

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Гуманитарный факультет
Кафедра русской филологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Культура русской речи в условиях билингвизма»**

Бишкек 2025

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 03.10.2025 г. № 1

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Gatina', is written next to the name of the department head.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины.....	4
2. Описание шкал оценивания.....	5
3. Типовые контрольные задания.....	7
4. Технологические карты дисциплины.....	9
5. Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	10

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование коммуникативной компетентности — это одна из основных составляющих профессиональной компетентности магистрантов
1.2	повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в условиях двуязычия в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях;
1.3	формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образовательной среде нормам;
1.4	формирование речевой культуры в нормативном, коммуникативном, этическом и эстетическом аспектах (включая культуру публичного выступления, спора, делового общения).
1.5	Изучение данной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели:
1.6	ознакомить магистрантов с теоретическими основами стилистики, культуры речи русского языка в условиях русско-киргизского двуязычия с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки;
1.7	способствовать закреплению овладения нормами литературного языка и сформировать у магистрантов элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осуществлять образовательную деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ ВПО	
Знать:	
Уровень 1	основы современного русского литературного языка;
Уровень 2	нормы общения в устной и письменной форме в научно-учебной, официально-деловой, социально культурной сферах деятельности;
Уровень 3	нормы построения различных текстов.
Уметь:	
Уровень 1	чётко и последовательно излагать мысли при общении, корректно и вежливо общаться;
Уровень 2	различать типы интерференции на разных уровнях языка в билингвальных условиях коммуникации;
Уровень 3	правильно строить предложения и тексты в официально-деловом и научном стилях, учитывая особенности родного и русского языков.
Владеть:	
Уровень 1	навыками реферирования и рецензирования научной литературы в профессиональной сфере коммуникации;
Уровень 2	навыками построения связных, правильно построенных текстов на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
Уровень 3	навыками профессиональной коммуникации в двуязычной языковой среде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- функциональные стили современного русского литературного языка;
3.1.2	- нормы общения в научно-учебной, официально-деловой, профессиональной, социально-культурных сферах;
3.1.3	- нормы построения организационно-деловых и научных текстов;
3.1.4	- коммуникативные качества речи.
3.2	Уметь:
3.2.1	правильно ставить ударение в словах;
3.2.2	правильно употреблять морфологические и лексические нормы;
3.2.3	правильно ставить ударение в словах;
3.2.4	правильно употреблять морфологические и лексические нормы;
3.2.5	работать с лингвистическими словарями;
3.2.6	правильно составлять и оформлять деловую документацию;
3.2.7	анализировать, конспектировать и реферировать учебно-научные тексты.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыки создания связных, правильно построенных монологических текстов на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.

2. Описание шкал оценивания**ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)**

1. **Минимальный ответ - 31-60 %.** Задание выполнено частично: содержание слабо отражает те аспекты, которые указаны в задании; много нарушений стилового оформления; почти не соблюдаются в языке нормы вежливости.

2. **Изложенный, раскрытый ответ - 60-69 %.** Задание выполнено не полностью: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилового оформления; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости.

3. **Законченный полный ответ - 70-84 %.** Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.

4. **Образцовый, примерный, достойный подражания ответ - 85-100%.** Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании, стиловое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

	31-60 %	61-74%	75-84%	85-100%
Структура презентации	Количество слайдов не соответствует содержанию выступления	Количество слайдов не полностью соответствует содержанию выступления и заявленной теме	Количество слайдов соответствует содержанию выступления, не обозначены введение и заключение по теме презентации	Количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления
Наглядность	В презентации не используются средства наглядности.	Презентация недостаточно обеспечена средствами наглядности. Имеющиеся в презентации средства наглядности не полностью соответствуют ее содержанию.	Презентация обеспечена средствами наглядности На 90 %. В презентации имеются нерезализованные возможности использования средств наглядности.	В презентации используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики, иллюстрации и т. д.)
Содержание	Содержание презентации не раскрывает заявленную тему	Содержание презентации не полностью раскрывает заявленную тему	В содержании презентации имеются незначительные недоработки, связанные с ее темой.	Содержание презентации полностью соответствует ее теме.
Требования к выступлению	Выступающий не владеет содержанием, не прослеживается логика выступления,	Выступающий плохо владеет содержанием, излагает материал не последовательно	Выступающий свободно владеет содержанием, допускает неточности при изложении материала	Выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА (рубежный контроль)

1. В одном тестовом задании 30 закрытых вопросов.
2. К заданиям даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.
3. Обучающемуся необходимо помнить: в каждом задании с выбором одного правильного ответа правильный ответ должен быть.
4. За каждый правильный ответ – 1 балл (4%).
5. Общая оценка определяется как сумма набранных баллов.
6. Отметка (в %).

3. Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы и задания
<ol style="list-style-type: none">1. Предмет, задачи и основные понятия стилистики.2. Основные функции языка.3. Структура языка и её уровни.4. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании русского литературного языка.5. Основные разновидности (типы и виды) речи.6. Особенности письменной и устной формы речи. Их связь с функциональными стилями русского языка.7. Дайте определение диалога, монолога и полилога как формы устной речи.8. Назовите функциональные стили русского языка.9. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты. Какой жанр научной прозы является одним из важнейших и почему?10. Учебно-научная речь. Сфера применения, задачи речи, стилевые черты, языковые средства, основные жанры.11. Приведите примеры письменного научного текста, его структуры и языкового оформления.12. Что такое коннотация? Укажите виды коннотаций с примерами13. Назовите основные черты официально-делового стиля.14. Укажите сферу функционирования и жанровое разнообразие официально-делового стиля.15. Что такое документ, бланк, реквизиты?16. Назовите основные виды служебных документов.17. Какие основные реквизиты свойственны документам административно-канцелярского подстиля? Составьте письменно текст заявления или объяснительной записки.18. Перечислите основные фонетические законы. Расскажите об орфоэпических нормах и тенденциях в их изменении.19. Назовите причины изменения и колебания ударения в русском языке20. Как определяется грамматический род аббревиатур, приведите примеры.21. Расскажите о склонении имён собственных и фамилий22. Что означает понятие «коммуникативные качества речи», перечислите эти качества.23. Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются.24. Назовите основные логические законы. Приведите примеры.25. Назовите основные ошибки оратора при его работе с аудиторией.26. Назовите выразительные приёмы речи. Приведите свои примеры.
<ol style="list-style-type: none">27. Что означает правильность, точность и чистота публичной речи?28. Что такое «паронимы», приведите пример <p>Темы рефератов по дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none">1. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.2. Литературный язык - основа культуры речи.3. Фонетические и грамматические нормы русского литературного языка.4. Новые слова и трудности их употребления билингвами старшего поколения.5. Культура речи и речевые ошибки.6. Классификация речевых ошибок в русской речи билингвов старшего, среднего и молодого возрастов.7. Речевые ошибки в речи молодёжи.8. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи9. Что делает речь яркой и выразительной.

<p>10. Из истории ораторского искусства.</p> <p>11. Вербальные и невербальные средства обучения.</p> <p>12. Искусство отвечать на вопросы.</p> <p>13. Учение В.В. Виноградова о норме.</p> <p>14. Парадигма русско-национального двуязычия</p> <p>15. Классификация билингвизма.</p> <p>16. Искусственный и естественный билингвизм.</p> <p>17. Речевой этикет и этика в педагогической деятельности.</p> <p>18. Речь как средство обучения и воспитания.</p> <p>19. Формирование языковой личности</p> <p>20. Ступени становления русско-киргизского двуязычия</p>
<p>5.2. Темы курсовых работ (проектов)</p>
<p>Курсовая работа не предусмотрена по данной дисциплине</p>
<p>5.3. Фонд оценочных средств</p>
<p>Итоговый тест (примерные вопросы)</p> <p>1. Отметьте ряд слов, в которых неверно поставлено ударение (ударная гласная выделена жирным шрифтом)</p> <p>а) Иконопись, ракурс,</p> <p>б) Туфля, статуя,</p> <p>в) Упрочение, шавель,</p> <p>г) Созыв, каталог,</p> <p>д) Асимметрия, нефтепровод,</p> <p>2. Отметьте пару слов, в которой варианты ударения равноправны</p> <p>а) флейтовый – флейтовый,</p> <p>б) казаки – казаки,</p> <p>в) ирис – ирис,</p> <p>г) кирка – кирка,</p> <p>д) компас – компас,</p> <p>3. Отметьте ряд слов, в которых согласный перед е произносится мягко</p> <p>а) мембрана, бенефис,</p> <p>б) детектив, декорация,</p> <p>в) бизнесмен, шинель,</p> <p>г) фонема, эффект,</p> <p>д) тембр, гротеск,</p> <p>4. Отметьте ряд слов, в которых при произношении безударный [о] не сохраняется</p> <p>а) вето, болеро,</p> <p>б) досье, модель,</p> <p>в) поэзия, кооперация,</p> <p>г) ароматный, коммюнике,</p> <p>д) соната, фонема,</p> <p>5. Отметьте верное высказывание</p> <p>а) лексическая норма регламентирует ударение,</p> <p>б) лексическая норма регламентирует произношение,</p> <p>в) лексическая норма регламентирует словоупотребление,</p> <p>г) для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем»,</p> <p>д) тавтология – это употребление в речи логически излишних слов,</p> <p>6. Отметьте словосочетание, где нарушена лексическая сочетаемость</p> <p>а) на улице лил сильный дождь,</p> <p>б) в разговоре он допустил грубую ошибку,</p> <p>в) грехи мои тяжкие!</p> <p>г) никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это,</p> <p>д) при подготовке к выступлению мы соблюдаем строгую конспирацию,</p>
<p>Перечень видов оценочных средств</p>
<p>Контрольные вопросы, тестовые задания</p>

4.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура русской речи в условиях билингвизма»

Курс 1, семестр 1, количество ЗЕ 3, отчётность – зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Билингвизм и литературные нормы русской речи.	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, конспекты лекций, посещаемость и активность на занятиях	5	10	5
	Рубежный контроль	Контрольная работа	10	15	
Модуль 2					
Функциональные стили речи русского языка	Текущий контроль	Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение, участие в беседе (обсуждении), демонстрация материалов домашних заданий	5	10	13
	Рубежный контроль	Презентация в Power Point на заданную тему	5	10	
Модуль 3					
Коммуникативные качества речи в условиях двуязычного общения.	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, конспекты лекций, посещаемость и активность на занятиях	5	10	17
	Рубежный контроль	Контрольный тест	10	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)	Тестирование/ практическое задание		20		30
Семестровый рейтинг по дисциплине	60		100		

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.
 - 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
 - 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ

MS POWER POINT (рубежный контроль)

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам студентов-одногоруппников и преподавателя после презентации темы на семинарском занятии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЁТУ (промежуточный контроль)

Допущенным к зачёту студент считается если он:

- 1.Выполнил все текущие письменные задания (конспекты первоисточников, бланочное тестирование, анализ концепта) за семестр. Выполнил все рубежные задания (контрольную работу, тест и презентацию темы).
2. Представил преподавателю все конспекты лекций.
- 3.Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.
- 4.При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми теоретическими вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.

Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.

Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

2.1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).

2.2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).

2.3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.

2.4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

3. Рекомендации по работе с литературой Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф, какие новые понятия введены, каков их смысл, что даст это на практике?

4. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

Рекомендации по подготовке к зачету

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

Допущенным к зачету студент считается если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания за семестр. Выполнил контрольную работу.

2. Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.

3. Прошёл бланочное тестирование

При подготовке к зачету студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя.