



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

Социально-гуманитарный цикл

Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГ.НРК.01.03
«Манасоведение»

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

на базе среднего общего образования

форма обучения - очная

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО КР, Приказом Министерства образования и науки КР № 02-1/8514 от 26.09.2019 г о Введении междисциплинарной итоговой государственной аттестации по дисциплинам: «Кыргызский язык и литература», «История Кыргызстана», «География Кыргызстана».

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете колледжа КРСУ

« 17 » 03 2026 г.

Протокол № 6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы РПД для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
_____ 20__ г.

Программа РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.НРК.01.03 Манасоведение»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Манасоведение» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла как национально-регионального компонента образовательной программы СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование у обучающихся знаний о кыргызском героическом эпосе Манас, его историко-культурном значении, художественных особенностях и роли в развитии духовных ценностей, национального самосознания и культурного наследия кыргызского народа.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 06 ОК 09	<u>Должен уметь:</u> – анализировать произведения устного народного творчества; – объяснять их культурное и историческое значение; – характеризовать основные идеи и ценности эпического наследия; – применять полученные знания при обсуждении вопросов культуры и традиций народа.	<u>Должен знать:</u> – основные сведения о кыргызском эпическом наследии и его значении в культуре народа; – особенности развития устного народного творчества; – роль национального эпоса в формировании духовных и культурных ценностей общества; – значение эпического наследия в развитии национального самосознания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	60
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	60
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	14
самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация - Зачет с оценкой	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем ауд.часов / объем часов на СРС	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение. Манасоведение как наука. Эпос «Манас» и ключевые вопросы его изучения.			ОК 06, ОК 09
Тема 1.1. Эпос «Манас» – Великое наследие кыргызского народа	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Манасоведение как учебная и научная дисциплина. Общее понятие о фольклоре и народном эпосе. 2. Эпос «Манас» памятник мировой культуры.	1/1 1/1	
Тема 2.2 История изучение и исследование эпоса «Манас» (Изучение и исследование эпоса «Манас» XIX–XX вв.)	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Изучение и исследование эпоса «Манас» в дореволюционный период (Ч.Ч. Валиханов, В.В. Радлов и т.д.). 2. Эпос «Манас» – Великое наследие кыргызского народа (Роль и место эпоса «Манас» в духовной жизни кыргызского народа и в мировой литературе).	1/1 1/1	
Раздел 2. Об исторической судьбе эпоса «Манас»			
Тема 2.1. Издание текстов эпоса «Манас».	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	Издание текстов эпоса «Манас» (от средневекового «Маджму-ат-тавариха» до вариантов нынешних сказителей)	1/1	
Тема 2.2. История и эпоха возникновения эпоса «Манас»	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. История и эпоха возникновения эпоса «Манас» (Исторические основы возникновения эпоса «Манас». Гипотеза Аузова, Бернштама, Жирмунского и др.). 2. Вклад ученых советского периода в изучение эпоса «Манас».	1/1 1/1	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

Социально-гуманитарный цикл

Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем ауд.часов / объем часов на СРС	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Судьба эпоса «Манас» в XX	1. Конференция, посвященная народности эпоса «Манас» в 1952 году (Необходимость проведение конференции. Докладчики. Итоги конференции). 2. Изучение и исследование эпоса «Манас» в период 20–90 гг. XX века.	1/1 1/1	ОК 06, ОК 09
Раздел 3. Сказители и созданные ими варианты эпоса «Манас»			
Тема 3.1. Классификация сказителей эпоса и особенности сказительского творчества	Содержание учебного материала 1. Сказительское искусство манасчи. Легендарные сказители. (Ырамандын Ырчы уулу, Токтогул ырчы, их роль и значение в становлении эпоса «Манас»). Феномен аяна в сказительской традиции. Аяны классических сказителей. 2. Современные манасчи. (Т.Бакчиев, Д.Сыдыков, Р.Исаков, Умот и др.)	1/1 1/1	ОК 06, ОК 09
Тема 3.2. Жизнь и творческий путь С. Орозбакова	Содержание учебного материала 1. Биография С. Орозбакова 2. Темы, идеи, образы героев, поэтика эпоса в варианте С. Орозбакова	1/1 1/1	ОК 06, ОК 09
Тема 3.3. Жизнь и творческий путь С. Каралаева	Содержание учебного материала 1. Биография С. Каралаева 2. Темы, идеи, образы героев, поэтика эпоса в варианте С. Каралаева 3. Сравнительная характеристика классических вариантов эпоса	1/1	ОК 06, ОК 09
Тема 3.4. История перевода эпоса «Манас»	Содержание учебного материала Самостоятельная работа 1.Переводы эпоса «Манас» до 1917 года. 2. Переводы эпоса «Манас» на русский язык в советскую эпоху.	1/1 1/1	ОК 06, ОК 09



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

Социально-гуманитарный цикл

Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем ауд. часов / объем часов на СРС	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	3. Переводы эпоса «Манас» на тюркские языки.	1/1	
Раздел 4. Содержание и художественные особенности эпоса «Манас»			
Тема 4.1. Эпос «Манас» – первая часть трилогии, его художественные особенности	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Эпос «Манас» – первая часть трилогии, его художественные особенности (Традиционные эпизоды и подробный анализ их). 2. Эпизод «Рождение Манаса», «Становление Манаса ханом»	1/1 1/1	
Тема 4.2. Поэтика эпоса «Манас»	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Поэтика эпоса «Манас»: описание пейзажа, героических мотивов, вооружений, и богатырских скакунов (Цитаты из текста и подробный анализ их). 2. Эпизод «Появление Алмамбета», «Женитьба Манаса»	1/1 1/1	
Тема 4.3. «Великий поход»- идейное ядро эпоса	1. Основное содержание эпизодов «Заговор кёзкоманов», «Поминки по Кокетею»	1/1	ОК 06, ОК 09
	2. Историческая основа эпизода «Великий поход».	1/1	
	3. Ключевые события эпизода «Великий поход».	1/1	
Тема 4.4. Семетей» – вторая часть трилогии.	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Семетей» – вторая часть трилогии, характеристика главных персонажей (Основные эпизоды, темы, идеи, образы героев). 2. Эпос «Манас» – его художественные особенности (Традиционные эпизоды и подробный анализ их).	1/1 1/1	
Тема 4.5.	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем ауд. часов / объем часов на СРС	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Сейтек» – третья, заключительная часть.	1. «Сейтек» – третья, заключительная часть трилогии. «Сейтек» – третья, заключительная часть трилогии, характеристика новых героев (Основные эпизоды, темы, идеи, образы героев).	1/1	
Раздел 5. Эпос «Манас» в искусстве Кыргызстана			
Тема 5.1. Эпос «Манас» в изобразительном искусстве	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Темы «Манаса» в живописи и графике 2. Темы «Манаса» в архитектуре и скульптуре	1/1 1/1	
Тема 5.2. Эпос «Манас» в художественной литературе	Содержание учебного материала		ОК 06, ОК 09
	1. Темы «Манаса» в произведениях на русском языке. Темы «Манаса» в произведениях на кыргызском языке	1/1	
Промежуточная аттестация			
Всего:		60	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания

1. Манасоведение: учебно-методическое пособие (лекционный курс) / Т.А. Бакчиев, А.А. Бакиров, Н.А. Баудинова, А.Р. Галимова, Б.Т. Койчуев. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2020.
2. Практические занятия и задания по курсу «Манасоведение» / А.А. Бакиров, А.Р. Галимова, Б.Т. Койчуев. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2023.
3. Кыргызский героический эпос «Манас», «Семетей», «Сейтек». Манасоведение: Хрестоматия, часть 1,2. Для учебных заведений с русским языком обучения.-Бишкек: КРСУ, 2017.- 415 с.
4. Оторбаев Б. «Манас» эпосун мектепте окутуу. Программа специализированного курса. – Б., 2006. – 2,5.
5. «Манастаануу». Учебное пособие для студентов средне специальных учебных заведений. – Б., 2012. – 10,5 п.л.
6. Абдылдаев Э. «Манас» эпосунун тарыхый өнүгүшүнүн негизги этаптары. – Ф.: Илим, 1981.
7. Сайт, посвященный эпосу «Манас»// <https://eposmanas.ru/>

Дополнительная литература:

1. Абдылдаев Э., Мамытбеков З. «Манас» эпосун изилдөөнүн кээ бир маселелери. – Ф.: Илим, 1966.
2. Айтматов Ч. Байыркы кыргыз рухунун туу чокусу. Китепте: Манас (Сагымбай Орозбак уулунун варианты боюнча), I китеп. – Ф.: Кыргызстан, 1979.
3. Акаев А. «Манастан» мамлекеттүүлүккө карай. – Б., 1995.
4. Акаев А. Кыргызская государственность и народный эпос «Манас». – Б.: Учкун, 2002.
5. Акматалиев А., Мусаев С. «Манастын» жети осуяты. – Б., 1996.
6. Алагушев Б. «Манас» – музыкада. – Б.: Кыргызстан 1995.
7. Асаналиев К. Кириш сөз. Китепте: «Сейтек» – «Манас» эпосунун үчүнчү бөлүгү. 4-китеп. – Ф.: Кыргызмамбас, 1960.
8. Ауэзов М.О. Киргизская народная поэма «Манас». В кн.: Киргизский героический эпос «Манас» (авторский коллектив). – М.: Издательство Академии наук СССР, 1961.
9. Бернштам А. Н. Великое наследие киргизского народа. – Ф., 1945.
10. Бернштам А.Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана. II том. – Б.: Фонд «Сорос–Кыргызстан, 1998.
11. Бернштам А.Н. Социально-экономический строй орхоно-енисейских турок VI–VII веков. – М.: Изд. АН СССР, 1946.
12. Бернштам А.Н. Эпоха возникновения киргизского эпоса «Манас». В кн.: «Манас» – героический эпос киргизского народа. – Ф., 1968.
13. Валиханов Ч.Ч. Избранные произведения. – Алма-Ата, 1958.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

14. Валиханов Ч.Ч. Очерки Джунгарии. В кн.: «Манас» – героический эпос киргизского народа. – Ф., 1968.
15. Жайнакова А. «Манас» эпосундагы патриархалдык-феодалдык мамилелер. – Б.: Шам, 1997.
16. Жайнакова А. «Сейтек» – «Манас» трилогиясынын корутунду бөлүгү. – Ф.: Илим, 1984.
17. Жайнакова А. «Семетей» эпосунун тарыхый-генеалогиялык негизи. – Ф.: Илим, 1982.
18. Жирмунский В.М. Народный героический эпос «Манас». – М.–Л., 1962.
19. Керимжанова Б. «Семетей» и «Сейтек». – Ф.: Илим, 1961.
20. Киргизский героический эпос «Манас» (авторский коллектив). – М.: Издательство Академии наук СССР, 1961.
21. Кудайбергенов К. Эл дастандары жана акын. – Ф., 1970.
22. Кыдырбаева Р.З. Генезис эпоса «Манас». – Ф.: Илим, 1980.
23. Кыдырбаева Р.З. Сказительское мастерство манасчи. – Ф.: Илим, 1984.
24. Кыдырбаева Р.З., Кырбашев К., Жайнакова А. «Манас» эпосунун варианттары. – Ф.: Илим, 1988.
25. Мамыров М. «Семетей» эпосу – «Манас» трилогиясынын экинчи бөлүмү. – Ф.: Илим, 1962.
26. Мамыров М. С.Каралаевдин «Манас» эпосунун идеялык-көркөмдүк өзгөчөлүгү. – Ф.: Илим, 1962.
27. Мамытбеков З., Абдылдаев Э. «Манас» эпосун изилдөөнүн кээ бир маселелери. – Ф.: Илим, 1969.
28. «Манас» эпосу жөнүндө (Илимий иликтөөлөр жана макалалар). – Б.: Шам, 1994.
29. «Манас» эпосу жана искусство (графика, кино, культурология, музыка, сказительство, скульптура). – Б., 1994.
30. Мусаев С. Эпос «Манас». – Ф.: Илим, 1979.
31. Поливанов Е. О принципах русского перевода эпоса «Манас». В кн.: «Манас» – героический эпос киргизского народа. – Ф., 1968.
32. Радлов В.В. Образцы народной литературы северных тюркских племен. V т. – СПб., 1885.
33. Рахматуллин К. Творчество манасчи. В кн.: «Манас» – героический эпос киргизского народа. – Ф., 1968.
34. Рахматуллин К. Улуу патриот, укмуштуу Манас. – Ф., 1943.
35. Сарыпбеков Д. Алмамбеттин образынын эволюциялык өнүгүшү. – Ф.: Илим, 1977.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<u>Знать:</u> – содержание и основные сюжетные линии эпоса Манас; – историко-культурное значение эпоса Манас в духовной жизни кыргызского народа;	– правильно воспроизводит основные события и сюжет произведения; – выделяет ключевые эпизоды; – демонстрирует понимание	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях.

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
– основные образы и персонажи эпоса; – традиции устного народного творчества и особенности исполнения эпоса манасчы; – роль эпоса в формировании национальной культуры, патриотизма и гражданской идентичности; – вклад известных сказителей, в том числе Саякбай Каралаев, в сохранение и развитие эпического наследия.	последовательности событий – называет главных героев эпоса; – описывает их основные черты и поступки; – объясняет их роль в развитии сюжета – раскрывает особенности устной эпической традиции; – объясняет роль сказителей (манасчы) в передаче эпоса; – характеризует особенности исполнения	Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Результаты промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<u>Уметь:</u> – анализировать содержание и художественные особенности эпоса Манас; – объяснять значение эпоса для истории и культуры кыргызского народа; – характеризовать основные образы и идеи произведения; – сопоставлять эпос Манас с другими произведениями устного народного творчества; – выражать собственное мнение о нравственных и патриотических идеях эпоса; – использовать полученные знания при обсуждении вопросов культуры, традиций и национального наследия.	– правильно раскрывает содержание произведения; – выделяет основные художественные особенности; – делает выводы по содержанию текста – корректно применяет изученный материал; – аргументирует свою точку зрения; – демонстрирует понимание культурных ценностей – правильно определяет основные образы и идеи; – раскрывает их значение; – обосновывает характеристику примерами	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями). Тест.

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	Социально-гуманитарный цикл Рабочая программа дисциплины «Манасоведение»

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
87-89.99	B+	3.33	Хорошо
83-86.99	B	3.00	
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	Удовлетворительно
73-76.99	C	2.00	
70-72.99	C-	1.67	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине