

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

декан ФАДИС

Бейшенбаев М.И.

16.04.2024 г.

**Производственная практика: технологическая
(проектно-технологическая) практика
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	Художественного проектирования изделий		
Учебный план	b54030330_23_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 7	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	136		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Контактная работа в период теоретического обучения	80	80	80	80
В том числе в форме практ.подготовки	206	206	206	206
Контактная работа	80	80	80	80
Сам. работа	136	136	136	136
Итого	216	216	216	216

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Мамбетова Л.К.

Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Максумова М.Т.

Рабочая программа дисциплины

Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

утвержденного учёным советом вуза от 27.06.2023 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Художественного проектирования изделий

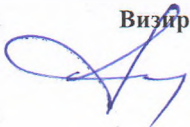
Протокол от 16.04.2024 г. № 9

Срок действия программы: 2023-2027 уч.г.

Зав. кафедрой к.т.н., доц. Максумова М.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
26 08 2025 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от 25 08 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.т.н., доц. МаксUTOва М.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от _____ 2026 г. № _____
Зав. кафедрой к.т.н., доц. МаксUTOва М.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от _____ 2027 г. № _____
Зав. кафедрой к.т.н., доц. МаксUTOва М.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Художественного проектирования изделий

Протокол от _____ 2028 г. № _____
Зав. кафедрой к.т.н., доц. МаксUTOва М.Т.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Технология швейных изделий» является: приобретение студентами теоретических и практических знаний, связанных с изготовлением швейных изделий, закрепление знаний, полученных ранее; научить студента работе с тканями и различных составов и функций; изучить процесс изготовления легкого платья, поясных изделий, верхней одежды - обработка полочек и спинки, воротника, клапанов, листочек, рукавов и т.д. Правильно производить формование, обработку узлов; научить студента производить анализ технологической последовательности также знать условия эксплуатации технологического оборудования, цели и задачи основных цехов швейных предприятий (экспериментальный, подготовительный, раскройный, швейные, участок ВТО.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Конструирование швейных изделий
2.1.2	Костюмографика
2.1.3	Основы композиции
2.1.4	Технология швейных изделий
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Живопись
2.1.7	Материаловедение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Конструирование швейных изделий
2.2.2	Костюмографика
2.2.3	Основы композиции
2.2.4	Выполнение проекта в материале
2.2.5	История моды и стиля
2.2.6	Художественное проектирование костюма
2.2.7	Цвет в костюме
2.2.8	Компьютерная графика
2.2.9	Муляжирование
2.2.10	Конструктивное моделирование в условиях САПР

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
Уровень 3	метод системного анализа.

Уметь:

Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач.

Владеть:

Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

Уметь:

Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта; .
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	навыками работы с нормативно правовой документацией

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
Уровень 3	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Уметь:	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках.
Владеть:	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.
Уметь:	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.
Уметь:	
Уровень 1	эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.

Владеть:	
Уровень 1	методами управления собственным временем;
Уровень 2	технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	Уровень 3 - методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Знать:	
Уровень 1	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;
Уметь:	
Уровень 1	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
Владеть:	
Уровень 1	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Знать:	
Уровень 1	понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
Уметь:	
Уровень 1	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Владеть:	
Уровень 1	навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Знать:	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
Уметь:	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.

УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Знать:	
Уровень 1	понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией.
Уметь:	
Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.
Владеть:	
Уровень 1	владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения. Проявляет нетерпимое отношение к коррупционному проявлению и уважительное отношение к праву и закону.

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 2	грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;
Уровень 2	навыками разработки художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности;
Уровень 3	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий;
ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	теоретические основы техники безопасности на предприятии;
Уровень 3	принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности;
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Уровень 2	использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модной;
Владеть:	
Уровень 1	компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;
Уровень 2	программным обеспечением для обработки графической информации;
ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов;
3.1.2	основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов;
3.1.3	особенности их структуры, параметры и свойства;
3.1.4	основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.
3.2	Уметь:
3.2.1	выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды; изготавливать образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений;
3.2.2	выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы
3.3	Владеть:
3.3.1	составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильных материалов;

3.3.2	произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий.
-------	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап практики. Экспериментальный этап практики.							
1.1	Проведение установочной конференции: ознакомление с программой практики, формами документов и правилами их заполнения, инструктаж по технике безопасности, характеристика баз практики /КрТО/	7	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		4	
1.2	Составление индивидуального задания практиканта /КрТО/	7	2	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		2	
1.3	Ознакомление с программой практики, формами документов и правилами их заполнения, инструктаж по технике безопасности, характеристика баз практики. Составление индивидуального задания практиканта /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.4	Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды /КрТО/	7	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		4	
1.5	Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды /Ср/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.6	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /КрТО/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.7	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	

1.8	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /КрТО/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.9	Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма /Ср/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.10	Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма /КрТО/	7	6	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		6	
1.11	Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма /Ср/	7	15	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		15	
1.12	Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.13	Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе /Ср/	7	15	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		15	
1.14	Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.15	Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей /Ср/	7	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		20	

1.16	Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании. /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
1.17	Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании. /Ср/	7	20	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		20	
	Раздел 2. Аналитический этап практики. Итоговый этап практики.							
2.1	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения /КрТО/	7	10	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		10	
2.2	Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /КрТО/	7	8	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		8	
2.3	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения. Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики /Ср/	7	30	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		20	
2.4	Проведение итоговой защиты по результатам прохождения практики /КрТО/	7	4	ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2		4	
2.5	/ЗачётСОц/	7						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Какие мероприятия включает в себя специальная оценка условий труда?
2. Структура предприятия индустрии моды массового производства.
- 3 Структура швейного предприятия по индивидуальным заказам.
4. Перечислите документацию, регламентирующую периодичность и содержание проведения инструктажа по технике безопасности;
5. Перечислите требования техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ, а также при выполнении утюжильных работ.
6. Расскажите об организации рабочего места дизайнера.
- 7 Какие функции выполняет дизайнер на предприятии? Приведите примеры.
8. Организация работы экспериментального цеха.
9. Рекламные технологии, используемые дизайнером на предприятии.
- 10 Организация работы подготовительно-раскройного цеха.
11. Виды проектных работ, выполняемые дизайнером в творческом коллективе.
- 12 Как определяется стоимость изготовления швейных изделий в приемном салоне ателье?
13. Как проводится выбор модели и примерка изделия на фигуре заказчика.
14. Как определить специфику дизайнерской деятельности предприятия?

15 Как оценивается результат работы дизайнера на предприятии индустрии моды?
16 Деятельность дизайнера по формированию ассортимента, выпускаемого на предприятии.
17 Как формируется фирменный стиль предприятия?
18 Какие критерии отбора моделей проектируемых дизайнером для внедрения на предприятии?
5.2. Темы курсовых работ (проектов)
Курсовая работа не предусмотрена
5.3. Фонд оценочных средств
Дневник практики. Отчет. Акт внедрения
5.4. Перечень видов оценочных средств
Приложение 1; Приложение 2; Приложение 3; Приложение 4 Отчет по практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Алхименкова Л.В.	Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие	УралГАХА 2014
ЛП.2	Силаева М.А.	Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для вузо	Москва. Издательский центр "Академия" 2017
ЛП.3	Труевцева М.А.	Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве: Учебник	Москва. Издательский центр "Академия" 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Тереза Жилевска	Технология шитья и отделки: Полный курс кройки и шитья	ОАО "Издательство "Высшая школа" 2018
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека. Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.		
Э2			Научная электронная библиотека КРСУ.
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов тех или иных учебно-профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)		
6.3.1.2	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.		
6.3.1.3	Практическая часть проходит путем расчета и построения чертежей конструкций швейных изделий изучаемого ассортимента.		
6.3.1.4	Информационные образовательные технологии (презентации.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.		
6.3.2.2	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : http://www.krsu.edu.kg		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория для проведения практических занятий (швейная лаборатория) на 20 посадочных мест.
7.2	В комплекте: -1 Раскройный стол (3,5 м. x 1,75)
7.3	-5 швейных машин
7.4	-1 гладильная доска
7.5	утюга
7.6	4 манекена.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины «Технологическая практика» (ПРИЛОЖЕНИЕ 1.) Раздел 1. Исходные данные для проектирования одежды: текущий контроль: активность, посещаемость, СРС. Максимум - 10 баллов рубежный контроль: раскрой макета и подготовка и проведение первой примерки. Максимум - 25 баллов Раздел 2. Изготовление изделия: текущий контроль: активность, посещаемость, СРС. Максимум -10 баллов рубежный контроль: Технологическая обработка проектируемого изделия. Максимум - 25 баллов

Промежуточный контроль: зачет с оценкой -30 баллов

Практическая работа позволяет обобщить, систематизировать, углубить, закрепить теоретические знания, расширить знания по смежным дисциплинам, таким как «Материаловедение», «Конструирование одежды», а так же сформировать умения, применять полученные теоретические знания на практике.

Последовательность выполнения практической работы:

Изучить методические рекомендации по выполнению практической работы

Выполнить практическую работу в соответствии с требованиями к выполнению, оформлению работы и содержанием основной части: Структурные элементы практической работы:

1. Титульный лист;
2. Введение;
- 3.Рисунок модели;
4. Основная часть;
5. Вывод

Содержание основной части работы:

1. Изучить последовательность проведения технологического контроля качества обработки швейных изделий;
2. Выбрать и зарисовать используемую модель для проведения контроля качества;
3. Осуществить проверку качества готового изделия по установленной форме и с учетом требований к проверке качества швейного изделия: Требования к проверке качества швейного изделия проверить качество изготовления образца швейного изделия (соблюдение технических условий, соблюдение режимов влажно - тепловой обработки, бережное отношение при изготовлении и хранении изделия), применяя органолептический и измерительный методы: проверить качество влажно - тепловой обработки (отсутствие плохо отутюженных швов, лас, заминов);

проверить качество технологической обработки с изнаночной стороны: качество строчек, наличие закрепок, долевики (кромки), ширину и ровноту припусков на швы;

Рекомендации:

При проверке качества вначале изделие осмотреть в общем, а затем отдельные детали и участки.

Контроль качества выполнять на столе, сначала проверяя перед и спинку с лицевой стороны, а затем с изнаночной.

Правильность обработки изделия проверяют сверху вниз в определенной последовательности по схеме и Инструкционной карте. Определить причину возникновения дефекта и рекомендовать способы по предупреждению или устранению дефекта, оформить результаты проверки качества в виде таблицы 1:

Таблица 1 - Карта дефектов швейного изделия Наименование швейного изделия _____ Дефект Причина возникновения Рекомендации по устранению

1. Технологические дефекты подготовительного производства
2. Технологические дефекты раскройного производства
3. Технологические дефекты швейного производства
4. Технологические дефекты влажно - тепловой обработки швейных изделий.

Сделать анализ проведенной работы, дать общую характеристику качества изделия.

Сформулировать выводы по работе.

Вывод пишется в конце работы в свободной форме с указанием возникших трудностей в работе, общей оценкой качества и т.

Оформить работу в соответствии с требованиями:

работа должна быть выполнена на белой бумаге (формат А4) печатным шрифтом (каллиграфическим подчеркиком) вручную или на компьютере в соответствии с требованиями к оформлению письменных работ; работа должна содержать титульный лист, где указывается название учреждения, дисциплина (технология швейных изделий), название (практическая работа).

Так же должно быть указано Ф.И.О. исполнителя и проверяющего.

1. необходимо указать тему, цель работы, перечень пособий и инструментов, содержание работы;
2. необходимо выполнить технический рисунок модели;
3. описание последовательности изготовления проектируемого изделия контроль качества в табличной форме. Таблица 1 - Карта дефектов швейного изделия;
4. применять современные технологии при реализации дизайн проекта на практике и выполнять поисковые и художественные эскизы моделей в технике – иллюстрации, приемами изобразительного искусства для обоснования художественного замысла, основами технологии швейного производства, формообразования и творческого переноса знаний и умений в процессы проектирования костюма из конкретных материалов;
5. способность выполнять эталонные образцы костюма в макете или из конкретных материалов с учетом свойств материала и художественных приемов арт-текстиля.
6. вывод.

Приложение 1

Оценивание отчета по практике

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
зачтено	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания. 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	Отчет собран в полном объеме; структура отчета соответствует требованиям; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой практики учебные задания выполнены. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, магистрант проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению. Отчет собран в полном объеме; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); отдельные недостатки в оформлении отчета; не нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой практики задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала.
		Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала, прослеживается небрежность в оформлении; не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); нарушены сроки сдачи отчета. Теоретическое содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой практики учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

незачтено	1. Соответствие содержания отчета программе прохождения практики, 2. Структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета). 3. Наличие в отчете результатов выполнения индивидуального задания. 4. Полнота выполнения индивидуального задания. 5. Самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач 6. Соответствие оформления отчета требованиям. 7. Своевременность сдачи отчета.	Индивидуальное задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала. Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по структуре и оформлению собранного материала, нарушены сроки сдачи отчета
-----------	---	--

Оценивание защиты отчета

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
зачтено	1. Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь. 2. Способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в документации 3. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите. 4. Владение специальной терминологией	При защите отчета студент продемонстрировал глубокие и системные знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования и внес обоснованные предложения. Студент правильно и грамотно ответил на поставленные вопросы, продемонстрировал владение специальной терминологией. При защите отчета студент показал глубокие знания, полученные при прохождении практики, свободно оперировал данными исследования. В отчете были допущены ошибки, которые носят несущественный характер. Студент ответил на поставленные вопросы, продемонстрировал владение специальной терминологией, но допустил некоторые ошибки, которые при наводящих вопросах были исправлены. Студент при защите отчета по практике не дал полных и аргументированных ответов на заданные вопросы. Студент использовал специальную терминологию, но были допущены 1 -2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.
незачтено	5. Способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь. 6. Способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в документации	Студент затрудняется ответить на поставленные вопросы или допускает в ответах принципиальные ошибки, не использует специальную терминологию. Студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики

	7. Полнота устного выступления, правильность ответов на вопросы при защите. 8. Владение специальной терминологией	
--	--	--

Перечень индивидуальных заданий

1. Анализ современных тенденций направлений моды на стилевые направления и материалы для одежды
2. Анализ конструктивной, эргономической, технологической и культурной целесообразности форм в проектировании костюма
3. Разработка графически и информационно насыщенных проектов дизайна костюма
4. Построение базовой и модельной конструкции проектируемых моделей
5. Выбор способов обработки проектируемого изделия с учетом свойств рекомендуемых материалов и достижений современной технологии изготовления швейных изделий
6. Выполнение технических эскизов и структурных схем основных узлов изделий в разрезе
7. Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей
8. Выполнение приемов изготовления изделий на производственном швейном оборудовании.
9. Расчет технико-экономических показателей разрабатываемых моделей
10. Участие в научно-практических конференциях, семинарах и заседаниях методических комиссий, показах коллекций.

Приложение 2

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Технологическая (проектно-технологическая) практика проводится в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса. Аттестация по итогам практики проводится по итогам работы на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника студента. Форма промежуточной аттестации по практике определяется учебным планом подготовки бакалавров. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики. Оценочные средства включают в себя отчет о практике и процедуру защиты отчета.

Отчет о практике после окончания ее выполнения представляется на кафедру в течение пяти рабочих дней с момента ее окончания. При оценивании отчета руководитель проверяет соответствие требованиям по оформлению и соответствие содержания индивидуальному заданию. Отчет должен быть проверен ее руководителем до процедуры защиты отчета. При наличии существенных ошибок по содержанию и оформлению отчета руководитель практики возвращает отчет обучающемуся для его доработки. Выявленные недостатки и задача по их устранению формулируется четко и ясно, с указанием конкретного срока для устранения.

Защита отчетов проводится в специально отведенное время, в присутствии всех обучающихся группы. Каждый студент отчитывается перед присутствующими, т.е. публично. В процессе защиты должны быть сделаны выводы о том, какие профессиональные навыки приобретены в процессе прохождения практики. В процессе защиты руководитель и все присутствующие обучающиеся вправе задавать уточняющие вопросы по отчету. Оценка защиты отчета озвучивается ее руководителем по окончании защиты отчетов всех обучающихся группы.

По итогам аттестации руководителем практики выставляется оценка («зачтено» / «не зачтено»). При формировании окончательной оценки по исполнительской практике студента ее руководитель должен учитывать оценку отчета и оценку защиты соответствующего отчета.

При наличии сомнения в окончательной оценке руководитель вправе задать обучающемуся дополнительные устные вопросы.

Окончательные оценки заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку. студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, считаются имеющими академическую задолженность. Неявка на аттестацию по технологической практике фиксируется в зачетной ведомости как «не явился», «не явилась».

Приложение 3

Требования к оформлению и содержанию отчета по практике

Отчет о технологической (проектно-технологической) практике должен быть составленным в строгом соответствии с программой практики. Отчет о практике является отчетным документом о прохождении практики. Отчет о практике - основной документ, характеризующий работу студента во время практики.

Отчет выполняется с заполнением одной стороны листа формата А4, брошюруется, листы должны быть пронумерованы. Объем отчета не должен превышать 40 страниц машинописного текста. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом. Поля: слева - 30 мм, справа - 10 мм; сверху, снизу - 20 мм. Шрифт - Times New Roman, размер - 14, интервал 1,5.

Общие требования к отчету: - четкость и логическая последовательность изложения материала; - убедительная аргументация; - краткость и четкость формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования; - конкретность изложения результатов работы;

- обоснованность рекомендаций и предложений.

Отчет выполняется в соответствии с индивидуальной программой исполнительской практики и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к учебным и научно - исследовательским работам.

Приложение 4

Производственная практика: (технологическая проектно-технологическая) практика 8 семестр

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачет-ный миним	Зачет-ный максим	График контро-ля
Модуль 1					
Организационный этап практики. Экспериментальный этап практики.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС Составление плана прохождения практик. Ознакомление с организационной структурой и содержанием деятельности объекта практики.	3	10	31
	Рубежный контроль	Выполнение практических приемов раскроя и проведения примерок разработанных моделей с целью анализа соответствия их внешнего вида исходным образцам, посадке на фигуре человека и уточнения конструкции основных деталей	9	12	
Модуль 2					
Аналитический этап практики. Итоговый этап практики.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС	6	18	32
	Рубежный контроль	Обобщение результатов проведенной работы выводы и предложения. Подготовка и оформление отчетной документации по итогам практики	22	30	
Всего за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг			60	100	