

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



**ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ**  
**Социальные и экологические основы проектирования**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план **b070301\_25\_1 арх.plx**  
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР **Архитектура**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **32**

самостоятельная работа **39,9**

Виды контроля в семестрах:

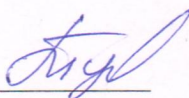
зачет с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	39,9	39,9	39,9	39,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат архитектуры, ио доцента, Тургумбекова Эльмира Зарифовна



Рецензент(ы):

доктор архитектуры, профессор, Смирнов Юрий Николаевич

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

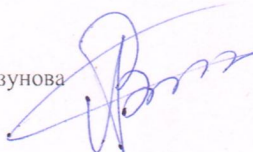
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 27.08.2025 г. № 11

Срок действия программы: 2023-2028 уч.г.

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, канд.архитектуры, доцент А.В.Глазунова



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, канд.архитектуры, доцент А.В.Глазунова

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, канд.архитектуры, доцент А.В.Глазунова

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, канд.архитектуры, доцент А.В.Глазунова

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_\_\_\_ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой заведующая кафедрой, канд.архитектуры, доцент А.В.Глазунова

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели освоения дисциплины: выработать у студента систему представлений, знаний и практических навыков в области социальных и экологических основ архитектурного проектирования. Дать профессиональные знания структуры, функции и методов в социологии, приёмах исследований социальных явлений и экологических требований, формирование выводов и рекомендаций для архитектурного проектирования жилых и общественных зданий и объектов градостроительства.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	
2.1.2	Основы ландшафтной архитектуры	
2.1.3	Ознакомительная практика (учебная)	
2.1.4	Проектно-технологическая практика	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Архитектурная бионика	
2.2.2	Архитектурное проектирование	
2.2.3	Ландшафтное проектирование	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Преддипломная практика	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации**

**Знать:**

Уровень 1	Основные положения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	Каждый этап проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	Методы каждого этапа предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

**Уметь:**

Уровень 1	Понимать применение положений предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	Понимать и применять знания этапов проведения предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	Понимать и применять методы и способы решений каждого этапа предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

**Владеть:**

Уровень 1	Знаниями основных положений предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 2	Способами применения знаний этапов предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
Уровень 3	Методикой и методами каждого этапа предпроектных исследований и подготовки данных для разработки архитектурного раздела проектной документации

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	о содержании понятия "общество" как системы, в которой формируется архитектура;
3.1.2	о системе наук об обществе, народонаселении и экологии (социологии, демографии, географии населения, этнографии, социальной экологии и др.) и прогностических разработках в этих науках;
3.1.3	об отечественных и международных организациях по проблемам развития общества и народонаселения (ООН, ЮНЕСКО и др.);
3.1.4	о социальном заказе и заказчике архитектурного объекта;
3.1.5	о глобальных экологических процессах и тенденциях их развития;

3.1.6	о наиболее актуальных экологических проблемах расселения и урбанизации;
3.1.7	о структуре международных, республиканских и российских органов по охране природы и окружающей среде, а также о компетенции и задачах специалистов-экологов в области градостроительной деятельности;
3.1.8	о методах и подходах, используемых в смежных дисциплинах;
3.1.9	состав и характер социально-демографических данных, необходимых для архитектурного, градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования;
3.1.10	конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект;
3.1.11	особенности образа жизни (населения, социальной группы, семьи и т.д.) в зависимости от социально-демографических характеристик, способы их определения и учета;
3.1.12	психологию поведения людей в пространстве в процессе формирования ими своего окружения;
3.1.13	как учитываются социально-демографические показатели в проектировании, и в каких разделах архитектурного проекта;
3.1.14	цели и задачи охраны окружающей среды в процессе архитектурного проектирования;
3.1.15	законодательные и нормативные документы в области охраны среды;
3.1.16	основные факторы, формирующие окружающую среду;
3.1.17	требования к основным параметрам окружающей среды.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	работать с заказчиком по выявлению и систематизации социально-демографических данных, их учету в программе-задании на разработку архитектурного объекта;
3.2.2	проводить предпроектный сбор анализ социально-демографических данных, осуществлять натурные наблюдения и обследования поведения населения, социальной группы, производственного коллектива, семьи и пр.;
3.2.3	использовать полученные данные при разработке архитектурного проекта;
3.2.4	доказать заказчику необходимость и правильность применения полученных данных в программе-задании и завершённом архитектурном проекте;
3.2.5	проводить предпроектный анализ существующего состояния окружающей среды на основе синтеза данных специальных экологических исследований;
3.2.6	работать с картографическими и иными специализированными материалами в области конструктивной экологии;
3.2.7	принимать экологически обоснованные градостроительные, архитектурные и архитектурно-дизайнерские решения;
3.2.8	проводить качественный анализ различных социально-демографических характеристик, особенностей жизнедеятельности в городской и сельской среде;
3.2.9	проводить социально-пространственный контроль за средой и человеком;
3.2.10	формулировать научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторная оценка состояния окружающей среды, комплексный подход к развитию городской и архитектурной среды);
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками количественного и качественного анализа численности, роста и размещения; социально-демографических характеристик населения, миграции; дифференциации семейного состава населения;
3.3.2	навыками экологических методов градостроительного и архитектурного проектирования (экологические принципы территориального развития городов, решение экологических задач городской застройки и озеленения, проектирования зданий и сооружений, методика и организация проектирования с учётом экологических требований);
3.3.3	навыками методов сбора необходимой информации;
3.3.4	знаниями системы нормативных документов и мероприятий (градостроительных, архитектурно-планировочных, инженерно-технических и др.) обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений районной планировки, генеральных планов городов, застройки и озеленения, архитектурных объектов, а также специфические требования к проектной документации по разделу «Охрана окружающей среды»;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	<b>Раздел 1. Раздел 1. Социальные основы архитектурного проектирования</b>							

1.1	Социальные основы значения понятий "архитектура" и "общество" Круг наук об обществе и народонаселении (социология, демография, география населения, этнография и др.); прогностические разработки в этих науках. Прогнозы развития расселения и цивилизации; отечественные и международные организации по проблемам развития общества и народонаселения (ООН, ЮНЕСКО и др.), цель их создания и содержание их деятельности. (Лекция 1) /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
1.2	Социальные основы значения понятий "архитектура" и "общество" Круг наук об обществе и народонаселении (социология, демография, география населения, этнография и др.); прогностические разработки в этих науках. Прогнозы развития расселения и цивилизации; отечественные и международные организации по проблемам развития общества и народонаселения (ООН, ЮНЕСКО и др.), цель их создания и содержание их деятельности. (Ср) /Ср/	8	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
1.3	Социально-демографические характеристики населения, миграция. Население (мира, Киргизии и России): численность, особенности роста и расселения, урбанизация, пределы роста. Состав и характер социально-демографических данных, необходимых для архитектурного, градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования (Лекция 2) /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			Дискуссия
1.4	Социально-демографические характеристики населения, миграция. Население (мира, Киргизии и России): численность, особенности роста и расселения, урбанизация, пределы роста. Состав и характер социально-демографических данных, необходимых для архитектурного, градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования. (Ср) /Ср/	8	6	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3			

1.5	Дифференциация семейного состава населения Семья: средний размер в различных странах, регионах и городах; конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект. Дифференциация семейного состава населения в Кыргызстане, России; Понятие о социальном заказе и взаимодействии с заказчиком архитектурного объекта (Лекция 3) /Лек/	8		ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3			
1.6	Дифференциация семейного состава населения Семья: средний размер в различных странах, регионах и городах; конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект. Дифференциация семейного состава населения в Кыргызстане, России; Понятие о социальном заказе и взаимодействии с заказчиком архитектурного объекта (Ср) /Ср/	8	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3			
1.7	Конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект (Лекция 4); /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3			Дискуссия
1.8	Конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект (Пр); /Пр/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3			Эссе
1.9	Конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект (Ср) /Ср/	8	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			

1.10	Особенности образа жизни (населения, социальной группы, семьи и т.д.) в зависимости от социально-демографических характеристик, способы их определения и учета. Потребности семьи и цикличность в их развитии: принципы и методы сбора необходимой информации; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда; личность и среда (Лекция 5) /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
1.11	Особенности образа жизни (населения, социальной группы, семьи и т.д.) в зависимости от социально-демографических характеристик, способы их определения и учета. Потребности семьи и цикличность в их развитии: принципы и методы сбора необходимой информации; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда; личность и среда (Пр) /Пр/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
1.12	Особенности образа жизни (населения, социальной группы, семьи и т.д.) в зависимости от социально-демографических характеристик, способы их определения и учета. Потребности семьи и цикличность в их развитии: принципы и методы сбора необходимой информации; взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда; личность и среда (Ср) /Ср/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
1.13	Психология поведения людей в пространстве в процессе формирования ими своего окружения; особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система "человек-среда", персонализация пространства, понятие антропоцентричности, творческое самовыражение, социально-пространственный контроль над формированием среды (Лекция 6) /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			

1.14	Психология поведения людей в пространстве в процессе формирования ими своего окружения; особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система "человек-среда", персонализация пространства, понятие антропоцентричности, творческое самовыражение, социально-пространственный контроль над формированием среды (Пр) /Пр/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			Работа в группах
1.15	Психология поведения людей в пространстве в процессе формирования ими своего окружения; особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде; система "человек-среда", персонализация пространства, понятие антропоцентричности, творческое самовыражение, социально-пространственный контроль над формированием среды (Ср) /Ср/	8	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
<b>Раздел 2. Раздел 2 Экологические основы архитектурного проектирования</b>								
2.1	Основы экологических знаний; значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; Научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторные оценки состояния среды, комплексный подход к формированию среды) понятие экодизайнерского архитектурного проектирования (Лекция 7) /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.2	Основы экологических знаний; значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; Научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторные оценки состояния среды, комплексный подход к формированию среды) понятие экодизайнерского архитектурного проектирования (Пр) /Пр/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			

2.3	Основы экологических знаний; значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях; Научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторные оценки состояния среды, комплексный подход к формированию среды) понятие экодизайнерского архитектурного проектирования (Ср) /Ср/	8	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.4	. Экологические методы архитектурного, градостроительного и дизайнерского проектирования: экологические принципы территориального развития городов (Лекция 8) /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.5	Экологические методы архитектурного, градостроительного и дизайнерского проектирования: экологические принципы территориального развития городов (Пр); /Пр/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.6	Экологические методы архитектурного, градостроительного и дизайнерского проектирования: экологические принципы территориального развития городов (Ср); /Ср/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.7	Решение экологических задач формирования городской застройки и системы благоустройства, озеленения, проектирования зданий и сооружений; Проведение предпроектного анализа состояния среды на основе синтеза данных специальных исследований. (Лекция 9). /Лек/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.8	Решение экологических задач формирования городской застройки и системы благоустройства, озеленения, проектирования зданий и сооружений; Проведение предпроектного анализа состояния среды на основе синтеза данных специальных исследований. (Пр) /Пр/	8	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			Практическое занятие - предпроектный анализ

2.9	Решение экологических задач формирования городской застройки и системы благоустройства, озеленения, проектирования зданий и сооружений; Проведение предпроектного анализа состояния среды на основе синтеза данных специальных исследований. (Ср) /Ср/	8	3,8	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.10	Методика и организация проектирования с учетом экологических требований. Система мероприятий, обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений. Основные принципы и методы экодизайнерского архитектурного проектирования. (Лекция 10). /Лек/	8		ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.11	Методика и организация проектирования с учетом экологических требований. Система мероприятий, обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений. Основные принципы и методы экодизайнерского архитектурного проектирования. (Пр) /Пр/	8	4	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.12	Методика и организация проектирования с учетом экологических требований. Система мероприятий, обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений. Основные принципы и методы экодизайнерского архитектурного проектирования.(Ср) /Ср/	8	4,1	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3			
2.13	Методика и организация проектирования с учетом экологических требований. Система мероприятий, обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений. Основные принципы и методы экодизайнерского архитектурного проектирования.(Ср) /КрТО/	8	0,1					

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

## 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

8 семестр:

1. Определение понятий "архитектура" и "общество".
2. Социально-биологический детерминизм человека и общества
3. Круг наук об обществе и народонаселении.
4. Обществоведение, социология, социальная статистика как теоретическая основа для прогнозирования развития общества.
5. Социальные процессы сегодня: рост народонаселения, миграция, стратификация, пространственные предпочтения и т.д.
6. Образ жизни и организация пространства в различных социально-экономических системах.
7. Влияние общественного устройства на градостроительство и архитектуру.
8. Типология социальных форм организации общества.
- 9.
10. Определения понятий «прогнозы», «расселение» и «цивилизация». Назовите основные показатели прогнозов развития расселения и цивилизации.
11. Отечественные и международные организации по проблемам развития общества и народонаселения, цель их создания и содержание их деятельности.
12. Определение понятий «население» и «численность населения» мира, Киргизии и России.
13. Определение понятий «население» и «миграция», социально-демографические характеристики населения, миграции.
14. Определение понятия «Семья» и средний размер в различных странах, регионах и городах;
15. Социально-демографические характеристики населения.
16. Половозрастной состав, образование, семейное положение.
17. Имущественная стратификация и проблемы пространственной дифференциации городского населения.
18. Социально-производственные и корпоративные структуры в городских системах.
19. Прогнозы развития населения и цивилизации.
20. Населения мира и России.
21. Численность населения, особенности роста и размещения.
22. Тенденции роста населения цивилизованных стран и стран третьего мира.
23. Особенности демографического развития России.
24. Влияние процессов урбанизации на формы жизнедеятельности человека.
25. Процессы субурбанизации и дезурбанизации.
26. Влияние урбанизации на образ жизни населения.
27. Миграция населения, ее воздействие на общество и архитектуру.
28. Институт семьи как один из основополагающих элементов социальной структуры общества.
29. Средний размер семьи в различных странах, регионах и городах.
30. Конкретные социально-демографические параметры населения, социальной группы, семьи и личности, для которых выполняется архитектурный проект.
31. Дифференцию семейного состава населения в Кыргызстане, России.
32. Понятие о социальном заказе и взаимодействии с заказчиком архитектурного объекта.
33. Особенности образа жизни (населения, социальной группы, семьи и т.д.) в зависимости от социально-демографических характеристик, способы их определения и учета.
34. Потребности семьи и цикличность в их развитии.
35. Взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда;
36. Определение понятий личности и среды.
37. Психологию поведения людей в пространстве в процессе формирования ими своего окружения;
38. Особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде;
39. Систему "человек-среда", понятие «персонализация пространства»,
40. Понятие антропоцентричности, творческое самовыражение, социально-пространственный контроль над формированием среды.
41. Понятие основ экологических знаний.
42. Знать понятие «охрана окружающей среды» и значение проблемы охрана окружающей среды в современных условиях.
43. Научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторные оценки состояния среды, комплексный подход к формированию среды).
44. Понятие экодизайнерского архитектурного проектирования.
45. Экологические методы архитектурного, градостроительного и дизайнерского проектирования: экологические принципы территориального развития городов.
46. Знать основные положения формирования городской застройки и системы благоустройства, озеленения, проектирования зданий и сооружений.
47. Знать основные этапы предпроектного анализа состояния среды на основе синтеза данных специальных исследований.
48. Знать определение понятий методики и организации проектирования с учетом экологических требований.
49. Система мероприятий, обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений.

## 50. Основные принципы и методы экодизайнерского архитектурного проектирования.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

8 семестр.

1. Основными показателями численности, особенностей роста и расселения, урбанизации, пределы роста.
2. Навыками составления состава и характера социально-демографических данных, необходимых для архитектурного, градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования.
3. Навыками дифференциации семейного состава населения в Кыргызстане, России.
4. Уметь выявлять взаимосвязь социально-демографических параметров семьи со структурой жилищного фонда;
5. Психология поведения людей в пространстве в процессе формирования ими своего окружения;
6. Уметь выявлять научные основы решения проблемы (градостроительная экология, пофакторные оценки состояния среды, комплексный подход к формированию среды).
7. Владеть экологическими методами архитектурного, градостроительного и дизайнерского проектирования: экологические принципы территориального развития городов.
8. Владеть навыками решения экологических задач формирования городской застройки и системы благоустройства, озеленения, проектирования зданий и сооружений.
9. Уметь провести предпроектный анализ состояния среды на основе синтеза данных специальных исследований.
10. Владеть методикой и организацией архитектурного проектирования с учетом экологических требований.
11. Владеть системой мероприятий, обеспечивающих необходимые качества окружающей среды при разработке и реализации проектных решений.
12. Владеть основными принципами и методами экодизайнерского архитектурного проектирования.

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

5.2 Темы рефератов:

1. Социальные основы значения понятий "архитектура" и "общество».
2. Социально-демографические характеристики населения, миграция.
3. Дифференциация семейного состава населения
4. Особенности образа жизни (населения, социальной группы, семьи и т.д.)
5. Потребности семьи и цикличность в их развитии
6. Психология поведения людей в пространстве
7. Основы экологических знаний; значение проблемы охраны окружающей среды в современных условиях
8. Экологические методы градостроительного и архитектурного проектирования
9. Методика и организация проектирования с учетом экологических требований.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Примерный перечень заданий:

Тема №1: «Архитектура и общество».

Подготовить обзор понятий «Архитектура и общество»;

Тема №2: «Расселение» и «Цивилизация»».

Подготовить основные показатели прогнозов развития расселения и цивилизации.

Тема №3: «Семья».

Подготовить параметры среднего размера семьи в различных странах, регионах и городах;

Тема №4: «Особенности образа жизни»

Подготовить обзор организации пространства в различных социально-экономических системах в зависимости от особенностей образа жизни

Тема №5: « Социально-демографические характеристики населения.»

Подготовить обзор по социально-демографическим характеристикам населения

Тема №6: «Урбанизация, субурбанизация и дезурбанизация».

Подготовить обзор процессов урбанизации, субурбанизации и дезурбанизации

Тема №7: «Миграция населения»

Подготовить обзор по воздействию миграции населения на общество и архитектуру.

Тема №8: «Социальный заказ»

Подготовить обзор о социальном заказе и взаимодействии с заказчиком архитектурного объекта

Тема №9: «Личность и среда»

Подготовить обзор по взаимодействию личности и среды..

Тема №10: « Система "человек-среда"»

Подготовить обзор о взаимосвязи человека с окружающей средой

Тема №11: « «Охрана окружающей среды»»

Подготовить обзор о значении проблемы охраны окружающей среды в современных условиях.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Контрольная работа

Реферат

Дискуссия

Эссе

Работа в группах

Практическое занятие по предпроектному анализу

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

5.4. Реферат

Контрольная работа  
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 3)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Д.О. Саймондс	Ландшафт и архитектура	Москва .: Изд-во лит. по строительству
Л1.2	Смолицкая Т.А.	Раздел "Архитектура и градостроительство": учебное пособие	М.: Архитектура-С 2005
Л1.3	Тетиор А.Н.	Городская экология: Учебное пособие для студентов вузов	М.: Издательский центр "Академия" 2008
Л1.4	Быстряков И.К., Меерсон Е.А., Карякина Т.Н., Холостова Е.И., Торши В.И.	Социальная экология: Курс лекций	Волгоград: Изд-во ВолГУ 1999

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Оболенский	Архитектура и солнце	
Л2.2	С.И. Чикота	Архитектура	Москва .: Издательство Ассоциации строительных вузов 2010
Л2.3	Оболенский Н.В.	Архитектура и солнце: научное издание	М.: Стройиздат 1988

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	портал о современной архитектуре и дизайне	<a href="http://architektonika.ru/design/">http://architektonika.ru/design/</a>
Э2	Новости проекты публикации	<a href="http://www.archinfo.ru/publications/">http://www.archinfo.ru/publications/</a>
Э3	ArchiBASE Portal	<a href="http://archibase.net/archinews/">http://archibase.net/archinews/</a>

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	6.3.1.1. Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	6.3.1.2 Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций.
6.3.1.3	6.3.1.3 Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	<a href="http://www.rosdesign.com">http://www.rosdesign.com</a>
6.3.2.2	<a href="http://www.designindex.it/">http://www.designindex.it/</a>
6.3.2.3	<a href="http://designcorner.blinkr.net/">http://designcorner.blinkr.net/</a>
6.3.2.4	<a href="http://architect.claw.ru/shared/492.html">http://architect.claw.ru/shared/492.html</a>
6.3.2.5	<a href="http://architektonika.ru/design/">http://architektonika.ru/design/</a>
6.3.2.6	<a href="http://www.archinfo.ru/publications/">http://www.archinfo.ru/publications/</a>
6.3.2.7	<a href="http://archibase.net/archinews/">http://archibase.net/archinews/</a> <a href="http://eng.archinform.net/">http://eng.archinform.net/</a>
6.3.2.8	<a href="http://www.architechgallery.com/">http://www.architechgallery.com/</a> .

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	7.1 Лекционная аудитория (актовый зал) на 100 посадочных мест для просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов;
7.2	7.2 Лекционная аудитория (аудитория №309) на 50 посадочных мест;
7.3	7.3 Аудитория (аудитория №308) для практических занятий на 25 мест;

7.4	7.4. Лекционная аудитория (аудитория №303) на 50 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов, работе на интерактивной доске;
7.5	7.5. Компьютерный класс (аудитория №305) для проведения практических занятий и выполнения самостоятельной работы на компьютерах в количестве 12 компьютеров;
7.6	7.6. Методкабинет (помещение №311), в котором содержатся: архив курсовых проектов, архив экзаменационных клаузур, макетов, учебных пособий, методических рекомендаций, специальная литература по архитектуре, периодика, т.д.
7.7	7.7. Наглядные пособия (курсовые проекты, макеты, буклеты, плакаты);
7.8	7.8. Интерактивная доска;
7.9	7.9. Проектор.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины (8 семестр) в ПРИЛОЖЕНИИ 5

Согласно технологической карте представлена разбивка 100 баллов по видам контрольных мероприятий:

- |    |                                                        |                           |
|----|--------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. | Контрольная работа по разделу 1                        | 20 баллов;                |
| 2. | Реферат по 2-м разделам                                | 30 баллов;                |
| 3. | Активность и посещаемость студента (текущий контроль)  | 10 баллов;                |
| 4. | Активность и посещаемость студента (рубежный контроль) | 10 баллов;                |
| 5. | Промежуточный контроль                                 | 30 баллов.<br>100 баллов. |

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях и практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы;
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (8 семестр - зачет).

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачет студенты обязаны иметь при себе зачетные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале зачета. Преподавателю предоставляется право поставить зачет без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли. На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и определить основные социальные и экологические критерии архитектурного проектирования.

Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.

Оценка промежуточного контроля:

- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать
  - методические указания,
  - глоссарий (ПРИЛОЖЕНИЕ 5),
  - тезисы лекций (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

- 6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.

7. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения, при цикловом обучении - до конца цикла.

Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.

- При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска, при цикловом обучении - до конца цикла. Пропущенные студентом без уважительной причины практические занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших практические занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

## РЕФЕРАТ

Рекомендации по написанию реферата.

1. Тема реферата выбирается в соответствии с Вашими интересами и должна соответствовать приведенному примерному перечню. Важно, чтобы в реферате: во-первых, были освещены как естественнонаучные, так и социальные стороны проблемы; а во-вторых, представлены как общетеоретические положения, так и конкретные примеры. Особенно приветствуется использование собственных примеров из окружающей Вас жизни.

2. Реферат должен основываться на проработке нескольких дополнительных к основной литературе источников. Как правило, это специальные монографии или статьи. Рекомендуется использовать также в качестве дополнительной литературы научно-популярные журналы, а также газеты специализирующиеся на социальной и экологической тематике.

3. План реферата должен быть авторским. В нем проявляется подход автора, его мнение, анализ проблемы.

4. Все приводимые в реферате факты и заимствованные соображения должны сопровождаться ссылками на источник информации.

5. Недопустимо просто скомпоновать реферат из кусков заимствованного текста. Все цитаты должны быть представлены в кавычках с указанием в скобках источника и страницы, например: "Проанализировав историю человечества за 2400 лет, А.Л.Чижевский установил связь между циклами исторических событий и солнечной активностью, причем равны они в среднем, 11 годам." (Лупачев, 1995, с.39). Отсутствие кавычек и ссылок означает плагиат и, в соответствии с установившейся научной этикой, считается грубым нарушением авторских прав.

6. Реферат оформляется в виде текста на листах стандартного формата (А-4) шрифтом TimesNewRoman, 14.

Начинается с титульного листа (оформляется по образцу ПРИЛОЖЕНИЕ 6), в котором указывается название вуза, учебной дисциплины, тема реферата, фамилия и инициалы студента, номер академической группы или название кафедры, год и географическое место местонахождения вуза. Затем следует оглавление с указанием страниц разделов. Сам текст реферата желательно подразделить на разделы: главы, подглавы и озаглавить их. Приветствуется использование в реферате количественных данных и иллюстраций (графики, таблицы, диаграммы, рисунки).

7. Завершают реферат разделы "Заключение" и "Список использованной литературы". В заключении представлены основные выводы, ясно сформулированные в тезисной форме и, обычно, пронумерованные.

8. Список литературы должен быть составлен в полном соответствии с действующим стандартом (правилами), включая особую расстановку знаков препинания. Для этого достаточно использовать в качестве примера любую книгу изданную крупными научными издательствами: "Наука", "Прогресс", и др. Или приведенный выше список литературы. В общем случае наиболее часто используемый в нашей стране порядок библиографических ссылок следующий:

Автор И.О. Название книги. Место издания: Издательство, Год издания. Общее число страниц в книге.

Автор И.О. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том \_\_. № \_\_. Страницы от

\_\_ до \_\_.

Автор И.О. Название статьи / Название сборника. Место издания: Издательство, Год издания. Страницы от \_\_ до \_\_.

Примерное содержание работы:

Наименование: Объем: 13-15 стр.

- Введение (цели, задачи) 1-2 стр.

- Основная часть 10-12 стр.

- Заключение 1-2 стр.

- Список использованной литературы 1 стр.

9. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;

- использовать технические средства;

- знать и хорошо ориентироваться в теме всего доклада;

- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;

- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 7 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации;

- сообщение основной идеи;

- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов. Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Методические указания по выполнению контрольных работ в "Методическом руководстве для практических занятий».

## РАБОТА В ГРУППЕ:

При проведении практической работы по темам дисциплины предлагаются вопросы для опроса из списка ФОС.

Задачи :

• Проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме или разделу;

• Расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по теме или разделу;

• Углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;

Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников.

Студент может себя считать готовым к сдаче по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений.

Этапы проведения :

Самостоятельная подготовка студентов к вопросам (домашнее задание).

2. Начало занятия:

• Студентов разбиваются на микрогруппы по 5-7 человек и рассаживаются соответствующим образом, чтобы им было удобно работать совместно;

• Представитель микрогруппы вытягивает вопрос по заданной теме или разделу для совместного обсуждения в своей микрогруппе.

3. Этап ответов на поставленные вопросы:

• Студентам дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов микрогруппы дает ответ;

• Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;

• Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные или неполные ответы;

• Преподаватель делает пометку возле номера микрогруппы «верно / неверно», «полный / неполный», «аргументированный / неаргументированный», и задает следующий вопрос.

Итог.

• На заключительном этапе суммируются результаты по каждой микрогруппе;

• Дается характеристика работы каждой микрогруппы, ответы каждого ответившего студента;

• Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляет оценки.

Если студент, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.