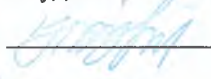


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана гуманитарного факультета  
Баудинова Н.А.



29.10.2024 г.

## НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ Манасоведение

### аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Русской филологии</b>	
Учебный план	для всех направлений (уровень бакалавриата) и всех специальностей (уровень специалитета) КРСУ	
Квалификация	<b>бакалавр, специалитет</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 1
в том числе:		
аудиторные занятия	30	
самостоятельная работа	41,8	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	16			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	20	20	20	20
Практические	10	10	10	10
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,2	30,2	30,2	30,2
Сам. работа	41,8	41,8	41,8	41,8
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	1. Ознакомление студентов с материалами эпоса «Манас» и получение представления о древнем памятнике устной словесности;
1.2	2. Получение представления о содержании, поэтическом мастерстве героического эпоса «Манаса», ознакомление студентов с сюжетом эпоса, мифологическими компонентами;
1.3	3. Изучение общих проблем исследования эпоса – показать содержащиеся в эпосе сведения об этнической истории и этнокультурных связях кыргызов, а также рассмотрение целого ряда вопросов духовной культуры кыргызов как ценнейшего источника по самым различным аспектам традиционной этнической культуры кыргызов в контексте широкого круга проблем.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.12
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История (История России и всеобщая история)
2.1.2	История Кыргызстана
2.1.3	Философия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Кыргызский язык и литература
2.2.2	Русская литература Кыргызстана

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основное содержание и главных героев эпоса «Манас», основных сказителей эпоса;
3.1.2	- основные этапы формирования эпоса «Манас», историческую основу сюжета, а также классические концепции основных исследователей эпоса «Манас»;
3.1.3	- основные гипотезы о времени сложения эпоса «Манас»;
3.1.4	- основные закономерности развития жанра героического эпоса.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- разбираться в фабуле и сюжете эпоса;
3.2.2	- аргументировать ценность эпоса «Манас» как исторического и культурного памятника;
3.2.3	- соотносить мотивы и сюжетные элементы эпоса с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции кыргызского народа
3.2.4	- проводить сравнение различных гипотез о времени сложения эпоса «Манас»;
3.2.5	- отличать стадийные разновидности эпоса (архаический, классический, поздний) и применять полученные знания при анализе эпоса «Манас».
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- основными понятиями и терминами дисциплины и первичными приема анализа художественного текста;
3.3.2	- приемами поиска и систематизации, свободного изложения материала по манасоведению;
3.3.3	- навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблемы развития героического эпоса «Манас», основной научной терминологией.