МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
29.10. 2024 г.

Новейшая русская литература в школах Кыргызстана

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 31,9

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	31,9	31,9	31,9	31,9
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент Савина М. С. _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент Слободянюк Н.Л.
_____

Рабочая программа дисциплины
Новейшая русская литература в школах Кыргызстана

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"
утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 02.11.2024 г. № 2
Срок действия программы: 20242028 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ КРСУ №359-П от 24.06.2026 г. «О создании Академии образования им. Л.С. Выготского КРСУ»	Стр. 1,2	На основании приказа №359-П от 24.06.2026 г. кафедра русской филологии и ИРЯ реорганизованы в Высшую школу русского языка и билингвального образования (ВШ РЯиБО). Образовательную программу «Филология» реализует ВШ РЯиБО. Наименование структурного подразделения на стр. 1,2 изменено на: «Высшая школа русского языка и билингвального образования»
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основная цель - познакомить студентов с актуальной русской литературой, научиться ее анализировать в контексте литературного процесса, в аспекте стиля, жанра и направления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История мировой литературы
2.1.2	История русской литературы
2.1.3	Методика преподавания литературы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе
2.2.2	Основы литературно-критической деятельности
2.2.3	Основы педагогического мастерства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-3: Способен применять знания по русскому языку и литературе для анализа явлений языковой реальности и литературного процесса в обучении	
Знать:	
Уровень 1	основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики
Уровень 2	основы литературоведения и современные литературные направления; контекстные языковые нормы
Уметь:	
Уровень 1	давать эстетическую оценку языковых и литературных проявлений
Уровень 2	формировать речевую культуру, поощрять формирование эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека, использовать методы убеждения и аргументации своей позиции
Владеть:	
Уровень 1	навыками осуществления совместного с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой и литературной реальности и реакции на них социума
Уровень 2	формирования культуры диалога, а также умения применять обучающимися в практике устной и письменной речи норм современного русского литературного языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Основные стили, жанры и направления новейшей русской литературы, а также имена авторов этого периода.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Анализировать произведения новейшей русской литературы в жанрово-стилистическом аспекте, соотнести отдельный текст с тенденциями литературного процесса новейшего времени.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Исследовательского прочтения актуальных текстов, объединения различных текстов по стилистическим параметрам в рамки отдельных направлений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Хронологические и библиографические параметры дисциплины.							
1.1	Актуальная русская литература: стили, жанры и направления /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.2	Основные направления и стилистические течения новейшей русской литературы в образовательном процессе. /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.1			

1.3	Преподавание современного российского литературного процесса в школе /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.4	Премиальный процесс как регулятор литературной активности. /Ср/	6	1	ПК-3	Л1.1			
1.5	Изучение творчества Л. Улицкой в школе /Пр/	6	1	ПК-3	Л1.2			
1.6	Эпистолярная основа романа Л.Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.2			
1.7	Изучение "военной прозы" в школе /Пр/	6	1	ПК-3	Л1.3	1		Литературная композиция
1.8	Варианты "новой военной прозы" в новейшей русской литературе /Ср/	6	1	ПК-3	Л1.3			
1.9	Жанр художественной биографии в образовательном процессе /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.4	1		Выразительное чтение и анализ
1.10	Художественной исследование творческой биографии Л.Н. Толстого в романе П. Басинского "Бегство из рая" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.5			
1.11	Портреты эпохи, людей и идей в романе А. Белякова "Гумилев, сын Гумилева" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.6			
1.12	Образ А. Ахматовой в романе А. Белякова "Гумилев, сын Гумилева" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.6			
1.13	Многожанровая форма романа З. Прилепина "Обитель" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.7			
1.14	Проблема заимствований из романа Б. Ширяева "Неугасимая лампада" в романе З. Прилепина "Обитель" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.7			
1.15	Взгляд на биографию писателя-современника в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.16	Образ времени в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.17	Версия писательской миссии в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.18	Художественный прием прозаизации стиля в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.19	Женская судьба на фоне исторических катаклизмов: роман Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.8			
1.20	Идея торжества добра в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.8			
1.21	Мотив тривиальности в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.1			
1.22	Образ современной женщины в романе М. Кучинской "Тетя Мотя" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.1			

1.23	Тема детства в романах Е. Чижовой "Время женщин" и "Крошки Цахес" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.9	1		
1.24	Поэтика "жестокого реализма" в романе Е. Чижовой "Время женщин" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.9			
1.25	Изучение стилистики non-fiction в школе /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.10	1		
1.26	Роман С. Алексиевич "Время секонд-хэнд" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.11			
1.27	Прозрения и деконструкция мифа в романе В.Сорокина "Теллурия" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.12			
1.28	Модель "общества будущего" в романном творчестве В. Сорокина /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.12			
1.29	Образ гения в современном психологическом романе: "Женщины Лазаря" М. Степновой. /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.13			
1.30	Соединение времен в единый контекст прошло-настоящего в романе М. Шишкина "Письмовник" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.14			
1.31	Реализация жанрово-композиционной формы древнерусской литературы в романе Е. Водолазкина "Лавр" /Пр/	6	2	ПК-3	Л1.15			
1.32	Эклектика фантастики и духовного поиска в романе Е. Водолазкина "Авиатор" /Ср/	6	2	ПК-3	Л1.15			
1.33	Журнальные новинки. Интернет ресурсы новейшей русской литературы. Персональные сайты писателей, сайты журналов, литературные порталы. /Пр/	6	2	ПК-3				
1.34	Обзор сайта актуального автора (журнала). Архитектура, содержание. /Ср/	6	1,9	ПК-3				
1.35	консультация /КрТО/	6	0,1	ПК-3				

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Хронологические рамки новейшей русской литературы.
2. Основные направления и жанры новейшей русской литературы.
3. Лики реализма в новейшее время.
4. Проза нон-фикшн.
5. Жанр литературной биографии. Имена и тексты.
6. Постмодерн: развитие эстетики в текстах В. Сорокина.
7. Публицистчность трилогии С. Алексиевич.
8. Образ Бишкека в цикле рассказов С. Шаргунова "Кникга без фотографий"
9. Приемы древнерусской литераутыры в романе Е. Водолазкина "Лавр"
10. Интерпретация этических норм различных исторрических эпох в романе Е. Водолазкина "Авиатор"
11. Образ Востока в романе А. Волоса "Возвращение в Панджруд"
12. Тема Великой Отечественной войны в романе Л. Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик"
13. Личностый мир русского солдата в романе Д. Гранина "Мой лейтенант"
14. Интерпретация личности Л. Толтого в романе П. Басинского "Лев Толстой. Бегство из рая"
15. Подробности биографий выдающихся людей ахматовского круга в романе С. Белякова "Гумилев, сын Гумилева"
16. "Обитель" З. Прилепина: Жанр исторического романа
17. "Обитель" З. Прилепина: опыт создания авантюрного романа
18. Любовные коллизии в романе "Обитель" З. Прилепина
19. Интерпретация биографии писателя-современника в романе Е. Попова и А. Кабакова "Аксенов"

20. Прочтение миссии современного писателя в романе А. Кабакова "Вор, шпион и убийца"
21. Женская судьба на фоне исторических катаклизмов в романе Гузель Яхиной "Зулейха открывает глаза"
22. Тема обыденности в романе М. Кучинской "Тетя Мотя"
23. Детские образы романах Е. Чижовой "Время женщин" и "Крошки Цахес"
24. Приемы "метафизического реализма" в романе О. Славниковой "2017"
25. "Гений и злодейство" в романе М. Степновой "Женщины Лазаря"
26. Персональные сайты актуальных писателей. Содержание и архитектура.
27. Портал "Журнальный зал". Содержание и архитектура.
28. Литературные премии, значение и роль в литературном процессе. Влияние книжного рынка на книгоиздание.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

1. Эстетика "жестокого реализма" в новейшей русской литературе
2. Пушкинский текст в новейшей русской литературе.
3. Тема детства в новейшей русской литературе.
4. Прозаизация текста как художественный прием современной русской литературы
5. Прецедентные биографии: опыт современной интерпретации.
6. Взгляд на писательское амплуа в новейшей русской литературе.
7. Образ времени в новейшей русской литературе.

5.3. Фонд оценочных средств

5.3.1. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Технологическая карта
5.3.2. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Шкала оценивания

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Схема-кластер
2. Эссе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	С. Чупринин	Жизнь по понятиям	М. 2014
Л1.2	Л. Улицкая	Даниэль Штайн, переводчик	2012
Л1.3	Д. Гранин	Мой лейтенант	
Л1.4	А. Волос	Возвращение в Панджруд	
Л1.5	П. Басинский	Лев Толстой: Бегство из рая	2011
Л1.6	А. Беляков	Гумилев, сын Гумилева	2010
Л1.7	З. Прилепин	Обитель	2015
Л1.8	Г. Яхина	Зулейха открывает глаза	2014
Л1.9	Е. Чижова	Время женщин	2012
Л1.10	С. Алексиевич	Время секонд-хэнд	
Л1.11	О. Славникова	"2017"	2012
Л1.12	В. Сорокин	Теллурия	2014
Л1.13	М. Степнова	Женщины Лазаря	2013
Л1.14	М. Шишкин	Письмовник	2012
Л1.15	Е. Водолазкин	Авиатор	2016

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Образовательные технологии направлены на формирование компетентностно-ориентированных знаний, умений, навыков.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	http://pelevin.nov.ru/
6.3.2.2	http://zaharprilepin.ru/
6.3.2.3	http://zaharprilepin.ru/
6.3.2.4	http://magazines.russ.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения практических занятий в интерактивной форме и предусматривает использование мультимедийного оборудования.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для освеония дисциплины студенты необходимо изучить учебную, справочную и художественную литературу курса.

8.1. Для составления схемы-кластера "Разнообразие стилей и жанров новейшей русской литературы" студентам необходимо проанализировать материал лекций, схема пополняется освоенными текстами новейшей русской литературы.Оценивается полнота и точность владения практическим и теоретическим материалом
8.2. Эссе по проблемам интерпретации новейшей русской литературы на примере одного из произведений представляет творческую работу, итоги личностного критического прочтения одного из текстов новейшей русской литературы. Оценивается оригинальность и полнота литературоведческой интерпретации.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕЖГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА

Рецензия
на рабочие программы дисциплин, формирующие универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции, основной профессиональной образовательной программы подготовки 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология, профиль «Преподавание филологических дисциплин»

Составители:

1. Гатина Альмира Эмуровна - кф.н., доцен, зав.каф. русской филологии
2. Каменева Марина Борисовна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
3. Савина Мария Сергеевна – к.ф.н., доцент каф. русской филологии
4. Пешехонова Инна Александровна – ст. преп. каф. русской филологии
5. Дуйшембиева Айсулуу Кубанычовна – зав.УМК русского языка и литературы

Рецензенты:

1. Дюшебекова Бактыгуль Тукеновна - к.ф.н., доцент, зав. кафедрой Теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ
2. Зайнулин Рашид Шамильевич - к.и.н., доцент каф. Рекламы и связи с общественностью
3. Боровкова Елена Анатольева – директор СОШ КРСУ
4. Уметалиева Гульбарчын Бообековна – директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являются частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин».

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, имеют четкую структуру и включает все необходимые элементы:

- наименование дисциплины;
- цели освоения дисциплины;
- указание места дисциплины в структуре ОПОП;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины с планируемыми результатами обучения по уровням;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП;
- структура и содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов по видам учебных занятий;

- фонд оценочных средств, включающий в себя контрольные вопросы и задания промежуточного контроля (для проверки уровней обученности знать, уметь и владеть); перечень видов оценочных средств с полным банком теоретических и практических заданий для проверки текущей успеваемости (в том числе самостоятельной работы);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, а также методических разработок;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине;
- методические указания для обучающегося по освоению дисциплины (модуля);
- технологические карты дисциплины.

Рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, составлены логично, структура соответствует принципу единства теоретического и практического обучения, разделы выделены дидактически целесообразно. Последовательность тем, предлагаемых к изучению, направлена на качественное усвоение учебного материала. Виды самостоятельных работ позволяют обобщить и углубить изучаемый материал и направлены на закрепление умения поиска, накопления и обработки информации.

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
1	Философия	УК-5	4	128
2	История (История России и всеобщая история)	УК-5	4	128
3	Иностранный язык	УК-4	6	192
4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8	2	64
5	Основы критического мышления	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6	3	96
6	Русский язык	УК-4	6	192
7	Общая экономика	УК-10	2	64
8	Психология общения	УК-9	2	64
9	Антикоррупционная культура и правосознание	УК-11	2	64

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
10	Информатика	ОПК-6; ОПК-7	2	64
11	Инновационные технологии в обучении	ОПК-6; ОПК-7	2	64
12	Кыргызский язык и литература	УК-4	8	256
13	История Кыргызстана	УК-5	4	128
14	География Кыргызской Республики	УК-5	2	64
15	Манасоведение	УК-5	2	64
16	**Физическая культура и спорт**	УК-7	2	64
17	*Общая физическая подготовка*	УК-7		328
18	*Лечебная физическая культура*	УК-7		328
19	*Физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ*	УК-7		328
20	*Баскетбол*	УК-7		328
21	*Футбол*	УК-7		328
22	*Плавание*	УК-7		328
23	*Аэробика*	УК-7		328
24	*Шахматы*	УК-7		328
25	*Тогуз коргоол*	УК-7		328
26	*Волейбол*	УК-7		328
27	История основного языка (русского)	ОПК-2	6	192
28	История мировой литературы	ОПК-3	16	512
29	История русской литературы	ОПК-3	16	512
30	Старославянский язык	ОПК-2	2	64
31	Основной язык (русский)	ОПК-2; ОПК-5	21	672
32	Основы филологии	ОПК-1	2	64
33	Введение в языкознание	ОПК-2	4	128
34	Введение в литературоведение	ОПК-3; ПК-5	5	160
35	Введение в теорию коммуникаций	ОПК-2	2	64

№ п/п	Наименование дисциплины	Формируемые компетенции	з.е.	часов
36	Введение в специальную филологию	ОПК-1	2	64
37	Коммуникативный практикум	ОПК-5	2	64
38	Практикум по стилистике и литературному редактированию	ОПК-5	2	64
39	Практический курс второго славянского языка	ОПК-2	2	64
40	Общее языкознание	ОПК-2	4	128
41	Актуальные проблемы орфографии и пунктуации	ОПК-5	4	128
42	Социолингвистика	ОПК-2	4	128
43	Теория литературы	ОПК-2	3	96
44	Современная русская литература	ОПК-2	3	96
45	Стилистика русского языка и культура речи	ОПК-5	3	96
46	Устное народное творчество	ОПК-3	2	64
47	Когнитивная лингвистика	ОПК-2	3	96
48	История кыргызской литературы	ОПК-3	4	128
49	Лингвокультурология	ОПК-3	3	96
50	Русская литература Кыргызстана	ОПК-4	2	64
51	Основы литературно-критической деятельности	УК-1; УК-4; УК-5	4	128
52	Практикум по восточной литературе	УК-5	4	128
53	Основы педагогического мастерства	ПК-5; ПК-6	2	64
54	Проблемы межкультурной коммуникации в полиэтнической среде	УК-5	4	128
55	Анализ литературных произведений в школе	-	3	96
56	Языковые аспекты чтения и понимания текста	УК-1; УК-4	4	128
57	Словообразовательный словарь в теории и практике обучения в школе	ПК-3	2	64
58	Трудные вопросы изучения синтаксиса высказывания	ПК-3	2	64
59	Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе	-	2	64
60	Русская поэтическая культура в школьном образовании	ПК-3	2	64
61	Новейшая русская литература в школах Кыргызстана	-	2	64
62	Педагогическая риторика	УК-9	2	64
63	Русский язык как иностранный	ПК-4	4	128
64	Методика преподавания литературы	ПК-1; ПК-2	3	96
65	Современные педагогические технологии преподавания литературы в школе	ПК	3	96
66	Методика преподавания языка	ПК-1; ПК-2	3	96
67	Современные педагогические технологии преподавания русского языка в школе	-	3	96

Факультативы

1	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности	УК-11	2	64
2	Эстетическое воспитание	УК-4	3	96
3	Русский язык и литература (начальный уровень)	УК-4	6	96

Тематика и содержание видов занятий, формирующих практические навыки, соответствует требованиям к практическому опыту и умениям, обеспечивают освоение общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Объем времени достаточен для усвоения указанного содержания учебного материала.

Анализ раздела рабочих программ «Материально-техническая база», позволяет сделать вывод, что образовательное учреждение располагает материально-технической базой, отвечающей современным требованиям подготовки специалистов, обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, учебной практики, предусмотренных программой. Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники, изданные в последнее время. Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны.

Авторами грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОПК и ПК.

В качестве рекомендаций и замечаний можно отметить следующее: 1. ежегодно вносить корректировки в тематику докладов, эссе, рефератов с учетом быстро меняющихся реалий в мировой финансовой системе; 2. по отдельным дисциплинам обновить основную литературу; 3. по возможности предусмотреть проведение практических занятий в международно-финансовых организациях и банках.

Представленные рабочие программы дисциплин, формирующие ОПК и ПК, являющиеся частью основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология по программе «Преподавание филологических дисциплин» содержательны, имеют практическую направленность, включают достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

В целом, указанные выше рабочие программы дисциплин, обеспечивают освоение обучающихся знаниями, практическими умениями и навыками профессиональной деятельности.

Рецензенты (внутренний):
Зайнулин Р.Ш. к.и.н., доцент каф. рекламы и связи с общественностью

_____

Рецензенты (внешние):
Дюшебекова Б.Т. к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и истории русской и зарубежной литературы КНУ_____

Боровкова Е.А. директор СОШ КРСУ_____

Уметалиева Г.Б. директор ШГ №12 им. Л.В. Толстунова_____