идеи проекта
37. Развитие или видоизменение авторской концепции
38. Раскрытие связи авторской концепции архитектора с общетеоретическими или общедисциплинарными установками

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

В соответствии с рабочей учебной программой направления 07.03.01 "Архитектура" по дисциплине "Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве" курсовая работа (проект) не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

ПГР - проектно-графическая работа

Перечень заданий на ПГР (проектно-графические работы):

1. Анализ творческого метода архитектора (концептуальный анализ; сопоставительный анализ; критический анализ и др.)
2. Приемы анализа функциональной структуры здания (выяснение роли и специфики элементов функциональной структуры; построение графика функциональных процессов; моделирование; функциональное зонирование и др.)
3. Приемы анализа планировочной структуры здания (приемы построения планировочной схемы; сравнения габаритов и типов планировочных элементов здания; определение места и направления планировочной оси здания и др.)
4. Анализ конструктивных и тектонических систем (выявление конструктивной основы архитектурного сооружения; определение близости архитектурной формы и ее конструктивной основы; составление тектонической схемы здания и др.)
5. Приемы анализа пространственной структуры здания (построение "прозрачной" модели; морфологическое разложение; анализ алгоритма формообразования и др.)
6. Приемы анализа композиционной структуры здания (анализ метро-ритмических закономерностей; выявлением подобия и различий композиционных элементов; масштаб и масштабность в архитектуре и др.)
7. Предпроектный анализ территории (анализ факторов, влияющих на оценку территории; оценка пригодности территории; оценка территории по эстетическому и функциональному фактору и др.)
8. Приемы семантического анализа (анализ символики линий, форм и фигур; анализ эмоционально-эстетических знаков и образов в архитектуре; анализ знаково-образного прочтения города и др.)

Этапы выполнения практической работы см. в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

ПГР - проектно-графическая работа

(Шкалы оценивания в ПРИЛОЖЕНИИ 2.)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Омуралиев Д., Воличенко О.	Мейнстримы новейшей архитектуры	Б 2012
Л1.2	Прокофьева И. А.	Современная методология архитектурного анализа: Учебное пособие	2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	И.Н. Лосева, Н.С. Капустин, О.Т. Кирсанова, В.Г. Тахтамышев	Мифологический словарь (для школ, лицеев, вузов)	
Л2.2	Капустин П. В.	Знак и символ в архитектурном проектировании: Учеб. пособие для студ. арх. спец.	Воронеж: ВГАСУ 2008
Л2.3	Капустин П. В.	Опыты о природе проектирования	Воронеж: ВГАСУ 2009
Л2.4	Шимко В. Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): учебник	Москва 2009
Л2.5	Зинюк О.В.	Современный дизайн. Методы исследования : монография	Москва 2011
Л2.6	Яргина З. Н.	Градостроительный анализ	Москва 1984
Л2.7	Бархин Б.Г.	Методика архитектурного проектирования	Москва 1993
Л2.8	Бархин М. Г.	Метод работы зодчего	Москва 1981
Л2.9	Антощенко В. С.	Архитектурный анализ: учебное пособие	СПб 1991

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - Информационный ресурс elibrary.ru	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э2	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - Информационный ресурс a as architecture	http://aasarchitecture.com/
Э3	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - Информационный ресурс Arch 20	http://www.arch20.com/
Э4	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - Информационный ресурс Archetect	https://thearchitect.pro/ru/news/6018/Filmy_kotorye_vdo
Э5	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - Информационные ресурсы САПР	sapr2.mgsu-profi.ru/biblio/sistemot/ch_1

Э6	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - - Информационный ресурс А. Г. Раппопорта "Башня и лабиринт"	http://papardes.blogspot.com/
Э7	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве - - Информационный ресурс В. Л. Глазычев	http://www.glazychev.ru/
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий		
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии		
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – технологии, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых учащимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения. К ним относятся лекции и практические работы.	
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями и показом аналитических чертежей.	
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. Для решения различного рода задач на компьютере применяются различные классы программ. Для хранения и обработки справочной информации используются специализированные базы данных - компьютерные справочные системы.	
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения		
6.3.2.1	Справочная система КРСУ	
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPR books http://www.iprbookshop.ru/	
6.3.2.3	Программный пакет, предназначенный для проектирования САПР	
6.3.2.4	Программный пакет AutoCAD	
6.3.2.5	Autodesk Architectural Studio (http://www.autodesk.ru/) - инструмент концептуального проектирования и мультимедийной обработки проектных данных	
6.3.2.6	ArchiCAD (http://www.archicad.ru/) - программное обеспечение для архитектурно-строительного проектирования	
6.3.2.7	ArCon "Архитектура и дизайн" (http://www.eurosoft.ru/) - программный продукт для архитекторов, дизайнеров	
6.3.2.8	Архитектурно-дизайнерский пакет ArfaCAD (http://www.viks-cad.ru/)	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория № 409 для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и наборами демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор) на 50 посадочных мест;
7.2	Учебные аудитории №308 и 309 для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами и учебно-наглядными пособиями на 25 посадочных мест;
7.3	Компьютерный класс для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой (30 компьютеров)с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронно-образовательную среду КРСУ, аудитория № 305;
7.4	Наглядные пособия (плакаты, буклеты, альбомы, схемы);
7.5	Набор учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала:("BIG TIME - International Trailer / Bjarke Ingels"; "Jean Nouvel: Reflections"; "Koolhaas Houselife"; "Citizen Jane: Battle for the City"; "Philip Johnson: Diary of an Eccentric Architect"; "How Much Does Your Building Weigh, Mr Foster?"; "The Design Museum's new Home - NOWNESS" и др.;
7.6	Набор презентаций по аналитическим исследованиям;

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамены и зачёты студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.

Преподавателю предоставляется право поставить экзамен без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.

На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические и практические вопросы билета.

Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- мин 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты и тезисы лекций (ПРИЛОЖЕНИЕ 4), глоссарий (ПРИЛОЖЕНИЕ 5). При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к выполнению и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать:
 - Наглядные пособия;
 - Методические указания
 - Специальные альбомы, плакаты, схемы
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.
7. Практические занятия призваны закрепить знания студентов по отдельным разделам курса "Методология проектирования", привить им первые навыки самостоятельной работы по организации проектной деятельности. Научить разрабатывать методологические схемы освоения материала. Разрабатывать методы и методические схемы.
8. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, контрольная работа и т.д.).

Отработка практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, отрабатывается не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших практические занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА (ПГР):

Выполнять и сдавать ПГР нужно поэтапно. Выполнение ПГР расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Проектно-графические навыки и умения студентов не могут формироваться вне творческо-аналитических задач, при решении которых у студентов развивается подвижность и гибкость мышления, возникает потребность рассуждать, мыслить, формулировать выводы, находить новые оригинальные подходы и доказательства, являющиеся основой развития продуктивного мышления, повышающего творческо-поисковую активность будущих архитекторов. Базовым компонентом

методики является комплекс проектно-графических умений, которыми должен поэтапно овладеть будущий архитектор в процессе проектной деятельности.

Предпроектный анализ включает: изучение проектных аналогов, специальной литературы, анализ современных и прогрессивных конструктивно-технологических методов строительства, оценку градостроительной ситуации; анализ природно-климатических условий и т.д. Аналитическое изучение функционально-планировочные модели: состав и площади помещений, их габариты, целесообразность группировки помещений на основные функциональные зоны, требования противопожарной безопасности и условия эвакуации, требования по освещенности и инсоляции помещений, возможные варианты конструктивного решения архитектурного объекта, условия природного или городского ландшафта. Для переработки информации на предпроектном этапе используется специальный инструмент – визуализация информации в формализованные блок-схемы, описывающие логическую и функциональную структуру объекта, организацию протекающих процессов.

ПГР выполняется и сдается на белых листах формата А4. У каждого листа должны быть четко очерченные поля шириной 2 - 3 см. Весь текст и графические материалы должны выполняться на компьютере. Приводится любая информация лишь с одной стороны листа. Нумерация ПГР должна соответствовать образцу, который можно взять на кафедре в методической литературе или согласно ГОСТ.

Необходимые требования к оформлению:

- наличие титульного листа;
- содержание;
- введения (обозначается актуальность темы, задачи);
- основное содержание ПГР в соответствии с пунктами плана;
- заключение (пишется по поставленным задачам, формулируются общие выводы).
- список использованных источников (5-7 источников).

Условием положительной оценки является самостоятельное выполнение схем, таблиц, графиков, раскрывающих содержание темы ПГР, отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия темы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА:

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа – это любая организованная преподавателем активная деятельность обучающихся, направленная на достижение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Самостоятельная работа студентов может включать в себя:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям и практическим занятиям) и выполнение соответствующих заданий;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебных дисциплин в соответствии с учебно-календарными планами;
- подготовку к практикам и выполнение предусмотренных ими заданий;
- подготовку ко всем видам контрольных испытаний, в том числе зачетам и экзаменам;
- участие в научной и научно-методической работе кафедр и факультетов образовательного учреждения;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах, конгрессах и т.д.

Самостоятельная деятельность выполняет ряд функций, к которым относятся:

- развивающая, поскольку именно самостоятельная деятельность способствует повышению культуры умственного труда, приобщению к творческим видам деятельности, обогащению интеллектуальных способностей студентов;
- информационно-обучающая. Учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, не подкрепленная самостоятельной работой, становится малорезультативной;
- ориентирующая и стимулирующая функции позволяют придать процессу обучения так называемое профессиональное ускорение, выражающееся в том, что в ходе самостоятельной деятельности у студентов не только развиваются интеллектуальные способности и повышается культура умственного труда, но и формируется умение видеть горизонты прогресса педагогической науки;
- воспитывающая функция тоже проявляется в самостоятельной деятельности, поскольку личность специалиста, его профессиональные качества развиваются, формируются, а иногда и корректируются в процессе непосредственного выполнения того или иного вида задания для самостоятельной работы;
- педагогической коррекции, поскольку организация самостоятельной деятельности студентов есть определенное отражение всего педагогического процесса в образовательном учреждении;
- исследовательская функция выводит студентов на новый уровень профессионально-творческого мышления.

Самостоятельная работа, выполняемая студентами, должна отвечать следующим общим требованиям:

- быть сделанной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы;
- представлять собой законченную разработку или законченный этап разработки, в которых раскрываются и анализируются актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности;
- демонстрировать достаточную компетентность автора (студента) в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, научную и (или) практическую направленность и значимость;
- содержать определенные элементы новизны.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебным программным обеспечением.

Аналитические работы – носят творческий характер. В ходе их выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Через творческое задание студент глубоко проникает в

сущность изучаемого вопроса, находит новые пути решения проблем. Этот тип работы проявляется в ходе выполнения творческого задания.