МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор Социо-гуманитарного института

Голобородько И.Л.

03.09, 2026 г.

Компьютерная лингводидактика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b450302_26_1 линг.plx
Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 76

самостоятельная работа 103,9

Виды контроля в семестрах:

экзамен 8

зачет 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	14		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	24	24	38	38
Практические	14	14	24	24	38	38
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1			0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	28	28	48	48	76	76
Контактная работа	28,1	28,1	48,3	48,3	76,4	76,4
Сам. работа	43,9	43,9	60	60	103,9	103,9
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	144	144	216	216

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Вахитова Гюзаль Азетовна

Рецензент(ы):
к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Компьютерная лингводидактика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы Коммуникаций и медиа

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Компьютерная лингводидактика

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	В ходе изучения дисциплины студент должен ознакомиться с историей развития компьютерной лингводидактики, с
1.2	ее терминологическим аппаратом, с содержание понятия "программное обеспечение обучения языку", со
1.3	спецификой компьютерных средств обучения языку, с критериями лингвометодической оценки их качества; с
1.4	условиями и приемами эффективной интеграции компьютерных технологий в учебный процесс.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Методика преподавания иностранных языков и культур
2.1.2	Информационные технологии в лингвистике (Модуль: Введение в информационные технологии)
2.1.3	Б2.О.01(У). Учебная педагогическая практика
2.1.4	Б1.О.23. Лингвострановедение
2.1.5	Б1.О.21. Введение в теорию межкультурной коммуникации
2.1.6	Б1.О.20. Основы перевода
2.1.7	Б1.О.19. Методика преподавания иностранных языков и культур
2.1.8	Б1.В.02. Основы педагогики
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Педагогическая антропология
2.2.2	ФТД.02. Компьютерная лингводидактика 1
2.2.3	Б2.В.01(П). Производственная педагогическая практика 2
2.2.4	Б1.О.25. Социолингвистика
2.2.5	Б1.О.24. Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.6	Б1.В.ДВ.01.01. Основы лингводидактики
2.2.7	Б1.О.12. Практический курс первого иностранного языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дополнительного лингвистического образования	
Знать:	
Уровень 1	нормативно-правовые основы дополнительного образования, структуру и спецификацию программ дополнительного лингвистического образования, методику формирования речевых навыков и коммуникативных умений на занятиях по ИЯ.
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать планы и сценарии учебных занятий по ИЯ, проводить занятия с использованием современных интерактивных технологий и УМК.
Владеть:	
Уровень 1	технологиями организации и ведения образовательного процесса по ИЯ в системе дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-2: Способен проводить текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся по программам дополнительного лингвистического образования	
Знать:	
Уровень 1	формы, критерии и методы контроля обученности ИЯ в дополнительном образовании, принципы конструирования диагностических и контрольно-измерительных материалов.

Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать контрольно-диагностические материалы, анализировать ошибки обучающихся, проектировать коррекционную работу.
Владеть:	
Уровень 1	инструментами педагогической диагностики и критериального оценивания результатов обучения ИЯ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	понятийный аппарат и категориальный строй дисциплины «Компьютерная лингводидактика»;
3.1.2	междисциплинарные связи компьютерной лингводидактики с методикой преподавания языков, лингвистикой, информатикой и педагогической психологией;
3.1.3	теоретические и методические основы применения цифровых технологий, информационно-коммуникационных средств и электронных образовательных ресурсов в обучении языкам;
3.1.4	дискуссионные и актуальные проблемы современной компьютерной лингводидактики (эффективность электронного обучения, проблемы искусственного интеллекта в обучении языкам, дидактический потенциал мультимедийных
3.1.5	системные закономерности, тенденции и принципы интеграции цифровых инструментов в процесс обучения иностранным и родному языкам
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять теоретические положения компьютерной лингводидактики для решения практических, методических и исследовательских задач;
3.2.2	проводить научно-методический и дидактический анализ электронных образовательных ресурсов, обучающих программ и цифровых языковых материалов;
3.2.3	приёмами отбора, разработки и адаптации цифровых дидактических средств и компьютерных программ для формирования языковых и речевых навыков;
3.2.4	выявлять и интерпретировать эффективности использования информационных технологий и специализированного ПО в учебном процессе;
3.2.5	адекватно использовать цифровые платформы, интерактивные сервисы и электронные языковые среды в профессиональной педагогической деятельности
3.3	**Владеть:**
3.3.1	методологией лингводидактического анализа цифровых средств обучения и навыками соотнесения теоретических концепций с практикой цифрового языкового образования;
3.3.2	приёмами отбора, системной систематизации и конструирования интерактивных учебных материалов и электронных курсов для обучения языку;
3.3.3	навыками аргументированного отстаивания методической позиции в условиях профессионально-научной дискуссии по вопросам цифровизации языкового образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы компьютерной лингводидактики							
1.1	Компьютерная лингводидактика: становление, предмет, цели и задачи /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2		
1.2	Анализ основных понятий и категорий компьютерной лингводидактики. /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		2	
1.3	История компьютерной лингводидактики /Ср/	7	8	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.4	Цифровизация и информатизация обучения иностранным языкам /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.5	Сравнение традиционного, цифрового и смешанного обучения. /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.6	Основные этапы цифровизации языкового образования. /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
1.7	Принципы компьютерно-опосредованного обучения иностранному языку /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			

1.8	Принципы эффективного использования цифровых технологий на уроке иностранного языка. /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2		2	
1.9	Терминологический словарь компьютерной лингводидактики /Ср/	7	5	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
	Раздел 2. Цифровая образовательная среда и электронные средства обучения							
2.1	Цифровая образовательная среда в обучении иностранным языкам /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.2	Классификация цифровых образовательных ресурсов /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2		
2.3	Компьютерно-опосредованное обучение иностранному языку /Ср/	7	3,9	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.4	Электронные образовательные ресурсы и цифровые средства обучения /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2		
2.5	Экспертиза электронного учебного материала по иностранному языку. /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.6	Принципы цифровой дидактики /Ср/	7	6	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.7	КрТО /КрТО/	7	0,1	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.8	Перспективы развития компьютерной лингводидактики /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.9	Защита итогового проекта «Цифровая технология в обучении иностранному языку». /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.10	Итоговый проект «Модель цифрового урока иностранного языка». /Ср/	7	6	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.11	Цифровая компетентность преподавателя иностранного языка /Лек/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.12	Разработка цифрового учебного модуля /Пр/	7	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
2.13	Создание электронного языкового портфолио /Ср/	7	5	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			

	Раздел 3. Цифровые технологии и интернет-ресурсы в языковом образовании							
3.1	Интернет-ресурсы в обучении иностранным языкам /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
3.2	Анализ образовательной платформы /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
3.3	Анализ современной образовательной платформы /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
3.4	Образовательные платформы и LMS /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
3.5	Создание интерактивного задания /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
3.6	Создание интерактивного онлайн-задания /Ср/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
	Раздел 4. Искусственный интеллект в обучении иностранным языкам							
4.1	Искусственный интеллект в обучении иностранным языкам /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.2	Знакомство с возможностями AI -инструментов /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2	2	
4.3	Разработка WebQuest /Ср/	8	10	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.4	Генеративный искусственный интеллект и большие языковые модели /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2		
4.5	Создание промптов для преподавателя /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.6	Создание цифрового квеста /Ср/	8	5	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.7	ChatGPT и AI-инструменты в обучении иностранным языкам /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.8	Генерация лексических и грамматических упражнений /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	2	2	
4.9	Использование мобильных приложений /Ср/	8	7	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.10	Этические и академические аспекты применения ИИ в образовании. /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			

4.11	Экспертиза AI-generated учебного материала /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.12	Электронный учебник как средство обучения /Ср/	8	5	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.13	Персонализация и адаптивное обучение с использованием ИИ /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.14	Персонализация и адаптивное обучение с использованием ИИ /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
4.15	Цифровые средства развития письменной речи /Ср/	8	5	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
	Раздел 5. Цифровое оценивание, проектирование и исследование в компьютерной лингводидактике							
5.1	Этические и академические аспекты применения ИИ в образовании /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.2	Создание онлайн-теста. /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.3	Анализ языкового образовательного приложения /Ср/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.4	Онлайн-тестирование и автоматизированная проверка /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.5	Разработка цифрового оценочного средства /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.6	Перспективы развития компьютерной лингводидактики /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.7	Экспертиза AI-generated учебного материала /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
5.8	Использование ИИ для развития устной речи /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
	Раздел 6. Методические основы применения цифровых технологий							
6.1	КрЭк /КрЭк/	8	0,3	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
6.2	Цифровые технологии в формировании иноязычной коммуникативной компетенции /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			

6.3	Проектирование цифрового задания для развития речевых навыков /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
6.4	Смешанное обучение (Blended Learning). /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
6.5	Мультимедийные и интерактивные технологии в обучении иностранным языкам /Лек/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
6.6	Разработка интерактивного мультимедийного задания /Пр/	8	2	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			
6.7	Перевернутое обучение (Flipped Learning). /Ср/	8	6	ПК-2 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Раздел 1. Теоретические основы компьютерной лингводидактики
1. Объект, предмет, цели и задачи компьютерной лингводидактики (КЛД) как междисциплинарной области знания.
2. Основные этапы и история развития КЛД: от программ программированного обучения (CALL) до систем на базе ИИ (ICALL / AIALL).
3. Междисциплинарные связи КЛД с прикладной лингвистикой, психолингвистикой, педагогической психологией и информатикой.
4. Понятийно-терминологический аппарат КЛД: электронный образовательный ресурс, медиадидактика, цифровой контент, гипертекст.
5. Психолого-педагогические закономерности восприятия и усвоения иноязычной информации в цифровой среде.
6. Теории мультимедийного обучения (Р. Майер) и их значение для проектирования электронных языковых курсов.
7. Принцип интерактивности, адаптивности и гипертекстовости в преподавании иностранных языков.
8. Специфика опосредованной компьютером коммуникации (Computer-Mediated Communication – CMC) в языковом образовании.
9. Цифровая лингводидактическая компетенция учителя иностранного языка: структура, содержание и пути формирования.
10. Этические, правовые и эргономические нормы применения информационно-коммуникационных технологий в обучении языкам.
Раздел 2. Цифровая образовательная среда и электронные средства обучения
1. Понятие цифровой образовательной среды (ЦОС) школы и её структура в контексте языкового образования.
2. Система управления обучением (LMS Moodle, Canvas, Google Classroom): архитектоника и дидактический потенциал для урока ИЯ.
3. Электронный учебник и интерактивная рабочая тетрадь по иностранному языку: дидактические функции и отличие от печатных аналогов.
4. Классификация электронных средств обучения (ЭСО) иностранным языкам по функциональному назначению и методической цели.
5. Принципы отбора, экспертизы и педагогической оценки ЭСО и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) для средней школы.
6. Интерактивная доска (ИД) и специализированное программное обеспечение на уроке иностранного языка: методические приемы работы.
7. Цифровые лингафонные кабинеты и аудиовизуальные комплексы в обучении фонетике и аудированию.
8. Средства синхронной и асинхронной видеоконференцсвязи (Zoom, MS Teams) в организации языковых занятий.
9. Создание авторских интерактивных упражнений на платформах Wordwall, LearningApps, Educaplay.

10. Разработка и внедрение онлайн-курсов и микромодулей (Microlearning) по иностранному языку в LMS.
Раздел 3. Цифровые технологии и интернет-ресурсы в языковом образовании
1. Дидактический потенциал ресурсов сети Интернет в обучении видам речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).
2. Веб 2.0 / Веб 3.0 технологии в языковом обучении: блог-технологии, вики-технологии, подкасты и сервисы подкастинга.
3. Поисково-навигационные и справочно-информационные интернет-ресурсы (онлайн-словари, электронные энциклопедии, тезаурусы).
4. Корпусная лингвистика и лингвистические корпусы (BNC, COCA, ГИКРЯ) в практике преподавания иностранного языка (Data-Driven Learning).
5. Создание и применение учебных параллельных и конкордансных текстов на занятиях по иностранному языку.
6. Использование подлинных (аутентичных) медиаресурсов (новости, подкасты, стриминговые платформы) в процессе обучения ИЯ.
7. Веб-квест (WebQuest) как технология проектно-исследовательской деятельности учащихся по иностранному языку.
8. Социальные сети и мессенджеры как виртуальная образовательная площадка для формирования языковой среды.
9. Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности в моделировании ситуаций иноязычного общения.
10. Геймификация и использование игровых онлайн-платформ (Kahoot!, Quizizz, Baamboozle) для активизации познавательного интереса.
Раздел 4. Искусственный интеллект в обучении иностранным языкам
1. Понятие и эволюция систем искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения в компьютерной лингводидактике.
2. Большие языковые модели (LLM: ChatGPT, Claude, Gemini) как инструмент генерирования учебных иноязычных материалов.
3. Применение генеративного ИИ для дифференциации и персонализации заданий по обучению чтению и письму.
4. Нейросетевые сервисы перевода (DeepL, Google Translate): трансформация роли перевода и обучение критическому анализу машинного перевода.
5. Интеллектуальные обучающие системы (ITS) и адаптивные языковые приложения (Duolingo, Busuu, Elsa Speak).
6. Разработка промпт-инжиниринга (Prompt Engineering) для учителей ИЯ: методические правила составления запросов.
7. Использование диалоговых ботов (чат-ботов) на базе ИИ для развития навыков диалогической речи и снятия языкового барьера.
8. Сервисы автоматизированной проверки и коррекции письменной речи (Grammarly, PaperRater, QuillBot).
9. Нейросети для генерации мультимедийного контента (Midjourney, ElevenLabs) при создании наглядных дидактических материалов.
10. Проблема академической честности, генеративного плагиата и этика использования ИИ школьниками при выполнении HW.
Раздел 5. Цифровое оценивание, проектирование и исследование в компьютерной лингводидактике
1. Компьютерное тестирование по иностранному языку: виды, структуры, преимущества и ограничения.
2. Автоматизированные системы контроля языковых навыков и речевых умений.
3. Формирующее и суммативное оценивание в цифровой среде (электронные критериальные рубрики, онлайн-опросники).
4. Цифровое портфолио (e-Portfolio) ученика по иностранному языку как инструмент рефлексии и фиксации динамики успеваемости.
5. Педагогический дизайн и технологии проектирования цифрового урока ИЯ (модели ADDIE, SAM).
6. Модель технологической карты цифрового урока иностранного языка с интеграцией ЦОР и сервисов Веб 2.0.
7. Применение учебной аналитики (Learning Analytics) LMS и цифровых сервисов для мониторинга успеваемости (реализация ПК-2).
8. Методология и методы научных исследований в сфере компьютерной лингводидактики (A/B тестирование, лог-анализ).
9. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ) изучения языка с помощью цифровых диагностических средств.
10. Критерии и показатели эффективности применения цифровых технологий на уроке иностранного языка в средней школе.
Раздел 6. Методические основы применения цифровых технологий

1. Смешанное обучение (Blended Learning) иностранным языкам: модели («Перевернутый класс», «Ротация станций», «Гибкая модель»).
2. Технология «Перевернутый класс» (Flipped Classroom) в обучении грамматике и лексике иностранного языка.
3. Дистанционное и гибридное обучение иностранному языку: специфика организации, коммуникативные риски и их преодоление.
4. Моделирование иноязычной речевой деятельности учащихся средствами цифровых и интерактивных технологий.
5. Методика развития умений просмотрового, поискового и изучающего чтения с использованием гипертекстовых ресурсов.
6. Обучение иноязычному письменному высказыванию через совместные онлайн-документы (Google Docs, Etherpad) и вики-страницы.
7. Организация виртуальных телекоммуникационных проектов и международного онлайн-обмена (eTwinning, e-Pals).
8. Использование мобильных устройств (M-Learning / BYOD – Bring Your Own Device) на уроках иностранного языка.
9. Здоровьесберегающие технологии, профилактика цифровой утомляемости и когнитивной перегрузки на уроке ИЯ.
10. Методика разработки цифровых оценочных средств контроля продуктивных речевых умений (говорение и письмо).

Вопросы для устного фронтального опроса (текущий контроль):

Раздел 1. Теоретические основы компьютерной лингводидактики

1. Что является специфическим предметом исследования компьютерной лингводидактики?
2. В чем разница между понятиями «компьютерная лингводидактика» и «информатизация языкового образования»?
3. Какова роль теории мультимедийного обучения Ричарда Майера при создании презентации к уроку ИЯ?
4. Назовите 3 ключевых компонента цифровой лингводидактической компетенции современного учителя.
5. Чем компьютерно-опосредованная коммуникация (CMC) отличается от естественного речевого общения?
6. Что понимается под принципом адаптивности в электронном языковом обучении?
7. Какие психологические барьеры могут возникать у учащихся при работе с электронными языковыми ресурсами?
8. Какие нормативно-правовые и гигиенические требования предъявляются к длительности работы за ПК на уроке ИЯ?
9. Что такое «гипертекст» и как его нелинейность влияет на восприятие иноязычного текста?
10. Назовите базовые этапы исторического развития системы CALL.

Раздел 2. Цифровая образовательная среда и электронные средства обучения

1. Какие модули LMS Moodle наиболее эффективны для организации самостоятельной работы по иностранному языку?
2. В чем дидактическое преимущество интерактивной рабочей тетради над бумажным печатным органом?
3. Назовите основные критерии методической отбраковки качественного ЭСО от некачественного.
4. Чем функционал платформ типа Wordwall отличается от возможностей полновесной LMS?
5. Каким образом интерактивная доска способствует активизации лексических навыков учащихся?
6. В чем заключаются функциональные особенности современного цифрового лингафонного кабинета?
7. Какие задачи решает использование веб-камер и микрофонов в процессе дистанционного обучения ИЯ?
8. Что такое микрообучение (Microlearning) и каков оптимальный хронометраж цифрового учебного модуля?
9. Какие типовые интерактивные шаблоны упражнений предоставляет сервис LearningApps?
10. Как цифровая образовательная среда школы обеспечивает реализацию принципа наглядности?

Раздел 3. Цифровые технологии и интернет-ресурсы в языковом образовании

1. Чем методически отличается использование обучающего видео от прослушивания аудиофайла (подкаста)?
2. Что такое учебный лингвистический корпус и для чего нужен конкорданс?
3. В чем заключаются структурные элементы классического дидактического Веб-квеста (WebQuest)?

4. Как сервисы подкастинга помогают развивать умения аудирования во внеурочное время?
5. В чем разница между аутентичными интернет-ресурсами и специально адаптированными учебными сайтами?
6. Какие возможности предоставляют синхронные онлайн-доски (Padlet, Miro) для работы над языковым проектом?
7. Как можно использовать технологии виртуальной реальности (VR) для отрабатывания лексики по теме «В магазине»?
8. В чем преимущества использования онлайн-энциклопедий (например, Britannica) при формировании социокультурной компетенции?
9. Как игровые платформы (Kahoot!) влияют на эмоционально-мотивационную сферу учащихся?
10. Какие правила безопасности в сети (кибербезопасности) необходимо соблюдать при организации интернет-проекта?

Раздел 4. Искусственный интеллект в обучении иностранным языкам

1. В чем принципиальное отличие генеративного ИИ от стандартной поисковой системы?
2. Что такое промпт (Prompt) и из каких обязательных частей он должен состоять для получения качественного текста?
3. Как нейросеть (например, DeepL) может быть использована на уроке для анализа грамматических трансформаций?
4. Каким образом приложение Elsa Speak анализирует и корригирует произносительные навыки пользователя?
5. Можно ли полностью доверить нейросети автопроверку школьных эссе по иностранному языку? Почему?
6. Какие риски несет в себе неконтролируемое использование детьми ChatGPT при выполнении домашних заданий?
7. Как учитель может применить генерацию изображений (Midjourney/DALL-E) для введения новой лексики?
8. Что такое диалоговый чат-бот и как он помогает преодолеть страх совершения ошибки при говорении?
9. Каковы возможности интеллектуальных систем грамматического контроля (Grammarly) в обучении письму?
10. Что такое «галлюцинации» ИИ и почему их важно учитывать при составлении учебных материалов?

Раздел 5. Цифровое оценивание, проектирование и исследование в компьютерной лингводидактике

1. В чем заключаются главные плюсы и минусы автоматизированного компьютерного тестирования по грамматике?
2. Что представляет собой критериальная рубрика (Rubric) в цифровом сервисе оценивания?
3. Чем электронное языковое портфолио превосходит традиционное бумажное портфолио?
4. Какие данные цифровой аналитики LMS позволяют педагогу своевременно выявить отстающего ученика?
5. Из каких обязательных этапов состоит проектирование цифрового урока иностранного языка?
6. В чем разница между формирующим (Formative) и суммативным (Summative) оцениванием в ЦОС?
7. Как технологическая карта цифрового урока отражает применение информационных технологий?
8. Что показывает метод A/B тестирования при исследовании эффективности двух разных цифровых сервисов?
9. Как цифровая среда помогает реализовать индивидуальную образовательную траекторию (ИОТ)?
10. По каким внешним и внутренним признакам можно судить об эффективности интеграции ЦОР в урок ИЯ?

Раздел 6. Методические основы применения цифровых технологий

1. В чем суть модели смешанного обучения «Перевернутый класс» (Flipped Classroom)?
2. Какие этапы работы с языковым материалом выносятся на дом при реализации модели «Перевернутый класс»?
3. В чем заключается специфика модели «Ротация станций» на уроке иностранного языка?
4. Какие инструменты синхронной работы Google Docs наиболее полезны при обучении совместному письму?
5. Что понимается под мобильным обучением (M-Learning) и концепцией BYOD в школе?

6. Какие методические приемы предотвращают когнитивную перегрузку учащихся при работе с экраном?
7. Какова цель проведения международных телекоммуникационных проектов (eTwinning)?
8. Как организовать дифференцированный подход к обучению грамматике средствами LMS?
9. Какие цифровые инструменты подходят для этапа рефлексии на уроке иностранного языка?
10. Какие основные методические ошибки совершают учителя при избыточном применении ИКТ на уроке?
Типовые педагогические кейсы (Оценочные средства уровня «УМЕТЬ» / «ВЛАДЕТЬ»):
Раздел 1. Теоретические основы компьютерной лингводидактики
Кейс 1: При проектировании цифрового урока молодая учительница перегрузила слайды презентации текстом, добавила фоновую музыку, всплывающие гиф-анимации и разнородные шрифты. В результате к концу занятия ученики продемонстрировали высокую утомляемость и низкий уровень усвоения лексики.
Задание: Проанализируйте ситуацию с точки зрения теории мультимедийного обучения Р. Майера. Сформулируйте рекомендации по устранению ошибок когнитивной перегрузки.
Раздел 2. Цифровая образовательная среда и электронные средства обучения
Кейс 2: Школа перешла на работу в LMS Moodle. Учитель иностранного языка выложил в курс только сканированные страницы бумажного учебника в формате PDF и файлы с аудиозаписями, однако успеваемость и мотивация учащихся 8 класса резко упали.
Задание: Оцените степень соответствия созданного ресурса требованиям к ЦОС. Предложите план трансформации курса с использованием интерактивных элементов LMS (тесты, H5P, форумы, задания).
Раздел 3. Цифровые технологии и интернет-ресурсы в языковом образовании
Кейс 3: Учащиеся 9 класса при выполнении творческого письменного проекта по теме «Travel Guide» просто скопировали тексты с англоязычных туристических сайтов без обработки, продемонстрировав отсутствие навыков критического анализа информации.
Задание: Разработайте технологическую карту дидактического Веб-квеста (WebQuest) по данной теме, содержащую четко распределенные роли, критерии отбора ресурсов и алгоритм работы.
Раздел 4. Искусственный интеллект в обучении иностранным языкам
Кейс 4: Учитель обнаружил, что 80% учащихся 10 класса сдали эссе по иностранному языку, полностью сгенерированные в ChatGPT. При устном опросе ученики не смогли объяснить значение использованной в текстах продвинутой лексики (C1-C2).
Задание: Предложите методику проведения урока-дискуссии и систему модификации письменных заданий (Prompt-based tasks), исключающую прямое списывание и стимулирующую критическое мышление.
Раздел 5. Цифровое оценивание, проектирование и исследование в компьютерной лингводидактике
Кейс 5: По результатам автоматизированного тестирования в LMS (по теме «Passive Voice») 60% учащихся 7 класса получили неудовлетворительные оценки. Учитель выставил эти оценки в журнал без дополнительного анализа.
Задание: Выполните методический анализ ситуации в рамках компетенции ПК-2. Разработайте алгоритм интерпретации данных учебной аналитики LMS и план коррекционной работы с классом.
Раздел 6. Методические основы применения цифровых технологий
Кейс 6: Учитель решает внедрить модель «Перевернутый класс» (Flipped Classroom) для изучения сложной грамматической темы (Conditionals). Однако 50% учащихся не посмотрели обучающий видеоролик дома и пришли на урок unprepared.
Задание: Разработайте алгоритм действий учителя по организации учебного процесса в данной ситуации прямо на уроке и предложите систему цифрового стимулирования предварительной подготовки учащихся дома.
Раздел 7. Комплексный кейс (Дифференциация обучения)
Кейс 7: В 6 инклюзивном классе обучается ребенок с задержкой психического развития (ЗПР) и высокой тревожностью. Ему трудно успевать за темпом работы класса при фронтальном опросе у

интерактивной доски.
Задание: Составьте схему адаптации цифрового учебного контента (на базе сервисов LearningApps / Quizlet) и дифференцированную траекторию контроля для данного учащегося.
Раздел 8. Комплексный кейс (Организация взаимодействия)
Кейс 8: Во время проведения групповой работы над совместным документом в Google Docs один из учеников удалил текст других участников группы и вставил некорректные комментарии, что сорвало выполнение задания.
Задание: Опишите тактические действия учителя по восстановлению работы группы на уроке, использованию истории версий документа и формированию культуры цифрового этикета.
Раздел 9. Комплексный кейс (Профилактика ИКТ-рисков)
Кейс 9: На онлайн-уроке иностранного языка в форме видеоконференции ученики массово выключают камеры, не реагируют на обращения учителя, ссылаясь на технические проблемы с микрофоном, и параллельно общаются в стороннем чате.
Задание: Предложите регламент проведения интерактивного онлайн-урока с использованием встроенных цифровых инструментов вовлечения (Menti, онлайн-опросы, работа в сессионных залах).
Раздел 10. Комплексный кейс (Контроль и оценка)
Кейс 10: Ученик 11 класса выражает несогласие с оценкой за устное монологическое высказывание, записанное им в виде аудиофайла и проверенное учителем, утверждая, что критерии были неясны, а проверка – субъективна.
Задание: Разработайте открытую цифровую критериальную рубрику (Rubric) для оценивания говорения, доступную учащимся до выполнения задания, и алгоритм проведения повторной взаимопроверки (Peer Assessment).

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Перечень примерных тем для подготовки коллоквиума:
1. Методологические и теоретические проблемы современной компьютерной лингводидактики.
2. Психолого-педагогические аспекты воздействия цифровой среды на развитие языковой личности.
3. Эволюция компьютерных систем обучения языку: от линейных программ до ИИ-фасилитаторов.
4. Трансформация традиционных дидактических принципов в условиях цифровизации языкового образования.
5. Лингвистические корпусы как методологическая основа обучению языку на основе данных (Data-Driven Learning).
6. Проблема автономии обучающегося при самостоятельной работе в цифровой образовательной среде.
7. Проектирование высокотехнологичной цифровой образовательной среды школьного кабинета иностранного языка.
8. Дидактический потенциал генеративного искусственного интеллекта: возможности, риски, этика.
9. Сравнительный анализ моделей смешанного обучения (Blended Learning) при обучении иностранным языкам.
10. Методология педагогического дизайна и моделирование электронных языковых курсов.
Перечень примерных тем для подготовки мультимедийных презентаций:
1. Выдающиеся труды и идеи отечественных и зарубежных ученых в области КЛД (Е.С. Полат, А.Л. Назаренко, М. Воршауэр).
2. Обзор и сравнительный анализ систем управления обучением (Moodle, Canvas, Google Classroom) для школы.
3. Электронный учебник нового поколения по иностранному языку: структура, интерактивность, мультимедийность.
4. Технология Веб-квест (WebQuest) на уроке иностранного языка: от теории к практической разработке.
5. Использование игровых онлайн-платформ (Kahoot!, Quizizz, Wordwall) в обучении лексике и грамматике.
6. Применение искусственного интеллекта и чат-ботов для развития навыков иноязычного говорения.
7. Визуализация учебного материала на уроке ИЯ: инфографика, ментальные карты и генерация графики нейросетями.
8. Подкасты и видеохостинги как средство формирования аудитивной

компетенции школьников.
9. Использование мобильных приложений (M-Learning) и технологии BYOD на уроках иностранного языка.
10. Технологии VR и AR (виртуальной и дополненной реальности) в моделировании иноязычной речевой среды.
(Методические требования к подготовке и защите презентации аналогичны общим правилам: объем до 15 слайдов, тайминг выступления – 10 минут, наличие титульного и финального слайдов с источниками, строгое соблюдение эргономических требований к шрифтам и контрастности).
Перечень примерных тем для подготовки эссе:
1. «Учитель иностранного языка и искусственный интеллект: конкуренция или синергия?»
2. «Цифровая грамотность vs Языковая грамотность: что первичнее в XXI веке?»
3. «Заменит ли онлайн-обучение реальное языковое погружение и живое общение?»
4. «Цифровой этикет и культура коммуникации в школьных языковых чатах».
5. «Геймификация на уроке иностранного языка: глубокое обучение или поверхностное развлечение?»
6. «Свобода доступа к онлайн-переводчикам: разрушение языковой памяти или инструмент профессионала?»
7. «Оценка и контроль в ЦОС: можно ли полностью доверить проверку знаний алгоритму?»
8. «Проблема цифрового неравенства и доступности качественного языкового образования».
9. «Роль ошибки в цифровом обучении языку: фактор стресса или математический алгоритм развития?»
10. «Моя концепция идеального цифрового урока иностранного языка в современной школе».
Перечень примерных тем для подготовки рефератов:
1. Теоретико-методологические основы компьютерной лингводидактики.
2. Использование корпусных технологий в обучении лексике и грамматике иностранного языка.
3. Методика применения сервисов Веб 2.0 в развитии умений письменной иноязычной речи.
4. Развитие автономности учащихся при обучении иностранным языкам средствами ИКТ.
5. Системы искусственного интеллекта в персонализации обучения иностранному языку.
6. Модели смешанного обучения (Blended Learning) в средней общеобразовательной школе.
7. Психолого-педагогические условия предотвращения когнитивной перегрузки при ИКТ-обучении ИЯ.
8. Интерактивные мультимедийные технологии как средство формирования социокультурной компетенции.
9. Компьютерное тестирование как инструмент объективного контроля и оценки языковых навыков.
10. Методика разработки и использования цифрового портфолио (e-Portfolio) по иностранному языку.
(Оформление и структура реферата выполняются в строгом соответствии с требованиями ГОСТ: объем 15–20 страниц, Times New Roman 14pt, 1,5 интервал, наличие Введения, 2–3 Глав, Заключения и Списка источников).
Перечень примерных тем для конспектирования первоисточников:
1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 272 с. (Конспектирование глав по дистанционному обучению и телекоммуникационным проектам).
2. Назаренко, А. Л. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании иностранных языков : учебно-методическое пособие / А. Л. Назаренко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2018. – 184 с. (Анализ концепций дидактических свойств ИКТ).
3. Mayer, R. E. Multimedia Learning / R. E. Mayer. – 3rd ed. – Cambridge : Cambridge University Press, 2021. – 450 p. / или русский перевод: Майер, Р. Мультимедийное обучение (Конспектирование основных принципов проектирования мультимедийных материалов).
4. Титова, С. В. Мобильные технологии в преподавании иностранных языков

: учебное пособие / С. В. Титова, А. В. Авраменко. – М. : Издательство «Икар», 2022. – 224 с. (Анализ алгоритмов интеграции M-Learning).
5. Сысоев, П. В. Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку : учебное пособие / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – М. : ИНФРА-М, 2021. – 252 с. (Конспектирование разделов по блог-технологиям, вики-технологиям и подкастам).

5.3. Фонд оценочных средств

Формируемые компетенции:
ПК-1: Способен осуществлять разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы средней школы.
Знать (30%): Теоретические основы КЛД, дидактические свойства и функции ИКТ, структуру ЦОС, принципы проектирования цифровых уроков и языковых курсов.
Уметь (50%): Разрабатывать технологические карты цифровых уроков ИЯ, отбирать и адаптировать ЭСО, создавать интерактивные упражнения и учебные онлайн-модули.
Владеть (20%): Технологиями педагогического дизайна, методами интеграции генеративного ИИ и Веб-сервисов в учебный процесс, навыками создания электронных учебно-методических комплексов.
ПК-2: Способен проводить систематический контроль, анализ и оценку эффективности учебных занятий и подходов к обучению в основной средней школе.
Знать (30%): Методологию цифрового оценивания, виды компьютерного тестирования, показатели учебной аналитики (Learning Analytics) и критерии эффективности ИКТ-урока.
Уметь (50%): Составлять компьютерные тесты, разрабатывать цифровые критериальные рубрики (Rubrics), анализировать данные автопроверки LMS для выявления пробелов учащихся.
Владеть (20%): Навыками комплексного анализа цифрового урока, методами диагностики языковых навыков в ЦОС и приемами проведения педагогического эксперимента/исследования.
Описание показателей и критериев оценивания (Шкалы оценивания):
Высокий (продвинутый) (8,5 – 10 баллов / 85–100% / «Отлично»): Свободно владеет понятийным аппаратом КЛД; демонстрирует глубокое понимание дидактического потенциала ЦОС и ИИ; безупречно разрабатывает цифровые уроки и контрольные средства, аргументированно анализирует данные учебной аналитики.
Базовый (достаточный) (7,0 – 8,4 балла / 70–84% / «Хорошо»): Знает основные теории и технологии КЛД; умеет создавать стандартные цифровые задания и тесты в LMS; грамотно проводит уроки с использованием ИКТ, но допускает незначительные погрешности в методическом оформлении или критериях оценки.
Пороговый (минимальный) (6,0 – 6,9 балла / 60–69% / «Удовлетворительно»): Владеет фрагментарными знаниями по дисциплине; испытывает затруднения при интеграции цифровых сервисов в урок; создает простые тесты с ошибками в дидактическом проектировании.
Ниже порогового (Менее 6,0 баллов / менее 60% / «Неудовлетворительно»): Не знает базовых терминов КЛД; не умеет пользоваться LMS и создавать интерактивный контент; не способен спланировать урок с применением ИКТ.
БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ (50 вопросов / Все 3 Блока)
БЛОК 1. Уровень «ЗНАТЬ» (15 вопросов / 30%)
Инструкция: Выберите один правильный ответ.
1. Раздел компьютерной лингводидактики, изучающий применение корпусов текстов в обучении языку, называется:
а) Корпусная лингводидактика (Data-Driven Learning)
б) Компьютерное тестирование
в) Машинный перевод
г) Сетевая коммуникация
Правильный ответ: а
2. Автор известной теории мультимедийного обучения, описывающей принципы снижения когнитивной перегрузки, – это:
а) Р. Майер
б) Л.С. Выготский
в) Б. Блум

г) Н. Хомский
Правильный ответ: а
3. Что из перечисленного является основной функцией системы управления обучением (LMS)?
а) Автоматическое написание рабочих программ
б) Администрирование, документирование, отслеживание и доставка электронных учебных курсов
в) Физический ремонт компьютеров
г) Замена учителя на уроках
Правильный ответ: б
4. Формат текста, содержащий многомерные смысловые связи и переходы (гиперссылки) к другим документам, называется:
а) Линейный текст
б) Гипертекст
в) Монолог
г) Конкорданс
Правильный ответ: б
5. Какая модель смешанного обучения предполагает, что новый theoretical материал осваивается дома через цифровые ресурсы, а на уроке отрабатывается практика?
а) Ротация станций
б) Перевернутый класс (Flipped Classroom)
в) Автономная группа
г) Традиционная модель
Правильный ответ: б
6. Учебный лингвистический корпус – это:
а) Обычный бумажный словарь
б) Массивная, структурированная база данных аутентичных текстов в электронном виде, снабженная поисковой системой
в) Компьютерный вирус
г) Учебник по грамматике
Правильный answer: б
7. Что означает аббревиатура ЦОС в контексте школьного образования?
а) Цифровая образовательная среда
б) Центральная образовательная система
в) Целевая оценка знаний
г) Цифровой отдел связи
Правильный ответ: а
8. Как называется запрос, формулируемый пользователем для нейросети (генеративного ИИ) с целью получения нужного результата?
а) Промпт (Prompt)
б) Скрипт
в) Код
г) Драйвер
Правильный ответ: а
9. Сервис Quizlet в первую очередь предназначен для:
а) Создания и заучивания лексических подборок с помощью флеш-карточек и интерактивных игр
б) Монтажа видеоуроков
в) Проверки форматирования рефератов
г) Верстки школьных газет
Правильный ответ: а
10. Какая технология позволяет организовать совместное редактирование текста несколькими учениками в режиме реального времени?
а) Облачные документы (например, Google Docs)
б) Электронная почта
в) Офлайн-редактор Блокнот
г) Сканирование страниц
Правильный ответ: а
11. Формирующее оценивание в цифровой среде ориентировано на:
а) Выставление итоговой оценки в аттестат
б) Отслеживание прогресса, диагностику затруднений и предоставление немедленной обратной связи в процессе обучения
в) Наказание учащихся за ошибки
г) Сокращение времени урока
Правильный ответ: б
12. Какое из следующих приложений специализируется на постановке и коррекции иноязычного произношения с помощью ИИ?

а) Elsa Speak
б) Excel
в) Photoshop
г) Trello
Правильный ответ: а
13. Что включает в себя концепция BYOD (Bring Your Own Device) в дидактике?
а) Использование учащимися собственных личных мобильных устройств (смартфонов, планшетов) в учебных целях на уроке
б) Запрет на принос любой техники в школу
в) Покупка одинаковых ПК школой для всех детей
г) Обучение только в компьютерных классах
Правильный ответ: а
14. Учебная аналитика (Learning Analytics) в LMS позволяет педагогу:
а) Автоматически собирать и анализировать данные о действиях учащихся (время работы, попытки, ошибки) для оптимизации обучения
б) Прогнозировать погоду
в) Автоматически генерировать расписание звонков
г) Вызывать родителей в школу
Правильный ответ: а
15. Какой из сервисов относится к платформам для проведения онлайн-опросов и создания интерактивных викторин в реальном времени?
а) Kahoot!
б) MS Paint
в) WinRAR
г) Adobe Reader
Правильный ответ: а
БЛОК 2. Уровень «УМЕТЬ» (25 вопросов / 50%)
Инструкция: Выберите один правильный ответ, отражающий наиболее эффективное методическое решение.
1. Учителю необходимо ввести новую лексику по теме «Экология» с использованием принципа мультимедийности. Какой алгоритм наиболее эффективен?
а) Дать список слов под запись из печатного словаря
б) Предъявить интерактивную ментальную карту с аудированием, визуальными нейроиллюстрациями и контекстными гиперссылками
в) Заставить учащихся переписать параграф текста
г) Зачитать слова вслух без наглядности
Правильный ответ: б
2. При подготовке к уроку грамматики в 8 классе учитель хочет применить технологию «Перевернутый класс». Какое домашнее задание следует дать?
а) Выполнить 10 письменных упражнений в тетради
б) Посмотреть короткий интерактивный видеоурок с встроенными микротестами в LMS и зафиксировать возникшие вопросы
в) Нарисовать плакат по теме
г) Выучить правило наизусть без примеров
Правильный ответ: б
3. Для развития умений просмотрового чтения аутентичного текста из интернет-СМИ учителю следует сформулировать задание следующим образом:
а) Переведите каждый абзац текста с помощью онлайн-переводчика
б) Просмотрите веб-страницу за 2 минуты и найдите заголовки, отражающие главную мысль каждого раздела
в) Выпишите все незнакомые слова и найдите их значения в словаре
г) Прочитайте текст вслух по цепочке
Правильный ответ: б
4. Каким образом учитель может эффективно применить корпус текста (COCA) на уроке для решения проблемы лексической сочетаемости (Collocations)?
а) Попросить детей угадать значение слова
б) Предложить ученикам сформировать конкордансный запрос и на основе анализа 10 примерных предложений вывести правила сочетаемости слова
в) Выдать готовое правило из учебника 1980 года
г) Заставить выучить список устойчивых выражений
Правильный ответ: б
5. Если учитель планирует организовать совместную проектную работу над

созданием буклета «Sightseeing of London», какую форму работы в ЦОС лучше выбрать?
а) Раздать каждому индивидуальный лист бумаги
б) Организовать работу в мини-группах на общей интерактивной онлайн-доске (Padlet / Miro) с распределением ролей
в) Попросить прислать индивидуальные файлы на почту учителя
г) Провести фронтальный опрос
Правильный ответ: б
6. Ученики 7 класса часто допускают ошибки в употреблении неправильных глаголов. Какой цифровой инструмент обеспечит наибольший тренажерный эффект?
а) Распечатанная карточка с таблицей
б) Интерактивный игровой сет в Wordwall / Quizlet с режимом немедленной самопроверки и геймификации
в) Письменный диктант у доски
г) Чтение таблицы вслух
Правильный ответ: б
7. Для формирования навыков диалогической речи у стеснительных учеников учителю целесообразно использовать:
а) Вызов к доске перед всем классом
б) Диалоговый тренинг с чат-ботом на базе ИИ в адаптивном темпе с последующим разбором аудиозаписи
в) Чтение диалога по ролям молча
г) Освобождение от ответов
Правильный ответ: б
8. Учитель заметив, что ученики массово используют машинный перевод при написании эссе, должен:
а) Запретить пользоваться компьютерами
б) Организовать упражнение на сравнение авторского текста и машинного перевода (DeepL) с поиском смысловых и стилистических ошибок
в) Поставить всем двойки
г) Игнорировать качество текстов
Правильный ответ: б
9. Какая формулировка промпта для ИИ является наиболее корректной при создании текста для чтения в 6 классе (уровень A2)?
а) «Напиши текст про спорт»
б) «Act as an ESL teacher. Generate a 150-word story about extreme sports for A2 level students. Use Present Perfect 3 times. Include 5 comprehension questions.»
в) «Создай сложный текст про спорт на английском»
г) «Напиши упражнение по грамматике»
Правильный ответ: б
10. Для проведения промежуточного контроля аудирования с автоматической фиксацией результатов педагогу следует использовать:
а) Магнитофон и бумажные бланки
б) Модуль «Тест» в LMS Moodle с загруженным аудиофайлом и ограничением по времени и числу попыток
в) Устное пересказывание
г) Чтение скрипта аудиозаписи
Правильный ответ: б
11. Для развития компенсаторных умений при говорении с помощью ИКТ учителю рекомендуется задание:
а) Заучивание топика наизусть
б) Запись видеосообщения (Flip/Vlog) с описанием предмета без прямого его naming (игра «Alias»)
в) Переписывание текста из учебника
г) Чтение правил
Правильный ответ: б
12. Как следует организовать этап рефлексии на цифровом уроке ИЯ?
а) Задать вопрос «Вам понравился урок?»
б) Предложить ученикам заполнить анонимную онлайн-форму / интерактивное облако слов (Mentimeter) с оценкой своего личного прогресса
в) Быстро дать домашнее задание без обсуждения
г) Выставить оценки молча
Правильный ответ: б
13. Какое условие обеспечивает предотвращение зрительного утомления

учащихся при работе с планшетами на уроке?
а) Непрерывная работа с экраном в течение 45 минут
б) Чередование экранированных видов работы с двигательными физкультминутками и офлайн-взаимодействием (каждые 10–15 минут)
в) Выключение света в кабинете
г) Использование мелкого шрифта
Правильный ответ: б
14. При проектировании электронного курса по ИЯ педагог обнаружил, что материал слишком сложен для части класса. Какое действие решает проблему?
а) Исключить слабых учеников из курса
б) Настроить в LMS элементы дифференциации (Conditional availability) – выбор уровня сложности заданий и дополнительные подсказки
в) Упростить курс для всех учащихся
г) Оставить всё без изменений
Правильный ответ: б
15. Для обучения иноязычной деловой переписке в 11 классе методически наиболее оправдано использование:
а) Написания писем на бумаге в клетку
б) Симуляции реальной e-mail рассылки в учебной локальной сети с использованием критериальных рубрик оценивания
в) Устного обсуждения структуры письма
г) Заучивания шаблонов писем
Правильный ответ: б
16. Учитель хочет оценить умения монологической речи учащихся во внеурочное время. Какое цифровое решение наилучшим образом подойдет для этой цели?
а) Созвон по телефону
б) Запись и загрузка учащимися подкаста/аудиосообщения на учебную платформу с возможностью взаимного комментирования (Peer review)
в) Присылка текстового файла
г) Письменный тест
Правильный ответ: б
17. При проведении урока с использованием интерактивной доски учитель заметил, что работает только один ученик у доски, а остальные пассивны. Что делать?
а) Продолжать работу в том же режиме
б) Организовать параллельную работу класса на личных устройствах или в парах с синхронным отображением результатов на доске
в) Отменить использование доски
г) Отправить класс читать учебник
Правильный ответ: б
18. Как проверить аутентичность и надежность интернет-источника при подготовке учебных материалов по страноведению?
а) Использовать первый попавшийся сайт в поисковике
б) Оценить доменную зону (.edu, .gov, .org), проверить авторитетность автора, дату обновления и сопоставить с другими источниками
в) Доверять только блогам в соцсетях
г) Использовать сайты без указания автора
Правильный ответ: б
19. Если цель урока – формирование социокультурной компетенции, какой цифровой ресурс наиболее эффективен?
а) Электронный грамматический справочник
б) Виртуальный 3D-тур по музеям Великобритании/США (например, British Museum Virtual Tour) с выполнением поисковых заданий
в) Онлайн-тренажер по фонетике
г) Распечатка текста о географии
Правильный ответ: б
20. Какое задание способствует развитию критического мышления при работе с новостными видеоматериалами на иностранном языке?
а) Дословный перевод дикторского текста
б) Сравнение освещения одного и того же события в видеороликах двух разных международных СМИ и заполнение аналитической таблицы
в) Заучивание дикторского текста наизусть
г) Просмотр видео без задания
Правильный ответ: б
21. Для организации эффективного онлайн-обучения в Zoom учитель должен использовать следующие элементы вовлечения:

а) Монолог длительностью 40 минут
б) Использование сессионных залов (Breakout Rooms) для работы в парах, функции «реакции», онлайн-опросов и общей доски
в) Отключение чата и звука у всех участников на весь урок
г) Демонстрация черного экрана
Правильный ответ: б
22. При обучении учащихся составлению ментальных карт (Mind Maps) по лексической теме педагогу следует применить сервис:
а) Miro / MindMeister
б) MS Access
в) Notepad
г) Antivirus
Правильный ответ: а
23. Какая стратегия учителя обеспечит соблюдение академической честности при проведении онлайн-тестирования в LMS?
а) Проведение теста без ограничения времени
б) Использование банка случайных вопросов, перемешивание вариантов ответов, ограничение времени выполнения и прокторинг
в) Разрешение открывать любые вкладки
г) Выдача одинаковых вопросов всему классу
Правильный ответ: б
24. Для развития фонематического слуха и интонации учащихся с помощью цифровых средств лучше всего подходит метод:
а) Чтение молча
б) Метод теневого повтора (Shadowing) за диктором с использованием визуализаторов звуковой волны в аудиоредакторе (Audacity)
в) Письменный транскрипционный диктант
г) Перевод правил фонетики
Правильный ответ: б
25. Учитель планирует оценить динамику индивидуальных достижений учащихся по ИЯ за год. Какой цифровой инструмент наиболее репрезентативен?
а) Журнал посещаемости
б) Электронное языковое портфолио (e-Portfolio), содержащее аудио-
,
видеозаписи речи, проекты и саморефлексию
в) Одноразовый итоговый тест
г) Список выписанных из словаря слов
Правильный ответ: б
БЛОК 3. Уровень «ВЛАДЕТЬ» (Кейс-задания / 10 вопросов / 20%)
Инструкция: Проанализируйте ситуацию и выберите наиболее методически грамотное комплексное решение.
1. КЕЙС 1 (Проектирование ЦОС / ПК-1):
Ситуация: Учитель создает онлайн-курс по немецкому языку для 5 класса. Какое комплексное решение обеспечит наилучшую мотивацию и удобство навигации?
а) Загрузить все файлы в одну папку без названий
б) Структурировать курс по неделям/темам, добавить геймифицированные иконки, прогресс-бар, интерактивные викторины, четкие инструкции и форум взаимопомощи
в) Выложить только текстовые файлы и требовать присылать ответы в формате Word
г) Закрыть доступ к материалам до экзамена
Правильный ответ: б
2. КЕЙС 2 (Искусственный интеллект / ПК-1):
Ситуация: Учащиеся 11 класса сдали работы по теме «The Future of Technology». Учитель хочет научить их грамотно взаимодействовать с генеративным ИИ, а не просто копировать ответы.
Решение:
а) Поставить всем двойки за использование технологий
б) Провести занятие по «Prompt Engineering»: дать задание сгенерировать 3 разных варианта текста с помощью ИИ, провести их критический сравнительный анализ, исправить фактические/языковые ошибки и защитить финальный вариант
в) Запретить пользоваться интернетом
г) Игнорировать наличие текста от ИИ
Правильный ответ: б
3. КЕЙС 3 (Учебная аналитика и контроль / ПК-2):

Ситуация: Анализ логов LMS показал, что 70% учащихся не открывали теоретические видеоматериалы перед уроком и провалили онлайн-тест.
Решение:
а) Наказать всех учеников внесением замечаний в дневник
б) Пересмотреть длительность видео (сократить до 3–5 минут), встроить интерактивные вопросы внутрь видеоряда (сервис Edpuzzle) и ввести элементы формирующего оценивания перед уроком
в) Отменить домашнее задание вообще
г) Читать лекцию на уроке заново
Правильный ответ: б
4. КЕЙС 4 (Инклюзия и дифференциация / ПК-1):
Ситуация: В классе есть ученик с нарушением зрения (слабовидящий), которому сложно читать мелкий текст на стандартной интерактивной доске.
Решение:
а) Освободить ученика от выполнения заданий на уроке
б) Обеспечить дублирование контента с доски на персональный планшет ученика с включенной функцией масштабирования и контрастной темы, а также использовать аудиогиды
в) Посадить ученика на заднюю парту
г) Просить одноклассников вслух читать всё с доски
Правильный ответ: б
5. КЕЙС 5 (Анализ эффективности занятия / ПК-2):
Ситуация: Молодой учитель провел урок ИЯ с использованием 7 различных цифровых сервисов за 45 минут. Ученики не успели усвоить тему и выглядели растерянными.
Решение:
а) Похвалить учителя за инновационность
б) В ходе методического анализа указывать на ошибку «технологической перегрузки» (Tech-overload); рекомендовать ограничить количество инструментов (1–2 за урок), подчинив их строго методической цели урока
в) Порекомендовать использовать еще больше сервисов
г) Запретить использование техники на уроках
Правильный ответ: б
6. КЕЙС 6 (Смешанное обучение / ПК-1):
Ситуация: На уроке по модели «Ротация станций» одна из групп за станцией «Работа с компьютером» отвлекается на посторонние сайты и игры.
Решение:
а) Отключить интернет во всей школе
б) Настроить контентную фильтрацию, дать четкий тайминг и чек-лист с конкретным проверяемым продуктом работы, а также назначить модератора группы
в) Наказать всю группу
г) Отменить станцию работы с ПК
Правильный ответ: б
7. КЕЙС 7 (Оценивание продуктивных умений / ПК-2):
Ситуация: Родители ученика утверждают, что оценка за проектную презентацию на иностранном языке занижена из-за личного отношения учителя.
Решение:
а) Вступить в эмоциональный конфликт с родителями
б) Предоставить сохраненную в LMS цифровую критериальную рубрику (Rubric) с артефактами работы ученика, где четко видны баллы по каждому показателю (языковая грамотность, дизайн, защита)
в) Повысить оценку без объяснений
г) Игнорировать обращения родителей
Правильный ответ: б
8. КЕЙС 8 (Корпусные технологии / ПК-1):
Ситуация: Старшеклассники путают употребление синонимов make и do.
Решение:
а) Заставить переписать правило 5 раз
б) Разработать исследовательское задание на основе лингвистического корпуса (Data-Driven Learning), где ученики самостоятельно проанализируют 20 контекстных примеров и сформируют списки сочетаемости

в) Выгнать учеников с урока
г) Дать перевести текст со словарем
Правильный ответ: б
9. КЕЙС 9 (Кибербезопасность и этика / ПК-1):
Ситуация: При проведении совместного онлайн-проекта школьники начали оставлять анонимные оскорбительные комментарии на интерактивной доске.
Решение:
а) Закрыть проект и поставить всем двоек
б) Приостановить работу, провести авторизацию участников, обсудить правила цифрового этикета (Netiquette) и ввести модерацию сообщений
в) Не обращать внимания
г) Удалить доску без разбора
Правильный ответ: б
10. КЕЙС 10 (Профессиональное развитие / ПК-2):
Ситуация: Учитель иностранного языка испытывает трудностей с выбором современных ЭСО и чувствует отставание от цифровых интересов школьников.
Решение:
а) Продолжать преподавать исключительно по бумажным учебникам
б) Пройти самодиагностику цифровых компетенций, пройти курсы по КЛД, войти в профессиональное онлайн-сообщество учителей ИЯ и постепенно внедрять по 1 новому цифровому инструменту в четверть
в) Уволиться из школы
г) Попросить учеников вести уроки вместо себя
Правильный ответ: б

Вопросы и практические задания к государственному экзамену.

Практические задания

1. Практическое задание: Создать цифровой дидактический материал с использованием интерактивной онлайн-платформы (например, Wordwall, LearningApps или Quizizz) для проверки и закрепления лексических навыков по теме уровня B1–B2.
2. Практическое задание: Разработать цифровую шкалу оценивания (рубрикатор) с дескрипторами для устного высказывания по фотографии в формате цифрового экзамена (ОГЭ/ЕГЭ), оценивающую беглость, лексику, грамматику и фонетику.
3. Практическое задание: Провести педагогический анализ результатов онлайн-тестирования или цифровой контрольной работы группы учащихся и составить цифровой план коррекционной работы над выявленными типичными ошибками.
4. Практическое задание: Скомбинировать этап самостоятельной онлайн-работы учащихся с интерактивной ролевой дискуссией в аудитории (модель Blended Learning), указав тайминг, используемые цифровые сервисы и дидактические цели каждого этапа.
5. Практическое задание: Спроектировать сценарий практического занятия по развитию навыков диалогической речи в ситуации делового общения с использованием видеоконференцсвязи (инструменты сессионных залов, интерактивных досок Miro/Mural).
6. Практическое задание: Составить двухуровневый адаптивный тест по грамматике (на основе аутентичного текста цифрового публицистического ресурса) для группы со смешанным уровнем подготовки (диапазон A2–B1) с использованием цифровой LMS-платформы.
7. Практическое задание: Составить комплекс цифровых заданий для работы с аутентичным видеороликом (этапы до просмотра, во время просмотра и пост-просмотровый этап) с элементами онлайн-дискуссии на платформе Edpuzzle.
8. Практическое задание: Разработать аналитическую матрицу оценивания (цифровую рубрику) для видеопрезентации. Включить критерии цифровой грамотности, лингвистической грамотности, структуры выступления, аргументации и владения мультимедийными средствами.
9. Практическое задание: Выбрать аутентичный веб-текст (300–350 слов) для 9–10 класса. Разработать систему цифровых заданий на три этапа (pre-, while-, post-reading), задействуя стратегии ознакомительного (skimming) и поискового (scanning) чтения на интерактивной платформе. Обоснуйте выбор текста и укажите цифровые инструменты снятия лексических трудностей.
10. Практическое задание: Для русскоязычных учащихся 5–6 классов разработать мини-цикл мультимедийных упражнений (не менее пяти) по преодолению фонетической интерференции (звуки /θ/, /ð/, /w/) с использованием сервисов распознавания речи (Speech Recognition).
11. Практическое задание: Спроектировать этап презентации и первичной тренировки грамматического явления (например, Present Perfect и Past Simple) индуктивным способом с использованием интерактивной цифровой доски. Подготовить три типа цифровых упражнений: имитативные, подстановочные, коммуникативные.
12. Практическое задание: Разработайте процессуальное задание (process writing) «эссе-рассуждение» (opinion essay, 180–200 слов) для 10–11 класса с использованием совместного облачного редактора (Google Docs / Microsoft 365): планирование, черновик, цифровое взаимооценивание по чек-листу, редактирование.
13. Практическое задание: Составьте кейс «цифрового критического инцидента» (digital critical incident) на межкультурное недопонимание в виртуальной коммуникации (сетевой этикет, асинхронное общение). Подготовьте вопросы для онлайн-анализа и способ оценки сформированности межкультурной толерантности.
14. Практическое задание: Разработайте сценарий онлайн-занятия с использованием техники «Пирамида» на базе платформ совместной работы для обсуждения проблемного вопроса. Определите роли, тайминг, цифровые речевые опоры и показатели оценки вклада каждого ученика.
15. Практическое задание: Спроектировать межпредметное цифровое мероприятие на английском языке (например, международный онлайн-квиз, виртуальный тур-квест) для 8–9 классов: цели, этапы подготовки на базе облачных сервисов, критерии эффективности и влияние на формирование межкультурной компетенции.

16. Практическое задание: Проведите сравнительный анализ двух цифровых образовательных сред или LMS (например, Moodle vs. Stepik или Google Classroom) с точки зрения функционала для обучения иностранным языкам и обоснуйте выбор одной из них для учебного курса.
17. Практическое задание: Для класса со сниженной мотивацией к изучению иностранного языка разработайте программу цифровой педагогической поддержки: цифровая анкета диагностики мотивов, не менее пяти геймифицированных приёмов повышения познавательной мотивации, ожидаемые результаты.
18. Практическое задание: Проанализируйте классическое упражнение из печатного УМК и модифицируйте его в интерактивный цифровой формат: а) упростите для слабой подгруппы, б) усложните для сильной, в) сделайте коммуникативно-направленным с помощью ИКТ.
19. Практическое задание: Дан ученик с высокой цифровой тревожностью или особыми образовательными потребностями. Определите вероятные причины затруднений при работе с ЦОС, разработайте индивидуальную стратегию поддержки и три адаптированных цифровых задания.
20. Практическое задание: Проанализируйте конфликтную ситуацию «преподаватель – студент» в условиях дистанционного обучения или смешанного формата: определите тип конфликта, предложите пошаговый алгоритм цифрового разрешения и меры профилактики.
21. Практическое задание: Составьте фрагмент календарно-тематического планирования на четверть (14 часов) по теме цифровой лингводидактики: цели, планируемые результаты, цифровой речевой и языковой материал, формы онлайн-организации работы, виды цифрового контроля.
22. Практическое задание: Разработайте методику использования генеративного искусственного интеллекта (ChatGPT/Claude) для преподавателя: сформулируйте 3 целевых промпта для создания дифференцированных упражнений по уровню A2, опишите процедуру экспертной проверки сгенерированного контента и правила академической честности.
23. Практическое задание: Разработайте структуру полноценного веб-квеста для 9–10 класса по социокультурной теме с разделами: Introduction, Task, Process, Resources, Evaluation, Conclusion. Определите цифровые ресурсы, роли в группе и итоговый мультимедийный продукт.
24. Практическое задание: Разработайте структуру электронного языкового портфолио ученика (цифровой паспорт, языковая биография, цифровое досье) и интерактивный лист самооценки по дескрипторам «Я могу…» (уровни CEFR) для одного вида речевой деятельности.
25. Практическое задание: По предложенному конспекту или видеофрагменту цифрового урока иностранного языка (онлайн-урока) проведите анализ по схеме: достижение целей, структура и тайминг, интеграция ИКТ и ЦОС, психологический климат. Сформулируйте три сильные стороны и три методические рекомендации.

Вопросы

1. Предмет, цели и задачи компьютерной лингводидактики: становление дисциплины на стыке лингвистики, дидактики, методики обучения языкам и информационных технологий.
2. Цифровизация и информатизация обучения иностранным языкам: сравнительный анализ традиционного, цифрового и смешанного обучения.
3. Основные этапы цифровизации языкового образования: от лингафонных кабинетов и обучающих программ до современных цифровых экосистем.
4. Принципы компьютерно-опосредованного обучения иностранному языку: системность, интерактивность, мультимедийность, адаптивность.
5. Цифровая образовательная среда (ЦОС) в обучении иностранным языкам: структура, компоненты и требования к её организации.
6. Классификация цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) и электронных средств обучения (ЭСО): критерии и методические типологии.
7. Экспертиза электронного учебного материала по иностранному языку: критерии качества, методической валидности и безопасности.
8. Принципы цифровой дидактики: новые дидактические закономерности в условиях виртуализации образовательного процесса.
9. Цифровая компетентность преподавателя иностранного языка: структура, ключевые навыки (TPACK-модель) и пути их развития.
10. Разработка цифрового учебного модуля и электронного языкового портфолио: функции, структура и дидактический потенциал.
11. Интернет-ресурсы в обучении иностранным языкам: аутентичные текстовые, аудио- и видеоматериалы как средство формирования иноязычной компетенции.
12. Образовательные платформы и LMS (Learning Management Systems): функционал, возможности интеграции и специфика анализа образовательных платформ.
13. Создание интерактивных заданий: методические требования к разработке цифровых онлайн-упражнений и дидактических игр.
14. Искусственный интеллект (ИИ) в обучении иностранным языкам: обзор актуальных AI-инструментов, возможности генеративного ИИ и больших языковых моделей (LLM).
15. ChatGPT и диалоговые системы в языковой аудитории: организация интерактивной практики, генерация лексических и грамматических упражнений.
16. Использование мобильных приложений в обучении иностранным языкам (MALL): дидактические преимущества, геймификация и автономность обучающихся.
17. Этические и академические аспекты применения ИИ в образовании: вопросы плагиата, авторского права, безопасности данных и формирования академической честности.
18. Экспертиза AI-generated учебного материала: критерии оценки корректности и методической ценности контента, созданного нейросетями.
19. Персонализация и адаптивное обучение с использованием ИИ: алгоритмические подходы к построению индивидуальных образовательных траекторий.
20. Цифровые средства развития письменной и устной речи: автоматизированная проверка текстов, Speech Recognition и Speech Synthesis в формировании речевых навыков.

21. Онлайн-тестирование и автоматизированная проверка знаний (КрТО, КрЭк): валидность, надежность и типы цифровых контрольно-измерительных материалов.
22. Цифровые технологии в формировании иноязычной коммуникативной компетенции: синергия традиционных методов и цифровых инструментов.
23. Смешанное обучение (Blended Learning): модели реализации («перевернутый класс», «ротация станций») на уроках иностранного языка.
24. Мультимедийные и интерактивные технологии: разработка мультимедийных заданий и веб-квестов для развития социокультурной компетенции.
25. Перспективы развития компьютерной лингводидактики: тренды виртуальной и дополненной реальности (VR/AR), метаверсов и когнитивных технологий в языковом образовании.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Перечень видов оценочных средств:
1. Тестирование (Банк тестовых заданий) – письменная или автоматизированная в LMS проверка знаний понятийного аппарата КЛД, дидактических функций ИКТ и методических алгоритмов.
2. Устный фронтальный опрос – оперативный контроль освоения понятий и терминов на практических занятиях.
3. Коллоквиум – коллективное обсуждение теоретических, психолого-педагогических и этических проблем КЛД.
4. Мультимедийная презентация – проектно-исследовательская работа по визуализации и защите цифровых образовательных решений.
5. Эссе – осмысление собственной профессионально-личностной позиции относительно цифровизации образования.
6. Реферат (с защитой) – самостоятельный академический обзор современных научных исследований в области КЛД.
7. Конспектирование первоисточников – аналитическая обработка классических и современных трудов по компьютерной лингводидактике.
8. Решение педагогических кейсов (ситуационных задач) – практико-ориентированная проверка готовности к проектированию цифровых уроков (ПК-1) и анализу их эффективности (ПК-2).
9. Экзамен (промежуточная аттестация) – итоговая проверка уровня сформированности компетенций ПК-1 и ПК-2

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Зубков А.Д.	Цифровая лингводидактика: учебник для вузов	СПб.: Лань, 2026
Л1.2	Титова С.В.	Мобильное обучение иностранным языкам	Издательство Юрайт, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Колядко С.В.	Учебное пособие для магистрантов направления подготовки «Педагогическое образование», «Цифровая методика обучения иностранным языкам».	Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017
Л2.2	Титова С.В.	Цифровые технологии в языковом обучении: теория и практика: монография	Москва : Эдитус, 2017

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 30 посадочных мест (8 корпус, аудитория 549)
7.2	Компьютерный класс для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и просмотра
7.3	фото-, аудио-, мультимедиа, видеоматериалов;
7.4	Интерактивная доска;
7.5	Проектор;
7.6	Слайды по основным темам лекцию

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
-Текущий контроль: усвоение учебного материала на
аудиторных занятиях (лекциях, практических, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы. - Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном или устном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. - Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (7 семестр - зачет, 8 семестр - экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена. Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли. На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и выполнить практическое задание. Оценка промежуточного контроля: - минимум 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия) - 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению). - 25-30 баллов –Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).
ОСНОВНЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий: 1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня. 2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какова может быть тема следующей лекции. 3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой. 4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания и конспект лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод. 6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий. 7. Отработки пропущенных занятий. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).
Отработка семинарских занятий. - Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. - Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов. - Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана

или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям. - Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой. - В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий. РЕФЕРАТ Реферат – это краткое изложение в письменном виде результатов изучения определенной темы. Написание реферата преследует несколько целей: осмысленно и систематически изложить тему; приобрести навыки «сжатия» информации и выделения в теме главного; освоить приемы работы с научной и учебной литературой; приобрести навыки правильного оформления текстов научно-информационного характера. Рекомендуемый объем реферата – 7-10 страниц. Реферат выполняется на английском языке. Плагиат недопустим! Уникальность текста должна быть минимум 70%. Структура реферата В структуре реферата должны быть представлены: • титульный лист (пример оформления титульного листа смотрите ниже); • оглавление (CONTENTS) (пример оформления оглавления смотрите ниже); • введение (INTRODUCTION) Во введении дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность (relevance), личная заинтересованность автора в ее исследовании, отмечается практическая значимость (practical value) изучения данного вопроса, где это может быть использовано. Здесь же называются и конкретные задачи (objectives), которые предстоит решить в соответствии с поставленной целью (aim). При их формулировании используются, например, такие глаголы: examine, identify, explore etc. Объем введения составляет примерно 1страницу. Следует четко разграничивать понятие «цель» и понятие «задачи». Цель(aim) – это конечный результат, а задачи (objectives) – этапы достижения цели. Пример формулировки цели и задач: The aim of the current report is to examine the integration of language skills as an important aspect of foreign language teaching. To achieve this aim, the following objectives have to be completed: 1. To identify the place and the role of each language skill in teaching foreign languages. 2. To articulate the main principles of teaching each skill. 3. To identify advantages of integrating language skills. 4. To describe principles of skills integration. • реферативный раздел с обязательной рубрикацией В данном разделе должна быть раскрыта тема. Данная часть должна быть разделена на главы, в которых связно излагается суть проблемы, различные точки зрения на нее, собственная позиция автора реферата. Важно добиться того, чтобы основная идея, выдвинутая во введении, пронизывала всю работу, а весь материал был нацелен на раскрытие главных задач. • заключение (Conclusion) В заключении подводятся итоги по всей работе, суммируются выводы, содержащие ясные ответы на поставленные в цели исследования вопросы, делаются собственные обобщения (иногда с учетом различных точек зрения на изложенную проблему), отмечается то новое, что получено в результате работы над данной темой. Заключение по объему не должно превышать введение. • список использованной литературы (Bibliography). Список использованной литературы завершает работу. В нем фиксируются только те источники, с которыми работал автор реферата. Реферат не может быть написан по одному источнику. Список должен состоять минимум из 5-7 наименований. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавий книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Если привлекались отдельные страницы из книги, они указываются. Иностранные источники (изданные на иностранном языке) перечисляются после источников на русском языке. В начале списка указываются книги и статьи, а затем уже источники из интернета. Образец списка использованной литературы BIBLIOGRAPHY 1. Gower R., Phillips D., Walters S. Teaching Practice Handbook. – Oxford: Heinemann, 1995. – P. 126 – 142. 2. Henning G. Twenty Common Testing Mistakes for EFL Teachers to Avoid // English Teaching Forum. – 2012 – Vol. 50, #3. – P. 33 – 36. 3. Foppoli J. Is Grammar Really Important for a Second Language Learner? // www.eslbase.com/articles/grammar / Общие требования • шрифт: Times New Roman, кегль 14; • текст должен быть выровнен по ширине страницы; • поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое –1,5 см (устанавливаются опцией Файл/Параметры страниц/Поля); • интервал междустрочный: полуторный (интервал устанавливается опцией Абзац); • каждый абзац начинается с красной строки (устанавливается опцией Формат/Абзац/Отступ и составляет 8-12 мм от начала строки). • страницы должны быть пронумерованы (опция Вставка/Номера страниц); номер проставляют на нижнем поле по центру арабскими цифрами; • Нумерация начинается с титульного листа, на котором номер страницы не ставится. Оформление ссылок При включении в текст работы цитат или упоминании различных печатных работ необходимо давать ссылки на используемые источники. При этом возможны несколько вариантов оформления: • ссылка на источник в целом оформляется в виде номера, под которым он значится в списке литературы, который ставится после упоминания автора или коллектива авторов либо цитаты из работы и заключается в квадратные скобки, например: «К.М. Сухоруков [43] наиболее важными проблемами в международной стандартизации в области библиографии считает...»; • ссылка на определенные фрагменты источника отличается от предыдущей указанием через двоеточие страниц цитируемого документа, например: «А.Д. Сахаров [63, 201-202] писал, что...»; • применяется и комбинированная ссылка, когда необходимо указать страницы цитируемых работ в сочетании с общими номерами остальных источников: «Как видно из исследований [6; 7, 4-9; 9, 253]...»; • если возникает необходимость сослаться на мнение, разделяемое рядом авторов либо аргументируемое в нескольких работах одного и того же автора, то следует отметить все порядковые номера источников, которые разделяются точкой с запятой: «Исследованиями ряда авторов [27; 91; 132] установлено, что...» УСТНЫЙ ДОКЛАД ПО ТЕМЕ РЕФЕРАТА Устный доклад является способом изложения основной проблематики реферата и готовится после его написания. Прежде всего необходимо просмотреть реферат и подготовить тезисы, содержащие наиболее важные и интересные теории, факты, примеры по теме реферата. Далее необходимо оформить доклад в письменном виде, выделив в нем: вступление, основную часть, заключение и список использованной литературы. Во время выступления желательно предоставить аудитории раздаточный материал. По требованию преподавателя возможна подготовка электронной презентации для выступления в аудитории. Устный доклад

должен состоять из трех частей: введения, основной части и заключения. Во введении необходимо указать тему доклада, а также обозначить план выступления. В основной части необходимо изложить те знания, которые были получены в ходе работы над рефератом, привести примеры, иллюстрирующие основные положения реферата. В заключении необходимо обобщить сказанное. Во время устного доклада рекомендуется использовать специальные фразы, которые помогают организовать выступление и облегчают восприятие устной речи. ТЕСТ Тест – это средство проверки знаний, умений и навыков, приобретённых на практических занятиях дисциплины. При выполнении данного задания нельзя использовать словари, справочники и материал учебного пособия. Тесты составлены с учетом материалов по темам дисциплины. Цель тестирования: проверка усвоения теоретического и практического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, грамматического материала), а также развития учебных умений и навыков. На выполнения теста дается строго определенное время. Тест представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее результат (в графике контрольных мероприятий). После оценивания теста предполагается рассмотрение ошибок вместе с преподавателем и собеседование по результатам работ. КОЛЛОКВИУМ При проведении коллоквиума по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка ФОС. Задачи коллоквиума: Коллоквиум ставит следующие задачи: • Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу; • Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу; • Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; Студенты должны продемонстрировать умение работы с различными видами источников. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. Этапы проведения коллоквиума: 1. Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание). 2. Начало занятия: Студентов разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно; Представитель микрогруппы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе. 3. Этап ответов на поставленные вопросы: Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микрогруппы дает ответ; Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняет предложенный ответ; Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы; Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы «верно / неверно», полный / неполный», «аргументированный /неаргументированный», и задает следующий вопрос. Итог. На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе; Дается характеристика работы каждой микрогруппы, ответы каждого ответившего студента; Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляет оценки. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника. ПРЕЗЕНТАЦИЯ Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы MicrosoftPowerPoint. Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.

1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия. 2. Этапы подготовки презентации Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы) Продумывание каждого слайда, при этом важно ответить на вопросы: - как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации? - что будет на слайде? - что будет говориться? - как будет сделан переход к следующему слайду? 3. Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint: - Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, орфографические ошибки) оказывают негативное влияние на общее впечатление о презентации. - Титульный слайд необходим, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада. - Количество слайдов зависит от темы презентации, но не должно быть слишком большим или слишком маленьким. - Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 11. - Распространенная ошибка – читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написаны ключевые слова, факты, цитаты и т.д., а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи. - Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты. - В презентации можно использовать картинки, графики, таблицы и т.д. Можно использовать эффекты анимации. Однако необходимо избегать разнобоя в анимации и перебора в эффектах. Так как это отвлекает слушателя от содержания презентации. Презентация должна быть информативной, а картинки и анимационные эффекты должны способствовать лучшему усвоению информации. - В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами – время дорого. -Последний слайд должен содержать указание на источники информации, использованной в презентации. 4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок. 5. Инструкция докладчикам. - сообщать новую информацию; - использовать технические средства; - знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации; - уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы; - четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.; Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех

выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: - название презентации; - сообщение основной идеи; - современную оценку предмета изложения; - краткое перечисление рассматриваемых вопросов; - живую интересную форму изложения; Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.