МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Ошпо-гуманитарного Института
_____ Голобородько И.Л.
03.09.2026 г.

История отечественной журналистики XVIII - XIX веков

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b420302_26_1 жур дж.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Деловая журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 64
самостоятельная работа 77,9

Виды контроля в семестрах:
экзамен 3
курсовая работа 3
зачет 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	32	32
Практические	16	16	16	16	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	2	2	2,1	2,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32,1	32,1	34,3	34,3	66,4	66,4
Сам. работа	39,9	39,9	38	38	77,9	77,9
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):
кандидат философских наук, доцент, Хайбулина Флюра Дамировна _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Максутова Б.Б. _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
История отечественной журналистики XVIII - XIX веков

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена на основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Деловая журналистика"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: проф., доц. Джунушалиева Гульмира Д.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

История отечественной журналистики XVIII - XIX веков

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Понимание эволюции отечественной журналистики: Изучение становления и развития журналистики в России в XVIII-XIX веках, начиная с первых печатных изданий и заканчивая журнальными и газетными публикациями на рубеже веков.
1.2	Анализ значимых исторических событий и личностей: Знакомство с ключевыми фигурами отечественной журналистики, а также их вкладом в развитие жанров и стилей, включая Пушкина, Достоевского и других.
1.3	Изучение общественного и политического контекста: Понимание роли журналистики в политической и общественной жизни России того времени, включая цензурные ограничения и влияние печатных изданий на общественное мнение.
1.4	Развитие навыков критического мышления и анализа: Развитие у студентов умений анализировать тексты исторических изданий, выявлять тенденции и закономерности, сравнивать их с современными подходами в журналистике.
1.5	Формирование навыков письменной и устной коммуникации: Развитие навыков написания аналитических статей, рецензий и эссе на основе изученных материалов, а также умение проводить устные презентации и дискуссии.
1.6	Систематизация знаний для профессиональной деятельности: Подготовка студентов к практическому применению полученных знаний в будущей профессиональной деятельности в области журналистики, медиа и коммуникаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Всеобщая история
2.1.2	История России
2.1.3	История Кыргызстана
2.1.4	История русской литературы XIX века
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История отечественной литературы XX века
2.2.2	История новейшей русской литературы
2.2.3	История отечественной литературы XX века
2.2.4	История новейшей русской литературы
2.2.5	История зарубежной литературы: Античность, Средневековье, Возрождение
2.2.6	История отечественной журналистики XX века
2.2.7	История зарубежной литературы: западная литература XVIII-XIX веков

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
Знать:	
Уровень 1	Основные тенденции развития общественных и государственных институтов.
Уровень 2	Влияние политических и социальных факторов на развитие медиасреды.
Уровень 3	Исторические и современные аспекты взаимодействия медиа с обществом и государством.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать изменения в общественных и государственных институтах.
Уровень 2	Осуществлять критическое осмысление и оценку медийного контента в контексте общественных и государственных изменений.
Уровень 3	Применять знания об общественных и государственных институтах при создании медиатекстов.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками написания статей и других медиатекстов с учётом изменений в обществе и государстве.
Уровень 2	Методику критического мышления и оценки информации.
Уровень 3	Техниками анализа и интерпретации данных об общественных и государственных институтах.

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
Знать:	
Уровень 1	Основные культурные достижения и тенденции в отечественной и мировой культуре.
Уровень 2	Исторические и современные примеры использования культурных достижений в медиа.
Уровень 3	Влияние культурных факторов на развитие медиа и коммуникаций.
Уметь:	
Уровень 1	Применять культурные знания для создания медиапродуктов.
Уровень 2	Разрабатывать медиапродукты, отражающие культурное многообразие.
Уровень 3	Анализировать влияние культуры на содержание и форму медиатекстов.
Владеть:	
Уровень 1	Техниками культурного анализа и интерпретации медийного контента.
Уровень 2	Методиками интеграции культурных элементов в медиапродукты.
Уровень 3	Навыками создания медиатекстов, учитывающих культурные особенности и достижения.

ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень 1	Основные тенденции развития медиакоммуникационных систем.
Уровень 2	Правовые и этические нормы регулирования медиакоммуникаций.
Уровень 3	Политические и экономические механизмы функционирования медиа.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать тенденции развития медиакоммуникационных систем.
Уровень 2	Разрабатывать медиапродукты с учётом правовых и этических норм.
Уровень 3	Применять знания о политических и экономических механизмах функционирования медиа.
Владеть:	
Уровень 1	Методиками анализа и интерпретации медиакоммуникационных процессов.
Уровень 2	Техниками разработки медиапродуктов с учётом политических и экономических факторов.
Уровень 3	Навыками применения правовых и этических норм в профессиональной деятельности.

ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
Знать:	
Уровень 1	Принципы социальной ответственности в профессиональной деятельности.
Уровень 2	Влияние медиапродуктов на общество и отдельных индивидов.
Уровень 3	Эффекты и последствия профессиональной деятельности в медиа.
Уметь:	
Уровень 1	Анализировать влияние своей деятельности на общество.
Уровень 2	Разрабатывать медиапродукты с учётом возможных последствий и эффектов.
Уровень 3	Применять принципы социальной ответственности при создании медиапродуктов.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками оценки и критического осмысления собственной профессиональной деятельности.
Уровень 2	Методиками прогнозирования и анализа эффектов медиапродуктов.
Уровень 3	Техниками интеграции принципов социальной ответственности в процесс создания медиапродуктов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение в историю отечественной журналистики							
1.1	Истоки отечественной журналистики /Лек/	2	1	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1			
1.2	Период Петра I и его роль в развитии журналистики /Лек/	2	1	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2	Л2.1 Л2.2			
1.3	Развитие журналистики в эпоху Екатерины II /Лек/	2	1		Л1.2 Л1.3Л3.1			
1.4	Журналистика в начале XIX века /Лек/	2	1					
1.5	Анализ первых российских газет и журналов /Пр/	2	1		Л2.1 Л2.2			
1.6	Обсуждение цензуры и её влияния на журналистику /Пр/	2	1		Л3.1			
1.7	Работа с архивными материалами /Пр/	2	1	ОПК-7 ОПК-5 ОПК-3 ОПК-2				
1.8	Подготовка рецензий на журнальные издания эпохи Екатерины II /Пр/	2	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
1.9	Чтение и анализ дополнительных материалов по теме лекций /Ср/	2	9					
1.10	Подготовка докладов и эссе по пройденным темам /Ср/	2	7					
1.11	Изучение исторических документов и архивов /Ср/	2	4					
	Раздел 2. Журналистика в XVIII веке							
2.1	Начало XVIII века и Петровские реформы /Лек/	2	1					
2.2	Развитие журналистики в середине XVIII века /Лек/	2	1					
2.3	"Ведомости" и другие издания эпохи Петра I /Лек/	2	1					
2.4	Журналистика в эпоху Елизаветы Петровны /Лек/	2	1					
2.5	Журналистика при Екатерине II /Лек/	2	1					
2.6	Эволюция жанров и стилей в журналистике XVIII века /Лек/	2	1					
2.7	Анализ печатных изданий начала XVIII века /Пр/	2	2					

2.8	Исследование переводной литературы и её роли /Пр/	2	1					
2.9	Журналистика эпохи Елизаветы Петровны /Пр/	2	1					
2.10	Вклад Екатерины II в развитие журналистики /Пр/	2	2					
2.11	Эволюция журналистских жанров /Пр/	2	2					
2.12	Чтение и анализ дополнительных материалов по теме лекций /Ср/	2	4					
2.13	Подготовка докладов и эссе по пройденным темам /Ср/	2	4					
2.14	Изучение исторических документов и архивов /Ср/	2	4					
	Раздел 3. Журналистика в начале XIX века							
3.1	Журналистика при Александре I /Лек/	2	1					
3.2	Литературные журналы и их значение /Лек/	2	1					
3.3	Журналистика в эпоху декабристов /Лек/	2	1					
3.4	Развитие журнальной журналистики /Лек/	2	1					
3.5	Эволюция жанров и стилей в начале XIX века /Лек/	2	1					
3.6	Общественно-политическая журналистика начала XIX века /Лек/	2	1					
3.7	Анализ газет и журналов эпохи Александра I /Пр/	2	1					
3.8	Литературные журналы и их анализ /Пр/	2	1					
3.9	Освещение движения декабристов в прессе /Пр/	2	1					
3.10	Развитие журнальной журналистики /Пр/	2						
3.11	Эволюция жанров и стилей /Пр/	2	1					
3.12	Контактная работа в период теоретического обучения /КрТО/	2	0,1					
3.13	Анализ публикаций, посвященных общественно-политическим темам /Ср/	2	3					
3.14	Обсуждение влияния журналистики на формирование общественного мнения /Ср/	2	2,9					
3.15	Подготовка критических рецензий и эссе /Ср/	2	2					
	Раздел 4. Журналистика в середине XIX века							
4.1	Политическая и общественная ситуация в середине XIX века /Лек/	3	2					

4.2	Появление новой журналистики /Лек/	3	1					
4.3	Журналистика эпохи Александра II /Лек/	3	1					
4.4	Литературная журналистика середины XIX века /Лек/	3	1					
4.5	Развитие публицистики /Лек/	3	1					
4.6	Периодическая печать и её особенности /Лек/	3	1					
4.7	Цензура и её влияние на журналистику /Лек/	3	1					
4.8	Анализ политических и общественных изданий /Пр/	3	1					
4.9	Новая журналистика и её особенности /Пр/	3	1					
4.10	Освещение реформ Александра II в прессе /Пр/	3	1					
4.11	Литературная журналистика /Пр/	3	1					
4.12	Публицистика и политическая борьба /Пр/	3	1					
4.13	Организация периодических изданий /Пр/	3	1			1		
4.14	Цензура и свобода слова /Пр/	3	1					
4.15	Международные связи журналистики /Пр/	3	1					
4.16	Чтение и анализ дополнительных материалов по теме лекций /Ср/	3	5					
4.17	Подготовка докладов и эссе по пройденным темам /Ср/	3	5					
4.18	Изучение исторических документов и архивов /Ср/	3	4					
	Раздел 5. Журналистика на рубеже XIX и XX веков							
5.1	Политическая и общественная ситуация на рубеже веков /Лек/	3	1					
5.2	Развитие массовой журналистики /Лек/	3	1					
5.3	Журналистика эпохи Николая II /Лек/	3	1					
5.4	Появление и развитие новых медиа /Лек/	3	1					
5.5	Общественно-политическая журналистика на рубеже веков /Лек/	3	1					
5.6	Культурная журналистика и её влияние /Лек/	3						
5.7	Цензура и борьба за свободу слова /Лек/	3	1					
5.8	Международное взаимодействие в журналистике /Лек/	3	2					
5.9	Анализ газет и журналов конца XIX века /Пр/	3	2			1		

5.10	Массовая журналистика и её особенности /Пр/	3	1					
5.11	Журналистика эпохи Николая II /Пр/	3	1					
5.12	Новые медиа и фотожурналистика /Пр/	3	1					
5.13	Общественно-политическая журналистика /Пр/	3	1					
5.14	Культурная журналистика /Пр/	3	1					
5.15	Цензура и свобода слова /Пр/	3	1					
5.16	Чтение и анализ дополнительных материалов по теме лекций /Ср/	3	8					
5.17	Подготовка докладов и эссе по пройденным темам /Ср/	3	8					
5.18	Изучение исторических документов и архивов /Ср/	3	4					
5.19	Подготовка к экзамену и консультации по итоговым вопросам /КрЭк/	3	0,3					
5.20	Консультации с преподавателем по вопросам изучаемого материала /КрТО/	3	2					
5.21	Выполнение контрольных и экзаменационных заданий /Экзамен/	3	19,85					
5.22	Подготовка и сдача курсовой работы /КР/	3	15,85					
5.23	подготовка к курсовой работы /Ср/	3	4					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы:
Какие основные этапы развития журналистики в России в XVIII веке можно выделить?
Какую роль сыграли Петр I и его реформы в становлении отечественной журналистики?
Какие печатные издания и журналы получили распространение в эпоху Екатерины II?
Как изменился жанровой состав и стилистика журналистики в начале XIX века?
Какие важные события и явления освещались в российских газетах и журналах в середине XIX века?
Какие нововведения и технологические достижения повлияли на журналистику конца XIX - начала XX века?
Какие проблемы и вызовы стояли перед журналистами в условиях цензуры? Приведите примеры.
Как происходило взаимодействие российской журналистики с зарубежными изданиями и корреспондентами?
Какие ключевые фигуры и журналисты внесли значительный вклад в развитие отечественной журналистики в XVIII-XIX веках?
Какую роль играла культурная и литературная журналистика в формировании общественного мнения?
Задания для текущего контроля:
Написание рецензии на статью из одного из первых российских изданий, например, "Ведомостей".
Подготовка доклада о влиянии Петра I на развитие отечественной журналистики, с примерами конкретных изданий и публикаций.
Анализ тематического содержания журнала эпохи Екатерины II и подготовка письменной работы с выводами о его роли в общественной жизни.
Сравнительный анализ журналистских жанров и стилей XVIII и XIX веков, с примерами статей из исторических изданий.
Подготовка презентации по теме "Цензура в российской журналистике XVIII-XIX веков: проблемы и способы обхода".
Задания для промежуточной аттестации:
Написание эссе на тему "Эволюция отечественной журналистики от Петра I до Николая II: основные этапы и ключевые фигуры".
Подготовка и защита доклада на тему "Роль журналистики в освещении социальных и политических реформ в России в XIX веке".
Анализ влияния зарубежной журналистики на российскую: примеры, направления, взаимосвязи. Подготовка письменной работы.
Исследование на тему "Развитие массовой журналистики на рубеже XIX-XX веков: нововведения и технологические

достижения".
Подготовка и представление проекта на тему "Журналистика и культура: взаимодействие и взаимное влияние в XVIII-XIX веках".

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Истоки и становление российской журналистики в эпоху Петра I
Анализ первых российских газет и журналов
Роль Петра I в развитии печатной прессы
Журналистика эпохи Екатерины II: развитие жанров и тематик
Влияние политической и социальной ситуации на содержание изданий
Основные печатные издания и их аудитория
Литературные журналы начала XIX века и их влияние на общественное мнение
Взаимодействие журналистики и литературы
Вклад литературных журналов в развитие журналистских жанров
Роль журналистики в освещении Наполеоновских войн
Анализ публикаций о войнах с Наполеоном
Влияние освещения военных событий на общественное мнение
Журналистика в период великих реформ Александра II
Освещение реформ в печати
Роль журналистики в поддержке и критике реформ
Публицистика середины XIX века: основные направления и фигуры
Анализ работ известных публицистов
Влияние публицистики на общественные и политические процессы
Цензура в российской журналистике XVIII-XIX веков
История цензурных ограничений и их влияние на журналистику
Способы обхода цензуры и примеры запрещённых изданий
Развитие массовой журналистики на рубеже XIX-XX веков
Появление новых форм и жанров
Влияние технологических нововведений на журналистику
Международное взаимодействие российской и зарубежной журналистики
Влияние зарубежной прессы на российскую
Примеры международных корреспонденций и их влияние
Культурная журналистика XIX века и её влияние на общественное мнение
Взаимодействие журналистики и искусств
Анализ публикаций, посвящённых культурным событиям и деятелям
Журналистика и декабристское движение
Освещение декабристского движения в печати
Роль журналистики в политической борьбе
Жанровое разнообразие в российской журналистике XIX века
Развитие журналистских жанров
Сравнение с жанрами европейской журналистики
Роль женщин в российской журналистике XVIII-XIX веков
Вклад женщин-журналистов в развитие печатной прессы
Примеры известных женщин-журналистов и их работ
Журналистика и общественные движения XIX века
Освещение социальных и политических движений в прессе
Влияние журналистики на развитие общественных движений
Эволюция сатирической журналистики в России XVIII-XIX веков
Роль сатиры в журналистике
Анализ сатирических изданий и их влияния на общественное мнение
Формирование журналистских школ и традиций в России XIX века
Основные школы и направления в журналистике
Влияние ведущих журналистов на развитие традиций
Освещение крестьянских реформ в российской журналистике XIX века
Публикации, посвящённые реформам
Роль журналистики в формировании общественного мнения о реформах
Журналистика и революционные события конца XIX - начала XX века
Освещение революционных событий в печати
Влияние журналистики на политическую борьбу
Развитие региональной журналистики в России в XVIII-XIX веках
Появление и развитие региональных изданий
Влияние региональной журналистики на местное общество
Журналистика и литература: взаимодействие и взаимное влияние
Влияние литературных произведений на журналистику
Анализ публикаций, посвящённых литературе и писателям

5.3. Фонд оценочных средств

1. Текущий контроль
Цель текущего контроля: Регулярная проверка усвоения учебного материала и выявление проблемных областей для

своевременного их устранения.
Формы текущего контроля:
Контрольные вопросы
Тестирование
Письменные работы (эссе, рецензии)
Практические задания
Контрольные вопросы:
Каковы основные этапы развития журналистики в России в XVIII веке?
Какую роль сыграли Петр I и его реформы в становлении отечественной журналистики?
Какие печатные издания и журналы получили распространение в эпоху Екатерины II?
Какие изменения произошли в жанровом и стилевом составе журналистики начала XIX века?
Какие важные события и явления освещались в российских газетах и журналах в середине XIX века?
Какие технологические нововведения повлияли на развитие журналистики на рубеже XIX-XX веков?
Какие проблемы и вызовы стояли перед журналистами в условиях цензуры? Приведите примеры.
Как происходило взаимодействие российской журналистики с зарубежными изданиями и корреспондентами?
Какие ключевые фигуры внесли значительный вклад в развитие отечественной журналистики в XVIII-XIX веках?
Какую роль играла культурная и литературная журналистика в формировании общественного мнения?
Тестирование:
Множественный выбор: Варианты ответов на вопросы по пройденному материалу.
Заполнение пропусков: Задания на вставку пропущенных слов или фраз в тексты.
Установление соответствий: Сопоставление понятий, событий и дат.
Письменные работы:
Эссе на тему:
"Влияние Петра I на становление отечественной журналистики"
"Жанровое разнообразие российских изданий эпохи Екатерины II"
Рецензия на статью из одного из первых российских изданий, например, "Ведомостей":
Описание содержания статьи
Анализ тематической направленности
Сравнение с современными статьями
Доклады:
"Период Петра I и его реформы: влияние на развитие печатной прессы"
"Вклад литературных журналов начала XIX века в развитие жанров и тематик журналистики"
Практические задания:
Анализ архивных материалов:
Изучение оригинальных текстов первых российских газет и журналов
Анализ стилистических особенностей и содержания
Подготовка кратких докладов на основе архивных данных
Сравнительный анализ:
Сравнение жанров и стилей журналистики XVIII и XIX веков с современными подходами
Подготовка аналитических статей
2. Промежуточная аттестация
Цель промежуточной аттестации: Оценка степени усвоения знаний и навыков студентов по ключевым темам курса.
Формы промежуточной аттестации:
Эссе
Доклады
Презентации
Эссе:
Темы эссе:
"Эволюция отечественной журналистики от Петра I до Николая II: основные этапы и ключевые фигуры"
"Журналистика и революционные движения XIX века: влияние на общественное мнение"
Требования к эссе:
Объем: 3-5 страниц
Структура: введение, основная часть, заключение
Оформление по требованиям учебного заведения
Доклады:
Темы докладов:
"Роль журналистики в освещении реформ Александра II"
"Международное взаимодействие российской и зарубежной журналистики"
Требования к докладам:
Подготовка презентации (10-15 слайдов)
Защита доклада перед группой (10-15 минут)
3. Итоговая аттестация
Цель итоговой аттестации: Комплексная оценка знаний и навыков студентов по итогам курса.
Формы итоговой аттестации:
Экзамен
Курсовая работа (проект)
Экзамен:
Форма экзамена:

Письменный экзамен
Состоит из теоретических вопросов и практических заданий
Примеры вопросов для экзамена:
Опишите основные этапы развития отечественной журналистики в XVIII-XIX веках.
Какую роль сыграли Петр I, Екатерина II и Александр II в развитии журналистики?
Проанализируйте влияние цензуры на развитие отечественной журналистики.
Курсовая работа (проект):
Темы курсовых работ:
Истоки и становление российской журналистики в эпоху Петра I
Журналистика эпохи Екатерины II: развитие жанров и тематик
Литературные журналы начала XIX века и их влияние на общественное мнение
Роль журналистики в освещении Наполеоновских войн
Журналистика в период великих реформ Александра II
Публицистика середины XIX века: основные направления и фигуры
Цензура в российской журналистике XVIII-XIX веков
Развитие массовой журналистики на рубеже XIX-XX веков
Международное взаимодействие российской и зарубежной журналистики
Культурная журналистика XIX века и её влияние на общественное мнение
Требования к курсовым работам:
Объем: 15-20 страниц
Структура: введение, основная часть, заключение, список литературы
Оформление по требованиям учебного заведения
Защита курсовой работы:
Представление основных результатов перед комиссией
Ответы на вопросы членов комиссии

5.4. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль
Контрольные вопросы
Тестирование (множественный выбор, заполнение пропусков, установление соответствий)
Письменные работы (эссе, рецензии, аналитические статьи)
Практические задания (анализ архивных материалов, подготовка докладов, сравнительный анализ)
Промежуточная аттестация
Эссе
Доклады
Презентации
Итоговая аттестация
Экзамен (теоретические вопросы и практические задания)
Курсовая работа (проект) и её защита

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В. В. Ворошилов	Журналистика: Учебник	Санкт-Петербург.: Изд-во Михайлова В. А. 2002
Л1.2	Кацев А.С., Слободянюк Н.Л.	Помни имя свое: журналистика и литература в освоении культурной и национальной идентификации: Материалы круглого стола и научно-практической конференции "Русская и российская журналистика о задачах освещения жизни и проблем организаций соотечественников (12-13 марта 2009 г.)	Бишкек-Афины: Изд-во КРСУ 2010
Л1.3	Румянцева А.Г.	MASS MEDIA: Пособие для студентов факультета международных отношений по специальности "Журналистика": научное издание	Бишкек: Изд-во КРСУ 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Перхин В.В.	История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х - начало 1990-х годов: хрестоматия	М.: Флинта 2011
Л2.2	Ворошилов В.В.	История журналистики зарубежных стран (конспект лекций): учебное пособие	СПб.: Изд-во Михайлова В.А. 2000

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Султанова Ж.О.	Жанровое своеобразие кыргызскоязычных СМИ: Учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	1. Проектное обучение
6.3.1.2	Описание: Студенты работают над реальными проектами, связанными с историей отечественной журналистики. Пример:
6.3.1.3	Разработка виртуального музея, посвящённого истории отечественной журналистики XVIII-XIX веков, включая создание экспозиций и описание ключевых событий и фигур.
6.3.1.4	Подготовка серии видеороликов о ключевых моментах развития отечественной журналистики, включающих интервью с экспертами и анализ исторических документов.
6.3.1.5	2. Кейс-метод
6.3.1.6	Описание: Анализ реальных исторических кейсов, связанных с журналистикой XVIII-XIX веков. Пример:
6.3.1.7	Разбор и анализ конкретного случая цензуры в российской журналистике XVIII века, обсуждение последствий и выводов.
6.3.1.8	Изучение кейса о роли газеты "Ведомости" в распространении информации о реформах Петра I и анализ его влияния на общественное мнение.
6.3.1.9	3. Проблемно-ориентированное обучение
6.3.1.10	Описание: Студенты решают конкретные проблемы, связанные с изучаемым материалом. Пример:
6.3.1.11	Исследование и анализ влияния журналистики на общественное мнение во время реформ Александра II.
6.3.1.12	Решение проблемы освещения социальных конфликтов в российской журналистике XIX века с учётом цензурных ограничений.
6.3.1.13	4. Игровые технологии
6.3.1.14	Описание: Использование ролевых игр и симуляций для глубокого понимания материала. Пример:
6.3.1.15	Ролевая игра, в которой студенты выступают в роли редакторов и журналистов XIX века, создавая материалы для исторического издания.
6.3.1.16	Симуляция пресс-конференции конца XIX века, где студенты задают вопросы и готовят репортажи по актуальным на тот момент темам.
6.3.1.17	5. Дискуссионные методы
6.3.1.18	Описание: Организация обсуждений и дебатов по ключевым темам курса. Пример:
6.3.1.19	Дискуссия на тему "Роль журналистики в освещении Наполеоновских войн", с аргументами "за" и "против".
6.3.1.20	Обсуждение влияния цензуры на развитие журналистики в эпоху Александра I и их сравнение с современными реалиями.
6.3.1.21	6. Моделирование и симуляция
6.3.1.22	Описание: Создание моделируемых исторических ситуаций, связанных с журналистикой. Пример:
6.3.1.23	Симуляция редакционной коллегии газеты XIX века, обсуждение политических и общественных тем, определение редакционной политики.
6.3.1.24	Моделирование процессов подготовки и публикации статей в условиях цензуры.
6.3.1.25	7. Виртуальные лаборатории и тренажеры
6.3.1.26	Описание: Использование виртуальных инструментов для изучения исторических документов и материалов. Пример:
6.3.1.27	Работа в виртуальной библиотеке для изучения архивных выпусков газет и журналов XVIII-XIX веков.
6.3.1.28	Виртуальная лаборатория по анализу и интерпретации исторических текстов и фотографий.

6.3.1.29	8. Работа в малых группах
6.3.1.30	Описание: Коллективная работа над задачами и проектами. Пример:
6.3.1.31	Групповая работа по анализу и сравнению различных журналистских жанров и стилей XVIII и XIX веков.
6.3.1.32	Коллективное исследование на тему "Влияние западноевропейской журналистики на российскую журналистику XVIII века".
6.3.1.33	9. Менторство и наставничество
6.3.1.34	Описание: Поддержка студентов опытными преподавателями или старшими студентами. Пример:
6.3.1.35	Индивидуальные консультации и менторские сессии по подготовке курсовых работ и исследовательских проектов.
6.3.1.36	Наставничество при проведении исследовательских работ и создании статей для университетского журнала.
6.3.1.37	10. Интердисциплинарные проекты
6.3.1.38	Описание: Включение знаний из разных дисциплин в учебный процесс. Пример:
6.3.1.39	Исследовательский проект на тему "Влияние литературных произведений на журналистику XIX века", с использованием знаний по литературе и истории.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	1. Google Scholar
6.3.2.2	Описание: Поисковая система для научных публикаций и статей. Применение: Исследование академических исследований и статей по истории журналистики.
6.3.2.3	2. JSTOR
6.3.2.4	Описание: Библиотека цифровых журналов, книг и других материалов. Применение: Доступ к архивным журналам и историческим документам.
6.3.2.5	3. ProQuest
6.3.2.6	Описание: Платформа для поиска и доступа к научным исследованиям, статьям и книгам. Применение: Исследование исторических документов и журналов.
6.3.2.7	4. EBSCOhost
6.3.2.8	Описание: Поисковая система для научных и академических публикаций. Применение: Поиск статей и книг по истории журналистики.
6.3.2.9	5. WorldCat
6.3.2.10	Описание: Мировая каталоговая система для поиска книг и других материалов в библиотеках по всему миру. Применение: Нахождение книг и документов по истории журналистики.
6.3.2.11	6. Library of Congress
6.3.2.12	Описание: Национальная библиотека США с обширными архивами и ресурсами. Применение: Исследование исторических документов и архивов.
6.3.2.13	7. Microsoft Word
6.3.2.14	Описание: Программа для создания и редактирования текстов. Применение: Подготовка курсовых работ и исследований.
6.3.2.15	8. EndNote
6.3.2.16	Описание: Программа для управления библиографическими ссылками и цитирования. Применение: Организация и управление литературой по истории журналистики.
6.3.2.17	9. Adobe Acrobat
6.3.2.18	Описание: Программа для работы с PDF-документами. Применение: Чтение и анализ электронных книг и статей.
6.3.2.19	10. Evernote
6.3.2.20	Описание: Программа для заметок и организации информации. Применение: Запись и организация исследовательских материалов и идей.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Материально-техническое обеспечение образовательных программ, реализуемых университетом, соответствует требованиям ГОС или ФГОС. В частности, имеются все необходимые специализированные аудитории, лаборатории, обеспечивающие проведение лабораторных практикумов и практических занятий по дисциплинам (модулям): базовой части, по дисциплинам (модулям) вариативной части, рабочие программы которых предусматривают цели формирования у обучающихся соответствующих умений и навыков.
7.2	Методические указания по подготовке к семинарским занятиям • Семинары проводится в целях активного приобретения и углубления студентами новых знаний, закрепления, расширения знаний, полученных на других видах учебных занятий, разработки рефератов (докладов, сообщений) и других творческих заданий, а также для обучения студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом и нормативными правовыми актами. Самостоятельная работа студентов включает подготовку устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции преподавателя, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. • Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. • Студентам необходимо до занятия: • 1) внимательно ознакомиться с заданием на семинар; • 2) прочитать конспект лекции по соответствующей теме; • 3) ознакомиться с рекомендованной литературой, в том числе дополнительной, и принести ее с собой на занятие. • В ходе самостоятельной подготовки к семинарскому занятию студентам необходимо глубоко изучить основные теоретические положения учебных вопросов, выносимых на семинар. При работе с учебной литературой, хрестоматиями, историческими памятниками, Интернет-ресурсами следует особое внимание обращать на особенности терминологии категорий (дефиниций) и формировать у себя соответствующие лексико-фразеологические обороты речи. • Изучаемый учебный материал студенты обязаны законспектировать в рабочих тетрадях. В среднем подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. • Студентам рекомендуется самостоятельно выполнять доклады, индивидуальные письменные задания и упражнения, предлагаемые при подготовке к семинарским занятиям. Работа, связанная с решением этих задач и упражнений, представляет собой вид интеллектуальной практической деятельности, пособствующей закреплению навыков и знаний по проблеме. • Доклад – это вид самостоятельной работы студентов, заключающийся в разработке студентами темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме. • Отличительными признаками доклада являются: • - передача в устной форме информации; • - публичный характер выступления; • - стилевая однородность доклада; • - четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории; • - умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы. • В процессе всего семинарского занятия студенты должны быть готовыми к проведению промежуточного (текущего) контроля в форме, избранной преподавателем.
7.3	Методические указания по подготовке доклада • Доклад – это вид самостоятельной работы студентов, заключающийся в разработке студентами темы на основе изучения литературы и развернутом публичном сообщении по данной проблеме. • Отличительными признаками доклада являются: - передача в устной форме информации; • - публичный характер выступления; • - стилевая однородность доклада; • - четкие формулировки и сотрудничество докладчика и аудитории; • - умение в сжатой форме изложить ключевые положения исследуемого вопроса и сделать выводы. • Для подготовки доклада по дисциплине студенту необходимо обратиться к преподавателю, который порекомендует тему доклада, либо предложить собственную тему доклада. • При подготовке студенту необходимо учитывать, что доклад - это вид научно-исследовательской работы, когда ставится проблема, приводятся разные точки зрения, а также вырабатывается аргументированный подход автора к ее решению. Доклад, как правило, составляет около 3 страниц компьютерного текста, продолжительность выступления с докладом не превышает 10 минут.
7.4	• Работа над докладом осуществляется в несколько этапов: 1) Подбор и изучение основных источников (рекомендуется использовать не менее 5 источников); 2) Систематизация материала, его обобщение; 3) Выработка структуры доклада (рекомендуется придерживаться следующей схемы: а) формулировка темы, ее актуальности; б) обозначение проблемных вопросов, основных подходов в науке и на практике к их решению; в) гипотеза; г) результаты, полученные автором, их обоснование; д) выводы). 4) Написание текста доклада, 5) Подготовка к публичному выступлению с докладом, к ответам на вопросы аудитории, подготовка раздаточного материала / презентации. • В среднем, подготовка доклада в зависимости от сложности выбранной темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы составляет 3 часа.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Эссе, реферат, презентация,тест, проблематика политических исследований. Минимальный ответ-12 баллов. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.Нет ответов на вопросы Изложенный, раскрытый ответ-13-14 баллов Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы. Представляемая информация не истематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина. Только ответы на элементарные вопросы. Законченный полный ответ - 15-16 баллов. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.Ответы на вопросы полные или частично полные. Образцовый, примерный ответ 17 баллов. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.

Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Критерии оценки эссе 1.В эссе излагается собственное мнение, основанное на анализе соответствующей литературы. 2.Размер работы - 3 страницы машинописного текста формата А4, TNR 12, междустрочный интервал – одиночный, 0 пт.
тема раскрыта, материал излагается последовательно и логично. анализируется дополнительная литература в рамках рассматриваемой проблемы. представлены аргументы, защищающие выдвигаемые положения. 17 б.
тема раскрыта не полностью. представлена только одна точка зрения на рассматриваемую проблему, проанализированы 2-3 дополнительных литературных источника по рассматриваемой проблеме. материал изложен последовательно, аргументов не достаточно 15-16 б.
тема не раскрыта, представлена неаргументированная собственная позиция. опора на один литературный источник. материал изложен непоследовательно. 12-14 б.
тема не раскрыта, нет опоры на литературные источники. материал изложен непоследовательно. объем не достаточный.012 б.