

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**ГОУ ВПО КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА**



**Практический курс второго иностранного языка**  
**(французский )**  
 рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Германской филологии**  
 Направление 45.03.02 – РФ, 531100 – КР Лингвистика  
 : « »  
 : « »

Квалификация **бакалавр**  
 Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **26 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	936	Виды контроля в семестрах: экзамены 3, 6 зачеты 2, 4, 5, 7 зачеты с оценкой 8
в том числе: аудиторные занятия	544	
самостоятельная работа	319	
экзамены	71,4	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	18 4/6		18 4/6		17 4/6		19		17		17					
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	108	108	51	51	76	76	68	68	85	85	84	84	357	357
Контактная	0,2	0,2			0,2	0,2	0,2	0,2			0,2	0,2	0,2	0,2	1	1
Контактная			0,3	0,3	0,3	0,3			0,3	0,3					0,6	0,6
В том числе					36	36	54	54	68	68	85	85	60	60	303	303
Итого ауд.	72	72	108	108	51	51	76	76	68	68	85	85	84	84	544	544
Контактная	72,2	72,2	108,3	108,3	51,2	51,2	76,2	76,2	68,3	68,3	85,2	85,2	84,2	84,2	545,6	545,6
Сам. работа	35,8	35,8	72	72	20,8	20,8	31,8	31,8	40	40	58,8	58,8	59,8	59,8	319	319
Часы на			35,7	35,7					35,7	35,7					71,4	71,4
Итого	108	108	216	216	72	72	108	108	144	144	144	144	144	144	936	936

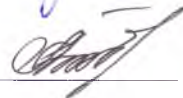
Программу составил(и):

ст. преподаватель, Манылова О.А.



Рецензент(ы):

к.ф.н., доц., Абдыкаимова О.С.



Рабочая программа дисциплины

**Практический курс второго иностранного языка**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 Лингвистика. Профиль: "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2018 протокол № 12.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры


**Германской филологии**

Протокол от 28.06.2018 2018 г. № 1  
Срок действия программы: 2018-2022 уч.г.  
Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Абдыкаимова О.С.



**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
10 сентября 2018 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры  
**Германской филологии**

Протокол от 28 августа 2018 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.

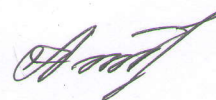


Председатель УМС  
12 сентября 2019 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры  
**Германской филологии**

Протокол от 16 сентября 2019 г. № 2  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.



Председатель УМС  
4 сентября 2020 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры  
**Германской филологии**

Протокол от 27 августа 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.



Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры  
**Германской филологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Абдыкаимова О.С.



<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель курса – обучить орфографической, лексической, грамматической и стилистической нормам французского языка.
1.2	Изучение дисциплины предполагает решение следующих задач:
1.3	Развить основные речевые формы высказывания: повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог. Научить соотносить языковые средства с конкретными ситуациями, условиями и задачами общения.
1.4	Обучить навыкам перевода текстов с французского языка на русский и с русского на французский.
1.5	Повышать культуру речи, речевой этикет.
1.6	Стимулировать интеллектуальное и эмоциональное развитие личности студента, развивать способности к социальному взаимодействию.
1.7	Обучить определенным иноязычным навыкам и умениям, а также способности соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.
1.8	Данная программа ставит также образовательные и воспитательные цели, т.е. расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры и образования, а также формирования уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов. Также ставится задача развития самостоятельности студента, его творческой активности и личной ответственности за результативность обучения.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-3: владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	иметь представление: - об устной и письменной речи,
Уровень 2	-языковой характеристике и национально-культурной специфике лексического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов языка;
Уровень 3	о подготовленной и неподготовленной речи, о составляющих риторической эффективности; - об официальной и неофициальной речи; о функционально-стилевых разновидностях текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового; знать: дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	стилистически правильно оформить речь, применять на практике навыки языковой интерпретации текста.
Уровень 2	применять на практике навыки эстетической, культурологической интерпретации художественного и газетно-публицистического текста
Уровень 3	проводить лингвистический анализ научного, политического, научно-популярного и делового текста.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	авление: устной и письменной речью,
Уровень 2	системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
Уровень 3	языковой характеристикой и национально-культурной спецификой лексического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов языка;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	иметь представление:
3.1.2	- об устной и письменной речи,
3.1.3	-языковой характеристике и национально-культурной специфике лексического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов языка;

3.1.4	- о подготовленной и неподготовленной речи, о составляющих риторической эффективности;
3.1.5	- об официальной и неофициальной речи; о функционально-стилевых разновидностях текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового;
3.1.6	знать: дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	уметь: стилистически правильно оформить речь, применять на практике навыки языковой, эстетической, культурологической интерпретации художественного и газетно-публицистического текста; проводить лингвистический анализ научного, политического, научно-популярного и делового текста.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	в области производственно-практической деятельности:
3.3.2	владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
3.3.3	иметь представление:
3.3.4	- об устной и письменной речи,
3.3.5	- языковой характеристике и национально-культурной специфике лексического, грамматического, прагматического и дискурсивного аспектов языка;
3.3.6	-о подготовленной и неподготовленной речи, о составляющих риторической эффективности;
3.3.7	-об официальной и неофициальной речи; о функционально-стилевых разновидностях текста: художественного, газетно-публицистического, научного, делового;
3.3.8	приобрести навыки: -перевода с французского языка на русский и с русского на французский любых текстов, кроме текстов узкоспециального характера;
3.3.9	-владеть иностранным языком как средством межкультурного общения.
3.3.10	-имеет представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия,
3.3.11	-владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) ;
3.3.12	-владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
3.3.13	-владеет основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
3.3.14	умеет использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Dossier -0. тема: Vous vous appelez comment?(Знакомство)</b>						
1.1	Строй фр. предложения. Виды слов во фр.яз. Артикль /Ср/	2	2	ОПК-3	Л1.1	0	
1.2	Местоимённые прилагат. Множественное число им. сущ Чтение буквосочетаний с гласными au,eau,ou,ai,ei,oi,yo . Глагол “etre” /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
1.3	Дни недели. Часы и время. Глаголы 1-ой группы. Вопрос к подлежащему. /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	

1.4	Личные приглагольные местоимения. Количественные числительные . Порядковые чис-ные. Даты . /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.2 Л1.1	0	
1.5	alphabet .Знаки фонетич. Транскрипции.Фонетич. строй фр.яз.) Гласные и согласные . Строй фр. предложения. Виды слов во фр.яз. Артикль . /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
1.6	Притяжательные прилагательные. 3-е лицо ед. и мн. числа глаголов 3-ей группы. Определённый артикль.Отрицат. форма глагола. Предлог de . Предлог а /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
<b>Раздел 2. Dossier-1. тема : Qui etes-vous? ( Кто вы?)</b>							
2.1	Безличный оборот il est... Имя прилагательное. /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
2.2	Текст “La roue tourne » (dialogue 1). Лексическая работа “ Pour une inscription ” /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
2.3	Второе лицо ед.ч. наст.вр. глаголов 1-й 3-й группы. Оборот “с’est...” /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
2.4	Ударные местоимения. Jeu de role « A l’aliance francaise ». В банке-открываем счёт /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
<b>Раздел 3. Dossier-2 тема :«Qui sont-ils" (Кто они?)</b>							
3.1	Спряжение гл. 3-ей группы в ед. числе. Вопросительное предложение /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
3.2	Texte « Souvenirs de famille» . /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.2	0	
3.3	Вопрос к прямому дополнению. Слияние опред.артикля с предлогом de /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
3.4	Текст “La roue tourne”(dialogue-2). /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.2	0	
3.5	Слияние определённого артикля с предлогом а. Comment se comporter en famille. Les relations familiales. /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
3.6	Presentation de famille (рассказ о себе и своей семье) /Ср/	2	4	ОПК-3	Л1.2	0	
<b>Раздел 4. Dossier-2. тема : "Qui sont-ils?" (Кто они?)-продолжение .</b>							
4.1	Jeu de role ( разговор по телефону). Глаголы avoir - faire- venir. /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	

4.2	« Riches et celebres» (знакомство со знаменитостями) . Практика двойного перевода. /Ср/	2	2	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
4.3	Texte “Vous les connaissez?” Личные местоимения le , la, les /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
4.4	Quelques personnalites. текст. Глаголы на - er /Ср/	2	2	ОПК-3	Л1.2	0	
4.5	Civilisatio. Video- Joe Dassin /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.2	0	
4.6	Правильные и неправильные глаголы. Отрицательная форма глагола. Rapports administratifs.  /Ср/	2	2	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
4.7	Testes d’evaluation-1 Контрольная работа по подготовке к зачету  /Пр/	2	6	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 5. Dossier-3. тема : « Ou est-ce?» ( Где мы?)</b>						
5.1	Оборот il y a, il n’y a pas . Текст « Le bureau fou- fou- fou». Intonation. Adjectifs demonstratifs . La maison et le mobilier. -s-x entre voyelles. /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
5.2	Prepositions de lieu . Текст « La roue tourne» (dialogue-3) /Ср/	3	6	ОПК-3	Л1.2	0	
5.3	Present et imperatif (mettre et prendre). Decrire un appartement . /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	0	
5.4	Adjectifs ordinaux . Reponse avec si . Jeu de role « La concierge et le nouveau locataire. /Ср/	3	6	ОПК-3	Л1.2	0	
5.5	Pluriel des noms,des adjectifs possessifs , des articles. Texte « Petites annonces» . Sujet- Mon appartement. /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
5.6	Recapitulation. Communication. Evaluation.-3 . Civilisation. Lettre de demande de renseignements . /Ср/	3	6	ОПК-3	Л1.2	0	
5.7	Tests d evaluation-3 /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 6. Dossier-4 тема : « Ou vont-ils?»(Куда они идут?)</b>						
6.1	Les verbes de direction : aller-prendre- descendre-passer-suivre-longer-tourner . Texte «La roue tourne» (dialogue-4) /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
6.2	Texte « Est-ce qu’il y a une poste pres d’ici ?» Prepositions et adverbes de lieu /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
6.3	Pourquoi ? et Parce que?... Texte " Suivez le guide!" /Ср/	3	6	ОПК-3	Л1.2 Л1.1	0	

6.4	Present les verbes pouvoir et aller. Jeu de role " Paris rive gauche" /Cp/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
6.5	Texte « Situer dans une ville. » S'excuser et remercier. Lire un plan de ville. /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
6.6	Le pronom personnel on. L'imperatif des verbes du 1-er gr. Une greve des transports parisiens . Demander des renseignements /Cp/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
6.7	Les propositions de lieu-a gauche, -a droite, sur, sous etc. /Cp/	3	6		Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
6.8	Savez-vous lire le plan? jeu de role. /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 7. Dossier-4. тема: « Ou vont-ils?» (Куда они идут?)-продолжение</b>						
7.1	Les verbes du 3-eme gr. Les adjectives numeraux cardinaux . Texte "La ville de Quebec". Saluer-presenter. /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
7.2	Lettre d'invitation (de reponse). Lire un plan de ville. /Cp/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
7.3	La preposition en. L adverbe y. Les adjectives des numeraux ordinaux. /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
7.4	Civilisation. "Notre-Dame de Paris"-video( 1). /Пр/	3	6	ОПК-3	Л1.2	0	
7.5	Sujet "Ma ville natale". /Cp/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
7.6	Tests d evaluation-4.(к экзамену) /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.2	0	
7.7	Lettre d invitation-...Mon cher( e)ami (e)... /Cp/	3	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
7.8	Civilisation. "Notre-Dame de Paris"-video (2). /Пр/	3	8	ОПК-3	Л1.2	0	
7.9	Civilisation. " Notre-Dame de Paris"-video (3). /Пр/	3	6	ОПК-3	Л1.2	0	
7.10	Recit- Ca me plait. /Cp/	3	8	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 8. Dossier- 5. тема: « Que voulez-vous ? » ( Что желаете?)</b>						
8.1	Pronoms complements (COD et COI). Donner des ordres, interdictions. /Пр/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	4	ролевая игра
8.2	Infinitif (формы) . ТЕКСТ « La roue tourne » (dialogue-5). /Cp/	4	4	ОПК-3	Л1.2	0	
8.3	Pronoms complements (suite). Les verbes du 3-eme gr. Recherche d'un emploi dans l ANPE /Пр/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	4	полилог
8.4	Jeu de role-Je cherche du travaille. /Cp/	4	4	ОПК-3	Л1.2	0	
8.5	Infinitif после il faut.... il est interdit...il est defendu... . Intonation montante-descendante. Texte "LA Fete de la Republique". /Пр/	4	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	4	монолог

8.6	Jeu de role “Rapports entre collegues ». /Cp/	4	3	ОПК-3	Л1.2	0	
8.7	Faites le point -5. /Пр/	4	7	ОПК-3	Л1.2	6	самостоятельн ая работа
	<b>Раздел 9. Dossier 5 тема :« Que voulez -vous ? »(Что желаете?)- продолжение.</b>						
9.1	Donner des ordres, interdictions. Infinitif (формы) .Consonnes finales.Reagir a des directives. /Пр/	4	6	ОПК-3	Л1.2	4	диалог
9.2	Jeu de role “Parlons des fetes ». /Cp/	4	3	ОПК-3	Л1.2	0	
9.3	Futur simple et futur proche . Pronoms complements conjoints. /Пр/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	4	диктант
9.4	Метод проектов-«Французские праздники» /Cp/	4	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	0	
9.5	Texte « La Marseillaise ». . Конструкция типа place Pouchkine. /Пр/	4	6	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	4	практика двойного перевода
9.6	Практика двойного перевода . текст "La Rochelle". /Cp/	4	3	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	0	
9.7	Tests d'evaluation-5. /Пр/	4	8	ОПК-3	Л1.2	6	самостоятельн ая работа
	<b>Раздел 10. Dossier 6. тема : “Qu’est- ce qu’ils font?”. (Что они делают?)</b>						
10.1	Expressios de temps. Texte “ L’heure dans le monde” .Lettres muettes. /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	4	полилог
10.2	практика двойного перевода- “ L’heure dans le monde” . /Cp/	5	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
10.3	Passé compose avec avoir . Texte « La rouetourne » ( dialogue -6) . /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	6	диалог
10.4	Jeu de role “ Les loisirs des jeunes”, /Cp/	5	4	ОПК-3	Л1.2	0	
10.5	Les verbes pronominaux. Recit de vie. Текст -Mannequin - quel beau metier. /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	6	дискуссия
10.6	Контрольное чтение . Manequin - quel beau metier. /Cp/	5	6	ОПК-3	Л1.2	0	
10.7	Faites le point-6 /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.2	4	самостоятельн ая работа
	<b>Раздел 11. Dossier 6. тема : “Qu’est- ce qu’ils font?”. (что они делают?)- продолжение</b>						
11.1	Passé compose avec “ etre”. Les verbes pronominaux. (passe) /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	6	полилог
11.2	Passé compose avec “ etre”. Les verbes pronomnaux.(passe) /Cp/	5	6	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
11.3	dictée sonore- « Досуг Французской молодёжи». /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.1	6	дискуссия
11.4	Texte «De la maternelle a l’universite »; /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	6	монолог
11.5	Метод проектов «Мой досуг». /Cp/	5	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	0	
11.6	Curriculum vitae /Cp/	5	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
11.7	Participe passe(revision). Audition des textes. Recits des textes. /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.2	6	диктант

11.8	C est bien d etre...(recit prepare) /Cp/	5	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	0	
11.9	Faites le point -6. /Пр/	5	8	ОПК-3	Л1.2	6	самостоятельн ая работа
11.10	Remplissez la fiche, s-v-p.-savoir vivre. /Пр/	5	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	4	ролевая игра
	<b>Раздел 12. Dossier -7. тема :” De quoi avez-vous besoin?” (В чём вы уждаетесь?)</b>						
12.1	Articles partitifs . Le “e” caduc. Le repas. /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	4	монолог
12.2	Конструкции on a besoin de...je veux de la (du)...., J ‘aime la (le). ...../Cp/	6	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
12.3	Texte « Savez-vous manger ? » Habitudes des Francais (des Kyrguyz) a manger /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2	4	ролевая игра
12.4	Конструкции je ne veux pas de (d’ )..., je n’aime pas la (le)... Texte “ La roue tourne » ( Dialogue-7). /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	4	диалог
12.5	Jeu de role “ Preparation d’une randonnee”. /Cp/	6	6	ОПК-3	Л1.2	0	круглый стол
12.6	Futur simple. Futur proche. Конструкции j’en veux.....je n’en veux pas... /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.2	4	монолог
12.7	Intonation exclamante. Composer des menus. Au restaurant.Faites le point-7 /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2	4	полилог
	<b>Раздел 13. Dossier-7. тема: .” De quoi avez-vous besoin?”( В чём вы уждаетесь?)</b> продолжение						
13.1	Texte " Faisons un pique-nique".Articles partitifs . /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	4	дискуссия
13.2	Composition " Qu est-ce qu il faudra emporter pour pique-niquer". /Cp/	6	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
13.3	Civilisation. (знакомство с творчеством Ж. Превера).La poesie quotidienne-J. Prevert-"Le déjeuner au matin".-analyse au p.c. /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	4	аналитическое чтение
13.4	Video " Allons au cafe".-Jeu de role. /Пр/	6	2	ОПК-3	Л1.2	2	диалог
13.5	Recit-" Mes habitudes alimentaires" /Cp/	6	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
13.6	Tests d evaluation-7 /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2	4	самостоятельн ая работа
	<b>Раздел 14. Dossier-8 тема: “Ca se passe comment ?”( Как это происходит?)</b>						
14.1	Texte "Le festival de Cannes".Inverntion sujet/verbe /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	4	монолог
14.2	Liaisons et enchainements.Pluriel des noms en –eu, -eau, -al . Pluriels des adjectifs en –al et –au. /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	4	полилог
14.3	Texte “La roue tourne “ ( dialogue-8) pronoms du lieu -en ... -y... /Cp/	6	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
14.4	Jeu de role « Mes questions a une vedette preferee ». /Пр/	6	2	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	2	монолог
14.5	Faites le point-8. /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2	4	самостоятельн ая работа
	<b>Раздел 15. Dossier-8 тема: “Ca se passe comment ?”(Как это происходит?)</b> продолжение						

15.1	Texte- Critiques de films .( Mon film prefere). /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2	4	диалог
15.2	Verbes pronominaux au passé compose. Texte “ Une promenade a travers Paris “. /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	4	дискуссия
15.3	Question portant sur COD et COI. /Ср/	6	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
15.4	. Allons au spectacle!( Faire un resume d'un film « Paris, je t'aime »). /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	4	монолог
15.5	Question portant sur COD et COI. Video “ Paris et ses curiosites”. Demander le chemin. /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.2	4	круглый стол
15.6	Jeu de role-Allons au cinema! /Ср/	6	4	ОПК-3	Л1.1	0	
15.7	Faites le point-8. Контрольная работа по подготовке к экзамену . /Пр/	6	4	ОПК-3	Л1.2	4	самостоятельная работа
	<b>Раздел 16. Dossier-9 тема " Qu allez-vous fait?" ( Что вы собираетесь делать?)</b>						
16.1	Texte- La premiere dame de la haute couture(audition, traduction,recit) /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
16.2	masculin ou feminin des adverbes /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
16.3	le passe compose (rappel). formation des p.p. /Ср/	7	4	ОПК-3	Л2.1	0	
16.4	Exprimer une restriction( ne...que) .mettre en valeur(c est...que) /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
16.5	faites le point!-1 /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
16.6	La roue tourne...(dialogue-9)-audition /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
16.7	la phonetique-les voyelles centrales.les simi-voyelles. /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
16.8	les pronoms indefinis-personne,rien /Ср/	7	5	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
16.9	accord des verbes pronominaux au p.c. /Ср/	7	4	ОПК-3	Л2.1	0	
	<b>Раздел 17. Dossier-9 ( la suite)</b>						
17.1	texte- Une vie exemplaire-audition /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
17.2	Preparez votre C.V. (40-50 ans) /Ср/	7	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
17.3	Allons au spectacle!-jeu de role. /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2 Л1.1	0	
17.4	Decrivez le dessin(racontez votre histoire) /Ср/	7	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
17.5	faites le point!-2 /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 18. Dossier-9 ( la fin)</b>						
18.1	Parlon de la mode!-la table ronde (audition) /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
18.2	que pensez-vous de la mode?-composition /Ср/	7	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
18.3	Les hommes illustres de la France ( Christian Dior, Yves Saint Laurent...-recit /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
18.4	Testes d evaluation-9 /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 19. Dossier-10 "Laquelle preferez-vous? (Которую вы предпочитаете?)</b>						
19.1	Texte- Au Mondial de l automobile (audition, traduction,recit) /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
19.2	La place des adjectifs /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	0	
19.3	La comparaison avec les adjectifs,les adverbes, les noms /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
19.4	La voiture-laquelle choisit-tu?-table ronde /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
19.5	Faites le point-1 /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	

	<b>Раздел 20. Dossier-10 ( la suite)</b>						
20.1	La roue tourne-dialogue-10 (audition) /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
20.2	Le passe recent ( venir+inf.) /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	0	
20.3	Hotel ou camping?-Jeu de role /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
20.4	La phonetique-les voyelles moyennes, l articulation montante-descendante /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
20.5	Je voudrais poursuivre mes etudes en Europe(en Afrique, en Amerique duNord) -composition /Ср/	7	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
20.6	Faites le point-2! /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 21. Dossier-10 (la fin)</b>						
21.1	Exprimez l accord ou le desaccord-jeu de role /Ср/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
21.2	La Francophonie-sejour en Martinique-lecture,traduction /Пр/	7	4	ОПК-3	Л1.2	0	
21.3	La lettre de la Martinique-écriture /Ср/	7	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
21.4	Testes d evaluation-10 /Пр/	7	5	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 22. Dossier-11 "Il faut que ca change!"</b>						
22.1	Texte-Notre grande enquete-concour-audition,traduction /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
22.2	Recit- Mes voeux pour le XXI-e siecle /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
22.3	Grammaire- le subjonctif present (formation) /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
22.4	Que souhaitez-vous pour...? Je souhaite que...(+subj.)-dialogue /Ср/	8	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
22.5	Faites le point-1 /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 23. Dossier-11 (la suite)</b>						
23.1	La roue tourne-dialogue-11 (audition) /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
23.2	Grammaire-les emplois du subj. et de l infinitif /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
23.3	Video-Paris, je t aime(episode-6)-le recit /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
23.4	Phonetique-les groupe de consonnes, l intonation /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
23.5	Mes 3 souhaits pour mon pays. Pourquoi? -composition /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
23.6	Faites le point-2 /Пр/	8	6	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 24. Dossier-11 (la fin)</b>						
24.1	texte-Pour que la Terre ne meure pas! (audition,traduction) /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
24.2	Sauvons notre lac Issyk-Kul!-composition /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
24.3	Parlons de l ecologie!- la table ronde /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
24.4	Testes d evaluation-11 /Пр/	8	6	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 25. Dossier-12 "Ca se passait quand?"</b>						
25.1	texte-c etait le printemps! audition, traduction /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
25.2	grammaire-l imparfait, l emploi de l imparfait et du p.c. /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.1	0	
25.3	Resumez le recit /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
25.4	grammaire-accord des verbes pronominaux au p.c. /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.1 Л2.1	0	
25.5	Fates le point-1 /Ср/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 26. Dossier-12 (la suite)</b>						

26.1	La roue tourne-dialogue-12 (audition) /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
26.2	Jeu de role-A vous de dire(Une autre fin. Le rendez-vous manque) /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2	0	
26.3	Phonetique-Characteres generaux de la prononciation du fr-s /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
26.4	La roue a tourne-monologue /Ср/	8	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
26.5	Faites le point-2 /Пр/	8	6	ОПК-3	Л1.2	0	
	<b>Раздел 27. Dossier-12 (la fin)</b>						
27.1	Texte-La construction de l Europe (audition,traduction, ricit) /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2	0	
27.2	Parlons de l histoire!-monologue /Ср/	8	6	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
27.3	Racontez un evenement important de votre pays-composition) /Пр/	8	4	ОПК-3	Л1.2 Л2.2	0	
27.4	Le concour des traducteurs! /Ср/	8	6	ОПК-3	Л2.1 Л2.2	0	
27.5	Testes d evaluation-12 /Пр/	8	6	ОПК-3	Л1.2	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### 2-й семестр(зачёт)

1. Лексико-грамматический тест по переводу предложений (25 предложений). Проведение теста осуществляется на одном из последних занятий перед зачетом
2. Аудирование. Проведение аудирования осуществляется на одном из последних занятий перед зачетом. Студентам предлагается прослушать и выполнить задания.
3. Подготовленная речь на иностранном языке по следующим темам:

- О себе
- О моем друге
- Моя семья
- На уроке французского языка

#### 3-й семестр(экзамен)

1. Лексико-грамматический тест (audition, lecture, ecriture)
2. устный опрос:  
чтение незнакомого текста, понимание прочитанного(ответы на вопросы)  
сообщение по теме(sujet de conversation):

- Моя квартира(дом)
- Любимое время года
- Город Бишкек (Quebec)
- Любимые праздники
- Я-гид( прогулка по Латинскому кварталу в Париже)

#### 4-й семестр (зачёт)

1. Лексико-грамматический тест по переводу предложений (30 предложений)
2. Перевод текста с фр. яз. языка на русский язык (объем 1500 знаков)
3. Работа по аудированию (время звучания - 1 минута)
4. Чтение и пересказ текста.
5. Беседа по изученным темам:
  - Запрещено или разрешено?(поведение в общ. местах)
  - Правила устройства на работу (внешний вид, документы)
  - Учёба в ВУЗах Франции и КР
  - Рабочий день
  - я хочу стать...(выбор профессии)

#### 5 семестр (зачёт)

1. Лексико-грамматический тест, состоящий из нескольких заданий
2. Аудирование незнакомого текста (время звучания – 1,5 минуты)
3. Составление ситуации по картинкам
4. Беседа по изученным темам:
  - Город, который я хочу посетить
  - Мой университет
  - Организация пикника
  - Мой выходной день

- Еда во Франции
  - Мое любимое блюдо
- 6 семестр ( экзамен)
- Письменный тест:
1. Лексико-грамматический тест по переводу предложений (40 предложений)
  2. Перевод текста на русский язык (объем 1800 знаков)
- Устный тест
1. Чтение и пересказ текста (объем 1500 знаков)
  2. Беседа по изученным разговорным темам:
    - Как хорошо быть ... (беседа о профессии)!
    - Поход в кино
    - Мой любимый фильм
    - Достопримечательности Париж
    - Мой рабочий день (мой свободный день)-беседа с преподавателем.
    - Мой любимый стих (фр. поэзия)-почему?
- 7-й семестр (зачёт)
1. Письменный тест
  2. Устный опрос:
    - а) чтение и пересказ незнакомого текста
    - б) сообщение по теме(sujet de conversation):
      - Богатые и знаменитые (мир моды)
      - Жизнь, достойная подражанию(мир науки)
      - Мне-40 лет( мои успехи и достижения)
      - Я бы хотел(а)продолжить учёбу в...( одна из стран Франкофонии)
      - Письмо с места отдыха ( из Альп,с Мартиники и т.д.)
- 8-й семестр (зачёт с оценкой)
1. Письменный тест
  2. Устный опрос:
    - а) чтение и пересказ незнакомого текста
    - б) беседа с преподавателем по темам:
      - Почему надо изучать ин. языки?
      - Франция(географич. и экономич. положение-у карты)
      - Кыргызстан (географич. и экономич. положение-у карты)
      - Мои пожелания 21-му веку(экология)
      - Студенческие волнения во Франции-борьба за свои права (весна-1968 г. в Париже)
      - Евросоюз-история и развитие.

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Диктант  
 Лексический тест  
 Контрольная работа  
 Творческая практическая работа  
 Иллюстрированная викторина  
 Грамматический тест (приложение)  
 Метод проектов  
 Ролевые игры

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Диктант( приложение)  
 Лексический тест ( приложение)  
 Контрольная работа( приложение)  
 Творческая практическая работа  
 Иллюстрированная викторина  
 Грамматический тест( приложение)  
 Метод проектов  
 Ролевые игры

Оценка по 100-балльной шкале (по всем видам оценочных средств)

Оценка по традиционной системе

85-100 Отлично

70-84 Хорошо

--

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М.	Французский язык: Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков	М. 2004
Л1.2		Le Nouvel Espaces-1: Методика	Hachette 1995

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Попова И.Н., Казакова Ж.А.	Грамматика французского языка. Практический курс: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков	М. 1999
Л2.2	Гак В.Г., Ганшина К.А.	Новый француско-русский словарь: 70000 слов, 200000 единиц перевода	М.: Медиа 2008

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Электронный ресурс библиотеки КРСУ.
6.3.2.2	Базы данных рефератов, электронные научно-популярные журналы, научно-документальные фильмы,
6.3.2.3	телепередачи, материалы периодической печати.
6.3.2.4	Каталоги Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. URL: elibrary.ru

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
7.2	Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для учебных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на учебных занятиях).

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения данной дисциплины требуется регулярное присутствие студента на практических занятиях, а так же его активное участие на уроках. Обязательным является так же проработка материала по темам, выделенным для самостоятельного изучения. Практические занятия проводятся в основном в интерактивной форме (диалог, полилог, обсуждение), где существует постоянная работа между преподавателем и студентом, студентом и студентом. Все виды работы по произношению, чтению, переводу и устной речи оцениваются на каждом уроке.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации проводятся в соответствие с разделом текущей программы.

Образовательные технологии

Порядок и условия изучения и контроля знаний по дисциплине

Изучение дисциплины происходит в течение четырех семестров, в том числе: 3 семестр – 76 часов, 4 семестр – 76 часов, 5 семестр – 84 часов, 6 семестр – 90 часов.

Для успешного освоения данной дисциплины требуется регулярное присутствие студента на практических занятиях, а так же его активное участие на уроках. Обязательным является так же проработка материала по темам, выделенным для

самостоятельного изучения. Практические занятия проводятся в основном в интерактивной форме (диалог, полилог, обсуждение), где существует постоянная работа между преподавателем и студентом, студентом и студентом. Все виды работы по произношению, чтению, переводу и устной речи оцениваются на каждом уроке.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации проводятся в течение каждого семестра.

Рекомендуемые образовательные технологии:

1. аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
2. самостоятельная внеаудиторная работа студента по заданию преподавателя, в том числе с использованием технических средств обучения.

Перечисленные формы занятий могут дополняться внеаудиторной работой разных видов (встречи с носителями языка, посещение ФРАНКОговорящих клубов и т.д.).

После изучения раздела предусматривается аттестация в форме контрольной работы. Работы основываются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого студента. Рейтинговая система подходит для оценки компетенции в силу того, что в баллах оцениваются не только знания и навыки студентов, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д.

Каждый раздел включает обязательные виды работ – практические занятия, домашние индивидуальные работы и письменные работы.

Предлагается для оценки контроля усвоения дисциплины использовать 100-балльную шкалу. Это максимальное количество баллов, которое может получить студент при отличном усвоении всего теоретического материала; демонстрации практических навыков при выполнении практических занятий и заданий. Оценка текущей успеваемости производится как по разделам, вынесенным на аудиторную работу, так и на самостоятельную – СРС.

#### Технологии проведения занятий

На уроках используются различные виды работ, предусмотренные по разделам:

##### 1. Орфографическая норма французского языка

По данному разделу в качестве текущего контроля успеваемости предлагаются следующие виды работ:

- работа по заучиванию новых слов по изучаемой тематике для написания диктантов;
- самостоятельное выполнение упражнений по подстановке существительных, прилагательных и т.д. вместо точек;
- письменные ответы на вопросы по тексту или по изучаемой тематике;
- написание своей собственной биографии;
- написание письма другу о своей семье;
- письменная реконструкция знакомого текста по ключевым словам;
- озаглавить текст, составить план текста;
- выписать из текста имена существительные, прилагательные и т.д.;
- выписать из текста ключевые предложения;
- перевести предложение с русского языка на французский и наоборот письменно;
- описать картину (например: времена года);
- написание изложений;
- написание сочинений по заданной теме.

Для итогового контроля предполагается выполнение грамматического теста с различными лексико-грамматическими заданиями.

##### 2. Орфоэпическая норма языка

- выписать незнакомые слова из текста и написать транскрипции;
- сгруппировать слова по типу чтения слогов;
- прослушать слова и дать транскрипцию этих слов;

Для промежуточного контроля во время модульной недели предполагается проведение орфографического диктанта

##### 3. Лексическая норма языка

- выписать слова по тексту и составить глоссарий с подбором антонимов и синонимов;
- составить рассказ или ситуацию, используя ключевые слова, словосочетания и выражения;
- выполнить упражнения на замену дефиниций на слово;
- выполнить упражнения по подстановке слов синонимичного ряда.
- консультируясь со словарем, перевести на русский язык идиом;
- составить ситуацию с использованием идиом, пословиц и поговорок;
- заменить выделенные слова синонимами (антонимами).

Для промежуточного итогового контроля предполагается проведение лексико-грамматического теста.

##### 4. Грамматическая норма языка

В данном разделе рекомендуемые задания могут совпадать с заданиями раздела 3, но кроме этого могут быть и другие виды работ для контроля успеваемости:

- выбрать глаголы из текста и определить их время;
- текст, в котором используется настоящее время поставить в прошедшее время;
- ситуацию, описанную в тексте в настоящем времени поставить в будущее время;
- найти в тексте правильные и неправильные глаголы;
- опишите картину или перескажите отрывок видеofilьма в прошедшем времени;
- определите время глаголов, встречающихся в тексте, и объясните правомочность их употребления;
- тренировочно-подстановочное упражнение на употребление предлогов и артиклей;

- составить диалог по темам, например:
- подготовить выступление (проектную работу) по теме: ;
- подготовить проектную работу по теме: “;

Для промежуточного и итогового контроля предполагается лексико-грамматический тест.

#### 5. Стилистическая норма языка

- проанализировать текст с точки зрения стиля: найти слова, характеризующие тот или иной стиль речи;
- изменить предложения разговорного стиля на нейтральный стиль;
- подобрать три текста с использованием различных стилей (разговорный, нейтральный, книжный) и доказать целесообразность использования этих стилей.

#### 6. Развитие общей коммуникативной компетенции применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации

- подготовить доклад на тему: “
- подготовить сообщение на тему «Карта мира», с перечислением стран, национальностей, проживающих в этих странах, о языке, основных традициях;
- подготовить обсуждение традиций, обычаев, национальностей, проживающих в нашей стране, сходство и различие в языке.

#### 7. Основные речевые формы высказываний

- пересказать изучаемый текст от лица главных героев;
- подготовить описание места, где происходит действие;
- дать характеристику главных героев;
- описать внешность главных героев;
- обыграть одну из ситуаций в тексте;
- составить диалог об одной из ситуаций, описанных в рассказе;
- обсудить главные вопросы, изучаемой темы, например и т.д.
- подготовить суждение по определенным разговорным темам.

#### 8. Культура речи, речевой этикет

- составить диалоги, используя вежливые формы обращения;
- симулировать ситуации по темам;
- обсуждение тем или ситуаций.

#### Виды работ:

Диктант – это вид орфографического упражнения, сущность которого для учащихся состоит в записи воспринимаемого на слух предложения, слова, текста. Письмо под диктовку - это "сплав" аудирования и собственно письма. Соответственно, он включает все стадии этих двух процессов: восприятие звуковой формы, понимание смысла, обратное перекодирование в письменную форму. Текст должен быть понятен учащимся, интересен по содержанию и форме изложения, должен давать новую информацию об окружающем мире, воспитывать.

Лексический тест – проверка навыков студентов при работе с лексическим материалом. Может включать в себя несколько видов заданий: перевод, подбор синонимов, антонимов или составление предложений или ситуаций.

Контрольная работа – это промежуточный метод проверки знаний студента. Обычно проходит в письменном виде и на уроке и этим отличается от домашней работы. В ходе контрольной работы студенты не имеют права пользоваться учебниками, конспектами и т. п.

Творческая практическая работа. При организации творческой практической работы студентам дается конкретное задание. Получая задание, студенты сопоставляют его с накопленным в памяти запасом знаний и предшествующим практическим опытом, студенты с должной глубиной осознают и обдумывают цель задания.

Иллюстрированная викторина – творческий вид работы. Может проводиться в форме урока-конкурса с использованием иллюстрированных карточек или в форме игры с вопросами, на которые даны несколько вариантов ответа.

Грамматический тест – проверка грамматических навыков студентов. Каждый вопрос теста посвящен определенной грамматической теме. Вопросы могут быть самыми разнообразными: закончить французское предложение, выбрать правильную форму слова, найти ошибку в слове, продолжить предложение, и т.д.

Метод проектов - это исследовательская работа студентов и самостоятельное получение новых знаний; уточнение намеченных целей и задач; поиск и сбор информации через собственные знания и опыт; обмен информацией с другими лицами изучение специальной литературы и Интернет-ресурсов и т.п.

Одним из основных стимулов к обучению является игра. Ведь в комплексе с дискуссиями и дебатами игры, в частности, ролевые игры на уроках французского языка являются наиболее информативными и результативными методами обучения с точки зрения восприятия. В процессе игры студент преодолевает свою скованность и тревожность. Использование различных игр на уроке французского помогает овладеть им в занимательной форме, развить память, внимание, смекалку, поддерживать интерес к французскому языку как таковому. Можно привести следующую классификацию игр на уроках ИЯ:

- I. Грамматические игры
- II. Лексические игры

- III. Фонетические игры
- IV. Орфографические игры
- V. Творческие ролевые и деловые игры

Дидактическая игра. Применение игры на уроках французского языка способствует коммуникативно-деятельностному характеру обучения, психологической направленности уроков на развитие речемыслительной деятельности студентов средствами изучаемого языка, оптимизации интеллектуальной активности студентов в учебном процессе, комплексности обучения, интенсификации его и развитию групповых форм работы. Учебные игры должны составлять систему, предполагающую их определённую последовательность и постепенное усложнение. Участники игры должны быть обеспечены методическими материалами, игровыми заданиями, инструкциями, учебными материалами и т. п.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Данная дисциплина изучается в течение двух лет (с 3 по 6 семестры). Всего предусмотрено зачетов – 3 (3,4,5 семестры). зачёт с оценкой-6 семестр