МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина



Введение в теорию коммуникаций

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b450301_23_3 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 40
35,7

Виды контроля в семестрах:
экзамен 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,3	32,3	32,3	32,3
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент , Гатина А.Э.;к.ф.н., профессор, Янцен В.К. _____

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор , Тагаев М.Дж. _____

Рабочая программа дисциплины

Введение в теорию коммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 24.02.2021 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка

Протокол от 30.09.2022 г. № 2
Срок действия программы: 2022-2026 уч.г.
Зав. кафедрой канд. филол. наук А.Э.Гатина

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ КРСУ №359-П от 24.06.2026 г. «О создании Академии образования им. Л.С. Выготского КРСУ»	Стр. 1,2	На основании приказа №359-П от 24.06.2026 г. кафедра русской филологии и ИРЯ реорганизованы в Высшую школу русского языка и билингвального образования (ВШ РЯиБО). Образовательную программу «Филология» реализует ВШ РЯиБО. Наименование структурного подразделения на стр. 1,2 изменено на: «Высшая школа русского языка и билингвального образования»
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- получение первоначального представления о теории коммуникации как филологической дисциплине;
1.2	- освоение научных основ теории коммуникации;
1.3	- умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в учебной и других видах коммуникации и во взаимодействии с текстом (сообщением).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основной язык
2.1.2	Философия
2.1.3	Введение в языкознание
2.1.4	Основы филологии
2.1.5	Введение в специальную филологию
2.1.6	Лингвокультурология
2.1.7	Основной язык (русский)
2.1.8	Основы критического мышления
2.1.9	Социолингвистика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Основы педагогического мастерства
2.2.2	Педагогическая риторика
2.2.3	Стилистика русского языка и культура речи
2.2.4	Практикум по стилистике и литературному редактированию
2.2.5	Русский язык как иностранный
2.2.6	Общее языкознание
2.2.7	Методика преподавания языка
2.2.8	История основного языка (русского)
2.2.9	Коммуникативный практикум
2.2.10	Когнитивная лингвистика
2.2.11	Анализ литературных произведений в школе
2.2.12	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде
2.2.13	Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе
2.2.14	Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания
2.2.15	Языковые аспекты чтения и понимания текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	
Знать:	
Уровень 1	в общих чертах: основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
Уровень 2	детально: основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
Уровень 3	способен коментировать с примерами: основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
Уметь:	

Уровень 1	в отдельных случаях: применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
Уровень 2	с опорой на образец: применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
Уровень 3	самостоятельно и творчески: применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
Владеть:	
Уровень 1	слабо и частично: навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.
Уровень 2	по образцу в целом: навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	очень хорошо: навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные положения теории коммуникации, концепции теории коммуникации, категории и понятия о коммуникативных моделях, речевых актах, стратегиях и тактиках вербального и невербального поведения, о типах речевых ситуаций.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять полученные знания в области теории коммуникации в практической деятельности педагога, в научно-исследовательской и других видах деятельности, в устном и письменном общении в межличностной и межкультурной коммуникации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками использования коммуникативных умений в различных ситуациях общения, владеет различными стратегиями и тактиками коммуникативного взаимодействия на уровне межличностного общения и в коллективе, методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Модели коммуникации. Методы исследования коммуникации							
1.1	Предмет и задачи изучения дисциплины «Введение в теорию коммуникации». Связь с другими дисциплинами гуманитарного цикла /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э4			
1.2	Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации» /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э2 Э4	2		Работа в группах
1.3	Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации» /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.4	Естественный язык как средство общения и другие коды. Вербальное и невербальное общение. Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.5	Естественный язык как средство общения и другие коды. Вербальное и невербальное общение. Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4	2		Работа в группах (составление кластера функций языка, опираясь на статью в лингвистическом энциклопедическом словаре «Функции языка»)
1.6	Естественный язык как средство общения и другие коды. Вербальное и невербальное общение. Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э4			
1.7	Коммуникация как деятельность. Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона. Коммуникативный контекст. Принцип кооперации и максимы речевого общения /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4			
1.8	Коммуникация как деятельность. Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона. Коммуникативный контекст. Принцип кооперации и максимы речевого общения /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах (обсуждение соц. ролей коммуникантов в диалоге в разных ситуациях общения)
1.9	Коммуникация как деятельность. Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона. Коммуникативный контекст. Принцип кооперации и максимы речевого общения /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4			
1.10	Понятие речевого акта. Компоненты речевого акта. Типы речевых актов. Перформативные высказывания. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э4	2		Просмотр и обсуждение презентации по теме "Модели коммуникации"

1.11	Понятие речевого акта. Компоненты речевого акта. Типы речевых актов. Перформативные высказывания. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э4			
	Раздел 2. Анализ дискурса							
2.1	Экстралингвистические факторы коммуникации. Культурный контекст. Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы). Методы исследования дискурса. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4			
2.2	Экстралингвистические факторы коммуникации. Культурный контекст. Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы). Методы исследования дискурса. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э2 Э4			
2.3	Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая). Апперцепционная база коммуникантов в общении. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Субъекты коммуникативного процесса (диалога) на разных уровнях общения. Условия успешного ведения диалогической коммуникации. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
2.4	Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая). Апперцепционная база коммуникантов в общении. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Субъекты коммуникативного процесса (диалога)на разных уровнях общения. Условия успешного ведения диалогической коммуникации. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3	2		Работа в группах
2.5	Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая). Апперцепционная база коммуникантов в общении. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Субъекты коммуникативного процесса (диалога)на разных уровнях общения. Условия успешного ведения диалогической коммуникации. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4			

2.6	Особенности устной коммуникации. Понятие информационной среды. Роль масс-медиа в информационном обществе в условиях глобализации Типы дискурсов. Особенности устной и письменной форм общения. Кодификация стилей общения в социуме. Категория вежливости в речевом акте. Речевой этикет. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
2.7	Особенности устной коммуникации. Понятие информационной среды. Роль масс-медиа в информационном обществе в условиях глобализации Типы дискурсов.Особенности устной и письменной форм общения. Кодификация стилей общения в социуме. Категория вежливости в речевом акте. Речевой этикет. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах
2.8	Особенности устной коммуникации. Понятие информационной среды. Роль масс-медиа в информационном обществе в условиях глобализации Типы дискурсов. Особенности устной и письменной форм общения. Кодификация стилей общения в социуме. Категория вежливости в речевом акте. Речевой этикет. /Ср/	3	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4			
	Раздел 3. Анализ диалога в разных типах дискурса							
3.1	Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу). Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе (торговая и политическая реклама). /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э4			
3.2	Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу). Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе (торговая и политическая реклама). /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э2 Э3 Э4	2		Работа в группах

3.3	Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу). Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе (торговая и политическая реклама). /Ср/	3	6	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э4 Э6 Э7			
3.4	Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе) Приемы дискурс-анализа. Прагматика речи. Анализ диалога.Стратегия и тактики в речевом общении. /Лек/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э3 Э4			
3.5	Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе) Приемы дискурс-анализа. Прагматика речи. Анализ диалога.Стратегия и тактики в речевом общении. /Пр/	3	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э4	2		Работа в группах
3.6	Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе) Приемы дискурс-анализа. Прагматика речи. Анализ диалога.Стратегия и тактики в речевом общении. /Ср/	3	6	ОПК-2	Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э4			
3.7	Консультация /КрЭк/	3	0,3					
3.8	/Экзамен/	3	35,7					Компьютерное тестирование и билеты

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ЗНАТЬ теорию вопроса:

1.Предмет и задачи изучения дисциплины «Введение в теорию коммуникации». Связь с другими дисциплинами гуманитарного цикла.
2.Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации».
3.Коммуникация как деятельность.
4.Вербальное и невербальное общение.
5.Структура коммуникативного акта. Модель Р.Якобсона.
6.Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
7.Понятие "Фактор адресата" в коммуникации.
8.Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая).
9.Экстралингвистические факторы коммуникации. Коммунитативный контекст.
10.Естественный язык как средство общения и другие коды.
11.Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы).
12.Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе.
13.Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Принцип кооперации.
14.Уровни коммуникации: межкультурная коммуникация.
15.Стратегия и тактики в речевом общении
16.Первичные и вторичные речевые жанры.
17.Субъекты коммуникативного процесса (диалога).
18.Методы исследования дискурса.
19.Типология дискурсов и сфер коммуникации.
20.Модели коммуникации.

УМЕТЬ истолковать:

1.Категория вежливости в речевом акте. Понятие речевого этикета.
2.Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации.
3.Понятие апперцепции. Апперцепционная база коммуникантов в общении.
4.Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе.
5.Диалог как форма речевого взаимодействия субъектов.
6.Условия успешного ведения диалогической коммуникации.
7.Понятие «дискурс». Типы дискурсов.
8.Особенности устной коммуникации.
9.Особенности письменной формы общения.
10.Принцип сотрудничества и максимы речевого общения.
11.Приемы дискурс-анализа.
12.Компоненты речевого акта. Перформативные высказывания.
13.Роль масс-медиа в информационном обществе и в глобализации.
14.Понятие информационной среды.
15.Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе).
16.Особенности рекламного и политического дискурса.
17.Виды тактик в речевом общении.

ВЛАДЕТЬ практическим материалом:

1.Комментировать и анализировать примеры (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности) фатической функции языка в речевом общении.
2.Комментировать и анализировать примеры экспрессивной/эмотивной функции языка в речевом общении.
3.Комментировать и анализировать примеры апеллятивной функции языка в речевом общении.
4.Приводить и анализироватьпримеры референтивной функции в речевом общении.
5.Приводить и анализировать примеры первичных речевых жанров.
6.Приводить и анализировать примеры рекламных текстов и их характеристика по функции воздействия.
7.Анализировать и комментировать примеры тактик речевого общения
8.Находить примеры речевых актов и их характеристики в тексте.
9.Проводить примеры социальных ролей в общении.
10.Анализировать примеры манипуляции сознанием в рекламном дискурсе.
11.Комментировать примеры максим речевого общения (из просмотренных диалогов).
12.Давать характеристику целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу).
13.Приводить примеры метаязыковой функции языка в речевом общении.
14.Толковать значение и ситуации употребления пословиц о семье.
15.Приводить примеры вербальной презентации социальной роли в общении.
16.Приводить примеры конативной функции языка в речевом общении.
17.Производить разбор средств в рекламном тексте (на выбранном примере).

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

5.3. Фонд оценочных средств

I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1.Рейтинг - план 1 модуля (Модели коммуникации. Методы исследования коммуникации).

1.1.Письменная домашняя работа № 1

2.Рейтинг - план 2 модуля (Анализ дискурса)

2.1.Письменная домашняя работа № 2

3.Рейтинг - план 3 модуля (Анализ диалога в разных типах дискурса)

3.1.Письменная домашняя работа № 3

II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов
Таблица в ПРИЛОЖЕНИИ 1

III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

3.1.Структурированная база контрольных учебных заданий

3.1.1. Письменная работа № 1, представляющая проверку знаний, включённых в учебную программу 1 модуля.
3.1.2. Презентация с помощью MS Power Point, закрепляющая навыки построения публичного выступления на заданную тему, с использованием компьютерных технологий - является контрольным заданием 1 модуля

3.1.3. Составление таблиц, разбор коммуникативных ситуаций и эссе на тему: «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса» - является контрольным заданием 2 модуля
3.1.4. Письменная работа № 2, представляющая проверку знаний, включённых в учебную программу 3 модуля.

3.2.Задания к рубежному контролю по 1-3 модулю в ПРИЛОЖЕНИИ 2

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

4.1.Экзамен
Демонстрационные варианты билетов в ПРИЛОЖЕНИИ 3
Компьютерное тестирование, состоящее из вопросов теоретического материала лекций и практических, а также, проверяющих умение и навыки анализа различных видов концептов.
Контрольные вопросы в ПРИЛОЖЕНИИ 4

5.4. Перечень видов оценочных средств

Письменная домашняя работа № 1, 2, 3
Письменная работа № 1, 2
Презентация с помощью MS Power Point
Составление таблиц, разбор коммуникативных ситуаций.
Эссе
Компьютерное тестирование
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 5)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Б.Кашкин	Введение в теорию коммуникации	2013
Л1.2	Гатина А.Э.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие для студентов бакалавриата гуманитарных направлений	Бишкек: Изд-во КРСУ 2017

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина	Речевая коммуникация: Учебник	Москва .: ИНФРА-М 2008
Л2.2	Кашкин В.Б.	Введение в теорию коммуникации: учебное пособие	М.: Флинта 2013
Л2.3	Почепцов Г.Г.	Теория коммуникации: учебное пособие	М.: Рефл-бук, 2001
Л2.4	Под ред. К. Ф Седова	Антология речевых жанров: повседневная коммуникация: Научное издание	Лабиринт 2007

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Ред.-сост. М.Х. Манликова	Этнокультуроведческий анализ художественного текста. Методические пути освоения безэквивалентной и фоновой лексики, афористики и фразеологии в курсе русского языка и литературы. В 2-х ч. Ч. 1: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплинам лингвокультурологического цикла "язык-культура-этнос-человек" для бакалавров, аспирантов и магистрантов по специальностям "Русский язык и литература" и "Русский язык как иностранный"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014
Л3.2	Манликова М.Х.	Этнокультуроведческий анализ художественного текста. Методические пути освоения безэквивалентной и фоновой лексики, афористики и фразеологии в курсе русского языка и литературы. В 2-х ч. Ч. 2: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы по дисциплинам лингвокультурологического цикла "язык-культура-этнос-человек" для бакалавров, аспирантов и магистрантов по специальностям "Русский язык и литература" и "Русский язык как иностранный"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российская коммуникативная ассоциация	http://www.russcomm.ru/rca_biblio/v/vasilik.shtml
Э2	Студенческий союз ИАЯ	http://iaya-students.narod.ru/files/Kash

Э3	Межкультурная коммуникация. Г.Г.Почепцов	http://polbu.ru/pochepcov_communications/
Э4	Библиотека КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg
Э5	Президентская библиотека	http://www.prlib.ru
Э6	Электронно-библиотечная система	www.iprbookshop.ru
Э7	Научная электронная библиотека	http://elibrary.ru

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии - занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций, практические занятия с презентациями, видеоматериалами (интервью, телепередачи, фрагменты кинофильмов), лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии - самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Российская коммуникативная ассоциация http://www.russcomm.ru/rca_biblio/v/vasilik.shtmlChttp://
6.3.2.2	Студенческий союз ИАЯ iaya-students.narod.ru/files/Kashkin.htm
6.3.2.3	Межкультурная коммуникация. Г.Г.Почепцов http://polbu.ru/pochepcov_communications/
6.3.2.4	Президентская библиотека http://www.prlib.ru
6.3.2.5	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.6	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.7	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория на 40 посадочных мест;
7.2	Компьютерный класс для проведения для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов;
7.3	Проектор;
7.4	Художественные фильмы и телепередачи ток-шоу;
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 6

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический

материал нужно использовать, наметить план решения.
5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических занятиях, тестовый контроль и т.д.).

Отработка семинарских занятий:
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на экзамен студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета, решить ситуационную задачу и выполнить компьютерное тестирование.
Допускаются студенты, которые набрали 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формирует основные понятия)
- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)
- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ № 1 (текущий контроль)

Выписать новые термины в рабочую тетрадь.
Составить план ответа по главе 2 учебного пособия (Кашкин В.Б.): «Моделирование коммуникации в разных науках».
Подготовить конспект по теме: Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации» (Кашкин В.Б. Учебное пособие с.11-19), «Понятие модели и моделирования в науке о коммуникации» (из учебной литературы).
Подобрать примеры всех функции языка в речевом общении (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).
Составить кластер функций языка (опираясь на статью в лингвистическом энциклопедическом словаре «Функции языка»).

Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.
Основные принципы составления кластера
Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ № 1 И ПРЕЗЕНТАЦИИ

ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)

Подготовить тезисные конспекты статей Н.Д.Арутюновой «Фактор адресата», Т.Шмелевой «Модель речевого акта», Р.Якобсона «Лингвистика и поэтика».
Изучить материалы самостоятельных разысканий по теме: «Дискурс» (подготовка к эссе).

Подготовить слайды к презентации по теме: «Модели коммуникации и методы исследования коммуникации».
Подготовиться к участию в беседе (в обсуждении) презентаций на тему: «Модели коммуникации и методы исследования коммуникации».

Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MS Power Point:
- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошёл спустя рукава.
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
- Количество слайдов не более 30.
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.
- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.
4. Студент обязан подготовить, выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем и в срок.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ № 2 (текущий контроль)

Выписать разные определения понятия «Дискурс».
Подготовить таблицу первичных речевых жанров.
Подобрать примеры рекламных текстов и охарактеризовать их по функции воздействия. Выписать примеры рекламных текстов, разобрать их по признакам речевого акта.
Выписать примеры рекламных текстов (торговая, социальная и политическая реклама).
Отметить содержательные и стилистические особенности построения этих текстов.
Выделить, определить целевую аудиторию этих сообщений и коммуникативные задачи текстов.
Разобрать соц. роли коммуникантов в диалоге в разных ситуациях общения (на примере диалогов из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности)
Для этого надо просмотреть по выбору 2 фильма из: «Доживем до понедельника», «Чучело»,"Монолог", «Курьер».
Для анализа социальных ролей и др. признаков модели речевого акта необходимо выбрать из фильмов две-три ситуации, словесно описать их, опираясь на структуру модели речевого акта и коммуникативной ситуации, проанализировать и сформулировать условия успешного ведения диалогической коммуникации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТАБЛИЦ, РАЗБОРОВ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ, ЭССЕ (рубежный контроль)

Проанализировать разные социальные роли участников диалога в разных ситуациях общения.
Подобрать пословицы, характеризующие коммуникацию, отношения в семье.

Написать эссе на тему «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса».

Требования, предъявляемые к эссе
1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего,
должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме
позиции .

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
• мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
• мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).
Тезис — это сужение, которое надо доказать.
Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
• вступление
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• тезис, аргументы
• заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.
ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно
сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для
меня эта фраза является ключом к пониманию…», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание…».
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой
ПОПС – формулой:
П – положение (утверждение) – Я считаю, что …
О – объяснение – Потому что …
П – пример, иллюстрация – Например, …
С – суждение (итоговое) – Таким образом, ….
Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте
оценку пересказом теоретических источников.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ № 3 (текущий контроль)

Подготовить конспект, выписать термины по теме «Диалог, стратегии и тактики речи» (из научной и учебной литературы).
Просмотреть записи ток-шоу (беседы-интервью), пресс-конференции на телевидении.
Записать свои наблюдения над тем, какие невербальные и вербальные средства используют участники диалога. Обратить внимание на тон беседы, записать выявленные вами цели вопросов, тактики, используемые ведущим в ходе беседы; виды ответов, основные темы, которые затрагиваются в ходе беседы и переходы от темы к теме с тем, чтобы оценить содержательную линию диалога. В своем изложении анализируемого материала необходимо использовать терминологию «Теории коммуникации» (участники речевого акта, цели, тактики общения, максимы общения, невербальные средства, речевые жанры, контекст общения, функции высказывания, стилистические средства выразительности и др.).
Составить вопросы для обсуждения диалога с использованием метаязыка «Теории коммуникации».
Составить таблицы стратегий и тактик речи. Подобрать примеры в речевом общении (из просмотренных телепередач, художественных текстов и повседневного общения)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ № 2 (рубежный контроль)

Подготовиться к письменной работе на тему «Анализ диалога» (по материалам интервью, ток-шоу из просмотренных телепередач (анализ и описание диалогового общения по отличительным признакам «успешной коммуникации», с

использованием примеров из просмотренной телепередачи «Белая студия»).
Разобрать максимы речевого общения, выделить стратегии и тактики в речевом общении (на примере диалогов из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

Методические указания для написания аналитической работы
Можно составить двучастный и трехчастный дневник.
«Двойной / тройной дневник» выполняется следующим образом: страница делится пополам вертикальной чертой. В первой колонке записываются фрагменты текста (цитаты, ключевые события, основные тезисы, центральные понятия и т.д.), во второй – собственные размышления по их поводу (понимание, интерпретацию, субъективное отношение, ассоциации и т.д.).
Важно зафиксировать следующую принципиальную идею: первая графа – это всегда фрагменты текста, вторая – собственные мысли пишущего, его содержательное отношение к данному фрагменту. Фактически, «двойной дневник» - форма диалога автора и читателя.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ (промежуточный контроль)

С помощью компьютерного тестирования преподаватель определяет уровень информированности студентов или их отношение к обсуждаемой теме. Отвечая на вопросы теста, студенты должны внимательно прочитать его и отметить правильный вариант ответа либо дать свой ответ на вопрос. Итоги компьютерного тестирования обсуждаются с преподавателем. Представлены 2 варианта тестов по 50 заданий.
При выполнении тестирования студент должен выполнить 50 заданий различного вида. Задания выбираются компьютером каждый раз случайным образом в количестве 50 из 100 имеющихся вопросов, время выполнения – 60 минут (с учётом достаточно слабого владения техникой со стороны части тестируемых). Сеанс тестирования отдельного студента считается завершённым только после нажатия кнопки «Завершить тестирование»; по истечению времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается автоматически; в случае внештатного прерывания сеанса тестирования (перезагрузка компьютера, сбои в работе сети, отключение электроэнергиии т.п.) студент может продолжить тестирование, повторно введя свой логин и пароль. После выполнения тестовых заданий студент получает процентный результат и оценку в виде фраз на диалоговом окне монитора: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично».
В тестировании представлены вопросы, с использованием следующих видов инструкций:

Вариант инструкции № 1: Используется для заданий с выбором одного правильного ответа. При этом тестируемым дается следующая инструкция:
«Укажите правильный вариант ответа»
Вариант инструкции № 2: Используется в заданиях с открытой формой. При этом тестируемым предлагается следующая инструкция: «Установите соответствие» и т. д.

ТЕСТИРОВАНИЕ и его этапы
1. В начале тестирования преподаватель должен:
2. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
3. Объяснить правила поведения во время тестирования, выполнение которых строго обязательно.
4. Объяснить студентам этапы работы с программой (ввод логина и пароля, ответов на разные типы заданий, переходы между заданиями, завершение тестирования).
5. На основном этапе преподавателю необходимо:
6. Указать логин и пароль для ввода в программу.
7. Убедиться в правильности входа в программу и начале работы над заданиями всеми студентами.
8. Напомнить студентам общее время тестирования и правила завершения работы с программой.
9. Обеспечить самостоятельность работы студентов.
10. Для завершения работы преподавателю необходимо:
11. Проконтролировать правильное завершение тестирования каждым студентом.
12. Проинформировать технический персонал компьютерного класса о завершении тестирования данной группой студентов.
13. Распечатать протокол тестирования и обсудить с группой ошибки студентов

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	**Для овладения знаниями:**	**Для закрепления и систематизации знаний:**	**Для формирования умений:**
1	Чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)	Работа с конспектом лекции	Выполнение заданий по образцу
2	Конспектирование текста	Составление таблиц и схем для систематизации учебного материала	Выборка различных примеров по одному образцу
3	Работа со словарями и справочниками	Пересказ темы с использованием терминов (метаязыка)	Решение ситуационных профессиональных задач
4	Использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, интернет и др.	Подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции	Подготовка эссе по теме «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Письменная работа № 1	Средство проверки умений выделять в научном тексте главную информацию и составлять тезисный конспект	Составление конспекта научных статей Н.Д.Арутюновой «Фактор адресата», Т.Шмелевой «Модель речевого жанра» и Р.Якобсона «Лингвистика и поэтика».
2	Презентация с помощью MS Power Point	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению определённой учебно-исследовательской темы, выраженной в компьютерной презентации с использованием мультимедиа	Тема презентации «Модели коммуникации и методы исследования коммуникации»
3	Эссе	Средство проверки умений применять полученные теоретические знания для характеристики конкретного примера	Эссе на тему: «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса»
4	Письменная работа № 2	Средство проверки умений применять полученные теоретические знания на примере анализа и сопоставления иллюстративного материала	Письменная работа по теме: «Анализ диалога» (по материалам интервью, ток-шоу из просмотренных телепередач)

ВАРИАНТ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 1

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Предмет и задачи изучения дисциплины «Введение в теорию коммуникации». Связь с другими дисциплинами гуманитарного цикла.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Категория вежливости в речевом акте. Понятие речевого этикета.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры фатической функции языка в речевом общении (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 2

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации».
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры экспрессивной/эмотивной функции языка в речевом общении (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 3

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Коммуникация как деятельность.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Понятие апперцепции. Апперцепционная база коммуникантов в общении.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры апеллятивной функции языка в речевом общении (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 4

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Вербальное и невербальное общение.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Приемы воздействия на адресата в рекламном дискурсе.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры референтивной функции в речевом общении (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 5

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Структура коммуникативного акта. Модель Р. Якобсона.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Диалог как форма речевого взаимодействия субъектов.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры первичных речевых жанров.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 6

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Условия успешного ведения диалогической коммуникации.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры рекламных текстов и их характеристика по функции воздействия.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 7

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Фактор адресата в коммуникации.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Понятие «дискурс». Типы дискурсов.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры тактик речевого общения (из просмотренных фрагментов телепередач, художественных текстов или повседневности).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 8

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Уровни коммуникации (межличностная, групповая, массовая).
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Особенности устной коммуникации.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры речевых актов и их характеристика

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 9

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Экстралингвистические факторы коммуникации. Коммуникативный контекст.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Принцип сотрудничества и максимы речевого общения.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры социальных ролей в общении.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 10

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Приемы дискурс-анализа.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Естественный язык как средство общения и другие коды.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры манипуляции сознанием в рекламном дискурсе.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 11

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Дискурс и идеология (ценности, идеи, смыслы).
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Компоненты речевого акта. Перформативные высказывания.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры максим речевого общения (из просмотренных диалогов).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 12

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Функции языка. Средства их выражения в коммуникативном процессе.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Роль масс-медиа в информационном обществе и в глобализации.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Характеристика целей коммуникации и потребностей человека (по А.Маслоу).

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 13

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Условия взаимодействия в межкультурном диалоге. Принцип кооперации.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Понятие информационной среды.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры метаязыковой функции языка в речевом общении.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 14

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Уровни коммуникации: межличностная и групповая коммуникация.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Типы дискурсов: общение в семье и в университете (в офисе).
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Пословицы о семье.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 15

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Особенности письменной формы общения.
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Субъекты коммуникативного процесса (диалога).
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры вербальной презентации социальной роли в общении.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 16

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Стратегия и тактики в речевом общении
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Коммуникативный контекст.
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Примеры конативной функции языка в речевом общении.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ № 17

1. Вопрос для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
   Первичные и вторичные речевые жанры
2. Вопрос для проверки уровня обученности УМЕТЬ
   Виды тактик в речевом общении
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
   Разбор средств в рекламном тексте (на выбранном примере).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Тестируемый: _____ Дата: _____

Задание №1		
Предметом изучения теории коммуникации являются:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		процессы порождения и восприятия речи
2)		структура и функции языка
3)		вербальные и невербальные средства общения
4)		вербальное и невербальное взаимодействие субъектов в условиях информационной и социо-культурной среды

Задание №2		
Деятельностный подход в понимании коммуникации отражен в определении:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Коммуникация представляет собой процессы перекодировки (перевода) вербальной формы в невербальную сферу и невербальной в вербальную
2)		Коммуникация - это передача сигнала, однонаправленное воздействие, принуждение реципиента к выполнению того или иного действия
3)		Коммуникация - это совместная, интерактивная деятельность участников (субъектов) общения, в процессе которой вырабатывается новое знание или общий взгляд на предмет (событие, действие и проч.)
4)		Коммуникация есть обмен информацией (мыслями, знаниями, чувствами, схемами поведения) между индивидами посредством общей системы знаков

Задание №3		
Составные элементы коммуникативного процесса, выделенные в функциональной модели (схеме) коммуникативного акта Р. Якобсона:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		адресант, контекст, сообщение, контакт, код, адресат
2)		источник, кодирующее устройство, сообщение, канал, декодирующее устройство, приемник, шум
3)		коммуникатор, сообщение, получатель
4)		адресат, адресант, высказывание, контекст, время, место

Задание №4		
Существенным отличительным признаком информационного общества является:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		письменная культура
2)		появление телефона, радио, телевидения и интернета
3)		информация и знания являются главным продуктом производства и ресурсом развития общества
4)		свободный доступ к мировым информационным ресурсам

Задание №5		
Интерактивность, креативность, виртуальность, мозаичность, гипертекстуальность, глобальность, анонимность - это признаки:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		групповой формы коммуникации
2)		массовой коммуникации через СМИ (телевидение, радио, газеты)
3)		коммуникации во Всемирной компьютерной сети (Интернет)
4)		межличностного общения в устном диалоге

Задание №6		
Выражение Мак-Люэна «the medium is the message» (т.е. средства, с помощью которых передаётся сообщение, есть само сообщение) интерпретируется как:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		посредники в общении незаметны с точки зрения содержания сообщения
2)		средства общения (или технологии) сами по себе имеют некое содержание
3)		технологии (средства) общения имеют социальные последствия, а именно: определяют масштабы человеческих связей и изменяют модель восприятия мира
4)		не важно, что сказано, а важно - каким способом

Задание №7		
Если *горячие средства коммуникации* расширяют одно-единственное чувство до степени «высокой определенности», интенсивности и характеризуются низкой степенью участия аудитории, а *холодные средства коммуникации* характеризуются высокой степенью ее участия или довершения и достраивания ею недостающего в информации, то к **горячим** относятся:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		книга, книгопечатание, фонетический алфавит, фотография, лекция, вальс, кино, радио, бумага
2)		фонетический алфавит, фотография, иероглифическое или идеографическое письмо
3)		телефон, диалог, книга, лекция
4)		речь, диалог, семинар, иероглифическое или идеографическое письмо, комикс, хоровые танцевальные стили, телевидение, телефон, камень

Задание №8		
Совокупность приемов исследования (опросы, анкетирование, статистический анализ, математическое моделирование), направленных на сбор и анализ эмпирических данных, отражающих реальное состояние социально-коммуникативных процессов в обществе, особенно в области массовой коммуникации, при исследовании процессов взаимодействия СМИ с общественными структурами. Этот метод называется		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		сравнительный
2)		контент-анализ
3)		интент-анализ
4)		социологический

Задание №9		
Схема-пирамида А.Маслоу позволяет соотнести:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		элементы коммуникативного акта с функциями языка
2)		цели и мотивы коммуникации с потребностями человека
3)		виды коммуникации с методами их исследования
4)		средства коммуникации с этапами развития цивилизации

Задание №10		
Виды коммуникации: автокоммуникация, межличностная, групповая, массовая - отличаются:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		составом и количеством участников коммуникации
2)		коммуникативной сферой
3)		канал связи
4)		направлением информационных потоков (вертикальный, горизонтальный)

Задание №11		
Крупный фрагмент процесса коммуникации, объединенный единой задачей, местом и временем, представляет собой		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		коммуникативный акт (просьба и согласие/отказ, приглашение и благодарность и принятие/сожаление и отказ и проч.)
2)		диалогическое единство
3)		сверхфразовое единство
4)		коммуникативное событие (экзамен, лекция, круглый стол и под.)

Задание №12		
Структурная единица дискурса:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		высказывание
2)		предложение
3)		речевой акт
4)		текст

Задание №13		
Речевые акты, регулирующие отношения между людьми, в классификации Дж. Серля:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		комиссивы (обещания, клятвы)
2)		директивы (приказы, побуждения)
3)		экспрессивы (этикетные высказывания, выражение благодарности, извинения и проч.)
4)		декларативы (объявления)

Задание №14		
Парламентские дебаты, агитационные речи, дискуссии, программа партии - это жанры		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		сферы деловой коммуникации
2)		религиозного дискурса
3)		политического дискурса
4)		научного дискурса

Задание №15		
Любовная записка, семейная ссора, укор, клятва, наставление, личное письмо - это жанры		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		религиозного дискурса
2)		сферы массовой коммуникации
3)		сферы производственно-делового общения
4)		повседневного бытового дискурса

Задание №16		
Высказывание: «И прав был капитан: еще не вечер!» (В.Высоцкий) - является примером косвенного речевого акта:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		утверждение
2)		сомнение
3)		обещание
4)		призыв

Задание №17		
Принцип кооперации (сотрудничества) в речевом общении означает, по Г.П.Грайсу:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		«Не всегда можно судить по значению предложения о том, что хочет сказать говорящий своим высказыванием»
2)		«Говори идиоматично, если только нет особой причины не говорить идиоматично»
3)		«Для общения необходима общность знаковых средств и определенная общность социального опыта коммуникантов»
4)		«Твой коммуникативный вклад на данном шаге диалога должен быть таким, какого требует совместно принятая цель этого диалога»

Задание №18		
Постулат (максима) способа:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Не говори того, что считаешь ложным
2)		Избегай непонятных выражений
3)		Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований
4)		Не отклоняйся от темы

Задание №19		
В выражении «*Женщина есть женщина*» нарушен постулат:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Способа
2)		Качества
3)		Количества
4)		Отношения

Задание №20		
«Фактор адресата» в коммуникации означает:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		лицо, которому направлено высказывание говорящего
2)		коммуникативные ожидания говорящего от реципиента речи
3)		говорящий согласует свое высказывание с «речевым амплуа», определенным типом адресата, его социально-психологическими и ролевыми характеристиками в условиях данной коммуникативной ситуации
4)		успешность коммуникативного акта напрямую зависит от позиции слушающего в момент речи

Задание №21		
Виды речевой деятельности:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		вопрос, ответ, утверждение, побуждение
2)		говорение, слушание, письмо, чтение
3)		диалог, полилог, автокоммуникация
4)		внешняя и внутренняя речь

Задание №22		
Вид деятельности, при котором у слушателя есть четкие обязанности: полное и точное понимание сказанного, сопереживание и соучастие, - характеризуется как		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		вежливое слушание
2)		атакующее слушание
3)		активное слушание
4)		собирание слухов

Задание №23		
К социальным компонентам коммуникативного акта, определяющим успех коммуникации, относятся:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		стилевые характеристики участников коммуникативного акта
2)		статусные и ситуативные роли коммуникантов
3)		коммуникативное намерение
4)		канал сообщения

Задание №24		
«Обобщенный образ носителя культурно-языковых и коммуникативно-деятельностных ценностей, знаний, установок и поведенческих реакций» (Карасик) - это		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		индивид
2)		языковая личность
3)		субъект речи
4)		коммуникативная личность

Задание №25		
В русских словах и фразеологизмах типа: *сплетник, хитрец, болтун; ни рыба ни мясо* и под. фиксируются признаки:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		умение осуществлять разные типы общения
2)		физические и духовные свойства человека
3)		характеристики поведения и установки субъекта в коммуникации
4)		нормы коммуникативного поведения человека в русской культуре и социуме

Задание №26		
Процесс зашифровывания мыслей, чувств, эмоций с помощью письменных знаков в форму, узнаваемую другими, называется:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		коннотация
2)		кодирование
3)		декодирование
4)		симметричная коммуникация

Задание №27		
Человеческий язык **отличает** от языка других биологических существ:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		возможность передачи разнообразного содержания свободным комбинированием ограниченного числа средств
2)		отнесенность сообщения к одной-единственной ситуации
3)		невозможность бесконечной передачи опыта во времени и пространстве
4)		относится к числу простых сигналов

Задание №28		
Устная речь и музыка как коммуникативные системы отличаются от архитектуры, одежды и живописи тем, что:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		относятся к числу визуальных знаков
2)		относятся к числу сложных систем чисто временных сигналов
3)		имеют также незнаковый, прикладной характер
4)		не построены из дискретных элементарных единиц

Задание №29		
Выражения: *втереться в доверие, держать на расстоянии вытянутой руки, держать на поводке, лезть в душу, сказать на ушко, глаза в глаза* - зафиксировали в языке способы невербальной коммуникации:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		язык жестов
2)		тактильную коммуникацию
3)		использование положения тела (позы)
4)		использование пространства (проксемика)

Задание №30		
В коммуникативном акте доминирует_____ функция языка, когда язык обращен на адресанта/говорящего через языковые средства: *модальные слова со значением мнения, достоверности* и др.		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		эмотивная (экспрессивная) функция
2)		конативная (апеллятивная) функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		метаязыковая функция

Задание №31		
Фатическая функция языка в коммуникативном акте реализуется, когда:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		адресант непосредственно выражает свое отношение к теме и ситуации
2)		внимание направлено на форму сообщения
3)		используются языковые средства установления контакта, поддержания и окончания общения
4)		внимание сосредоточено на самом коде

Задание №32		
В приведенном диалоге выделенное высказывание выполняет _____ функцию: - Что происходит на свете? - А просто зима. - **Просто зима, полагаете вы?** - Полагаю.		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		метаязыковая функция
2)		эмотивная (экспрессивная) функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		конативная (апеллятивная) функция

Задание №33		
В приведенном диалоге выделенное высказывание выполняет _____ функцию: - **А у меня в кармане гвоздь? А у вас?** - А у нас сегодня гость. А у вас? - А у нас сегодня кошка родила вчера котят…		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		эмотивная (экспрессивная) функция
2)		фатическая функция
3)		конативная (апеллятивная) функция
4)		метаязыковая функция

Задание №34		
В приведенной реплике выделенное высказывание выполняет _____ функцию языка: - А у нас огонь погас. Это раз. Грузовик привез дрова. Это два. А в-четвертых, **наша мама отправляется в полет, потому что наша мама называется пилот.**		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		эмотивная (экспрессивная) функция
2)		конативная (апеллятивная) функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		метаязыковая функция

Задание №35		
Речевой прием, позволяющий достичь поставленной цели в конкретной коммуникативной ситуации, в теории коммуникации называется:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		речевая тактика
2)		речевая стратегия
3)		прагматический эффект
4)		максима речевого общения

Задание №36		
Адресат в выделенных ответных репликах (в к/ф «Три тополя на Плющихе») использует **стратегию**: - Девочка, а девочка! - **Чего тебе, бабушка?** - Какая я тебе бабушка?! - **А какая я тебе девочка!**		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		обвинительную стратегию
2)		убеждающую стратегию
3)		наступательную стратегию
4)		оборонительную стратегию

Задание №37		
Адресат в выделенных ответных репликах использует **тактику**: - Девочка, а девочка! - **Чего тебе, бабушка?** - Какая я тебе бабушка?! - **А какая я тебе девочка!**		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		тактику усиления
2)		тактику самоотвода
3)		указания на несвоевременность высказывания
4)		указания на неуместность обращения

Задание №38		
Говорящий в высказываниях-репликах использует тактику: **Поговорим об этом в другой раз; Другого времени (места) для разговора не мог найти? Нашел время спрашивать.**		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		тактику усиления
2)		тактику самоотвода
3)		указания на несвоевременность высказывания
4)		указания на неуместность обращения

Задание №39		
Коммуниканты в выделенных высказываниях-репликах героев В. Шукшина используют **тактику**: (Жена накинулась на мужа за то, что тот потерял деньги): - Ну, не-ет!! - взревела она. **- Ухмыляться ты теперь до-олго не будешь!** - И побежала за сковородником… - По рукам, зараза! **Я же завтра на бюлитень сяду! Тебе же хуже!...** Тут она изловчилась и больно достала его по голове.		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		прогнозирования и запугивания
2)		тактика неожиданности
3)		тактика обобщения
4)		указания на неуместность обращения

Задание №40		
В свете разных подходов к исследованию дискурса, когда используют определения *«коммунистический дискурс», «буржуазный дискурс», «феминистский дискурс»,* то имеют в виду:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		дискурс как тип разговора
2)		дискурс как социальная формация
3)		дискурс как жанр
4)		дискурс как конкретный разговор

Задание №41		
Не относится к анализу дискурса дефиниция:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		«высказывание с точки зрения когнитивного механизма, который им управляет» (В.А.Маслова)
2)		речевое культурно-системное образование, представляющее собой «некоторый достаточно представительный массив, порожденных личностью текстов» (Ю.Н.Караулов)
3)		«комплекс прагматических компонентов целого произведения» (И.Формановская)
4)		«структурно завершенное речевое целое» (И.Р.Гальперин)

Задание №42		
К анализу дискурса не относится понятие:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		языковая личность
2)		интертекст
3)		речевой акт
4)		грамматический субъект

Задание №43		
Разновидность дискурса, цель существования которого - завоевание, сохранение и осуществление политической власти, есть		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		педагогический дискурс
2)		научный дискурс
3)		политический дискурс
4)		идеологический дискурс

Задание №44		
Ритуализированный характер политического дискурса проявляется в:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		убеждении политическими деятелями населения в справедливости и значимости своих политических взглядов
2)		фиксации связи власти с социумом и подтверждении своей социальной роли
3)		воспроизводстве власти
4)		скрытом внедрении в сознание адресата установок, служащих осуществлению интересов отправителя, которые могут не совпадать с интересами адресата

Задание №45		
Важнейшие концепты политического дискурса		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		свой - чужой, власть - народ, закон, справедливость
2)		жизнь - смерть, свобода, любовь, добро - зло
3)		семья, любовь, свой - чужой, дети
4)		дом, родина, национальный характер, честь

Задание №46		
Демократический стиль руководства в социальной группе:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		жесткое управление, обвинительный уклон, избегание дискуссий, инструкции без объяснений, неприятие предложений
2)		консультации с коллегами, принятие совета специалистов, поощрение дискуссий, обучение подчиненных, вовлечение в принятие решений, желание обсуждать проблемы
3)		нет обратной связи, нет помощи, нет обучения специалистов
4)		принцип «пусть сами справляются», нет оценки работы

Задание №47		
Недобровольная долгосрочная группа с разнообразными общими интересами, первичная цель которой освоение человеческого языка и других средств коммуникации, обучение выживанию и поведению - это		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		неформальная, дружеская группа коммуникантов
2)		семейная группа (близкие и дальние родственники, члены семьи)
3)		формальная группа
4)		целевая аудитория

Задание №48		
Правила и навыки коммуникативного поведения в группе:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		взаимное признание статусов участников общения; публичная оценка достижений других; умение предложить план совместных действий, умение выразить согласие
2)		информирование других, организация идей, принятие решений
3)		обмен мнениями, беседа за чашкой кофе, производственная коммуникация
4)		собирание слухов и их распространение

Задание №49		
Пословицы, информирующие о высокой ценности общения и общительности в русской картине мира:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Кто любит попа, тот ласкает и попову собаку
2)		Кто много говорит, тот мало делает; Кто горячо говорит, тот быстро остывает
3)		Кто всем угодлив, тот никому не пригодлив. Лесть без зубов, да с костьми съест
4)		Кто в гости не ездит, к себе не зовет, тот недобрым слывет; Кто дружбу водит, тот счастье находит

Задание №50		
В теории коммуникации рассматриваются:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		текст и его составляющие
2)		единицы языка и их структура
3)		речевые акты
4)		стилистические фигуры речи

Задание №51		
Какой модели коммуникации соответствует характеристика коммуникации по Г. Лассвеллу: «Кто? Что говорит? По какому каналу связи? Кому? С каким эффектом?»		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		источник информации, передатчик, канал передачи, приемник, конечная цель
2)		коммуникатор, сообщение, канал, получатель, последствия
3)		адресант, контекст, сообщение, контакт, код, адресат

4)		адресат, адресант, высказывание, контекст, время, место

Задание №52		
Механистический подход в понимании коммуникации отражен в определении:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Коммуникация представляет собой процессы перекодировки (перевода) вербальной формы в невербальную сферу и невербальной в вербальную
2)		Коммуникация - это передача сигнала, однонаправленное воздействие, принуждение реципиента к выполнению того или иного действия
3)		Коммуникация - это совместная, интерактивная деятельность участников (субъектов) общения, в процессе которой вырабатывается новое знание или общий взгляд на предмет (событие, действие и проч.)
4)		Коммуникация есть обмен информацией (мыслями, знаниями, чувствами, схемами поведения) между индивидами посредством общей системы знаков (символов)

Задание №53		
Совокупность информационных условий существования субъекта, включая информационные ресурсы и информационные технологии, с использованием телекоммуникации, ЭВМ и Интернет, называется:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		информационное общество
2)		информационный шум
3)		информационная среда
4)		коммуникативная ситуация общения

Задание №54		
Семантичский шум - это		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		увеличение роли информации и знаний в жизни общества
2)		трудности понимания и принятия решений, возникающие из-за избыточности информации
3)		многообразные языковые практики в виртуальном пространстве Интернет
4)		производство и трансляция смыслов

Задание №55		
В качестве средств коммуникации артефакты, как-то: письменность, деньги, автомобили, одежда, реклама, электрический свет, телевидение и др.		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		имеют знаковый характер (замещают другое содержание, отличное от их собственного)
2)		представляют разные способы коммуникации
3)		привели к изменению модели восприятия мира и знания
4)		не важны с точки зрения содержания сообщения

Задание №56		
Если *горячие средства коммуникации* расширяют одно-единственное чувство до степени «высокой определенности», интенсивности и характеризуются низкой степенью участия аудитории, а *холодные средства коммуникации* характеризуются высокой степенью участия аудитории или довершения и достраивания ею недостающего в информации, то к **холодным** относятся:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		книга, лекция, книгопечатание, фонетический алфавит, фотография, вальс, кино, радио, бумага
2)		фонетический алфавит, фотография, иероглифическое или идеографическое письмо
3)		телефон, диалог, книга, лекция
4)		речь, диалог, семинар, иероглифическое или идеографическое письмо, комикс, хоровые танцевальные стили, телевидение, телефон, камень

Задание №57		
Экспериментальный метод, используемый в исследовании коммуникации в сфере СМИ путем систематической числовой обработки, оценки и интерпретации формы и содержания сообщения информационного источника, качественно-количественный анализ содержания текстового материала, фонограмм, аудио- и видеозаписей с целью выявления роли СМИ в формировании вкусов, предпочтений, мнений различных социально-демографических и профессиональных групп, их отношения к тем или иным процессам в области политики, экономики, культурной и социальной жизни, - это метод:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		социологический
2)		контент-анализ
3)		интент-анализ
4)		наблюдение

Задание №58		
Схема-пирамида А. Маслоу отражает		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		исследование точности передаваемых сигналов, достигаемой минимизацией технических шумов в канале коммуникации
2)		циклический характер коммуникации, когда ее участники (источник и получатель) периодически меняются ролями, взаимодействуют друг с другом, обмениваясь сообщениями (сигналами), посредством механизма «обратной связи»
3)		потребности человека по уровням (потребности физиологические, безопасности, взаимоотношения, уважения, самореализации), мотивирующие его к коммуникации
4)		элементы коммуникативного акта, соотносимые с функциями языка

Задание №59		
Виды коммуникации: межличностная, публичная, массовая, диалог «человек - машина» - различаются по признаку:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		характер средств коммуникации (знаков)
2)		системы кодирования информации

3)		состав коммуникантов
4)		тип отношений между участниками коммуникации

Задание №60		
Обобщенная модель условий и обстоятельств, обусловливающих речевое поведение в коммуникативном событии, называется		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		коммуникативная ситуация
2)		коммуникативное событие
3)		речевой акт
4)		высказывание

Задание №61		
Функции языка в речевой коммуникации, выделенные Р. Якобсоном:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		коммуникативная, орудия мышления, закрепления общественно-исторического опыта
2)		экспрессивная, конативная (усвоения), референтивная, фатическая, метаязыковая, поэтическая
3)		магическая, эстетическая, эмоциональная, когнитивная
4)		воздействия, общения, сообщения

Задание №62		
Речевой акт (действие) - структурная единица дискурса, минимальная единица коммуникации - включает компоненты:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		иллокутивная функция (мотив, цель), локуция (произнесение), перлокуция (эффект)
2)		говорящий, высказывание (сообщение), реципиент
3)		сфера общения, тип общения, форма речи, характер адресованности
4)		вербальные и невербальные компоненты

Задание №63		
Речевые акты, в которых сообщается о положении дел, по Дж. Серлю:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		комиссивы
2)		директивы
3)		констативы
4)		интеррогативы

Задание №64		
Инструкция, техническое описание, приказ, служебная записка - это жанры		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		сферы научного дискурса
2)		сферы бизнес-коммуникации
3)		педагогического дискурса

4)		производственной и деловой коммуникации

Задание №65		
Признание, любовное послание, тост, анекдот, семейный совет, комплимент - это жанры		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		юридического дискурса
2)		общественно-политической сферы коммуникации
3)		бытовой сферы общения
4)		педагогического дискурса

Задание №66		
Высказывания: *Кажется, дождь собирается. Не взять ли нам зонтик? Ты не забыла зонтик?* - являются примерами косвенного речевого акта:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		утверждение
2)		вопрос
3)		побуждение
4)		сомнение

Задание №67		
Максима (постулат) качества, по Г.П. Грайсу, провозглашает:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Делай свой вклад в разговор настолько информативным, насколько необходимо
2)		Не говори того, что считаешь ложным
3)		Будь краток (избегай ненужного многословия)
4)		Вклад каждого коммуниканта в речевое общение должен соответствовать принятой цели и направлению разговора

Задание №68		
Постулат отношения (релевантности)		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		«Не отклоняйся от темы»
2)		«Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований»
3)		«Избегай неоднозначности»
4)		«Твое высказывание не должно содержать информации меньше, чем требуется»

Задание №69		
В выражении «*Война есть война*» нарушен постулат:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Способа
2)		Качества
3)		Количества
4)		Отношения

Задание №70		
Адресат в коммуникативном акте - это		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		реципиент, воспринимающий и декодирующий сообщение говорящего
2)		пассивный участник коммуникации, именуемый получатель речи, слушатель
3)		участник диалога, ответчик, который «контролирует» социально-этическую, структурную и содержательную стороны высказывания говорящего
4)		инициатор речи

Задание №71		
Речевую деятельность отличает от других видов человеческой деятельности:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		сопровождает любой другой вид деятельности
2)		имеет идеальную природу
3)		имеет фазу мотивации
4)		не имеет фазы мотивации

Задание №72		
Письменная форма коммуникации отличается от устной формы общения по признаку:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		наличие/отсутствие адресата
2)		личный контакт/опосредованность техническими средствами
3)		близость/ отдаленность высказываний во времени
4)		возможность /невозможность повторения и воспроизведения в отделенной перспективе

Задание №73		
Ситуативные роли в процессе коммуникации:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		начальник, подчиненный, коллега, друг, жена
2)		лидер, посредник, капризный ребенок, провокатор
3)		школьник, зазнайка, профессор, рыбак
4)		лиса, волк, свинья, стрекоза

Задание №74		
Языковая личность, рассмотренная в аспекте ценностных установок, познавательной деятельности и поведенческих характеристик в общении, - это		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		коммуникативная личность
2)		субъект речи
3)		индивид
4)		элитарная языковая личность

Задание №75		
В русских пословицах: *На Бога надейся, а сам не плошай; Не плюй в колодец - пригодится воды напиться; За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь* и под. отражаются:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		умение осуществлять разные типы общения
2)		физические и духовные свойства человека
3)		знания о типичных действиях, поступках и установках субъекта в коммуникации
4)		нормы коммуникативного поведения человека в русской культуре и социуме.

Задание №76		
Коммуникацию людей **отличает** от коммуникации других биологических существ:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		возможность передачи средствами языка информации о событиях разных временных планов
2)		привязанность сообщения к единственной конкретной ситуации общения
3)		нечленораздельность сообщения
4)		однонаправленность вектора сообщения

Задание №77		
Способы использования пространства и дистанции как невербального средства коммуникации называется:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		кинесика
2)		сенсорика
3)		проксемика
4)		хронемика

Задание №78		
Язык выполняет _____функцию в коммуникативном акте, когда внимание сосредоточено *на адресате* через обращения и императивы:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		референтивную
2)		метаязыковую
3)		поэтическую
4)		конативную

Задание №79		
Практический аспект коммуникации предполагает изучение общения как:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		процесса обмена информацией между коммуникантами
2)		процесса передачи и закрепления стереотипов поведения
3)		процесса обмена ценностями
4)		процесса обмена результатами деятельности, умениями и навыками

Задание №80		
В коммуникативном акте доминирует_____ функция языка, когда внимание сосредоточено на самом коде:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		экспрессивная (эмотивная) функция
2)		метаязыковая функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		конативная (апеллятивная) функция

Задание №81		
В приведенном диалоге реплика-высказывание выполняет _____ функцию языка: **- А у нас огонь погас. Это раз. Грузовик привез дрова. Это два. А в- четверных, наша мама отправляется в полет…**		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		эмотивная (экспрессивная) функция
2)		конативная (апеллятивная) функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		метаязыковая функция

Задание №82		
В приведенном диалоге выделенное высказывание выполняет _____ функцию языка: С лесенки ответил Вова: **- Мама-летчик? Что ж такого!** Вот у Коли, например, мама - милиционер…		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		эмотивная (экспрессивная) функция
2)		конативная (апеллятивная) функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		метаязыковая функция

Задание №83		
В приведенной реплике диалога выделенное высказывание выполняет _____ коммуникативную функцию: «…Месяц, серебряный шар со свечою внутри, И карнавальные маски по кругу, по кругу. **Вальс начинается – Дайте ж, сударыня, руку. И – раз, два, три. Раз, два, три. Раз , два, три. Раз, два, три»**.		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		эмотивная (экспрессивная) функция
2)		конативная (апеллятивная) функция
3)		референтивная (понимания) функция
4)		метаязыковая функция

Задание №84		
Осознание ситуации общения в целом и процесс построения коммуникации, направленный на достижение долговременных результатов, называется в теории коммуникации:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		речевая тактика
2)		коммуникативная задача
3)		стратегия речевого общения
4)		успех в коммуникации

Задание №85		
Тактика_____ позволяет продемонстрировать реальную или воображаемую терпимость и сочувствие как способ положительной самопрезентации:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		тактика «усиление»
2)		тактика «уступка»
3)		тактика «неожиданность»
4)		тактика «прямое включение»

Задание №86		
Адресат в выделенной ответной реплике использует **стратегию**: - Девочка, а девочка! - Чего тебе, бабушка? - **Какая я тебе бабушка?!** - А какая я тебе девочка!		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		обвинительную стратегию
2)		убеждающую стратегию
3)		наступательную стратегию
4)		оборонительную стратегию

Задание №87		
Адресат в выделенной ответной реплике использует **тактику**: - Девочка, а девочка! - Чего тебе, бабушка? - **Какая я тебе бабушка?!** - А какая я тебе девочка!		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		тактику усиления
2)		тактику самоотвода
3)		указания на несвоевременность высказывания
4)		указания на неуместность обращения

Задание №88		
Тактика поведения героя, описанная В.Шукшиным в рассказе «Микроскоп»: «С неделю Андрей Ерин <…> чувствовал себя скверно. Жена все злилась; он то и дело получал «скважину», сам тоже злился, но обзываться вслух не смел. Однако дни шли… Жена успокаивалась. Наконец решил, что - можно. И вот поздно вечером <…> пришел он домой, а в руках держал коробку, а в коробке, заметно, - что-то тяжеленькое. Андрей тихо сиял».		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)	_____	тактика уступки

2)		тактика выжидательная
3)		тактика умиротворения
4)		тактика прогнозирования

Задание №89		
Выражения разговорной речи «*Тебя не спрашивают; Тебе какое дело; Не тебе это говорить; Чья бы корова мычала, а твоя бы молчала»* реализуют тактику:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		тактика усиления
2)		тактику самоотвода
3)		указания на несвоевременность высказывания
4)		тактика отвода говорящего

Задание №90		
В свете разных подходов к исследованию дискурса, когда используют определения *«научный дискурс», «политический дискурс», «дипломатический дискурс», «философский дискурс»,* то имеют в виду:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		дискурс как тип разговора
2)		дискурс как социальная формация
3)		дискурс как жанр
4)		дискурс как конкретный разговор

Задание №91		
В своем метафорическом определении дискурса: *это речь, «погруженная в жизнь»*, - Н.Д.Арутюнова акцентирует внимание на том, что:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		это «процесс речевой деятельности, в котором представлена не только информация, но и весь набор субъективных, социокультурных, прецедентных и других смыслов»
2)		в содержании текста «отражается культурно-историческая позиция не говорящего индивида, а всего этноязыкового сообщества»
3)		это «речь с позиции говорящего в противоположность повествованию, которое не учитывает такой позиции»
4)		«система ограничений, которые накладываются на неограниченное число высказываний в силу определенной социальной и идеологической позиции»

Задание №92		
Не относится к анализу дискурса понятие:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		языковая личность
2)		субъект предложения
3)		концепт
4)		прагматическое значение

Задание №93		
В определении политического дискурса, по А.Н.Баранову: «*Это совокупность всех речевых актов, используемых в дискуссиях, а также правил публичной политики, освященных традицией и проверенных опытом*» - важнейшей из черт этого типа дискурса является:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		публичность
2)		дискуссионные практики
3)		институциональность
4)		ритуализированность

Задание №94		
Особенные функции политического дискурса:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		борьба за власть, воспроизводство власти, убеждение
2)		разъяснение, убеждение, манипуляция, побуждение
3)		информирование, создание картины лучшего устройства мира
4)		просвещение, побуждение

Задание №95		
Жанры политического дискурса:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		коммюнике, закон, меморандум, Конституция, нота
2)		дебаты, интервью, анкета, резюме
3)		рапорт, присяга, очерк, статья, доклад
4)		клятва, выговор, заявление, послание

Задание №96		
Семейный дискурс существует на границе институционального и неиституционального (бытового) дискурсов, так как:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		в семейном дискурсе реализуется «комплекс смыслов и значений, выполняющих функцию статусно-ролевых предписаний и дисциплинарных нормативов поведения в семье» (В.В. Звягинцева)
2)		сфера функционирования семейного дискурса ограничивается рамками отношений между членами семьи
3)		производителями семейного дискурса являются члены семьи, близкие и дальние родственники
4)		семья - это институт отношений, регулируемый обществом (государство, религия, общественное мнение) и сфера социального взаимодействия, живущая по неписанным законам внутрисемейных взаимоотношений

Задание №97		
Авторитарный стиль руководства в социальной группе:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		жесткое управление, обвинительный уклон, избегание дискуссий, инструкции без объяснений, неприятие предложений
2)		консультации с коллегами, принятие совета специалистов, поощрение дискуссий, обучение подчиненных, вовлечение в принятие решений, желание обсуждать проблемы
3)		нет обратной связи, нет помощи, нет обучения специалистов
4)		принцип «пусть сами справляются», нет оценки работы

Задание №98		
Социально-дружеские поведенческие роли в группе:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		дитя, подросток, юноша, взрослый, старик
2)		сын, брат, муж, отец, дядя
3)		капитан команды, игрок команды, друг, знакомый
4)		лидер - ведомый, начальник - подчиненный, преподаватель - студент

Задание №99		
Пословицы, информирующие о высокой ценности общения и общительности в русской картине мира:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		Кто говорит, что хочет, услышит, чего не хочет. Кто в нраве крут, тот никому не друг. Криком избы не построишь
2)		Кто кого заглазно бранит, тот того и боится. Ласковый взгляд, да на сердце яд
3)		Кто без устали болтает, в том толку не бывает. Кто меньше толкует, тот меньше тоскует
4)		Кто говорит, тот сеет, кто слушает, тот пожинает
Задание №100		
Не является характеристикой стереотипа:		
Выберите один из 4 вариантов ответа:		
1)		устойчивые суждения о представителях одних национальных групп с точки зрения других.
2)		определенные убеждения и «привычные знания» людей относительно качеств и черт характера других индивидов, а также событий, явлений, вещей.
3)		позитивное отношение к наличию в обществе различных этнокультурных групп и добровольная адаптация социальных и политических институтов общества к потребностям разных культурных групп.
4)		чувственно окрашенные образы, аккумулирующие в себе социальный и психологический опыт общения и взаимодействия индивидов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ПИСЬМЕННАЯ ДОМАШНЯЯ РАБОТА № 1 (текущий контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Наличие конспекта по теме: Вклад разных исследователей в «Теорию коммуникации»; «Понятие модели и моделирования в науке о коммуникации» (из учебной литературы)	0 – 30
2.	Составление кластера функций языка. Подбор примеров функций языка в речевом общении (из просмотренных телепередач, художественных текстов и повседневного общения)	0 – 70
5.	**Всего баллов**	**Сумма баллов**

ПИСЬМЕННАЯ ДОМАШНЯЯ РАБОТА № 2 (текущий контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Наличие конспекта по теме: «Типы дискурса»; «Максимы речевого общения» (из учебной и научной литературы)	**0 – 34**
2.	Разбор социальной роли коммуникантов в диалоге в разных ситуациях общения (из просмотренных телепередач, художественных текстов и повседневного общения)	**0 – 66**
3.	**Всего баллов**	**Сумма баллов**

ПИСЬМЕННАЯ ДОМАШНЯЯ РАБОТА № 3 (текущий контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Наличие конспекта по теме: «Диалог, стратегии и тактики речи» (из научной и учебной литературы)	**0 – 30**
2.	Составление таблицы стратегий и тактик речи. Подбор примеров в речевом общении (из просмотренных телепередач, художественных текстов и повседневного общения)	**0 – 70**
3.	**Всего баллов**	**Сумма баллов**

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА № 1 (рубежный контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Составление конспекта научных статей Н.Д.Арутюновой «Фактор адресата», Т.Шмелевой «Модель речевого жанра» и Р.Якобсона «Лингвистика и поэтика».	0 – 30
2.	Подготовка и обсуждение презентации по теме: «Модели коммуникации и методы исследования коммуникации».	0 – 70
5.	**Всего баллов**	**Сумма баллов**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT НА ОПРЕДЕЛЁННУЮ ТЕМУ (рубежный контроль). ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ

№	Наименование показателя	Отметка (%)
	Форма	**10**
1	Деление текста темы на **3** основные части: введение, основную часть и заключение	0-3
2	Наличие логических связок при переходе от одной части текста к другой, а также внутри каждой части	0-7
	Содержание	**50**
1	Соответствие установленной теме	0-5
2	Наличие тезиса во введении и обращённость вводной части к читателю	0-10
3	В основной части презентации раскрытие основных положений через аргументы и факты, подкреплённые примерами	0-20
4	Наличие выводов, соответствующих теме и содержанию основной части текста	0-15
	Презентация	**20**
1	Титульный лист с заголовком	0-2
2	Использование дизайна и дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика и т.д.)	0-8
3	Текст презентации написан коротко, хорошо изложены сформированные идеи	0-5

4	Слайды представлены в логической последовательности	0-5
	Выступление	**20**
1	Соблюдение правильности и точности речи во время выступления	0-5
2	Соблюдение чистоты и выразительности речи во время представления темы	0-5
3	Широта кругозора (ответы на вопросы)	0-7
4	Выполнение установленного регламента	0-3
	Всего баллов	**Сумма баллов**

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦ И РАЗБОР КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ (рубежный контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Составление таблицы речевых жанров в разных типах дискурса, пословиц о семье для характеристики семейного дискурса в русской (киргизской или др.) культуре	**0 – 34**
2.	Подбор и анализ примеров рекламных текстов политической и торговой рекламы, характеристика их коммуникативной роли в рекламном и политическом дискурсе. Эссе на тему: «Речевой жанр ”благодарность” в разных типах дискурса»	**0 – 66**
3.	**Всего баллов**	**Сумма баллов**

ЭССЕ. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Соответствие стандарту жанра эссе	0-20
2	Умение излагать мнение в соответствии с обозначенной проблемой	0-30
3	Самостоятельность позиции автора в части выводов	0-30
4	Связность, целостность, композиционная стройность текста	0-20
Всего баллов		**Сумма баллов**

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА № 2 (рубежный контроль)
ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

	Наименование показателя	**Отметка (в %)**
1	Составление конспекта по теме: «Прагматика речи», «Стратегии и тактики речи»	**0 – 30**
2	Письменная работа по теме: «Анализ диалога» (по материалам интервью, ток-шоу из просмотренных телепередач)	**0 – 70**
3	**Всего баллов**	**Сумма баллов**

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (экзамен)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Экзамен представляет собой *теоретический ответ на один из вопросов* и практическое задание – *компьютерное тестирование по заданному плану* (см. Методические рекомендации)

№	**Наименование показателя**	**Отметка (баллы)**
	Теоретический вопрос (проверка уровня обученности **«знать»)**	**10**
1	Полнота раскрытия вопроса	8
2	Логичность речи	2
	Практическое задание – компьютерное тестирование (проверка уровня обученности «**уметь** » и «**владеть**»)	**20**
	Всего баллов	**Сумма баллов**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИЙ»

Курс 2, семестр 3, количество 3 ЗЕ, отчётность – экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**Зачётный минимум**	**Зачётный максимум**	**График контроля**
Модуль 1					
Модели коммуникации. Методы исследования коммуникации	Текущий	Письменная домашняя работа № 1	5	10	12 неделя
	Рубежный	Письменная работа № 1. Презентация с помощью MS Power Point	5	10	
Модуль 2					
Анализ дискурса	Текущий	Письменная домашняя работа № 2	10	15	15 неделя
	Рубежный	Составление таблиц речевого жанра, разбор коммуникативных ситуаций . Эссе	10	15	
Модуль 3					
Анализ диалога в разных типах дискурса	Текущий	Письменная домашняя работа № 3	5	10	18 неделя
	Рубежный	Письменная работа № 2	5	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	**19 неделя**
Промежуточный контроль (Экзамен)		Компьютерное тестирование, билеты	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	