**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,**
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ**
**КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор Социо-гуманитарного института

Голобородько И. Л.

03.09.2026 г.

# История языка

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b450302_26_1 линг.plx
Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 84

самостоятельная работа 95,9

Виды контроля в семестрах:

зачет 6

экзамен 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Недель | 14 | | 14 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 14 | 14 | 28 | 28 | 42 | 42 |
| Практические | 14 | 14 | 28 | 28 | 42 | 42 |
| Контактная работа в период теоретического обучения | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 |
| Контактная работа в период экзаменационной сессии | | | 0,3 | 0,3 | 0,3 | 0,3 |
| В том числе инт. | 20 | 20 | 20 | 20 | 40 | 40 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 56 | 56 | 84 | 84 |
| Контактная работа | 28,1 | 28,1 | 56,3 | 56,3 | 84,4 | 84,4 |
| Сам. работа | 43,9 | 43,9 | 52 | 52 | 95,9 | 95,9 |
| Часы на контроль | | | 35,7 | 35,7 | 35,7 | 35,7 |
| Итого | 72 | 72 | 144 | 144 | 216 | 216 |

Программу составил(и):
*старший преподаватель, Жунушалиева Асель Шайбековна*

Рецензент(ы):
*к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна*

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
**История языка**

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы Коммуникаций и медиа

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
# к рабочей программе дисциплины (модуля)

**История языка**

*наименование дисциплины*

| № п/п | Основание внесения изменения | Раздел/ пункт | Содержание изменения |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | Основной целью курса "История языка" является Формирование лингвофилософского мировоззрения студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов его развития и становления, а также формирование у студентов представление об эволюции форм английского языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внутренних и внешних факторов языкового развития. |
| 1.2 | Для достижения цели ставяться задачи: |
| 1.3 | -ознакомить студентов с основными закономерностями исторического развития английского языка; |
| 1.4 | -сформировать у студентов представления о закономерностях возникновения и развития системы английского языка; |
| 1.5 | -дать студентам знания о основных тенденциях развития языка и особенностях современного языкового строя. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Б1.О.12. Практический курс первого иностранного языка |
| 2.1.2 | Б1.О.13. Лексикология |
| 2.1.3 | Б1.О.14. Теоретическая фонетика |
| 2.1.4 | Б1.О.15. Теоретическая грамматика |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Б3.О.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| 2.2.2 | Б3.О.01. Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| **ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | - языковую систему, нормы и правила фонетического, лексического, грамматического и словообразовательного строя иностранного языка. |
| Уровень 2 | - правила орфографии и пунктуации, специфику функциональных стилей. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | - проводить языковой анализ единиц разных уровней; |
| Уровень 2 | -соблюдать языковые нормы и графико-орфографический режим при продуцировании текстов. |
| Уровень 3 | - выявлять и исправлять языковые ошибки. . |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | - навыками практического применения лингвистических знаний в коммуникации и исследовательской работе. |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| **3.1** | **Знать:** |
|---|---|
| 3.1.1 | основы исторической фонетики (становление и основные тенденции развития фонемной системы языка), исторической грамматики (становление грамматических категорий и основные тенденции развития грамматической системы языка), исторической лексикологии (становление и основные тенденции развития словарного состава) |
| 3.1.2 | основные исторические процессы изменений в области фонетики, морфологии, в словарном составе; |

| | |
|---|---|
| 3.1.3 | основные этапы развития английского языка и иметь представление о современном английском языке как продукте длительного и постепенного развития языковых явлений предыдущих эпох; |
| 3.1.4 | основные закономерности развития языка как системы. |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | объяснить закономерности развития явлений языка; |
| 3.2.2 | объяснить своеобразие современного состояния английского языка с учетом произошедших в его истории изменений; |
| 3.2.3 | проследить связь, существующую между историей английского народа и историей английского языка; |
| 3.2.4 | объяснить специфические черты современного английского языка с точки зрения его истории; |
| 3.2.5 | увидеть и проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития отдельных элементов структуры языка – фонетических, грамматических и лексических. |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | умением использовать общие лингвистические понятия для осмысления конкретных языковых форм, конструкций и процессов; |
| 3.3.2 | навыками лексического анализа древнеанглийских и среднеанглийских текстов; |
| 3.3.3 | навыками грамматического анализа древнеанглийских и среднеанглийских текстов. |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Введение в историю языка** | | | | | | | |
| 1.1 | Предмет истории языка /Лек/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э1 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 1.2 | Индоевропейская лингвистика /Лек/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э2 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 1.3 | Лингвистическая ситуация в Британии 5-11 вв. /Лек/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э3 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 1.4 | Теория языковых изменений /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 1.5 | Протоиндоевропейский и протогерманский языки /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Дискуссия |
| 1.6 | Англо-саксонское завоевание Британии /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Круглый стол |
| 1.7 | Руническое письмо, его происхождение, основные памятники рунического письма /Ср/ | 6 | 10 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 1.8 | Роль короля Альфреда в развитии Англии и английского языка. /Ср/ | 6 | 12 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 | | | |
| | **Раздел 2. Лингвистические характеристики древнеанглийского языка** | | | | | | | |
| 2.1 | Грамматика древнеанглийского языка /Лек/ | 6 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э4 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 2.2 | Фонетика древнеанглийского языка /Лек/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э6 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 2.3 | Древнеанглийская литература /Лек/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 2.4 | Морфология и синтаксис древнеанглийского языка /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 | 2 | | Публичная презентация проекта |
| 2.5 | Обогащение словарного состава древнеанглийского языка /Пр/ | 6 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Дискуссия |
| 2.6 | Древнеанглийский вокализм и консонантизм /Пр/ | 6 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 | 2 | | Круглый стол |
| 2.7 | Сравнение древнеанглийской и современной фонетической систем /Ср/ | 6 | 9,9 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э7 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.8 | Анализ морфологической системы древнеанглийского языка на примере отрывка из поэмы «Беовульф» /Ср/ | 6 | 12 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 2.9 | /Зачёт/ | 6 | | ОПК-1 | | | | |
| 2.10 | Контактная работа в период теоретического обучения /КрТО/ | 6 | 0,1 | ОПК-1 | | | | |
| | **Раздел 3. Среднеанглийский язык** | | | | | | | |
| 3.1 | Языковая ситуация в Англии после Норманнского завоевания /Лек/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 Э8 | 2 | | |
| 3.2 | Эволюция грамматического строя и словарного состава английского языка среднеанглийского периода /Лек/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 Э9 | | | |
| 3.3 | Эволюция звукового строя английского языка среднеанглийского периода /Лек/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 3.4 | Среднеанглийская литература /Лек/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 3.5 | Диалекты среднеанглийского языка /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Публичная презентация проекта |
| 3.6 | Лексические и грамматические инновации в английском языке среднеанглийского периода /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Дискуссия |
| 3.7 | Система гласных в среднеанглийском языке: количественные изменения, качественные изменения. Изменения в системе согласных. /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 3.8 | Возможные причины распада языка флективного строя /Ср/ | 7 | 8 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 | | | |
| 3.9 | Этапы развития артикля /Ср/ | 7 | 8 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| | **Раздел 4. Ранненовоанглийский язык** | | | | | | | |
| 4.1 | Словарный состав ранненовоанглийского языка /Лек/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 | | | |
| 4.2 | Литература ранненовоанглийского периода и ее влияние на развитие английского языка /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 4.3 | Синтаксический строй и лексический состав ранненовоанглийского языка /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 | 2 | | Круглый стол |
| 4.4 | У. Шекспир и его влияние на развитие английского языка /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | Л1.1 | 2 | | Дискуссия |
| 4.5 | Грамматика ранненовоанглийского языка /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 4.6 | Инновации в лексическом составе языка ранненовоанглийского периода /Пр/ | 7 | 4 | ОПК-1 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.7 | Король Иаков I и Авторизованная Версия Библии. /Ср/ | 7 | 10 | ОПК-1 | Л1.1Л2.1 | | | |
| 4.8 | Становление системы стилистических приемов и выразительных средств /Ср/ | 7 | 10 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| | **Раздел 5. Формирование литературной нормы английского языка** | | | | | | | |
| 5.1 | Стандартизация английского языка /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Интерактивная лекция |
| 5.2 | Кодификация литературной нормы английского языка /Лек/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 5.3 | Лондонский диалект как основа формирования национального литературного языка /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 5.4 | Закрепление норм литературного английского языка /Пр/ | 7 | 2 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | 2 | | Круглый стол |
| 5.5 | Возвышение Лондонского диалекта и отбор диалектных вариантов /Ср/ | 7 | 8 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 5.6 | Функциональная универсальность новоанглийского языка. /Ср/ | 7 | 8 | ОПК-1 | Л1.1Л3.1 | | | |
| 5.7 | /Экзамен/ | 7 | 35,7 | ОПК-1 | | | | |
| 5.8 | Контактная работа в период экзаменационной сессии /КрЭк/ | 7 | 0,3 | ОПК-1 | | | | |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

6 семестр

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1.Теория языковых изменений
2.Реконструкция протоиндоевропейского и протогерманского языков
3.Фонетическая система древнеанглийского языка.
4.Грамматическая система древнеанглийского языка. Общая характеристика
5.Системы склонений существительного в древнеанглийском языке.
6.Грамматические категории прилагательного. Сильное и слабое склонения.
7.Грамматические категории местоимения в древнеанглийском языке.
8.Грамматические категории глагола. Классификация глаголов в древнеанглийском языке.
9.Словарный состав древнеанглийского языка. Источники заимствования новой лексики.
10.Героический эпос «Беовульф» как памятник древнеанглийской литературы
11. Скандинавское завоевание и скандинавские заимствования.
12. Норманское завоевание и французские заимствования
13. Среднеанглийские диалекты.
14. Памятники письменности среднеанглийского периода
15. Система фонем среднеанглийского периода
16. Распад системы склонений существительного в среднеанглийском языке
17. Прилагательное в среднеанглийский период. Изменения в парадигме.
18. Личные местоимения в среднеанглийский период. Развитие артикля.
19. Развитие глагола в среднеанглийский период. Сильные и слабые глаголы.
20. Влияние редукции и распада окончаний на формы и способы выражения синтаксической связи в среднеанглийский период.
21. Упрощение синтаксических моделей в среднеанглийский период.
22. Становление твердого порядка слов в предложении.
23. Литературные памятники английского языка среднеанглийского периода и их лингвистические особенности
24. «Кентерберрийские рассказы» Дж. Чосера и их влияние на развитие английского языка
25. Великое передвижение гласных
26. Морфология и синтаксис древнеанглийского языка
27. Обогащение словарного состава древнеанглийского языка

28. Руническое письмо, его происхождение, основные памятники рунического письма
29. Теория языковых изменений
30. Древнеанглийскую и современную фонетическую систему

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
1. Объясните связь между историей народа и историей языка
2. Объясните, чем обусловлено генетическое родство языков индоевропейской языковой семьи.
3. Объясните, в чем заключается специфика германской группы языков в сопоставлении с другими индоевропейскими языками.
4. Объясните особенности языковой ситуации древнеанглийского периода
5. Объясните особенности английского стихосложения
6. Объясните особенности древнеанглийского вокализма и консонантизма
7. Объясните особенности порядка слов в древнеанглийском предложении
8. Объясните тенденции развития древнеанглийской грамматики
9. Объясните, в чем заключается специфика словарного состава древнеанглийского языка
10. Объясните, в чем заключается специфика словообразовательной системы древнеанглийского языка

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
1. Проследите фонетические изменения в следующих словах: star (OE steorra) and heart (OE heorte).
2. История глагола to find-found (OE findan).
3. Дайте основные формы сильных глаголов: cnawan, feallan, rædan.
4. Определите структуру главного и придаточного предложений: Me þyncþ betre ȝif iow swæ þyncþ.
5. Просклоняйте личное местоимение ic.
6. Просклоняйте прилагательное full в сильном склонении.
7. Дайте формы степеней сравнения прилагательных mycel и lytel. Просклоняйте их.
8. Определите порядок слов в следующих предложениях: ȝif we ða stilnesse habbaþ; ðæt we ða on ðæt ȝeðiode wenden.
9. Приведите основные формы глагола hatan и объясните соответствия.
10. Объясните причину появления у в cyninȝ, если известно, что оно образовано на базе «cun».

7 семестр

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:
1. Характер изменений в структуре языка. Два основных фактора исторических изменений.
2. Современные германские языки, их распространение и классификация.
3. Система гласных английского языка древнего периода.
4. Словообразование в английском языке древнего периода.
5. Система имени существительного в языке древнеанглийского периода. Грамматические категории существительного. Деление на основы.
6. Сильное и слабое склонение прилагательных в древнеанглийском языке.
7. Грамматические категории глагола в английском языке древнего и среднего периодов.
8. Развитие форм перфекта, пассива. Зарождение форм Continuous.
9. Указательные местоимения в древнеанглийском и среднеанглийском языках. Становление артикля.
10. Состав древнеанглийской лексики. Пути пополнения словарного состава.
11. Особенности порядка слов в английском языке древнего периода. Развитие порядка слов в среднеанглийский период.
12. Латинские заимствования в истории английского языка.
13. Влияние скандинавских диалектов на словарный состав английского языка.
14. Французские заимствования в истории английского языка.
15. Развитие и становление литературной нормы английского языка в 16-19 вв.
16. Исторические условия развития языка в ранненовоанглийский период.
17. Особенности ранненовоанглийского языка.
18. Фонетические и орфографические изменения в языке ранненовоанглийского периода.
19. Грамматика ранненовоанглийского периода.
20. Обогащение словарного состава языка ранненовоанглийского периода
21. Средства словообразования в средне- и ранненовоанглийском языке. Новые способы словообразования.
22. Литературные памятники ранненовоанглийского периода.
23. Эволюция грамматического строя и словарного состава английского языка среднеанглийского периода
24. Лексические и грамматические инновации в английском языке среднеанглийского периода
25. Этапы развития артикля
26. Синтаксический строй и лексический состав ранненовоанглийского языка
27. Кодификация литературной нормы английского языка
28. Лондонский диалект как основа формирования национального литературного языка
29. Формирование литературной нормы английского языка
30. Становление системы стилистических приемов и выразительных средств

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:
1. Объясните связь между периодом образования древнеанглийского языка и переселением англов, саксов и ютов в Британию
2. Объясните, каким основным изменениям подверглась система гласных среднеанглийского периода

3. Объясните, каким основным изменениям подверглась система согласных среднеанглийского периода
4. Объясните причины распада классификации существительных по основам в среднеанглийском языке
5. Дайте историческое объяснение существованию в современном английском языке форм множественного числа deer – deer, sheep – sheep, man – men, foot – feet, ox – oxen
6. Как объяснить наличие в современном английском языке форм old – older / elder, oldest / eldest?
7. Объясните наличие окончания -(e)s у современных глаголов в 3 лице ед. числа в Pr. Simple.
8. Объясните отсутствие окончания -(e)s у современных модальных глаголов в 3 лице ед. числа.
9. Объясните, каким изменениям подверглась система сильных глаголов в среднеанглийском языке
10. Объясните, каким изменениям подверглась система слабых глаголов в среднеанглийском языке
11. Объясните развитие базовой модели SVO (Subject – Verb – Object) в среднеанглийском и новоанглийском.
12. Объясните особенности скандинавского воздействия на английский язык.
13. Объясните особенности французского влияния на английский язык.
14. Объясните основные тенденции развития словообразовательной системы языка в средне- и новоанглийский период
15. Объясните роль словарей и грамматик в стандартизации и кодификации литературной нормы английского языка

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
1. Объясните соотношение корневых гласных в словах fullian – fyllan, fōti – fēt, lārian - lǽran.
2. Просклоняйте существительное cynin в единственном и множественном числе. К какому типу склонения оно относится?
3. Дайте древнеанглийские формы существительного —ребенок в единственном и множественном числе. Объясните разницу между корневыми гласными. Объясните корневые гласные в современных словах child – children, wise – wisdom.
4. Просклоняйте существительное man в единственном и множественном числе. Объясните формы дательного падежа единственного числа и именительного, винительного падежей множественного числа.
5. Объясните происхождение глаголов to owe, to own, прилагательного own, модального глагола ought.
6. Объясните происхождение модального глагола must.
7. Объясните образование множественного числа существительных man – men, woman – women, foot – feet, tooth – teeth и под.
8. Объясните происхождение форм прошедшего времени и причастия II глаголов bring, think и под.
9. Объясните происхождение местоимений this – these, that – those.
10. Дайте степени сравнения прилагательного lon . Назовите суплетивные степени сравнения нескольких прилагательных.
12. Дайте форму прошедшего времени от глагола ān. Как называется этот глагол? Назовите другие глаголы подобного типа.
13. Объясните современные формы прошедшего времени и причастия II глагола go.
14. Объясните происхождение звука [i] в слове ship. Почему в среднеанглийском слове loven появилась буква v? Древнеанглийское слово соответственно lufian.
15. Дайте историческое объяснение различного написания слов meet – meat.
16. Объясните исторически чтение гласных как в открытом слоге в словах child, bind, climb.
17. Объясните наличие двух вариантов степеней сравнения прилагательного old.
18. Проспрягайте глагол dēman в настоящем времени. Объясните современный вид системы спряжения английских глаголов.

**5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

Написание курсовой работы не предусмотрено.

**5.3. Фонд оценочных средств**

ТЕСТ. Примерные вопросы к тестам в ПРИЛОЖЕНИИ 1

ДОКЛАД. Примерные темы докладов:

«Среднеанглийский язык».
1. Скандинавское завоевание и скандинавские заимствования.
2. Норманское завоевание и французские заимствования
3. Среднеанглийские диалекты.
4. Памятники письменности среднеанглийского периода
5. Система фонем среднеанглийского периода
6. Распад системы склонений существительного в среднеанглийском языке
7. Прилагательное в среднеанглийский период. Изменения в парадигме.
8. Личные местоимения в среднеанглийский период. Развитие артикля.
9. Развитие глагола в среднеанглийский период. Сильные и слабые глаголы.
10. Влияние редукции и распада окончаний на формы и способы выражения синтаксической связи в среднеанглийский период.
11. Упрощение синтаксических моделей в среднеанглийский период.
12. Становление твердого порядка слов в предложении.
13. Литературные памятники английского языка среднеанглийского периода и их лингвистические особенности
14. «Кентерберрийские рассказы» Дж. Чосера и их влияние на развитие английского языка
15. Великое передвижение гласных

КОЛЛОКВИУМ. Примерные темы для проведения коллоквиума:

"Ранненовоанглийский язык".
1. Исторические условия развития языка в ранненовоанглийский период.

2. Особенности ранненовоанглийского языка.
3. Фонетические и орфографические изменения в языке ранненовоанглийского периода.
4. Грамматика ранненовоанглийского периода.
5. Обогащение словарного состава языка ранненовоанглийского периода
6. Средства словообразования в средне- и ранненовоанглийском языке. Новые способы словообразования.
7. Литературные памятники ранненовоанглийского периода.

**5.4. Перечень видов оценочных средств**

Тест
Доклад
Коллоквиум
(Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Шапошникова, И. В. | История английского языка. учебник | Москва : Флинта, 2024. |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Аракин, В. Д. | История английского языка : учебное пособие | Москва : ФЛИНТА, 2022 |

#### 6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Вальваков Р.В. | История английского языка. Задания для самостоятельной работы студентов: Учебное пособие | Бишкек: КРСУ 2015 |

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | |
|---|---|---|
| Э1 | Speaking in Tongues: The History of Language - Episode # 1 Let There Be Words | https://www.youtube.com/watch?v=QuUAPVFFCRQ |
| Э2 | Tim Doner - Family Matters: A Look at the Indo-European Languages | https://www.youtube.com/watch?v=FAPQFx3tqDQ |
| Э3 | The Anglo Saxon Invasion - History of Britain (BBC Documentary) | https://www.youtube.com/watch?v=b0-N05K_MKY |
| Э4 | History of English - OE Morphology | https://www.youtube.com/watch?v=T_vEa7tlbGA |
| Э5 | Древнеанглийский язык – Александр Пиперски | https://postnauka.ru/video/64704 |
| Э6 | The Sound of Old English - National Geographic Channel | http://channel.nationalgeographic.com/a-night-of- |
| Э7 | Anglo-Saxon poetry | http://study.com/academy/lesson/anglo-saxon-poetry- |
| Э8 | BBC The Normans. Conquest | https://www.youtube.com/watch?v=YLZYnYsAr-w |
| Э9 | History of English - ME Syntax | https://www.youtube.com/watch?v=3og3x3ogigY |

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

| | |
|---|---|
| 6.3.1.1 | Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы. |
| 6.3.1.2 | Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся, ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обобщающие лекции: анализ изученных ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах. |
| 6.3.1.3 | Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы. |

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

| | | |
|---|---|---|
| 6.3.2.1 | Сайт библиотеки КРСУ | http://lib.krsu.edu.kg. |

| | | |
|---|---|---|
| 6.3.2.2 | Электронная библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru/ |
| 6.3.2.3 | Cambridge Unirversity Press | http://www.cambridge.org/ |
| 6.3.2.4 | Научная электронная библиотека | https://elibrary.ru/ |
| 6.3.2.5 | Directory of open access journals | https://doaj.org/ |
| 6.3.2.6 | Кирлибнет (Ассоциация электронных библиотек) | http://kyrlibnet.kg/ru/ |
| 6.3.2.7 | Duke University Press Journals | http://www.dukejournals.org/ |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Лекционная аудитория на 50 посадочных мест с интерактивной доской на 50 посадочных мест (корпус 8, ауд. 547); |
| 7.2 | Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 8, ауд. 550) |
| 7.3 | Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео материалов (корпус 8, ауд. 537); |
| 7.4 | Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус 8, ауд. 553) |
| 7.5 | Проектор; |
| 7.6 | Набор учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на английском языке; |
| 7.7 | Наглядные и учебные пособия. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

7. Отработки пропущенных занятий.
Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.).
Отработка семинарских занятий.
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.
Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.
Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного
задания)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТЕСТОВ
Контроль уровня сформированности компетенций осуществляется в виде тестирования. Тесты составлены с учетом лекционных материалов по каждой теме дисциплины. Корме того, для подготовки к тесту необходимо самостоятельно прочитать определенные части учебника «История английского языка» Т.А. Расторгуевой. Для подготовки к тесту 1 необходимо прочитать параграфы 11-48, для подготовки к тесту 2 необходимо прочитать параграфы 173-179, 189-191, для подготовки к тесту 3 необходимо прочитать параграфы 309-332. На выполнение теста дается 1 час.
При выполнении теста следует учитывать следующие рекомендации:
• Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.
• Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.
• Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.
• Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.
• Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.
• Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.
• Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4

запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.
• Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА
Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.
Этапы подготовки доклада:
1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада
Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.
Вступление должно содержать:
• название доклада;
• сообщение основной идеи;
• современную оценку предмета изложения;
• краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
• интересную для слушателей форму изложения;
• акцентирование оригинальности подхода.
Выступление состоит из следующих частей:
Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.
Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.
Методические рекомендации по подготовке сообщения
Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.
Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.
Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.
Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).
Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления…», «Модель развития…», «Система управления…», «Методика выявления…» и пр.).
Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.
Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).
Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).
Требования к основному тезису выступления:
• фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
• суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
• мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.
В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.
Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагметы, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.
План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.
В научном выступлении принято такое употребление форм слов: чаще используются глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида, используются неопределенно-личные предложения. Перед тем как использовать в своей презентации корпоративный и специализированный жаргон или термины, вы должны быть уверены, что аудитория поймет, о чем вы говорите.
Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.
Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).
В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего" (А.Ф. Кони).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ в Microsoft PowerPoint
Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.
Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).
Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты.
Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.
Структура презентации
Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.
Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.
На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.
Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.
На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации.
Рекомендации по оформлению презентаций в Microsoft Power Point
Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.
Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым.
Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должен быть одного цвета.
Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние ¾ площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.
Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.
На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.
При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.
Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.
Порядок и принципы выполнения компьютерной презентации
Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:
1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.
Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации
• помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
• не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
• Не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
• дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране. В противном случае внимание слушателей будет рассеиваться;
• делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;
• предложите раздаточный материал в конце выступления, если это необходимо. Не делайте этого в начале или в середине доклада, т.к. все внимание должно быть приковано к вам и к экрану;
• обязательно отредактируйте презентацию перед выступлением после предварительного просмотра (репетиции).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОЛЛОКВИУМУ
I. Коллоквиум: сущность и цели. Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по самостоятельно подготовленной студентом теме.
Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.
На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. От студента требуется:
– владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
– знание разных точек зрения, высказанных в литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
– наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.
Коллоквиум это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной литературы. Консультации предшествуют проведению коллоквиума, а экзамен завершает изучение определенного раздела учебного курса и должен показать умение студента использовать полученные знания в ходе подготовки и сдачи коллоквиума при ответах на экзаменационные вопросы.
II. Подготовка к проведению коллоквиума. Подготовка к коллоквиуму предполагает несколько этапов:
1. Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума.
2. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3–4 недели. Подготовка включает в себя изучение рекомендованной литературы и (по указанию преподавателя) конспектирование важнейших источников.
3. Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (3–5 человек).
4. Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, контролирует конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.
III. Особенности и порядок сдачи коллоквиума. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по избранной работе, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект сдаваемой работы, он знает структуру работы в целом, содержание работы в целом или отдельных ее разделов (глав); умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. Студент должен видеть за каждой лингвистической категорией, понятием реальные процессы и явления лингвистической жизни общества, как в прошлом, так и в современных условиях. Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, т.е. активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.
Проведение коллоквиума позволяет студенту приобрести опыт работы над первоисточниками, что в дальнейшем поможет с меньшими затратами времени работать над литературой по курсовой работе и при подготовке к экзаменам.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ
Традиционные образовательные технологии:
Лекции являются одним из важнейших видов учебных занятий и составляют основу теоретической подготовки студентов по дисциплине «История языка». Цель лекции – дать систематизированные основы научных знаний, сконцентрировать

внимание на наиболее сложных, проблемных вопросах, стимулировать познавательную деятельность студентов, способствовать развитию их творческого мышления, дать направление для самостоятельной подготовки.
Семинарские занятия призваны углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебной и научной литературой; привить навыки поиска, обобщения и изложения материала. На семинарских занятиях у студентов необходимо вырабатывать стремление подходить к анализу обсуждаемой проблемы творчески, не использовать автоматически наработанные с преподавателем приемы, излагать свою позицию свободно, логически стройно, теоретически обосновано и аргументировано. Результатом работы студентов на семинарском занятии по истории английского языка является приобретение навыков самостоятельного творческого мышления, умелого применения полученных знаний.
Самостоятельная работа – один из основных видов деятельности студентов, осуществляемый в процессе аудиторного обучения и в период самостоятельной подготовки вне аудиторных занятий. Самостоятельная работа имеет целью:
- закрепление и углубление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий;
- подготовку к предстоящим занятиям;
- формирование культуры умственного труда, самостоятельности, инициативы в приобретении знаний
Основные методические принципы:
Принцип перспективных динамических связей предполагает:
- учет межпредметных связей (введение в языкознание, практическая фонетика, практическая и теоретическая грамматика, лексикология, стилистика русского языка);
- опора на знание практической фонетики, грамматики и лексикологии английского и русского языков.
Принцип сквозных образовательных задач и методических идей объединяет весь курс, объединяет идеи смежных теоретических курсов с целью построения целостной картины языковой структуры.
Принцип практической направленности предполагает подготовку к будущей профессиональной деятельности, способность применить теоретические знания на практике, понять и объяснить сложные языковые явления и противоречивые точки зрения, существующие в лингвистике.
Преподаватели должны обращать большое внимание на раскрытие диалектического характера развития языка, установления взаимосвязи развития языка и общества. Необходимо выработать у студентов умение сопоставлять и связывать различные языковые явления. В курсе лекций необходимо проводить сопоставления различных языковых явлений в исторические периоды развития языка с фактами аналогичного порядка в современном английском языке. Необходимо знакомить студентов с различными методами лингвистического анализа. На семинарских занятиях рекомендуется обсуждать самостоятельно изученные студентами вопросы, достаточно полно освещенные в существующей учебной литературе и не представляющие для студентов трудности базового и терминологического характера. Следует учить студентов умению самостоятельно делать выводы и обобщения из наблюдений над фактическим материалом, реферировать научную литературу. В ходе изучения дисциплины необходимо осуществлять общеметодическую задачу формирования у студентов творческого лингвистического мышления и критического подхода к изучаемому материалу.
Студентам рекомендуется при записи лекций вырабатывать и использовать свою собственную систему сокращений, осваивать систему кратких записей в виде схем, диаграмм, таблиц, предлагаемых в ходе лекций в компьютерном режиме «презентация», вырабатывать умение сопоставлять факты и приходить к определенным выводам, что необходимо для выполнения контроля усвоения лекционного материала, проводимого в конце лекции.
Для успешного усвоения материала в ходе семинарских занятий студентам рекомендуется использовать помимо указанных в плане источников основной литературы материалы дополнительной литературы, проводить реферирование отдельных проблемных вопросов, составлять сообщения с привлечением наглядного материала в виде карт (включая контурные), схем, таблиц. Желательно, чтобы студенты умели обобщать полученные знания, а также учились бы осуществлять контроль путем составления и проведения своих тестовых заданий.
Студентам, проявившим интерес к проблемам исторических процессов в развитии английского языка, рекомендуется в дальнейшем углубить свои знания при написании курсовых и дипломных работ и принимать участие в научных студенческих конференциях с сообщениями по интересующим их проблемам.
Инновационные образовательные технологии
Интерактивная (проблемная) лекция.
Интерактивная (проблемная) лекция представляет собой выступление, как правило, опытного преподавателя перед большой аудиторий обучающихся в течение 2-4 академических часов с применением следующих активных форм обучения:
□ ведомая (управляемая) дискуссия или беседа;
□ модерация (наиболее полное вовлечение всех участников лекционного занятия в процесс изучаемого материала);
□ демонстрация слайд-презентации или фрагментов учебных фильмов;
□ мозговой штурм;
□ мотивационная речь.
Дискуссия.
□ Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы.
□ Дискуссия предусматривает обсуждение какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относится к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.
Круглый стол.
В современном значении выражение «круглый стол» употребляется как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Этот способ характеризуется следующими особенностями:
□ все участники круглого стола выступают в роли пропонентов, т.е. должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников. У пропонента две задачи: добиться, чтобы оппоненты

поняли его и поверили;
 все участники обсуждения равноправны;
 никто не имеет права диктовать свою волю и решения.
Чаще всего круглый стол играет скорее информационную роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.
Публичная презентация проекта.
Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности преподавателя.
Информационные образовательные технологии
Использование ресурсов сети интернет во время лекции. Лекция сопровождается демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, аудио- и видеоматериалов.
https://www.youtube.com/watch?v=OuUAPVFFCRQ
https://www.youtube.com/watch?v=FAPQEx3tgDQ
https://www.youtube.com/watch?v=b0-N05K_MKY
https://www.youtube.com/watch?v=T_yEa7tIbGA
https://postnauka.ru/video/64704
http://channel.nationalgeographic.com/a-night-of-exploration/videos/the-sound-of-old-english/
https://www.youtube.com/watch?v=YLZYnYsAr-w
http://study.com/academy/lesson/anglo-saxon-poetry-characteristics-examples.html
https://www.youtube.com/watch?v=Y4nZi5wQzz4