МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор Социо-гуманитарного Института
_____ Голобородько И.Л.
03.09.2026 г.

МОДУЛЬ: ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
Техника и технология СМИ
аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b420302_26_1 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целями освоения дисциплины «Техника и технология СМИ» является ознакомление и обучение навыкам работы с компьютерными программами для создания и редактирования растровой и векторной графики (графическими редакторами). Задачей курса «Техника и технология СМИ» является подготовка журналистов для работы в радиоредакциях, телередакциях, редакциях газет или журналов с практическим применением знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные информационные технологии
2.1.2	Фотожурналистика
2.1.3	Фотодело
2.1.4	Введение в профессию
2.1.5	Основы теории журналистики
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	On-line журналистика
2.2.2	Компьютерный дизайн

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	Принципы работы с панелью инструментов в графических редакторах
Уровень 2	Пакетная обработка изображений, применение эффектов в графических редакторах
Уровень 3	Принципы обработки растровых изображений и создание векторных иллюстраций в графических редакторах
Уметь:	
Уровень 1	Использовать панель инструментов в графических редакторах
Уровень 2	Использовать возможности графических редакторов для обработки изображений и применения эффектов
Уровень 3	Принципы обработки растровых изображений и создание векторных иллюстраций в графических редакторах
Владеть:	
Уровень 1	Навыками работы с панелью инструментов в графических редакторах
Уровень 2	Навыками работы с каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами и навыками работы с векторной графикой в графических редакторах
Уровень 3	Навыками обработки графических изображений и фотографий, коррекции, монтажа растровых и векторных изображений в графических редакторах

ПК-3: Проверяет достоверность информации, используя социологические, политологические, культурологические методы исследования, базы данных, прочие компьютерные технологии, разграничивает факты и мнения	
Знать:	
Уровень 1	деловые материалы. Такие как: колонки, комментарии, обзоры, репортажи и статьи
Уровень 2	хорошо знает авторские деловые материалы
Уровень 3	виды авторских деловых материалов
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать авторские деловые материалы (колонки, комментарии, обзоры, репортажи и статьи), соблюдая жанровые и лексические нормы, юридическую и этическую корректность, обеспечивая индивидуальный стиль, точность терминологии и адаптацию контента к целевой аудитории.
Уровень 2	разрабатывать авторские деловые материалы (колонки, комментарии, обзоры, репортажи и статьи), соблюдая жанровые и лексические нормы, юридическую и этическую корректность, обеспечивая индивидуальный стиль
Уровень 3	разрабатывать авторские деловые материалы (колонки, комментарии, обзоры, репортажи и статьи)
Владеть:	
Уровень 1	способностью соблюдать жанровые и лексические нормы, юридическую и этическую корректность, обеспечивая индивидуальный стиль, точность терминологии и адаптацию контента к целевой аудитории.
Уровень 2	способностью соблюдать жанровые и лексические нормы, юридическую и этическую корректность,
Уровень 3	способностью соблюдать жанровые и лексические нормы

ПК-8: Может осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	
Знать:	
Уровень 1	нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования разных типов СМИ и других медиа
Уровень 2	нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования разных типов СМИ
Уровень 3	нормы, стандарты, форматы, стили
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
Уровень 2	осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями
Уровень 3	осуществлять редакторскую деятельность
Владеть:	
Уровень 1	инструментариями редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа
Уровень 2	инструментариями редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями
Уровень 3	базовыми инструментариями редакторской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные принципы работы в графических редакторах.	

3.2	Уметь:
использовать программные средства компьютерной графики для создания и редактирования графических изображений, фотографий; оценивать качество растровых, векторных изображений и шрифтов.	

3.3	Владеть:
обработки графических изображений и фотографий, коррекции, монтажа растровых изображений; работы с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в графических редакторах; допечатной подготовки изображений, ввода вывода графической информации, настройки цвета; работы с векторной графикой.	