

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КР
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Гуманитарный факультет
Кафедра русской филологии

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Коммуникативный практикум»**

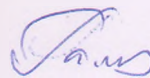
Для студентов, обучающихся на гуманитарном
факультете по направлению 45.03.01, 531000 “Филология”, профиль подготовки:
«Преподавание филологических дисциплин»

Учебно-методическое пособие для студентов

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании
кафедры русской филологии

протокол № 1 от "28" авг. 2024 г.

Зав.кафедрой русской филологии



А.Э. Гатина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины.....	3
2. Описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания.....	8
4. Технологические карты дисциплины.....	10
5. Методические рекомендации по освоению дисциплины.....	12

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование и совершенствование умений и навыков коммуникативного поведения в сфере межличностной, групповой и межкультурной коммуникации; научить применять полученные знания, умения и навыки в будущей профессиональной деятельности
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	
Знать:	
Уровень 1	коммуникативно-жанровые умения в устной и письменной формах на уровне межличностного, группового общения.
Уровень 2	оценки коммуникативных явлений, опираясь на понятия дисциплины «Коммуникативный практикум» при решении практических задач устного и письменного успешного общения в межличностной и групповой коммуникации.
Уровень 3	навыки основных приёмов исследовательской деятельности в области учения о практической коммуникации, навыки многосторонней оценки коммуникативных явлений в частности, приёмами дискурс-анализа, при анализе устного и письменного общения, стратегий и тактик общения, ситуативных ролей коммуникантов, концептов и стереотипов общения.
Уметь:	
Уровень 1	оценивать коммуникативные явления, опираясь на существующие положения в лингвистике и в науке о коммуникации. Применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности. Анализировать коммуникацию как процесс, коммуникативное поведение человека и его коммуникативную деятельность в целом, может моделировать востребованные виды коммуникации и жанры коммуникации; анализировать текст как процесс и результат коммуникативной деятельности носителя языка.
Уровень 2	давать интерпретацию отдельно взятым коммуникативным явлениям, применяя научные понятия. Может характеризовать отличительные черты типов и средств коммуникации, может с точки зрения эффективности оценивать конкретные процессы коммуникации, коммуникативные акты различных видов. Отбирать вербальные и невербальные средства для эффективной реализации профессионально значимых и повседневных коммуникативных задач; использовать вербальные, интонационные и невербальные средства в целях преодоления коммуникативных барьеров.
Уровень 3	демонстрировать понимание общих принципов действия коммуникативных явлений, может комментировать категории и понятия о коммуникации в своем разборе коммуникативных явлений.
Владеть:	
Уровень 1	основными категориями и понятиями из курса «Коммуникативный практикум»; представлением об основных положениях этой науки, уровнях и формах коммуникации, принципах эффективной коммуникации, о структуре коммуникативного акта;
Уровень 2	положениями, необходимыми для понимания и интерпретации материала, а именно: о функциях вербальных и невербальных средств коммуникации, об условиях успешной коммуникации и логике речевого общения, о речевых жанрах, об условиях коммуникации, о стереотипах общения, об уровнях и формах коммуникации;
Уровень 3	основными направлениями и методами исследования коммуникации в лингвистике и в теории коммуникации, в частности о видах дискурсивного анализа, об анализе диалога.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Предмет и задачи изучения дисциплины «Коммуникативный практикум». Связь с курсом «Введение в теорию коммуникации» и др. дисциплинами гуманитарного цикла.
3.1.2	Фазы коммуникативной деятельности. Структура коммуникативного акта. Особенности устной и письменной формы общения. Вербальное и невербальное общение. Понятие речевого акта. Типы речевых актов. Коммуникативный контекст. Экстралингвистические факторы коммуникации. Естественный язык как средства общения и другие коды. Первичные и вторичные речевые жанры. Характеристики межличностной, групповой и массовой коммуникации. Виды этикета. Стереотипы общения. Особенности условий взаимодействия в межкультурном диалоге. Прагматические факторы общения. Стратегии и тактики в речевом общении. Жанры диалога и полилога.
3.2	Уметь:
3.2.1	Использовать в своем коммуникативном поведении максимум вежливости и другие постулаты речевого общения, использовать речевой этикет и другие нормы общения в разных сферах деятельности. Виды коммуникативно-речевых ситуаций и условий общения. Неофициальное общение, его виды и жанры речи. Официальное общение, его виды и жанры речи. учитывать условия успешного ведения диалогической коммуникации. выполнять разные социальные роли в коммуникации. использовать нормы устного общения и жанры устной речи на разных уровнях коммуникации. применять нормы письменной речи в письменной коммуникации. использовать жанры письменной речи на разных уровнях коммуникации. нормы в деловом общении в разных коммуникативных ситуациях (в университете, в офисе). разнообразить формы поведения и общения в семье и в дружеском неофициальном общении. участвовать в публичном выступлении. использовать различные тактики в речевом общении и речеповеденческие тактики. а также приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации. придерживаться максимум речевого общения на разных уровнях коммуникации и в межкультурном общении,
3.3	Владеть:
3.3.1	Практическим материалом.
3.3.2	применять в речи и различать речевые акты. применять в коммуникации или моделировать и приводить примеры тактик речевого общения. различать социальные роли в общении. употреблять и различать максимумы речевого общения, различать ситуации манипуляции сознанием в дискурсе. Моделировать высказывания для разных речевых условий общения, согласно этикету. Варьировать приемы вербальной презентации социальной роли в общении. Использовать речевые способы установления и поддержания контакта (фатическое общение). Распознавать стереотипы общения в высказываниях коммуникантов. владеть приемами ведения диалога и дискуссии. Регулярно использовать речевые способы избегания конфликта. Применять различные типы речевых актов в устном общении. Применять способы невербального поведения в неофициальном межкультурном общении. Проводить анализ тактик речи в наблюдаемых ситуациях общения.

Приложение 1

Проверка домашней работы, презентация № 1 (текущий контроль)

Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Письменная домашняя работа. Подобрать примеры для разбора и обсуждения 5 разных коммуникативных ситуаций (по материалам худ. литературы, просмотренных видеоматериалов и повседневного общения – по выбору студента).	40
2.	Подготовить материал для презентации «Виды этикета».	60
	Всего баллов	Сумма баллов

Письменная домашняя работа № 1 (рубежный контроль).

Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Подобрать 20 пословиц об общении и речи. Выбранные пословицы соответствуют по содержанию.	40
2.	Охарактеризовать содержание пословиц с точки зрения норм поведения, условий коммуникации и речевых ситуаций, отмеченных в этих паремиях. Дан полный и точный комментарий содержательного плана выбранного материала.	60
	Всего баллов	Сумма баллов

Тренинг в группах (рубежный контроль). Шкала оценивания

(Тренинг по развитию навыков межличностного общения с использованием разных стилей общения, этикетных выражений и невербальных средств).

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Подобрать 2-3 коммуникативных задания по развитию межличностных коммуникативных навыков общения в разных коммуникативных ситуациях (с применением этикетных выражений и невербальных средств в неофициальном и официальном общении).	40
2.	Прокомментировать психологические типы коммуникантов и стили общения в межличностной коммуникации.	60
	Всего баллов	Сумма баллов

Участие в ролевой игре по использованию различных тактик речи в диалоге и работа в группе (текущий контроль). Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Участие в ролевой игре. Составить диалоги или привести примеры из литературы на применение различных тактик речи как условие успешности коммуникативного процесса.	60
2.	Работа в группе. Проанализировать рече-поведенческие тактики в статье Верещагина и Костомарова (по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».).	40
	Всего баллов	Сумма баллов

Проверка самостоятельной письменной работы № 2. Разбор коммуникативных ситуаций, рече-поведенческих тактик (рубежный контроль). Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Подготовить разбор 5-6 коммуникативных ситуаций и рече-поведенческих тактик на примере просмотренных х/ф («Курьер», «Чучело», «Доживем до понедельника», «Географ глобус пропил»).. Дать характеристику коммуникативных барьеров, неудач с точки зрения выявления и устранения их причин для успешного общения	30
2.	Дать характеристику специфики коммуникативного поведения в формальной группе и неформальной группе на примерах из худ. литературы и просмотренных фильмов («Курьер», «Чучело», «Доживем до понедельника», «Географ глобус пропил»). СРС	40
3	Составить описание специфики коммуникативного поведения и коммуникативных ситуаций в трудовом коллективе (Институциональный дискурс) на примере просмотренных х/ф («Курьер», «Чучело», «Доживем до понедельника», «Географ глобус пропил»). СРС	30
	Всего баллов	Сумма баллов

Оценка публичного выступления, участия в дискуссии, презентация № 2 (текущий контроль). Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Подготовиться к устному публичному выступлению (для участия в дискуссии)	50
2.	Презентация № 2. Сопоставит. - сравнит. анализ вербального коммуникативного поведения в разных культурах (по книге: И.А. Стернин. Модели описания коммуникативного поведения. – Воронеж, 2000).	50
	Всего баллов	Сумма баллов

Презентация № 3, презентация № 4 (рубежный контроль). Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1.	Презентация № 3 (на примере двух культур, по выбору) Сопоставит.-сравнит. анализ невербального коммуникативного поведения в разных культурах. СРС	50
2.	Обсуждение в группе презентации № 4 на тему « Стереотипы разных народов (по выбору) о себе и о других ». Концепты и стереотипы, проявляющиеся в поведении коммуникантов в речевом общении. СРС.	50
	Всего баллов	Сумма баллов

ПРЕЗЕНТАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT

НА ОПРЕДЕЛЁННУЮ ТЕМУ (рубежный контроль).

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	Наименование показателя	Отметка (%)
	Форма	10
1	Деление текста темы на 3 основные части: введение, основную часть и заключение	0-3
2	Наличие логических связок при переходе от одной части текста к другой, а также внутри каждой части	0-7
	Содержание	50
1	Соответствие установленной теме	0-5
2	Наличие тезиса во введении и обращённость вводной части к читателю	0-10
3	В основной части презентации раскрытие основных положений через аргументы и факты, подкреплённые примерами	0-20
4	Наличие выводов, соответствующих теме и содержанию основной части текста	0-15
	Презентация	20
1	Титульный лист с заголовком	0-2
2	Использование дизайна и дополнительных эффектов (смена слайдов, звук, графика и т.д.)	0-8
3	Текст презентации написан коротко, хорошо изложены сформированные идеи	0-5

4	Слайды представлены в логической последовательности	0-5
Выступление		20
1	Соблюдение правильности и точности речи во время выступления	0-5
2	Соблюдение чистоты и выразительности речи во время представления темы	0-5
3	Широта кругозора (ответы на вопросы)	0-7
4	Выполнение установленного регламента	0-3
Всего баллов		Сумма баллов

Промежуточный контроль (зачет). Шкала оценивания
Зачет – представляет собой устные ответы на два вопроса из общего списка контрольных вопросов к зачету.

№	Наименование показателя	Отметка (баллы)
	Теоретический вопрос (проверка уровня обученности « знать »)	10
1	Полнота раскрытия вопроса	8
2	Логичность речи	2
3	Практическое задание (проверка уровня обученности « уметь » и « владеть ») <i>способность привести пример на заданную ситуацию из общего списка контрольных вопросов к зачету.</i>	20
Всего баллов		Сумма баллов

3. Типовые контрольные задания

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Знаковая природа коммуникации. Естественный язык и другие коды общения.
2. Фазы коммуникативной деятельности.
3. Структура коммуникативного акта.
4. Устная и письменная формы общения.
5. Вербальный и невербальный вид общения. Национально-культурная специфика вербального и невербального поведения.
6. Типы речевых актов.
7. Ситуативный контекст. Экстралингвистические факторы коммуникации.
9. Первичные и вторичные речевые жанры.
10. Уровни коммуникации: межличностная, групповая, массовая.
11. Стили общения. Социально-психологический тип коммуниканта.
12. Принцип кооперации. Прагматические факторы общения.
13. Стратегия и тактики в речевом общении.
14. Жанры диалога и полилога.
15. Условия взаимодействия в межкультурном диалоге.
16. Стереотипы общения.
17. Модели (ситуационная, аспектная и параметрическая) описания коммуникативного поведения.

Примерный перечень вопросов для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Категория вежливости в речевом общении. Речевой этикет.
2. Нормы общения в разных сферах деятельности. Виды этикета.
3. Социальные роли участников коммуникации.
4. Виды речевых ситуаций (по типу социальных ролей и статуса участников, сфере общения и официальности).
5. Официальное общение, его виды и жанры речи.
6. Неофициальное общение, его виды по сферам и жанрам речи.
7. Условия успешного ведения диалогической коммуникации.
8. Принцип сотрудничества и максимы речевого общения.
9. Особенности устной коммуникации. Нормы устного общения. Жанры устной речи на разных уровнях коммуникации.
10. Особенности письменной формы общения. Жанры письменной речи на разных уровнях коммуникации.
11. Речевой этикет в разных официальных коммуникативных ситуациях (в университете, в офисе, в др. общественных учреждениях).
12. Формы поведения и общения в семье и в дружеском неофициальном общении.
13. Коммуникативные ситуации и жанры публичных выступлений.
14. Виды тактик в речевом общении. Рече-поведенческие тактики.
15. Приемы воздействия на адресата в разных типах дискурса.
16. Риторические приемы воздействия на адресата в межличностной и групповой коммуникации.

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Моделировать и приводить примеры тактик речевого общения
2. Моделировать и приводить примеры речевых актов
3. Приводить примеры социальных ролей в общении.
4. Моделировать высказывания для разных речевых условий общения, согласно этикету.
7. Истолковать примеры пословиц об общении, речи и дать характеристику норм поведения, условий коммуникации и речевых ситуаций, отмеченных в паремиях.
8. Речевые приемы установления и поддержания контакта (фатические речевые жанры).
9. Речевые приемы ведения диалога и дискуссии.
10. Стандартные речевые обороты из письменных жанров делового общения и научного стиля.
11. Распознавать в высказываниях коммуникантов различные стереотипы.
12. Проводить анализ тактик речи в наблюдаемых ситуациях общения.
13. Целесообразно совершать различные (по типу) речевые акты в устном общении.
14. Применять элементы невербального поведения в неофициальном межкультурном общении.
15. Регулярно использовать речевые способы избегания конфликта.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

5.3. Фонд оценочных средств

Модуль 1. Формирование навыков общения в сфере межличностной коммуникации.

1. Подобрать примеры для разбора и обсуждения разных коммуникативных ситуаций (по материалам худ. литературы, просмотренных видеоматериалов и повседневного общения – по выбору студента)
2. Подготовить материал для презентации «Виды этикета» (работа в группах).
3. Привести примеры пословиц об общении, речи и дать характеристику норм поведения, условий коммуникации и речевых ситуаций, отмеченных в паремиях.
4. Подобрать коммуникативные задания по развитию межличностных коммуникативных навыков общения в разных ком. Ситуациях (с применением этикетных выражений и невербальных средств в неофициальном и официальном общении). Прокомментировать психологические типы коммуникантов и стили общения в межличностной коммуникации. (Ролевая игра, тренинг в группах)

Модуль 2. Рече-поведенческие тактики в межличностной и групповой коммуникации.

1. Составить диалоги или привести примеры из литературы на применение различных тактик речи как условие успешности коммуникативного процесса. (Ролевая игра)
2. Проанализировать рече-поведенческие тактики в статье Верещагина и Костомарова (по повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»). (Работа в группе- обсуждение)
3. Подготовить разбор коммуникативных ситуаций и рече-поведенческих тактик на примере просмотренных х/ф. Характеристика коммуникативных барьеров и неудач. Выявление и устранение их причин для успешного общения («Чучело», «Доживем до понедельника»)
4. Дать характеристику специфики коммуникативного поведения в формальной группе и неформальной группе на примерах из худ. литературы и просмотренных фильмов («Курьер», «Доживем до понедельника», «Географ глобус пропил»). СРС
5. Составить описание специфики коммуникативного поведения и коммуникативных ситуаций в трудовом коллективе (Институциональный дискурс) на примере просмотренных х/ф («Доживем до понедельника»). СРС

Модуль 3. Формирование навыков публичного выступления и общения в сфере межкультурной коммуникации.

1. Подготовиться к устному публичному выступлению (для участия в дискуссии)
2. Презентации. Сопоставит.- сравнит. анализ вербального ком. поведения в разных культурах. (по книге: И.А. Стернин. Модели описания коммуникативного поведения. – Воронеж, 2000).
3. Презентации (на примере двух культур, по выбору). Сопоставит.-сравнит. анализ невербального ком. поведения в разных культурах. СРС
4. Обсуждение в группе презентаций темы: стереотипы разных народов о себе и о других (по выбору). Концепты и стереотипы, проявляющиеся в поведении коммуникантов в речевом общении. СРС.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Проверка домашней работы ,активность участия в обсуждении подобранных материалов; презентации №1 по теме «Виды этикета».

Участие в ролевой игре по использованию различных тактик речи в диалоге, работа в группе (анализ-обсуждение статьи Верещагина и Костомарова и рече-поведенческих тактиках).

Оценка публичного выступления, участия в дискуссии, презентация №2 материалов по теме «Модели национального вербального и невербального коммуникативного поведения»

Проверка письменной домашней работы № 1 (подбор примеров пословиц об общении);

Участие в групповой работе (тренинг по развитию навыков межличностного общения с использованием разных стилей общения, этикетных выражений и невербальных средств).

Проверка самостоятельных письменных работ №2 (по материалам выбранных сюжетов из просмотренных худ. фильмов),

разбор коммуникативных ситуаций, рече-поведенческих тактик, вербального и невербального поведений коммуникантов в неформальной и формальной группе

Проверка и обсуждение презентации № 3 (на примере двух культур, по выбору) «Сравнит.- сопоставит. анализ невербального коммуникативного поведения в разных культурах».

Проверка и обсуждение презентации № 4 "Стереотипы разных народов о себе и о других (по выбору). «Концепты и стереотипы, проявляющиеся в поведении коммуникантов в речевом общении».

(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1)

4. Технологические карты дисциплины

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Коммуникативный практикум»

Курс 2, семестр 4, Количество ЗЕ - 3, Отчётность - зачёт

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1					
Формирование навыков общения в сфере межличностной коммуникации.	Текущий контроль	Проверка домашней работы (подбор 5 коммуникативных ситуаций по материалам худ. литературы и худ. фильмам); активность участия в обсуждении подобранных материалов; и презентация № 1 по теме «Виды этикета».	6	10	30 неделя
	Рубежный контроль	Проверка письменной домашней работы № 1 (подбор пословиц) и по развитию навыков межличностного общения с использованием разных стилей общения, этикетных выражений и невербальных средств.	6	10	
Модуль 2					
Речеповеденческие тактики в межличностной и групповой коммуникации.	Текущий контроль	Участие в ролевой игре по использованию различных тактик речи в диалоге и работа в группе (анализ-обсуждение статьи Верещагина и Костомарова о речеповеденческих тактиках).	6	10	35 неделя
	Рубежный контроль	Проверка самостоятельной письменной работы № 2 (по материалам	6	10	

		выбранных сюжетов из просмотренных худ. фильмов). Разбор коммуникативных ситуаций, речеповеденческих тактик, вербального и невербального коммуникативного поведения коммуникантов в неформальной и формальной группе.			
Модуль 3					
Формирование навыков публичного выступления и общения в сфере межкультурной коммуникации	Текущий контроль	Оценка публичного выступления, участия в дискуссии; презентация № 2 материалов «Модели вербального и невербального коммуникативного поведения»	6	10	37 неделя
	Рубежный контроль	Презентация № 3 «Сравнительно-сопоставительный анализ невербального коммуникативного поведения в разных культурах»; Презентация № 4 «Стереотипы разных народов о себе и о других».	10	20	
Всего за семестр			40	70	38 неделя
Промежуточный контроль (зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

5. Методические рекомендации по освоению дисциплины

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2

1) Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для полноценного усвоения учебного материала, при подготовке к практическим занятиям необходимо обратить внимание на термины-понятия темы, на практических занятиях выполнить предлагаемые задания, подготовить вопросы для более детального рассмотрения на последующих практических занятиях.

В содержание дисциплины входят практические занятия и самостоятельная работа студентов.

На практических занятиях студенты должны активно участвовать во всех интерактивных формах работы на практических занятиях, в коммуникативных тренингах, в разработке ролевых игр и в их реализации на практике, анализировать коммуникативное поведение участников ролевых игр, героев произведений художественной литературы, работать с публицистическими и художественными текстами, выполнять упражнения и задания, составлять библиографию, включая интернет ресурсы по коммуникативному поведению (вербальному и невербальному), готовиться к публичному выступлению в аудитории по заданной теме (по выбору: "Современной школе есть что перенять у школы прошлого столетия?", "Учитель или модератор?", "Какие этические и нравственные концепты должна сформировать современная школа?").

Схема подготовки к выступлению:

- определение темы, цели, названия, оценка аудитории
- составление предварительного (рабочего) плана
- подбор теоретического и фактического материала
- составление окончательного плана
- работа над текстом речи
- репетиция
- произнесение речи

- (ответы на вопросы)

- (ведение дискуссии)

- анализ речи

В качестве искусственных приемов, позволяющих поддерживать общую готовность к работе с аудиторией, могут использоваться следующие:

- Выступление перед воображаемой группой слушателей с предварительно заданными тематикой и составом аудитории.

Выбираемая для такого тренинга тематика выступления должна быть близка к сфере собственных профессиональных интересов, достаточно часто встречаться в процессе трудовой деятельности, например, на служебных совещаниях, переговорах с деловыми партнерами и т. п. Такое выступление позволяет оттачивать формулировки, логично и убедительно строить те или иные суждения, подготовить универсальный материал для примеров, иллюстрирующих определенные умозаключения и т. п. Искусственное изменение состава аудитории способствует созданию нескольких типовых вариантов тональности выступления, характера примеров, применения терминологии. В реальной обстановке оратору будет легче подстраиваться под конкретные условия, в которых ему придется выступать.

- Краткое изложение выбранного текста. По своей направленности данный прием аналогичен предыдущему. Выбранный текст может представлять собой журнальную или газетную статью, отрывок из какой-либо монографии и т. п.

В процессе применения двух вышеприведенных приемов отрабатывается универсальная фразеология, часто используемая в процессе делового общения конкретного специалиста.

Оба рассмотренных приема целесообразно применять с помощью так называемых доверенных лиц, которые воспринимали бы на слух речь другого человека и делали свои замечания по стилю и форме изложения. Общение с доверенным лицом может быть заменено записью и анализом речи на аудио- и видеоносителях.

- Использование аудио- или видеозаписи собственных выступлений (как тренинговых, так и реальных) может рассматриваться как самостоятельный специальный прием отработки навыков риторики. Как правило, воспринимая свое собственное выступление со стороны, оратор замечает встречающиеся ошибки и шероховатости и имеет возможность исправить их в дальнейшем.

- Отработка определений каких-либо терминов и понятий, используемых в сфере профессиональной деятельности оратора. Когда человек четко ориентируется в терминологии, ему становится проще строить выступления, делать логические связи и обобщения. Как правило, более позитивно аудиторией воспринимается выступающий, который четко формулирует предмет доклада и сопутствующие ему детали. Кроме того, данный прием позволяет тренировать навыки общих логических заключений, стилистику выступления, навыки точного и краткого построения фраз. Он помогает избавляться в своей речи от слов-паразитов, быстрее и лаконичнее отвечать на вопросы из аудитории.

2) Методические указания по выполнению разделов и тем СРС

Для организации и проведения СРС студентам необходимо:

- ознакомиться с рекомендуемой литературой (по разделам СРС), изучить интернет-ресурсы по данной проблеме и внести в свой список литературы;

- активно участвовать во всех интерактивных формах работы

- использовать результаты проведенных исследований в области межличностного, группового и межкультурного коммуникативного поведения (вербального и невербального) в своей профессиональной практике;

- составить национально-культурно ориентированный комментарий коммуникативного поведения (вербального и невербального) (представителей разных культур);

- составить комментарий коммуникативного поведения (вербального и невербального) героев произведений художественной литературы (по выбору);

3) Рекомендации по подготовке к зачёту

1. Выучить определения терминов-понятий по всем разделам дисциплины.

2. Отчитаться по результатам выполнения самостоятельной работы (Презентации № 3,4).

3. Разобрать коммуникативные ситуации, социальные роли коммуникантов и рече-поведенческие тактики в диалогах в разных ситуациях общения (на примере просмотренных фильмов «Курьер», «Чучело», «Доживем до понедельника», «Географ глобус пропил»). Для анализа социальных ролей и др. признаков коммуникативного поведения необходимо выбрать из фильмов два-три эпизода, словесно описать их, опираясь на структуру модели речевого акта и коммуникативной ситуации, проанализировать и сформулировать условия успешного ведения диалогической коммуникации.

- 4) Студент должен подготовить: комментарий коммуникативного поведения героев произведений русской литературы в сопоставлении с другой; подобрать 2-3 ролевые игры и 3 коммуникативных тренинга, упражнения по формированию коммуникативных компетенций.

Тренинг (англ. training от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.

Целью тренинга в обучении является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении.

Во-первых, в процессе тренинга происходит тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков;

Во-вторых, тренинг помогает самораскрытию участников и самостоятельному поиску ими способов решения собственных психологических проблем.

Ролевая игра представляет собой моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время. Её участники отыгрывают собственных персонажей, руководствуясь при этом характером своей роли и внутренними убеждениями персонажа в рамках игровых реалий. Индивидуальные и коллективные действия игроков составляют сюжет игры. Как правило, существуют правила проведения ролевой игры, где описаны рамки действий игроков, их поведения, моделирования игровых ситуаций. Действия игроков представляют из себя вольную импровизацию в рамках выбранных правил, а также определяют суть игры и её результат