

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета



МОДУЛЬ: ПРОЕКТ Архитектурная геоластика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Архитектуры
Учебный план	b070301_25_45 арх.plx Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР . Архитектура
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	100
в том числе:	
аудиторные занятия	48
самостоятельная работа	59,9

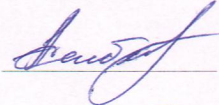
Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	8		8	
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	72	72	72	72

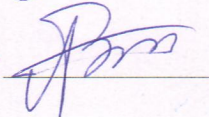
Программу составил(и):

доцент, преподаватель, Асанбекова Айнура Аскарровна



Рецензент(ы):

кандидат архитектуры, заведующая кафедрой, Глазунова А.В.



Рабочая программа дисциплины

Архитектурная геопластика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.25 протокол № 13.

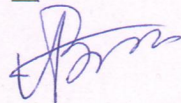
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры и реставрации

Протокол от 27.08 2025 г. № 11

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Глазунова А.В.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от 28.08. 2025 г. № 11
Зав. кафедрой завкафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой завкафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой завкафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой завкафедрой, кандидат архитектуры, доцент Глазунова А.В.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Применять на практике методы проектирования для создания и моделирования концептуальных форм ландшафта, как в области Градостроительства, так и в области преобразования естественно – природной
1.2	Использовать инструменты ландшафтного проектирования и функциональные возможности природных компонентов в создании средовых градостроительных композиций, в создании парков, скверов, бульваров в городской среде и т.д.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Геодезические работы в архитектуре и дизайне
2.1.2	Экология
2.1.3	Графический дизайн
2.1.4	Архитектурная дендрология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Инженерное благоустройство и транспорт
2.2.2	Архитектурная дендрология
2.2.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование (1 уровень)
2.2.4	Компьютерное проектирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Знать:

Уровень 1	архитектурную среду в синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов
Уровень 2	архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека
Уровень 3	методы формирования архитектурной среды в синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Уметь:

Уровень 1	сочетать архитектурную среду в синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов
Уровень 2	архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека
Уровень 3	методы формирования архитектурной среды в синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Владеть:

Уровень 1	сочетать архитектурную среду в синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов
Уровень 2	формировать архитектурную среду в синтезе предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов
Уровень 3	синтезировать архитектурную среду в предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентах и обстоятельствах жизнедеятельности человека и общества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	•современные проблемы в формировании ландшафта в градостроительной среде, в формировании парковых зон в градостроительной среде.
3.1.2	•новые технологии в создании МАФов;

3.1.3	материалы, применяемые в ландшафтном искусстве для создания ландшафтной среды в современных городах и населенных пунктах;
3.1.4	•знать экологические проблемы, проблемы заповедников и других видов ландшафта;
3.1.5	•взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
3.2	Уметь:
3.2.1	•использовать современные научные технологии в создании ландшафтных объектов, применять нестандартные способы мышления в их создании;
3.2.2	•формулировать и применять новые методы научного познания в создании комфортной и безопасной архитектурно – ландшафтной среды;
3.2.3	•применять научные методы в развитии градостроительного искусства, ландшафтной среды в городах и населенных пунктах.
3.3	Владеть:
3.3.1	•навыками проектирования ландшафтной среды в городах и в населенных местностях;
3.3.2	•методами компьютерного проектирования с применением компьютерных программ;
3.3.3	•владеть современными научными методами формирования ландшафтов в градостроительной среде;
3.3.4	•системным анализом в области научного и технического знания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. факт.	Пр. полг.	Примечание
	Раздел 1. 1.Общие сведения о ландшафтном проектировании							
1.1	1.История создания ландшафтного проектирования 2.Разработка проекта и стадии проектирования. 3.Выдача задания на клаузуру по теме: "Дизайн - ландшафтной среды двора	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э4 Э5			
1.2	Сбор информации по ландшафтному проектированию. /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.10Л2.2 Э4 Э5 Э9			
1.3	Клаузура-создание эскиз-идеи на тему: "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Пр/	6	4	ПК-1	Э5 Э9 Э10			
1.4	1.Обсуждение идеи проекта. Основа планировки парков. Сады общегородского значения. 2.Природные компоненты в структуре сооружений. 3.Стадии ландшафтного проектирования. Разработка проекта и стадии проектирования. Работа со СНиПами /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.7 Э7 Э9 Э11			
1.5	Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.1Л2.2 Л2.7 Э2 Э3 Э5			

1.6	1.Охраняемые ландшафты. 2.Специфика курортных и экологических ландшафтов. Зонирование. 3.Дендрология. 4.Виды ландшафтно-проектной организации зелёных насаждений. 5.Изучение растений. Сочетание растений и природных компонентов. Работа над проектом /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1Л2.6 Л2.10 Э9 Э10 Э11	2		работа в группах
1.7	1.Основа планировки парков. 2.Сады общегородского значения. 3.Особенности создания альпийских горок и рокариев. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.9Л2.10 Э3 Э5 Э9			
1.8	Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.10 Э9 Э10 Э11			
	Раздел 2. 2.Создание архитектурно – ландшафтной среды.							
2.1	1.Методы применения инструментов ландшафтного проектирования. 2.Сбор информации. 3.разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.1Л2.6 Э5 Э8			
2.2	Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования. 1.Охраняемые ландшафты. 2.Специфика курортных и экологических ландшафтов. Зонирование. 3.Дендрология. 4.Изучение растений. Сочетание растений и природных компонентов. /Пр/	6	4	ПК-1	Л1.10Л2.3 Л2.5 Л2.10 Э3 Э5 Э11	2		Блиц - опрос
2.3	1.Изучение растений и их сочетание с другими природными компонентами. 2.Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.11Л2.10 Э10 Э11			
2.4	1.Методы применения инструментов ландшафтного проектирования. 2.Сбор информации. 3.Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Э7 Э8 Э10 Э11			
2.5	Консультирование по эскиз - проекту /КрТО/	6	0,2	ПК-1	Э5			
	Раздел 3. Исторический опыт ландшафтного проектирования							

3.1	1.Методы проектирования и основные стадии исторического создания ландшафтной среды на примерах садово – паркового искусства стран: Древнего Египта, Др. Греции, Древнего Рима, Японии, Китая. 2.Различия между японскими и китайскими парками. 3.МАФы в Садово – парковом искусстве стран Востока: Персии, Японии, Китая. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.3 Л1.13Л2.10 Э1 Э6	2		Блиц - опрос
3.2	1.Работа над проект-эскизом: "Разработка предметного оборудования в ландшафтном пространстве". 2.Закрепить задачи и методы проектирования исторического создания ландшафтной среды на примерах садово – паркового искусства стран: Древнего Египта, Др. Греции, Древнего Рима, Японии, Китая. 3.МАФы в Садово-парковом искусстве стран Востока: Персии, Японии, Китая. /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.3 Л1.13Л2.10 Э5 Э10			
3.3	1.Архитектурные стили Европейского ландшафтного искусства. МАФы. 2.Русское парковое искусство. МАФы. 3.Материалы и разновидности материалов для создания МАФов. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.3 Л1.13Л2.10 Э5 Э8 Э11	2		Блиц - опрос
3.4	1.Работа над проект-эскизом "Разработка предметного оборудования в ландшафтном пространстве". 2.МАФы в ландшафтной среде. 3.Материалы, разновидности материалов для создания МАФов. /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.3Л2.10 Э9 Э10 Э11			
3.5	1.Проектирование и варианты создания альпийских горок и рокариев. 2.Современная тенденция развития парков. 3.Парковые зоны в городской среде. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.3 Л1.13Л2.10 Э5 Э11			
3.6	1.Создание альпийских горок и рокариев. 2.Современная тенденция развития парков. 3.Зонирование городской среды и парков в городской среде. 4.Работа над эскиз-проектом "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.3 Л1.13Л2.6 Л2.10 Э1 Э5 Э10			

3.7	1.Создание Арт – ландшафтов, инсталляций. МАФы. Графическая разработка МАФов. 2.Ландшафтный урбанизм для современного градостроительства. 3.Зонирование городской среды и парков в городской среде. 4.Инсталляции. Современные материалы, используемые для создания инсталляций. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.13Л2.3 Л2.5 Л2.10 Э2 Э4 Э11			
3.8	1.Создание Арт – ландшафтов, инсталляций. МАФы. Графическая разработка МАФов. 2.Ландшафтный урбанизм для современного градостроительства. 3.Работа над эскиз-проектом "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.10Л2.6 Л2.8 Л2.10 Э4 Э11			
	Раздел 4. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.							
4.1	1.Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования Курортных ландшафтов. Особенности сохранения Экологических ландшафтов. 2.Особенности в зонировании курортных ландшафтов. Деревья и растения, применяемые в проектировании курортных ландшафтов. 3.Типология и структурные элементы жилой среды /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.5Л2.5 Л2.7 Э4 Э5 Э10			
4.2	1.Самостоятельно изучить курортные ландшафты.Особенности сохранения Экологических ландшафтов. 2.Особенности в зонировании курортных ландшафтов. 3.Деревья и растения, применяемые в проектировании курортных ландшафтов. 4.Работа над эскиз-проектом "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.1Л2.8 Л2.9 Э4 Э5 Э10			

4.3	Проектирование дорог. Значение дорог. 1. Дороги в градообразующей среде. 2. Пешеходные дорожки, велодорожки. 3. Озеленение транспортных и пешеходных магистралей. 4. Коммуникации в создании ландшафтного проекта. 5. Работа со СНиПами. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1Л2.3 Э3 Э9 Э10	2		Блиц - опрос
4.4	1. Пешеходные дорожки, велодорожки. 2. Озеленение транспортных и пешеходных магистралей. 3. Коммуникации в создании ландшафтного проекта. 4. Работа над эскиз-проектом "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.13Л2.2 Л2.8 Э3 Э9 Э10			
4.5	Основные задачи в проектировании парков. Зеленые зоны городов. 1. Охраняемые ландшафты. 2. Сады общегородского значения. 3. Природные компоненты в структуре сооружений. 4. "Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.8Л2.2 Л2.10 Э1 Э8 Э10			
4.6	Основные задачи в проектировании парков. Зеленые зоны городов. 1. Охраняемые ландшафты. 2. Сады общегородского значения. 3. Природные компоненты в структуре сооружений. /Пр/	6	2	ПК-1				
	Раздел 5. Средства достижения индивидуальности ландшафтов (городских пространств). Зонирование территорий.							
5.1	1. Геопластика (изменение поверхности участка, создание холмов и т.п.). 2. Планировка территории, организация поверхностного стока. 3. Анализ почвы, воды. Обработка и перекопка почвы. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.10 Л1.11Л2.9 Э3 Э5	2		Блиц - опрос
5.2	1. Применение типовых элементов в ландшафтном проекте. 2. Озеленение открытых пространств (площадей). 3. Малые архитектурные формы (МАФ) 4. Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.10 Л1.11Л2.8 Э3 Э11	2		Блиц-опрос

5.3	1.Применение типовых элементов в ландшафтном проекте. 2.Озеленение открытых пространств (площадей). 3.Проектирование Малых архитектурных форм(МАФ). 4.Создание Скульптур, Инсталляций. 5.Фонтаны, беседки и др. /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.8 Э10 Э11			
5.4	1.Применение типовых элементов в ландшафтном проекте. 2.Озеленение открытых пространств (площадей). 3.Проектирование Малых архитектурных форм(МАФ). Создание Скульптур, Инсталляций. 4.Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома" /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.12Л2.8 Э10 Э11			
5.5	1.Проектирование систем освещения, применение осветительных приборов в ландшафтной среде. 2.Солнечные батареи в осветительных приборах для подсветки зданий и ландшафта. Практическое применение ламп в уличном освещении. 3.Инженерная и агротехническая подготовка территории для прокладки линий ЭП и комунникаций. 4.Работа над СНиПами. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.6 Л1.12Л2.8 Э3 Э4 Э11	2		Блиц - опрос
5.6	1.Мировой опыт в проектировании систем освещения, применение осветительных приборов в ландшафтной среде. 2.Подсветка зданий и ландшафта. Практическое применение ламп в уличном освещении. 3.Инженерная и агротехническая подготовка территории для прокладки линий ЭП и комунникаций. /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.6 Л1.12Л2.2 Л2.8 Э1 Э3 Э10 Э11			
5.7	1.Мировой опыт в проектировании систем освещения, применение осветительных приборов в ландшафтной среде. 2.Подсветка зданий и ландшафта. Практическое применение ламп в уличном освещении. 3.Ирригация, полив, подземные коммуникации ландшафта. 4.Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.13 Л1.8 Л1.12Л2.3 Л2.7 Э9 Э11	2		Блиц - опрос

5.8	1.Работа над СНиПами. Устройство коммуникаций. 2.Инженерная и агротехническая подготовка территории. Дренажные системы. 3.Ирригация, полив, подземные коммуникации ландшафта. Материалы для создания систем ирригации и пр. 4.Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.11Л2.3 Л2.6 Л2.8 Э9 Э11			
5.9	Основные принципы озеленения городов. 1.Инженерная и агротехническая подготовка территории. Дренажные системы. 2.Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.4 Л1.6Л2.2 Э5 Э9 Э11	2		Блиц - опрос
5.10	1.Инженерная и агротехническая подготовка территории. Дренажные системы. 2.Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города. 3.Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.6Л2.2 Э3			
5.11	1.Ландшафтное освоение транспортных пространств. 2.Ландшафтное преобразование береговых территорий. 3.Работа над СНиПами. 4.Зонирование городской среды и основные объекты ландшафтного проектирования. Устройство коммуникаций. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.5 Л1.6Л2.5 Э4 Э5 Э11	2		Блиц - опрос
5.12	1.Ландшафтное освоение транспортных пространств. 2.Ландшафтное преобразование береговых территорий. 3.Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	2	ПК-1	Л1.5 Л1.7 Э4 Э5 Э9 Э11			
5.13	1.Проблемы проектирования городского ландшафта. 2.Показатели качества городского ландшафта. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.5Л2.5 Э3 Э4 Э11	2		Блиц - опрос
5.14	1.Проблемы проектирования городского ландшафта. 2.Показатели качества городского ландшафта. 3.Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.5Л2.5 Э3 Э4 Э9			

5.15	Основные принципы озеленения городов. 1. Инженерная и агротехническая подготовка территории. 2. Ландшафтное освоение транспортных пространств. 3. Ландшафтное преобразование береговых территорий. Проектирование береговых линий. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.5Л2.5Л3.1 Э3 Э9	2		Блиц - опрос
5.16	1. Изучить самостоятельно инженерную и агротехническую подготовку территории и дренажные системы. 2. Ландшафтное преобразование береговых территорий. 3. Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	3,8	ПК-1	Л1.1 Л1.7Л2.9 Э3 Э9			
5.17	1. Ландшафтный дизайн береговых территорий. Устройство Дренажных систем. 2. Проектирование габионов и их роль в создании дизайна береговых территорий. 3. Новые технологии и материалы в укреплении береговых территорий. /Пр/	6	2	ПК-1	Л1.1 Л1.10Л2.9Л3. 1 Э3 Э5 Э9	2		Блиц - опрос
5.18	1. Самостоятельное изучение проектирования габионов и их роль в создании дизайна береговых территорий. 2. Новые технологии и материалы в укреплении береговых территорий. 3. Разработка эскиз-проекта "Дизайн ландшафтной среды двора жилого дома". /Ср/	6	4	ПК-1	Л1.1 Л1.5Л2.9 Э3 Э5 Э9			
5.19	Зачет. /Зачёт/	6		ПК-1				
	Раздел 6. Практическое освоение материала							
6.1	1. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования. 2. Принципы проектирования парков, скверов, бульваров. 3. Особенности сохранения экологических ландшафтов. 4. Дендрология. Деревья и растения, применяемые в ландшафтном дизайне. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.1Л2.2 Л2.5 Л2.10 Э4 Э7 Э10	2	2	АСК Кариева Б. С. работа в группах
6.2	Работа над эскиз-проектом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке" /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.9Л2.7 Э4 Э7 Э10			

6.3	1.Проектирование дорог в ландшафтной среде. 2.Принципы озеленения транспортных и пешеходных магистралей. 3.Значение коммуникаций в создании ландшафтного проекта. 4.Работа со СНиПами. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.7Л2.5 Л2.10 Э3 Э4 Э9	2		Блиц - опрос
6.4	Работа над эскиз-проектом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке" /Ср/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.13Л2.2 Л2.3 Л1.1 Э3 Э4 Э9			
6.5	1.Принципы освещения и художественный дизайн в ландшафтном проектировании. 2.Геопластика (изменение поверхности участка, создание холмов и т.п.). 3.Планировка территории, организация поверхности участка. 4.Организация ирригации и стоков. Вертикальная планировка участка. 5.Анализ почвы, воды. Обработка и перекопка почвы. /Пр/	7	4	ПК-1	Л1.1 Л1.13Л2.2 Л2.5 Э3 Э4 Э11	4		Работа в группах
6.6	Работа над эскиз-проектом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке", подготовка к сдаче /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.3Л1.13 Л2.2 Э3 Э5			
6.7	Сдача проекта /Экзамен/	7	35,7	ПК-1				
6.8	/КрЭк/	7	0,3	ПК-1				
Раздел 7. Проектирование ландшафтной среды								
7.1	1. Открытые пространства в формировании городской среды. 2.Закрытые пространства, промышленные зоны, захоронения, охраняемые зоны. 3.Типология и структурные элементы жилой среды. 4.Выдача задания на клаузуру, проект - эскиз: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке". /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.2 Л1.13Л2.8 Л2.10 Э3 Э9 Э10	2		Блиц - опрос
7.2	1.Поиск материала для подготовки к клаузуре. 2.Изучение типовых и структурных элементов в ландшафтной среде 3.Анализ ландшафтно - планировочных особенностей территорий промышленных территорий (городских, парковых и т. д.) /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.13 Л1.6Л2.3 Л2.5 Э3 Э9 Э11			
7.3	1. Клаузура на проект-эскиз: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке" /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.2 Л1.9 Л1.10Л2.5 Э3 Э9 Э11	2		Работа в группах

7.4	1.Самостоятельно изучить ландшафтно - планировочные особенности промышленных территорий (городских, парковых и т. д.) 2.Создание эскиз-идеи ландшафтного дизайна на топографической съемке: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке" /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.4Л2.5 Э3 Э9 Э11			
7.5	1.Проблемы проектирования городского ландшафта 2.Показатели качества городского ландшафта 3.Работа над проект-эскизом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке" /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.7Л2.5 Э4 Э5			
7.6	1.Строительные материалы для строительства дорог. 2.Современные строительные материалы для пешеходных дорожек, велодорожек. 3.Сочетание растений высаживаемые для зеленения транспортных и пешеходных магистралей. 4.Работа со СНиПами. 5.Работа над эскиз-проектом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке" /Ср/	7	2	ПК-1	Л1.10Л2.5 Л2.8 Э3 Э9			
7.7	1.Работа над эскиз-проектом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке". /Пр/	7	4	ПК-1	Л1.5 Л1.10Л2.10 Э4 Э5	2	2	АСК Кариева Б. С. Работа в группах
7.8	Работа над эскиз-проектом: "Разработка ландшафтной среды на топографической съемке". /Ср/	7	4	ПК-1	Л1.1 Э4 Э5			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по разделам.

Раздел 1. Общие сведения о ландшафтном проектировании

1. Предмет Ландшафт.
2. Назовите основные проблемы ландшафтного дизайна.
3. Что такое ландшафтная среда и какие виды ландшафта существуют.
4. Социальные задачи в формировании ландшафтной среды.
5. Формирование ландшафтной среды в градостроительстве и проектировании.
6. Особенности этапа проектирования.

Раздел 2. Создание архитектурно – ландшафтной среды.

1. Методы применения инструментов ландшафтного проектирования.
2. Особенности проектирования охраняемых ландшафтов.
3. Инструменты применяемые в проектировании ландшафтов. Функциональное зонирование.
4. Дендрология.
5. Сочетание растений и природных компонентов.

Раздел 3. Исторический опыт ландшафтного проектирования.

1. Садово-парковое искусство Древнего Египта, Др. Греции, Древнего Рима, Японии, Китая.
2. Различия между японскими и китайскими парками.
3. Особенности проектирования в Садово – парковом искусстве стран Ближнего Востока (Персии).
4. Архитектурные стили Европейского ландшафтного искусства.
5. Русское парковое искусство. Парковое искусство С-Петербурга.
6. Создания альпийских горок и рокариев.
7. Современная тенденция развития парков в городской среде.
8. Создание Арт – ландшафтов, инсталляций.
9. Ландшафтный урбанизм для современного градостроительства.
10. Инсталляции. Современные материалы, используемые для создания инсталляций.

Раздел 4. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.

1. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.
- Особенности проектирования Курортных ландшафтов.
Особенности сохранения Экологических ландшафтов.
Охраняемые ландшафты.
2. Дендрология в проектировании курортных ландшафтов.
 3. Название растений и их сочетание с другими природными компонентами.
 4. Проектирование дорог. Дороги в градообразующей среде.
 5. Пешеходные дорожки, велодорожки.
 6. Озеленение транспортных и пешеходных магистралей.
 7. Коммуникации в создании ландшафтного проекта.
 8. Задачи в проектировании парков. Зеленые зоны городов.
 9. Природные компоненты в структуре сооружений.
 10. Какие сады общегородского значения вы знаете.

Раздел 5. Средства достижения индивидуальности ландшафтов.

1. Что такое геопластика земли.
2. Как планировать территорию ландшафтной среды.
3. Какие типовые элементы применяются в ландшафтном проекте.
4. Озеленение открытых пространств (площадей).
5. Проектирование Малых архитектурных форм (МАФ).
6. Значение скульптур, инсталляций в ландшафтной среде.
7. Какие системы освещения применяются в ландшафтной среде.
8. Инженерная и агротехническая подготовка территории для прокладки линий ЭП и коммуникаций.
9. Дренажные системы.
10. Ирригация, полив, подземные коммуникации ландшафта.

- 11.Ландшафтный дизайн береговых территорий.
- 12.Проектирование габионов и их роль в создании дизайна береговых территорий.
- 13.Новые технологии и материалы в укреплении береговых территорий.

7 семестр.

Раздел 1. Проектирование ландшафтной среды.

1. Открытые пространства в формировании городской среды.
- 2.Закрытые пространства, промышленные зоны, захоронения, охраняемые зоны.
- 3.Типология и структурные элементы жилой среды.
- 4.Проблемы проектирования городского ландшафта
- 5.Принципы озеленения транспортных и пешеходных магистралей.
- 6.Значение коммуникаций в создании ландшафтного проекта.
- 7.Принципы освещения и художественный дизайн в ландшафтном проектировании.
- 8.Что такое геопластика.
- 9.Организация ирригации и стоков. Вертикальная планировка участка.
- 10.Анализ почвы, воды. Обработка и перекопка почвы.

Раздел 2. Практическое освоение материала.

- 1.Открытые и закрытые пространства в формировании городской среды.
- 2.Промышленные зоны и захоронения отходов, охраняемые зоны.
- 3.Типология и структурные элементы ландшафта в промышленной среде.
- 4.Принципы проектирования ландшафтной среды в промышленных территориях.
- 5.Какие ландшафтно - планировочные особенности и отличия территорий промышленных парков и городских парков.
- 6.Проблемы проектирования городского ландшафта.
- 7.Показатели качества городского ландшафта.
- 8.Радиусы поворотов для проездов городского значения и дорого межрайонного значения.
- 9.Ирригационные системы в проектировании дорог в ландшафтной среде.

Контрольные вопросы.

1. Предмет Ландшафт
2. Назовите основные проблемы ландшафтного дизайна.
3. Что такое ландшафтная среда и какие виды ландшафта существуют.
4. Социальные задачи в формировании ландшафтной среды.
5. Формирование ландшафтной среды в градостроительстве и проектировании.
6. Особенности этапа проектирования.
7. Как используются зеленые насаждения в озеленении улиц города и др. населенных пунктах?
8. Какие типы деревьев и декоративных растений используют для посадки на крышах зданий?
- 9.Что такое зимний сад? Основное назначение зимнего сада.
10. Подсветка зданий и ландшафта.
11. Проектирование пригородных зеленых насаждений общего пользования
12. Проектирование лесопарков
13. Классификация и нормирование зеленых насаждений
14. Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых растений
15. Ассортимент применяемых цветочных растений
16. Национальных парков, парков дворцов- музеев. Заповедники
- 17.Зеленые охраняемые зоны у водосборных станций и очистных сооружений
18. Парки культуры и отдыха
19. Сады. Скверы. Бульвары. Зеленые разделительные полосы
20. Насаждение в школах, больницах, внутризаводских территориях
21. Что такое Арт – Ландшафт.
22. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.
23. Курортные ландшафты. Экологические ландшафты.
24. Скверы, бульвары, набережные, площади, пешеходные зоны.
25. Проектирование транспортных дорог, пешеходных дорог. Их роль в ландшафтном проектировании.
26. СНиПы, работа с нормами проектирования по детальной разработке проекта.
27. Дендрология. Виды растений и применение их в ландшафтном проектировании.
28. Виды ландшафтно-проектной организации зелёных насаждений.
29. Ирригация, полив, подземные коммуникации ландшафта.
29. Основа планировки парков. Зонирование создаваемой ландшафтной среды.
30. Охраняемые ландшафты.
31. Сады общегородского значения.
32. Природные компоненты в структуре сооружений.
33. Приемы озеленения транспортных и пешеходных магистралей.
34. Системы освещения. Новые технологии в освещении парков и транспортных коммуникаций.
35. Основные принципы озеленения городов.
36. Основные объекты ландшафтного проектирования.
37. Скульптуры в ландшафтной среде.
38. МАФы, инсталляции.

39. Применение природных компонентов в структуре сооружений.
40. Открытые пространства в формировании городской среды.
41. Типология и структурные элементы жилой среды.
42. Применение типовых элементов в ландшафтном проекте.
43. Озеленение открытых пространств (площадей).
44. Организации открытых пространств промышленных территорий.
45. Анализ ландшафтно - планировочных особенностей территорий (городских, парковых и т. д.)
46. Проблемы проектирования городского ландшафта.
47. Показатели качества городского ландшафта.
48. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города.
49. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
50. Ландшафтное преобразование береговых территорий
51. Иригация Устройство системы орошения
52. Ландшафтное преобразование береговых территорий.
53. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города.
54. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
55. Методы реконструкции и восстановление ландшафтов
56. Инженерная и агротехническая подготовка территории.
57. Планировка территории, организация поверхностного стока. Анализ почвы, воды
58. Геопластика (изменение поверхности участка, создание холмов, обработка почвы и т.п)
59. Задачи и виды дренажной системы, устройство инженерных коммуникаций.
60. Виды мощения дорожек, площадок.
61. Искусственные водоемы и их устройство.
62. Реконструкция водоемов.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

6 семестр. Графическая работа - Тема: Разработка предметного оборудования в ландшафтном пространстве.
Семинар - колоквиум: Реферат - Научно - технические методы используемые для сохранения заповедников и экологических ландшафтов.

7 семестр. Графическая работа - Тема: Ландшафтный дизайн на дачном участке с топографической съемкой.
Семинар - колоквиум: Реферат - Инновационные технологии, применяемые в ландшафтном проектировании. Максимум – 20 баллов.

5.4. Перечень видов оценочных средств

6 семестр. Графическая работа - Тема: Разработка предметного оборудования в ландшафтном пространстве.
Семинар - колоквиум: Реферат - Научно - технические методы используемые для сохранения заповедников и экологических ландшафтов.

7 семестр. Графическая работа - Тема: Ландшафтный дизайн на дачном участке с топографической съемкой.
Семинар - колоквиум: Реферат - Инновационные технологии, применяемые в ландшафтном проектировании. Максимум – 20 баллов.

1.Реферат:

Оценка реферата осуществляется по следующим критериям:

Предел длительности контроля

Защита: 10 мин выступление + ответы на вопросы.

- "Отлично" (9–10б) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

- "Хорошо" (8-7б) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- "Удовлетворительно" (5-6б) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- "Неудовлетворительно" (0-4б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат магистрантом не представлен.

Мини-презентация:

Критерии оценки представляемой магистрантом мини-презентации:

"Отлично" 9-10 б.

•Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается

- Использовано 3 цвета шрифта
- Все страницы выдержаны в едином стиле
- Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра
- Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации
- Звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации
- Размер шрифта оптимальный
- Все ссылки работают
- Содержание является строго научным
- Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации
- Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют
- Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме
- Информация является актуальной и современной
- Ключевые слова в тексте выделены.

«Хорошо» 8-7 б.

- Цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно прочесть
- Использовано 3 цвета шрифта
- 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего
- Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра
- Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна
- Звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации
- Размер шрифта оптимальный
- Все ссылки работают
- Содержание в целом является научным
- Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту
- Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют
- Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами
- Информация является актуальной и современной
- Ключевые слова в тексте выделены.

«Удовлетворительно» 5-6 б.

- Цвет фона плохо соответствует цвету текста
- Использовано более 4 цветов шрифта
- Некоторые страницы имеют свой стиль оформления
- Гиперссылки выделены
- Анимация дозирована
- Звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер
- Размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией
- Ссылки работают
- Содержание включает в себя элементы научности
- Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту
- Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки
- Наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами
- Информация является актуальной и современной
- Ключевые слова в тексте чаще всего выделены.

"Неудовлетворительно" 0-4 б.

- Цвет фона не соответствует цвету текста
- Использовано более 5 цветов шрифта
- Каждая страница имеет свой стиль оформления
- Гиперссылки не выделены
- Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией)
- Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер
- Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен)
- Не работают отдельные ссылки
- Содержание не является научным
- Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту
- Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок
- Наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами
- Информация не представляется актуальной и современной
- Ключевые слова в тексте не выделены.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Забелина Е.В.	Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: Учебное пособие	М.: Архитектура-С 2005
Л1.2	Сычева А.В.	Ландшафтная архитектура: Учебное пособие	М.: Оникс 2006
Л1.3	Н.А. Ковешникова	Дизайн: история и теория: Учеб. пособие для студ. архитектурных и дизайнерских специальностей	М.: Омега-Л 2009
Л1.4	Черешнев И.В.	Экологические аспекты формирования малоэтажных жилых зданий для городской застройки повышенной	«Лань» Санкт-Петербург 2013
Л1.5	В.Д. Ильичёв	Аудиоэкология или шум вредящий и помогающий	1998.
Л1.6	Табунщиков Ю. А., Ливчак В. И.	Экспресс-энерго-аудит теплотребления жилых зданий: особенности проведения : Энергосбережение	2009. № 2.
Л1.7	Харке В.	Умный дом	М. «Техносфера» 2007
Л1.8	А.Н. Тетиор	Городская экология: учеб. пособие для вузов	М.: Академия 2008.
Л1.9	Губер А.А., Колли Н.Д., Максимова П.Н.	Всеобщая история архитектуры в 12 томах. Т. 4. Архитектура Западной Европы. Средние века: энциклопедия	М.: Стройиздат 1966
Л1.10	Потаева Г.А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие	М.: Форум 2015
Л1.11	Нефедов Валерий Анатольевич	Ландшафтный дизайн и устойчивость среды: научное издание	СПб. 2002
Л1.12	Шимко В.Т.	Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие	М.: ИМДТ 2007

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лобанов Е.Ю.	Типология форм архитектурной среды: Учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа 2018
Л2.2	Глазычев В.Л.	Городская среда. Технология развития: Настольная книга	М.: "Издательство Лады" 1995
Л2.3	Казанцев Павел	Основы экологической архитектуры	ДВГТУ 2008
Л2.4	Казанцев Павел	ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ.: Учебное проектирование энергоэффективных зданий. Теория и практика экологической архитектуры.	LAP PUBLISHING 2009
Л2.5	Н.Н.Родзевич	Геоэкологические особенности урбанизированных территорий	1999
Л2.6	Миневрин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В., Миневрин Г.Б.	Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник	М.: Архитектура-С 2004
Л2.7	Шимко В.Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник	М.: Архитектура-С 2006
Л2.8		Значение идентичности и биокультурное наследие горных ландшафтов в наше время. Кочевой лагерь искусств:	Бишкек 2013
Л2.9	Дьяконов К.Н., Котляков В.М., Харитонова Т.И.	Вопросы географии. Сб. 138. Горизонты ландшафтоведения: сборник	М.: Кодекс 2014
Л2.10	Смирнов А.В.	Мир растений	М.: Мол. гвардия 1982

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Додис Я.М.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ЛАБОРАТОРНЫМ И ПРАКТИЧЕСКИМ РАБОТАМ ПО КУРСУ «ПРОВЕДЕНИЕ ГОРНЫХ ВЫРАБОТОК И ВЗРЫВНЫЕ	Бишкек: КРСУ 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Садово-парковое_искусство		
Э2	http://works.doklad.ru/view/KGsmjLr7aFQ.html		
Э3	http://books.totalarch.com/node/1085 Вергунов А.П.		
Э4	http://landscape.totalarch.com/		
Э5	Ландшафтный дизайн	https://ru.pinterest.com/explore/	
Э6	https://ru.wikipedia.org/wiki/ Сады_в_Древнем_Египте	https://ru.wikipedia.org/wiki/	
Э7	https://ru.wikipedia.org/wiki/ Садово-парковое_искусство	https://ru.wikipedia.org/wiki/	

Э8	https://ru.wikipedia.org/wiki/Палладио,_Адреа	https://ru.wikipedia.org/wiki/
Э9	http://superresheba.by/resh/ Географические ландшафты. Экологические	http://superresheba.by/resh/
Э10	https://ru.wikiversity.org/wiki/ Дендрология	https://ru.wikiversity.org/wiki/
Э11	pk.napks.ru/library/compilations_vak/sitb/2011/36/p_23_29.pdf Ландшафтный урбанизм	pk.napks.ru/library/compilations_vak/sitb/2011/36/p_23

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) В рамках учебного курса должны быть предусмотрены встречи с представителями отечественных и зарубежных компаний, мастер-классы экспертов и специалистов.
---------	---

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ленд-арт - Википедия. Терминология.
6.3.2.2	2. http://www.berso-design.ru/service/group - Ландшафтное проектирование.
6.3.2.3	3. sad-dizayn.ru/knigi-po-landshaftnomu-dizajnu.htm – Книга по ландшафтному дизайну
6.3.2.4	4. www.benran.ru - Библиотека по естественным наукам РАН
6.3.2.5	5. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6.3.2.6	6. www.window.edu.ru/window/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
6.3.2.7	7. http://e.lanbook.com - Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
6.3.2.8	8. http://www.public.ru - Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренные программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КРСУ им. Б.Н.Ельцина.
7.3	Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.
7.4	Обучающимся обеспечен доступ, в том числе удаленный, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.
7.5	Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.
7.6	1. Аудитория для проведения практических занятий на 25 посадочных мест. Переносной мультимедийный комплекс. 720000 Кыргызская Республика,
7.7	г. Бишкек, ул. Анкара, 2а, ауд. 10/416.
7.8	2. Компьютерный класс на 15 посадочных мест с выходом в Интернет и электронную библиотеку КРСУ для самостоятельной работы магистрантов. 720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара, 2а, ауд. 10/305.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта 6 семестр.

Раздел 1. Общие сведения о ландшафтном проектировании

Текущий контроль – активность, посещаемость - 5 баллов.

Рубежный контроль - оценка клаузуры: "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома".

Максимум – 10 баллов.

Раздел 2. Создание архитектурно – ландшафтной среды.

Текущий контроль – активность, посещаемость, выполнение графической работы. - 5 баллов.

Рубежный контроль - Консультирование и проверка эскиза: "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома". (эскизы). Максимум 10 баллов.

Раздел 3. Исторический опыт ландшафтного проектирования.

Текущий контроль - активность, посещаемость, выполнение графической работы - 5 баллов.

Рубежный контроль – Процентовка эскиза: "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома".

Максимум – 10 баллов.

Раздел 4. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.

Текущий контроль - активность, посещаемость, выполнение графической работы - 5 баллов.

Рубежный контроль – Проверка эскиза: "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома".

Максимум – 10 баллов.

Раздел 5. Средства достижения индивидуальности ландшафтов (городских пространств). Зонирование территорий.

Текущий контроль - активность, посещаемость, выполнение графической работы - 10 баллов.

Рубежный контроль – Зачет. Эскиз-проект - "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома"

Сдача графической работы. Максимум – 30 баллов. Разработка эскиз-проекта "Дизайн - ландшафтной среды двора жилого дома".

Технологическая карта 7 семестр.

Проектирование ландшафтной среды

Раздел 1. Проектирование ландшафтной среды.

Текущий контроль – активность, посещаемость, выполнение домашних заданий - 20 баллов.

Рубежный контроль - Оценка клаузуры Тема: "Разработка ландшафтного дизайна в открытом пространстве на топографической съемке". Максимум – 25 баллов.

Раздел 2. Практическое освоение материала.

Текущий контроль – активность, посещаемость - 25 баллов.

Эскиз-проект - Тема: "Разработка ландшафтного дизайна в открытом пространстве на топографической съемке" - 20 баллов.

Рубежный контроль - Экзамен. Максимум 30 баллов.

Создание Эскиз - проекта:

Цель создания эскиз - проекта состоит в выяснении качества практических знаний и навыков, полученных учащимися в результате прослушивания практических занятий, а также в результате практических занятий и самостоятельного изучения материала.

В рамках выполнения эскиз - проекта решаются следующие задачи:

- выяснение качества и степени творческого потенциала учащихся;
 - расширение творческих навыков в создание эскиз - проектов по ландшафтному проектированию на практических занятиях;
 - возможность создавать реальную композицию ландшафта на планах топографической съемки и реально оценивать местность предоставляемой топографической съемки;
 - создание генпланов с коммуникационными решениями на создаваемом эскиз - проекте;
- самостоятельно применять полученные навыки на практических занятиях по подбору садовых и цветочных растений на генплане эскиз - проекта;
- самостоятельно проектировать ландшафты и генпланы с дорогами и тротуарами и другими средствами и инструментами в соответствии СНиП;
 - использовать полученные средства и инструменты в оценке местности с применением дизайнерских решений на проектируемых эскиз - проектах.

В результате выполнения эскиз - проекта преподаватель должен иметь представление:

- о качестве практического материала;
- о сильных и слабых сторонах своей методики чтения лекций;
- о сильных и слабых сторонах своей методики проведения практических занятий;
- об уровне самостоятельной работы учащихся;
- об умении студентов вести дискуссию и доказывать свою точку зрения;
- о степени эрудированности учащихся;
- о степени индивидуального освоения материала конкретными студентами.

В результате исполнения эскиз - проекта студент должен иметь представление:

- об уровне своих знаний по рассматриваемым вопросам в соответствии с требованиями преподавателя и относительно других студентов группы;
- о недостатках самостоятельной проработки материала;
- о своем умении излагать идеи на листе предлагаемой топографической съемки и на компьютерной программе;
- о своем умении создавать ландшафтный дизайн с применением навыков приобретенных на практических занятиях.

В зависимости от степени подготовки группы, можно использовать разные подходы к исполнению эскиз - проекта.

В случае, если большинство группы с трудом воспринимает содержание практических занятий и демонстрирует недостаточную способность активно оперировать со инструментами курса, то создание эскиз - проекта можно разделить на две части. Сначала преподаватель излагает базовые понятия создания генпланов ландшафтной среды, содержащиеся в программе. Это должно занять не более четверти занятия. Остальную часть необходимо посвятить самостоятельному изучению материала, в ходе которой студенты должны понять обоснованность и доказательность полученного материала в

реальной практике и выдаваемого эскиз - проекта.

Проект-эскиз:

1. Подготовка к исполнению эскиз - проекта начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он дает раздаточные материалы (топографическая съемка) и развернутую консультацию по прочтению этого материала, выдает задание и тему на эскиз - проект.
2. Как правило, на самостоятельное осмысливание материала и подготовку на создание эскиз - проекта 1–2 недели. Подготовка включает в себя эскизирование на топографической съемке, консультации преподавателя, и по указанию преподавателя подбирать количество объектов и растений на создаваемом участке.
3. Процесс подготовки проводится в качестве индивидуальной консультации с каждым студентом на практических занятиях.
4. Обычно преподаватель раскрывает тему и идею заданного проекта со студентом консультируя на практических занятиях. Преподаватель также контролирует процесс создания проекта со всеми коммуникациями присутствующих на проекте.
6. По итогам сдачи выставляется дифференцированная оценка, имеющая большой удельный вес в определении текущей успеваемости студента.

Студент может себя считать готовым к созданию и сдаче проекта по избранной работе, когда у него есть им лично выбранный материал для создания проекта, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом; умеет раскрыть графически данную работу на компьютерной программе. Студент должен следить за каждым технологическим решением проекта, реально раскрывать свою заданную идею и реализовывать их в реальном проектировании "зеленой среды "в современных условиях. Если студент, не выполняет поставленную задачу, то преподаватель может его не оценивать его работу положительной оценкой. В этом случае, студент будет переделывает эскиз проект до получения соответствующей положительной оценки, без которой не возможен зачет за пройденный материал.

Рекомендации по оформлению эскиз - проекта:

Эскиз - проект.

1. Проект выполняется на листе А-2. Подобрать литературу по данной теме, познакомиться с её содержанием.
2. На листе должно быть изображен Генплан на топографической съемке:
 - 1 - й генплан: генплан в Масштабе 1:500 с созданной композицией, с размерами объектов и зонированием участка;
 - 2- й генплан - с созданной ландшафтной композицией: сад, композиционные элементы сада, МАФы и размерами объектов;
 - 3 - й генплан - генплан с коммуникациями на созданной ландшафтной композиции.
3. На листе должны быть: эскизы ландшафтной композиции, подбор зеленых насаждений, предлагаемых объектов (барбекю, водоем и т.д);
4. На листе должны быть - экспликация, надписи, описание зеленых насаждений и объектов и подпись исполнителя.
5. Проект распечатать на листе формата А - 2 (цветной формат).