

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кыргызско-Российский Славянский университет»

Факультет архитектуры, дизайна и строительства

(Наименование факультета, где реализуется данная дисциплина)

ПРОГРАММА

кандидатского экзамена по профилю подготовки
**05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**

Направление подготовки

07.06.01 Архитектура

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

**05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**

(шифр, наименование направленности (профиля) программы)

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

очная, заочная

(очная, заочная)

Бишкек 2020

Программа кандидатского экзамена по профилю подготовки 05.23.20 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия составлена на основе программы – минимума кандидатского экзамена, разработанной экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по техническим наукам.

Составитель: д.арх., и.о.проф.


(подпись)  /Смирнов Ю.Н./
(Ф.И.О.)

Программа утверждена
на заседании кафедры «Архитектура»
Протокол № 9 от 17 апреля 2020 г.

Программа утверждена
на Ученом совете факультета АДиС
Протокол № 8 от 22 апреля 2020 г.

Декан факультета


(подпись)  /Муксинов Р.М./
(Ф.И.О.)

Зав. кафедрой


(подпись)  /Муксинов Р.М./
(Ф.И.О.)

ПРОГРАММА
кандидатского экзамена по профилю подготовки
**05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**

Введение

Настоящая программа базируется на основных положениях теории и истории архитектуры и градостроительства и состоит из их важнейших разделов: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы, а также проблемы эволюции градостроительных систем, формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды.

Программа разработана экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации по строительству и архитектуре при участии Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства и Российской академии архитектуры и строительных наук. Программа откорректирована с учетом регионального компонента на кафедрах «Архитектура» и «Основы архитектурного проектирования» КРСУ.

1. Теория архитектуры

Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальной и прикладной уровни теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания. Теория и практика: методологические и организационные проблемы. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.

Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции, ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

2. История архитектуры

Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.

Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры. Черты общности в развитии древнейших строительных структур.

Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.

Архитектура Античного мира. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов. Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие.

Архитектура античных поселений в Северном Причерноморье. Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.

Архитектура Средних веков. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.

Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.

Архитектура Древней Руси X – середины XV в. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества. Принципы русского средневекового градостроительства. Архитектура Московского государства второй половины XV – XVII вв. Русское деревянное зодчество.

Архитектура эпохи Возрождения. «Идеальные» города. И его стиль, распространение в странах Европы и Америки.

Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.

Архитектура Российской империи XVIII – первой половины XIX в. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во второй половине XVIII – начале XIX в. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.

Архитектура Закавказья и Центральной Азии. Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия. Региональные и национальные школы, основные этапы их развития. Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище.

Архитектура Кыргызстана. Древняя домусульманская архитектура Кыргызстана VI–IX вв. Архитектура городища Бурана. Архитектура Кыргызстана эпохи Караханидов. Узгенский архитектурный комплекс. Архитектура Центральной Азии эпохи Тимуридов. Архитектура гумбеза Манаса.

Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия в развитии градостроительства и архитектуры XIX – начала XX в. Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.

Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Национально-романтические течения. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера. Чикагская школа. Возрождение традиций классицизма в начале XX в.

Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль. Экспрессионизм в архитектуре. Баухауз и ВХУТЕМАС. Развитие функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «новую архитектуру» в 1930-е годы.

«Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940–1950-х годах. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920–1960-х годов. Критика «современного движения» и тенденции 1970–1980-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество. Развитие ретроспективных направлений.

Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек. Историзм и нео

Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.

Архитектура СССР и России XX века. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления.

Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов. Участие в строительстве архитекторов Европы и Америки.

Изменение творческой направленности в советской архитектуре начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года и его влияние на практику советского градостроительства.

Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов.

Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг. Становление новых принципов градостроительства. Строительство новых городов (Тольятти, Набережные Челны и др.).

Возникновение противоречий между централизованным и типовым проектированием, массовостью и унификацией индустриального строительства, и требованиями учета региональных, местных, национальных особенностей. Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970–1980-х годов. Развитие региональных школ зодчества. Социальные программы жилищного строительства.

Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов. Новые тенденции и проблемы. Генеральный план развития Москвы на период до 2020 года. Генеральный план Бишкека, основные идеи и воплощения. Мастера архитектуры, зодчие Кыргызстана, их проекты и воплощения.

Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов. Мейнстримы новейшей архитектуры. Проблемы гуманизации виртуальной (дигитальной) архитектуры. Проблемы экологизации архитектурного мышления. Поиски новейшего архитектурного образа и новые технологии в области проектирования и возведения. Новая парадигма современной архитектуры.

3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.

Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий.

Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.

Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.

Основная литература

- Архитектурное наследство. Сб. науч. тр. 1951 – 2001. Вып. 1–45.
- Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Т.1, 2. М., 1979.
- Всеобщая история архитектуры. В 12 М., 1966–1977.
- Иконников А.В. Искусство, среда, время. М., 1985.
- Иконников А.В., Степанов Г.Л. Основы архитектурной композиции. М., 1971.
- История советской архитектуры. 1917 – 1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б. Былинкина и А.В. Рябушина. М., 1985.
- Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. М., 1986.
- Мастера архитектуры об архитектуре. Зарубежная архитектура. Конец XIX – XX вв. М., 1972.
- Мастера советской архитектуры об архитектуре. Т. 1–2. М., 1975.
- История русской архитектуры. 2-е изд / В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. СПб., 1995.
- Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для архитектурных вузов. М., 1988.
- Русское градостроительное искусство. Т. 1–4 / Под ред. Н.Ф. Гуляницкого М., 1995 – 1999.
- Русское градостроительство второй половины XIX–XX веков. Т.5. Кн.1 / РГИ. М., 2001.
- Современная советская архитектура 1955 – 1980 гг.: Учеб. для вузов. М., 1985.
- Теоретические основы советской архитектуры: важнейшие проблемы. М., 1984.
- Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1, 2. М., 1996, 2001.
- Художественные модели мироздания. Взаимодействие искусств в истории мировой культуры. Т. 1, 2. М., 1997.

Дополнительная литература

- Архитекторы Советской Киргизии: Справочник. – Сост. А.И. Куделя, науч. ред. Ю.Н. Смирнов – Фрунзе: Кыргызстан, 1988. – 327с., илл.
- Архитектура Запада – 4: Модернизм и постмодернизм. Критика концепций / ЦНИИ теории и истории архитектуры. – М.: Стройиздат, 1986.
- Архитектура Запада: Кн. 3. Противоречия и поиски 60-90-х годов/ Редкол. В.Л. Хайт (отв. ред.) – М.: Стройиздат, 1983.
- Архитектурная бионика/ Ю.С. Лебедев, В.Т. Рабинович и др.: Под ред. Ю.С. Лебедева. – М.: Стройиздат, 1990.
- Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1983.
- Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1984.
- Архитектурное творчество СССР. Вып.4. – М.: Стройиздат, 1977.
- Бархин М.Г. Метод работы зодчего: Из опыта советской архитектуры 1917–1957 гг. – М.: Стройиздат, 1981.
- Бунин А.В. История градостроительного искусства. В 2-х томах. – М.: Стройиздат, 1979.
- Бэнэм, Рейнер. Взгляд на современную архитектуру: Эпоха мастеров. Пер. с англ. – М.: Стройиздат, 1980.
- Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века/ Под ред. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1990.
- Гольдштейн А.Ф. Зодчество. – М.: Просвещение, 1979.

- Горбанев Р.В.* Городской транспорт: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1990.
- Грубе Г.Р., Кучмар А.* Путеводитель по архитектурным формам: Справочник/ Пер. с нем. – М.: Стройиздат, 1990.
- Гутнов А.Э.* Мир архитектуры: Язык архитектуры. – М.: Мол. Гвардия, 1985.
- Гутнов А.Э., Глазычев В.Л.* Мир архитектуры: Лицо города. – М.: Мол. Гвардия, 1990.
- Дженкс Ч.* Язык архитектуры постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1985.
- Залеская Л.С., Микулина Е.М.* Ландшафтная архитектура: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1979.
- Зитте К.* Художественные основы градостроительства. – М.: Стройиздат, 1993.
- Змеул С.Г., Маханько Б.В.* Архитектурная типология зданий и сооружений: Учебн. для вузов. – М.: Стройиздат, 1999.
- Иконников А.В.* Архитектура Москвы. XX век. – М.: Моск. рабочий, 1984.
- Иконников А.В.* Архитектура США: Архитектура в системе буржуазной культуры. – М.: Искусство, 1979.
- Иконников А.В.* Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1982.
- Кандинский В.В.* О духовном в искусстве (Живопись). – Л.: Фонд «Ленинградская галерея», 1990.
- Ле Корбюзье Ш.Э.* Модульор. – М.: Стройиздат, 1976.
- Линч К.* Образ города. – М.: Стройиздат, 1982.
- Линч К.* Прекрасная форма в градостроительстве. – М.: Стройиздат, 1985.
- Мастера архитектуры об архитектуре. – М.: Искусство, 1974.
- Муксинов Р.М., Муксинова Р.Д.* Зодчество Кыргызстана (История архитектуры и строительного дела): Учебн. пособие для студентов архитектурно-строительных специальностей вузов. – Бишкек: Раритет Инфо, 2011. – 178 с.
- Муксинов Р.М.* Народная архитектура Кыргызстана. – Бишкек: Абсолют, 2000.
- Нусов В.Е.* Архитектура Киргизии с древнейших времен до наших дней. – Фрунзе: Илим, 1972.
- Омуралиев Д.Дж., Воличенко О.В.* Мейнстримы новейшей архитектуры. – Бишкек, 2012.
- Омуралиев Д., Курманалиев К.* Современная этноархитектура Кыргызстана (истоки, объекты, тенденции) / Кырг. гос. ун-т строит-ва, трансп. и архит. – Бишкек, 2003. – 180 с., ил. 80, библиогр. 72.
- Основы формирования жилого интерьера: Учебное пособие-монография / Сост. *Ю.Н.Смирнов.* – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2003.
- Писарской Е.Г., Курбатов В.В.,* Архитектура Советской Киргизии. – М.: Стройиздат, 1986. –319 с.: ил.
- Раннев В.Р.* Интерьер: Учеб. Пособие для архит. спец. вузов. – М.:Высшая школа, 1987.
- Римша А.М.* Градостроительство в условиях жаркого климата. – М.: Стройиздат, 1979.
- Смирнов Ю.Н.* Архитектурное формирование природно-антропогенной среды. – Бишкек: Илим, 2005. – 150 с.: ил.
- Фремpton К.* Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. М., 1990.
- Шукурова А.Н.* Архитектура Запада и мир искусства XX века. М., 1990.

**Перечень вопросов к кандидатскому экзамену по профилю
05.23.20 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция
историко-архитектурного наследия**

1. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.
2. *Происхождение зодчества*. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений.
3. Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры.
4. Проблема статуса и структуризации теоретического знания.
5. *Архитектура Античного мира*. Древняя Греция – основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники.
6. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
7. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи.
8. *Архитектура Средних веков*. Архитектура и градостроительство Византии. Крестово-купольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.
9. Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям.
10. Методологические проблемы современной теории архитектуры.
11. Архитектура эллинистического Востока и Центральная Азия.
12. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий.
13. Проблема объективизации знания. Теория и практика: методологические и организационные проблемы.
14. Социальные программы жилищного строительства 1970–1980-х годов.
15. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.
16. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.
17. *Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов*. Тенденции и проблемы.
18. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции.
19. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.
20. *Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов*. Генеральный план развития Москвы на период до 2020 года.
21. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города.
22. .
23. *Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов*. Генеральный план Бишкека, основные идеи и воплощения.
24. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение.
25. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.
26. *Архитектура России и Кыргызстана 1990-х – начала 2000-х годов*. Мастера архитектуры, зодчие Кыргызстана, их проекты и воплощения.
27. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.
28. Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы.

29. *Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов.* Мейнстримы новейшей архитектуры.
30. Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание.
31. Теория композиции, ее основные составляющие.
32. *Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов.* Проблемы гуманизации виртуальной (дигитальной) архитектуры.
33. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города.
34. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города.
35. *Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов.* Проблемы экологизации архитектурного мышления.
36. Реконструкция исторического города: Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства.
37. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.
38. *Архитектура 2000-х – середины 2010-х годов.* Поиски новейшего архитектурного образа и новые технологии в области проектирования и возведения. Новая парадигма современной архитектуры.
39. Реконструкция исторического города: методы определения границ, режимы использования и строительства.