

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

Гуманитарный факультет
Кафедра русской филологии

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Стилистика русского языка и культура речи»**

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

*Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"*

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 03.10.2025 г. № 1

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины
2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания
4. Технологические карты дисциплины
5. Методические рекомендации по освоению дисциплины

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	
Знать:	
Уровень 1	Основной теоретический материал по стилистике и ортологии (культуре речи)
Уровень 2	Необходимые теоретические источники по проблематике стилистики и культуры речи
Уровень 3	Воспроизводить теоретический материал с научной точностью и полнотой, знать, как использовать на практике
Уметь:	
Уровень 1	Свободно выражать мысли на русском языке, пользоваться языковыми ресурсами с учетом специфики функциональных стилей
Уровень 2	Использовать в практической деятельности теоретический материал по «Стилистике и культуре речи»
Уровень 3	Умеет использовать теоретический материал для стилистического анализа текстов и исправления культурноречевых ошибок
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с теоретическими источниками и первоисточниками по курсу «Стилистика и культура речи»
Уровень 2	Терминологией, приемами сопоставления и анализа теоретических источников, умением применять теории при анализе функциональных стилей и коммуникативных качеств речи
Уровень 3	Навыками анализа теоретического материала по курсу «Стилистика и культура речи» и умением применять их на практике

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:	
- основы функциональной стилистики; - языковые средства, формирующие специфику функциональных стилей; - набор коммуникативных качеств, формирующих понятие «хорошая речь».	
Уметь:	
- применять теорию на практике; - анализировать тексты с учетом стилевой принадлежности; - определять стилистические средства выразительности.	
Владеть:	
- творческого применения полученных знаний в изучении других дисциплин лингвистического цикла; - использования теоретических знаний во время профессиональной деятельности в школе; - составления текстов различных жанров и стилей.	

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- получить представление о стилистике и культуре речи как учебной дисциплине;
- приобрести теоретические знания в области стилистики и культуры речи как системе коммуникативных качеств;
- выработать навыки владения словом; получить знания о стилевой дифференциации современного русского языка, основных этапах развития стилистики и учения о культуре речи.

2. Описание шкал оценивания

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ДОКЛАДА (текущий контроль)

	Нет ответа -0 %	Минимальный ответ - 31 60 %	Изложенный, раскрытый ответ - 60-69 %	Законченный полный ответ - 70-84 %	Образцовый, примерный, достойный подражания ответ- 85- 100 %
Раскрытие темы	–	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.
Представление	–	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2-х профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
Оформление	–	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представляемой информации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации
Ответы на вопросы	–	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений
Итоговая оценка (в %)					

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА (текущий контроль)

Отметка (в %)	Наименование критерия	Содержание критерия
85-100%	Фонетическое оформление и беглость речи	Отсутствие фонетических ошибок, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций.
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи

	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта. Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания и адресата
70-84%	Фонетическое оформление и беглость речи	Допускается 1 грубая или 2 негрубых фонетических ошибки, соблюдается правильный интонационный рисунок. Речь достаточно беглая
	Словарный запас	Способность самостоятельно преодолевать лексические трудности при выражении своих мыслей. Допускается 1 грубая или 2 негрубых лексических ошибки
	Грамматическое оформление речи	Правильное использование грамматических форм и конструкций. Допускается 1 грубая ошибка
	Стилистическое оформление речи	Правильное использование лексических форм и соблюдение стиля речи. Допускается 2 ошибки
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 80%. Коммуникативная задача выполнена на 80% с учетом цели высказывания и адресата
60-69%	Фонетическое оформление и беглость речи	Присутствуют 4-5 фонетических и интонационных ошибок. Речь плохо воспринимается на слух. Речь с паузами, не беглая
	Словарный запас	Студент имеет ограниченный словарный запас, использует упрощенную лексику. Допускается 3-4 ошибки
	Грамматическое оформление речи	Допускается 3-4 грамматических ошибки. Верные грамматические формы и конструкции используются только в заученном тексте
	Стилистическое оформление речи	Допускается 3-4 ошибки в использовании лексических форм и соблюдении стиля речи
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема раскрыта на 50%. Коммуникативная задача выполнена на 50% с учетом цели высказывания и адресата
менее 60%	Фонетическое оформление и беглость речи	Речь неправильная, с более чем 5 фонетических и интонационных ошибок. Произношение студента подвержено сильному влиянию родного языка. Речь почти не воспринимается на слух
	Словарный запас	Крайне ограниченный словарный запас. Более 5 ошибок в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста
	Грамматическое оформление речи	Более 5 грамматических ошибок. Трудность при выборе правильных глагольных форм и употреблении нужных времен
	Стилистическое оформление речи	Более 5 ошибок. Стилль не соблюдается
	Соответствие теме и выполнение коммуникативного задания	Тема не раскрыта или раскрыта менее, чем на 50%. Коммуникативная задача не выполнена

3. Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Понятие функционального стиля
2. Типы языковых норм
3. Система функциональных стилей современного русского языка
4. «Напряжённые точки» в морфологических нормах
5. Разговорный стиль и его особенности
6. «Напряжённые точки» в именах существительных
7. Официально-деловой стиль и его языковые особенности
8. Употребление собирательных числительных
9. Научный функциональный стиль и его языковые особенности
10. Полная и краткая форма имён прилагательных
11. Литературно-художественный стиль. Споры о статусе.
12. Точность речи. Виды точности
13. Основные тенденции развития современного русского языка
14. Чистота речи. Источники засорения.
15. Логичность речи. Законы логики в речевой деятельности
16. Уместность речи. Виды уместности.
17. Выразительность речи
18. Предмет и задачи курса «Стилистика и культура речи»
19. Согласование приложений-географических названий
20. Научный стиль, его подстили и жанры текстов
21. «Напряжённые точки» в синтаксических нормах
22. Официально-деловой стиль, его подстили и жанры текстов.
23. Богатство (разнообразие) речи
24. Нормы орфоэпические и акцентологические
25. Публицистический стиль и его языковые особенности
26. Роль тропов, стилистических фигур и фразеологизмов
27. Склонение некоторых имён и фамилий
28. Понятие языковой нормы
29. Род несклоняемых существительных
30. Речевая недостаточность и речевая избыточность
31. Выразительные свойства местоимений
32. Правильность речи. Понятие языковой нормы
33. Согласование определений и приложений
34. Публицистический стиль, его подстили и жанры текстов
35. Доступность речи
36. Разговорный стиль, его подстили и жанры текстов.
37. Коммуникативные качества речи
38. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет)
39. Невербальные средства общения
40. Новые тенденции в развитии современной стилистики русского языка

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Сопоставьте тексты на одну тему (напр., «гроза» - см. Д.Э. Розенталь «Практическая стилистика русского языка»), написанные в разных стилях. Какие языковые особенности вами обнаружены?
2. Какой тип языковых норм подвержен большому числу колебаний? Где больше «напряженных точек»? Подтвердите примерами
3. Проведите лингвостилистический анализ текста (любого жанра).
4. Найдите в предложенном тексте случаи нарушения языковых норм. Какой тип норм нарушен? Исправьте текст
5. Составьте текст заявления студента декану или ректору/ текст собственного резюме. Укажите лексические особенности текста
6. Объясните причины колебаний в грамматическом роде неизменяемых иноязычных слов и топонимов
7. Составьте текст аннотации на учебник или научную статью.
8. Найдите в тексте и охарактеризуйте все имеющиеся выразительные средства.

Контрольные вопросы и задания

1. Основные тенденции развития СРЯ
2. Понятие функционального стиля
3. Система функциональных стилей СРЯ
4. Научный стиль
5. Официально – деловой стиль
6. Публицистический стиль
7. Литературно – художественный стиль
8. Разговорный стиль
9. Стилистические ресурсы русского языка
10. Коммуникативные качества речи
11. Правильность речи и типы языковых норм
12. Напряженные точки в нормах
13. Чистота речи. Источники засорения
14. Точность речи
15. Логичность речи и законы логики
16. Уместность речи
17. Богатство (разнообразие) речи
18. Выразительность речи

Задачи

Выучить и выразительно прочитать стихотворение (не менее 24 строк)

Работа со словарями фразеологизмов; словарем пословиц и поговорок; словарем синонимов; словарём паронимов и различными толковыми словарями, и словарями иноязычной лексики.

Сопоставление текст

Фонд оценочных средств

I. ФОС (фонд оценочных средств текущего контроля)

1. Рейтинг-план 1 модуля (Функциональные стили)
 - 1.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях
 - 1.2. Составление текстов заявления, резюме, аннотации
2. Рейтинг-план 2 модуля (Коммуникативные качества речи: часть I)
 - 2.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях
 - 2.2. Составление глоссария по стилистике
 - 2.3. Работа со словарями
3. Рейтинг-план 3 модуля (Коммуникативные качества речи: часть II)
 - 3.1. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях
 - 3.2. Выразительное чтение стихотворения. Интонирование. Обоснование выбора
 - 3.3. Написание эссе "Мое впечатление о педагогической практике"

II. ФОС (фонд оценочных средств рубежного контроля)

1. Лингвостилистический анализ текста по плану;
2. Информативный реферат по научной статье; (по теме курсовой работы)
3. Презентация на установленную тему по функциональной стилистике.

Перечень видов оценочных средств

1. Лингвостилистический анализ текста по плану;
2. Информативный реферат по научной статье; (по теме курсовой работы)
3. Презентация на установленную тему по функциональной стилистике.

6. Экзамен

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1)

4. Технологическая карта дисциплины

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Нормы современного русского литературного языка	Текущий контроль	выполнение упражнений по разделам	5	10	30
	Рубежный контроль	контрольная работа	5	10	
Модуль 2					
Стили литературного языка	Текущий контроль	выполнение упражнений по разделам	5	5	34
	Рубежный контроль	конспектирование первоисточников	5	10	
Модуль 3					
Современное разнообразие жанров в литературном языке	Текущий контроль	сообщение по учебной теме	5	5	37
	Рубежный контроль	жанровая трансформация текста	5	10	
Модуль 4					
Обзорное реферирование по теме "Концепт в современной лингвистике / в современном литературоведении"	Текущий контроль	работа над реферированием первоисточников	5	5	39
	Рубежный контроль	защита обзорного реферата	5	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
(Промежуточный контроль)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			40	70	

5. Методические рекомендации по освоению дисциплины

Рекомендации по подготовке к рубежному и промежуточному контролю.

Рекомендации студентам по посещению занятий

К студентам на занятиях предъявляются следующие требования:

- Не допускается опоздание на занятие любого вида;
- Не разрешается пользоваться мобильной связью в течение занятия;
- Действует правило «Поднятой руки»;
- Следует проявлять уважение к преподавателю и одногруппникам;
- Не допускается выполнение на занятиях по «Стилистике русского языка и культуре речи» домашних заданий по другим дисциплинам или иной деятельности
- К письменным заданиям по СРС предъявляются следующие требования: самостоятельность мышления, чистота и аккуратное оформление работ, выполнение всех видов заданий точно в срок.

Методические рекомендации по работе над упражнениями из учебных пособий

Практические упражнения из основных учебных пособий, рекомендованных для изучения «Русского языка и культуры речи», предполагают закрепление знаний теоретического материала, развитие умений и навыков использования речевых конструкций и моделей при общении как в учебной, так и в профессиональной среде. При выполнении упражнений необходимо внимательно прочесть задание, уяснить какой теоретический материал нужно использовать, а затем приступить к выполнению упражнения.

При выполнении некоторых упражнений, авторы рекомендуют использовать справочные материалы (словарь ударений и орфографический словарь, приложения с образцами различных жанров текстов и др.), находящиеся на последних страницах пособий.

Все домашние задания по выполнению упражнений из пособий необходимо выполнять в рабочей тетради. Сокращение текста не допускается, писать следует разборчиво, аккуратно и синими или чёрными ручками. Тетради должны быть подписаны.

Методические рекомендации по составлению ЗАЯВЛЕНИЯ

Заявление, наряду с объяснительной и доверенностью, относится к личным документам.

1. Заявление – документ, содержащий просьбу какого-либо лица, адресованный организации или должностному лицу учреждения.

Расположение частей заявления: наименование пишется вверху в правом верхнем углу;

1) фамилия, имя и отчество заявителя – под адресатом, без предлога от;

2) слово заявление пишется с прописной буквы (с заглавной); 3) текст заявления пишется с красной строки;

4) дата ставится слева; подпись - справа. Оформление наименования адресата:

Если представляет собой название организации, то ставится в винительном падеже; если это название должностного лица

– в дательном падеже.

Клишированные формы: просьба выражается: Прошу + инфинитив (разрешить, допустить и т.п.)

Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление, на выезд и т.п.)

конструкции для ввода аргументации: ввиду того что..., в связи с тем, что...; на основании того, что; потому что...; так

как...; учитывая (что?)...

Методические рекомендации по составлению РЕЗЮМЕ

Резюме – документ, который в краткой форме описывает человека, желающего получить определённую должность.

Единой стандартной формы, бланка или шаблона резюме не существует. Резюме составляется в произвольной форме и должно содержать следующие данные:

- Ф.И.О., год рождения (возраст), контактные телефоны (домашний и /или рабочий, сотовый);

- Цель (зачем вы обращаетесь в данную фирму, какую работу ищите);

- Образование (в обратном хронологическом порядке, то есть начиная с последнего места учёбы) по схеме:

- дата начала учёбы – дата окончания учёбы;

- название учебного заведения, факультет, специальность;

- присвоенная квалификация.

- Опыт работы (в обратном хронологическом порядке, то есть начиная с последнего места работы) по схеме:

- дата начала работы – дата окончания работы;

- название организации, фирмы, её сфера деятельности;

- название вашей должности, количество подчинённых (если были);

- описание ваших должностных функций, уровень ответственности и полномочий;

- примеры конкретных достижений.

- Дополнительное образование – курсы, семинары, тренинги, стажировки (по приведённой выше схеме)

- Дополнительные навыки (умение работать с различными компьютерными программами, степень владения

иностранными языками, наличие автомашины, водительских прав, машинопись, другое).

- Ваши преимущества (укажите несколько своих личностных черт, которые отличают Вас от других и помогают

Вам достигать нужных результатов в работе).

Методические рекомендации по составлению АННОТАЦИИ

Аннотация - краткое изложение книги, научной статьи и т.п. (обычно в виде перечня главных вопросов), иногда содержащее оценку.

Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации. Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются основные положения. Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста, активнее употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные).

Методические рекомендации по работе со словарями фразеологизмов и сборниками пословиц и поговорок

Для выполнения упражнений №№107, 138, 140, 141, 142, 146, 148,150, 151, 155, 156 из учебного пособия «Культура речи»

и упражнений №№13, 19, 20, 22, 23, 26 из учебного пособия «Стилистика русского языка и культура речи» - темы публицистический стиль необходимо использовать словари и справочники по фразеологии русского языка и сборники пословиц и поговорок русского языка. Возможно использование библиотечного фонда, либо интернет источников.

Фразеологизмы сопровождаются толкованиями значений, иллюстрируются примерами из произведений русской классики, современной периодики. Пословицы и поговорки также группируются по темам. Студентам необходимо не только выписывать исследуемые единицы речи, но и уметь правильно использовать их в заданиях и в построении собственных предложений. Следует обязательно указывать источник (автора-составителя словаря или сборника, а также страницы мест цитирования).

Методические рекомендации по выразительному чтению стихотворения

Стихотворение должно быть не из школьной программы, не менее 20-ти строчек. Студент должен обосновать выбор,

выразительно прочитать стихотворение наизусть, дать краткий стилистический анализ.

Методические рекомендации по написанию эссе «Моё впечатление о педагогической практике»

В эссе должно быть проиллюстрировано умение автора рассуждать на заданную тему, аргументированное изложение своей позиции с элементами критического анализа, тщательный отбор языковых средств изложения материала. Эссе должно быть объёмом 1 страниц печатного текста обычного вида (1,5 интервал)

Методические рекомендации по проведению лингвистического анализа текста.

Выполните лингвистический анализ текста научного стиля на лингвистическую тематику (научная статья, автореферат диссертации, аннотация) по плану:

- 1.К какому стилю принадлежит анализируемый текст
- 2.К какому подстилю относится данный текст
- 3.Назовите жанр исследуемого текста
- 4.Укажите место публикации Вашего текста
- 5.Опишите лексические особенности текста (с примерами)
- 6.Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
- 7.Опишите синтаксис текста (с примерами)
- 8.Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами)
- 9.Укажите имеющиеся в тексте устойчивые слова и словосочетания
- 10.Опишите позицию автора, есть ли «образ автора» в тексте, какие языковые средства использует автор текста при обращении к читателю.

Выполните лингвистический анализ текста официально-делового стиля (Статья из Конституции или любого кодекса, Закона, связанная с функционированием русского языка и государственного языка) по плану:

1. К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2. К какому подстилю относится данный текст
3. Назовите жанр исследуемого текста
4. Укажите место публикации Вашего текста
5. Опишите лексические особенности текста (с примерами)
6. Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
7. Опишите синтаксис текста (с примерами)
8. Укажите имеющиеся в тексте фразеологические сочетания
9. Укажите основные реквизиты документа
10. Найдите незнакомые термины в тексте и найдите их определение по медицинским словарям и справочникам

Выполните лингвистический анализ текста публицистического стиля на актуальную общественно-значимую тематику (статья в СМИ) по плану:

1. К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2. К какому подстилю относится данный текст
3. Назовите жанр исследуемого текста
4. Укажите место и время публикации Вашего текста
5. Опишите лексические особенности текста (с примерами)
6. Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
7. Опишите синтаксис текста (с примерами)
8. Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами)
9. Найдите в тексте перифразы или прецедентные высказывания, проанализируйте их.
10. Опишите позицию автора, есть ли «образ автора» в тексте, какие языковые средства использует автор текста при обращении к читателю.

Выполните лингвистический анализ текста разговорного стиля на любую молодёжную тему (разговор студентов о кино, музыке, литературе, компьютерной игре, современной моде) по плану:

1. К какому стилю принадлежит анализируемый текст
2. К какому подстилю относится данный текст
3. Назовите жанр исследуемого текста
4. Опишите лексические особенности текста (с примерами)
5. Опишите морфологические особенности текста (с примерами)
6. Опишите синтаксис текста (с примерами)
7. Укажите имеющиеся в тексте выразительные средства (с примерами)
8. Найдите в тексте нарушения чистоты и уместности речи, проанализируйте их.
9. Опишите невербальные средства, используемые в данном тексте.
10. Укажите нарушения речевых норм в данном тексте

Методические рекомендации по написанию информативного реферата

Необходимо выбрать для реферата одну научную статью современного лингвиста по тематике своей курсовой работы.

Реферат должен быть объёмом 3-4 страницы обычного формата (1,5 интервал, размер шрифта 14). В реферате должны быть использованы речевые конструкции для описания научной мысли, должна соблюдаться структура реферата. Последняя часть должна содержать собственную оценку видения данной проблемы, освещённой в изучаемой научной статье.

Методические рекомендации по составлению презентации

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в РР.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты научно-популярных фильмов или фрагменты из документальных или художественных фильмов.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в РР.
7. Презентация должна состоять из 10-12 слайдов.
8. Подготовиться к вопросам студентов-одногоруппников и преподавателя после презентации темы на практическом занятии.

Методические рекомендации к проведению промежуточного контроля ЭКЗАМЕН

Экзамен проводится в виде тестирования и устного ответа.

При подготовке к экзамену студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя.

Экзамен состоит из 2 частей, тестирования компьютерного и устного ответа.

Чтобы выполнить первое задание – компьютерное тестирование, необходимо знать, что :

Данные тесты отражают объем требований по дисциплине «Русский язык и культура речи» в рамках Интернет тестирования. Для работы с ними необходимо обратиться к специальной литературе (учебники, учебные пособия, словари русского языка).

Например, рекомендуем издания:

1. Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуева Н.И. Культура речи: учеб. пособие. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2014.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: учебное пособие. - М.: Айрис-пресс, 2013

Задания выбираются компьютером каждый раз случайным образом в количестве 100 имеющихся вопросов, время выполнения – 60 минут.

Сеанс тестирования отдельного студента считается завершённым только после нажатия кнопки «Завершить тестирование»; по истечению времени, отведённого на прохождение теста, сеанс тестирования завершается автоматически; в случае внештатного прерывания сеанса тестирования (перезагрузка компьютера, сбой в

работе сети, отключение электроэнергии и т.п.) студент может продолжить тестирование, повторно введя свой логин и пароль. После выполнения тестовых заданий студент получает процентный результат и оценку в виде фраз на диалоговом окне монитора: «тест сдан» или «тест не сдан». Результаты тестирования фиксируются в особой ведомости по каждому студенту. В тестировании представлены вопросы, с использованием следующих видов инструкций:

Вариант инструкции № 1: Используется для заданий с выбором одного правильного ответа. При этом тестируемым дается следующая инструкция: «Укажите правильный вариант ответа»

Вариант инструкции № 2: Используется в заданиях с открытой формой. При этом тестируемым предлагается следующая инструкция: «Дополнить» или «Вставить недостающее слово», «Проставить в данных словах ударения», указать соответствие и т. д.

ТЕСТИРОВАНИЕ и его этапы

1. В начале тестирования преподаватель должен:

1. Объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста.
2. Объяснить правила поведения во время тестирования, выполнение которых строго обязательно.
3. Объяснить студентам этапы работы с программой (ввод логина и пароля, ответов на разные типы заданий, переходы между заданиями, завершение тестирования).

2. На этом этапе преподавателю необходимо:

1. Указать логин и пароль для ввода в программу.
2. Убедиться в правильности входа в программу и начале работы над заданиями всеми студентами.
3. Напомнить студентам общее время тестирования и правила завершения работы с программой.
4. Обеспечить самостоятельность работы студентов.

3. Для завершения работы преподавателю необходимо:

1. Проконтролировать правильное завершение тестирования каждым студентом.
2. Проинформировать технический персонал компьютерного класса о завершении тестирования данной группой студентов.
3. Распечатать протокол тестирования и обсудить с группой ошибки студентов.

Устный ответ принимается в традиционной форме. Студент отвечает не более 5 минут