

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



# МОДУЛЬ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (DIGITAL) Компьютерная графика

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины**

Учебный план b070301\_25\_1 арх.plx  
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 32  
самостоятельная работа 39,9

Виды контроля в семестрах:  
зачет с оценкой 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	30	30	30	30
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	39,9	39,9	39,9	39,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к арх, зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна



Рецензент(ы):

к. арх., зав. кафедрой «Архитектура» Глазунова Алена Владимировна



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 г. протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 28.08.2025 г. № 1

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС  
\_\_\_\_\_ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Муксинова Зарина Равильевна

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Приобретение студентами навыков работы со специализированными компьютерными программами, применяемыми
1.2	в архитектурном проектировании

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.1.11
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Композиционное моделирование
2.1.3	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
2.1.4	Информатика
2.1.5	Начертательная геометрия и инженерная графика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Архитектурное проектирование
2.2.2	Основы теории архитектурной композиции
2.2.3	Композиционное моделирование
2.2.4	Компьютерное проектирование
2.2.5	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Принципы работы современных растровых и векторных графических редакторов, их возможности и области применения.
Уровень 2	Основные элементы интерфейса программ (панели, меню, рабочая область), их назначение и функции.
Уровень 3	Основные графические форматы, цветовые модели (RGB, CMYK), основы композиции, типографики и визуальной гармонии.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выполнять базовую обработку растровых изображений: корректировка цвета, тона, резкости, ретушь и работа со слоями.
Уровень 2	Создавать и редактировать векторные объекты: фигуры, кривые, текстовые блоки, композиции и макеты.
Уровень 3	Использовать инструменты обоих редакторов для решения профессиональных и учебных задач, подбирать оптимальные методы обработки и оформления.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Уверенно строить графические композиции, объединяя растровые и векторные элементы, с учётом композиции, цвета и шрифтов.
Уровень 2	Последовательностью и алгоритмом обработки изображений и объектов, контролем качества файлов (размер, разрешение, цвет).
Уровень 3	Навыками подготовки готовых материалов для печати или публикации в цифровых и печатных носителях, включая мини-портфолио.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	технические и программные средства компьютерной графики;
3.1.2	характеристики основных видов компьютерной графики и их области применения;
3.1.3	теоретические основы компьютерной графики;
3.1.4	принципы использования графических редакторов при подготовке материалов;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	использовать современную компьютерную графику в области архитектурного проектирования;
3.2.2	применять средства компьютерной графики на разных стадиях архитектурного проектирования;
3.2.3	использовать программы компьютерной графики для воплощения эскиз-идеи архитектурного объекта;

<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	Осваивания и применения различные системы компьютерной графики для выполнения графических
3.3.2	презентационных материалов по архитектурному проектированию;
3.3.3	работы в программах компьютерной графики, хранения и передачи графической информации;
3.3.4	использования средств компьютерной графики при выполнении эскиз-идеи архитектурного объекта.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	<b>Раздел 1. Работа в Adobe Photoshop</b>							
1.1	Интерфейс Photoshop, рабочая область, инструменты. /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1		2	
1.2	поиск информации, сравнение рабочих пространств, мини-конспект. /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1			
1.3	Слои: создание, копирование, перемещение, маски /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1	2	4	Работа в малых группах
1.4	Выполнение 3 упражнений по созданию композиций. /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1			
1.5	Редактирование изображений, цветокоррекция /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1		4	
1.6	Обработка 2 изображений по образцу. Базовая ретушь. Коррекция цвета и тона. Фильтры. /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1			
1.7	Текст и композиция, создание мини-коллажа /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1	2	2	Работа в малых группах
1.8	Создание мини-коллажа. /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.6 Л1.7Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1			
	<b>Раздел 2.1 CorelDRAW (Базовый)</b>							

2.1.1	Интерфейс CorelDRAW, основные инструменты /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		2	
2.1.2	описание интерфейса, настройка среды. Конспект. /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
2.1.3	Объекты и фигуры. Создание фигур. Выравнивание, преобразование. /Пр/	4	3	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		2	
2.1.4	выполнение упражнений с фигурами, создание иконок, лого /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
2.1.5	Цвет, заливка, обводка, цветовые модели /Пр/	4	3	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		2	
2.1.6	Создание цветовых шаблонов. /Ср/	4	3,5	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
2.1.7	Текст, простая композиция /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		2	
2.1.8	создание простой текстовой композиции. /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
	<b>Раздел 2.2. CorelDRAW (продвинутый)</b>							
2.2.1	Сложные градиенты, сетчатая заливка, фонтанная /Пр/	4	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		2	
2.2.2	создание сложной цветовой плашки. /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
2.2.3	Эффекты: тени, объём, перспектива /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		4	
2.2.4	создание графической композиции с эффектами. /Ср/	4	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			

2.2.5	Сложные объекты (объединение, пересечение и др.) /Пр/	4	4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1		4	
2.2.6	создание сложной фигуры из нескольких объектов. /Ср/	4	4,4	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
2.2.7	/КрТО/	4	0,1	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			
2.2.8	создание итогового изделия (логотип, визитка, афиша, буклет). Презентация /Ср/	4	2	ОПК-5	Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2Л3.3 Л3.4 Э1			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Понятие растровой и векторной графики
2. Способы ввода графической информации в комп.
3. Виды фильтров.
4. Подготовку изображения с прозрачным фоном.
5. Область применения компьютерной графики в архитектуре.
6. Форматы: PSD, TIFF, BMP, JPEG, GIF, WMF, CDR, AI.
7. Узловое редактирование графических объектов.
8. Использование слоев.
9. Использование внешней графики.
10. Режимы трассировки.
11. Дополнительные настройки в Photoshop, CorelDraw;
12. Импортирование изображения.
13. Обработка изображения после сканирования.
14. Получение изображения с помощью копии экрана.
15. Выделение фрагментов изображения.
16. Работа с текстом в Photoshop, CorelDraw;
17. Сохранение файла в различных форматах.
18. Загрузка и получение растровой графики в PhotoShop, CorelDraw;

### 5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств

Текущий контроль: - СРС  
- электронные отчеты  
- графические индивидуальные работы (ГИР)  
Рубежный контроль: - альбом ГИР  
Промежуточный контроль: - зачет

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости являются самостоятельная работа студентов в виде домашних индивидуальных упражнений (ДИУ), повторяющих аудиторские учебные практические работы (АУПР), но выполняемые по индивидуальным заданиям, в соответствии с темами программы, или электронные отчеты. Домашние индивидуальные упражнения логически последовательно перетекая из предыдущих в последующие логически завершаясь индивидуальной графической работой (ГИР), идущей в зачет промежуточного контроля.

Оценочными средствами рубежного контроля успеваемости являются установленные этапы выполнения проектнографической индивидуальной работы:

Раздел 1. Графические редакторы растровой графики  
ГИР № 1. Коллаж - 35%

Раздел 2. Векторная графика  
ГИР № 2. Портфолио - 35%

См. ПРИЛОЖЕНИЕ\_1\_ТЕХ.КАРТ Компьютерное проектирование

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) 2016
Л1.2	Платонова Н. С.	Создание информационного листка (буклета) в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ) 2016
Л1.3	Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б.	Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы: Учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет 2014
Л1.4	Молочков В. П.	Работа в CorelDRAW X5: учебное пособие	Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа 2019
Л1.5	Камбург В. Г., Винничек Е. В., Бочкарева О. В., Акимова В. Ю.	Основы компьютерной графики: Учебное пособие	Пенза: Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, ЭБС АСВ 2012
Л1.6	Божко А. Н.	Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop: Учебное пособие	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа 2020
Л1.7	Молочков В. П.	Основы работы в Adobe Photoshop CS5: Учебное пособие	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа 2020
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петров М.Н., Молочков В.П.	Компьютерная графика. : Учебник для вузов	2008
Л2.2	Султаналиева Т.	Компьютерная графика: методические указания для выполнения лабораторной и самостоятельной работы студентов инженерных направлений очного и дистанционного обучения	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
<b>6.1.3. Методические разработки</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1		ADOBE PHOTOSHOP Справка и учебные материалы	2013
Л3.2	Макарова Т. В.	Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop: Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет 2015
Л3.3	Флеров А. В.	Практические и самостоятельные работы в CorelDRAW: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Университет ИТМО 2013
Л3.4	Ахтямова С. С., Ахтямов Р. Б.	Выполнение практических заданий в программе CorelDRAW: Методические указания	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет 2018
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Сайт библиотеки КРСУ		<a href="https://lib.krsu.kg/">https://lib.krsu.kg/</a>

<b>6.3. Перечень информационных и образовательных технологий</b>	
<b>6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии</b>	
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – технологии, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и
6.3.1.2	способов действий, передаваемых учащимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения. К
6.3.1.3	ним относятся семинары, практические работы.
6.3.1.4	Инновационные образовательные технологии – технологии, ориентирующие педагога на создание и использование
6.3.1.5	таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную активность
6.3.1.6	обучающегося (не может не делать) и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи
6.3.1.7	при решении творческих задач. К ним относятся технологии активного деятельностного типа - игровые процедуры,
6.3.1.8	дискуссии, анализ конкретных ситуаций, нетрадиционные лекции
6.3.1.9	Информационные образовательные технологии - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с
6.3.1.10	информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно
6.3.1.11	связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. Для решения различного рода
6.3.1.12	задач на компьютере применяются различные классы программ. Для хранения и обработки справочной информации используются специализированные базы данных - компьютерные справочные системы
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>	
6.3.2.1	Справочная система КРСУ
6.3.2.2	Справочная система ТОКТОМ
6.3.2.3	Программный пакет Adobe Photoshop
6.3.2.4	Программный пакет CorelDraw

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Компьютерную аудиторию №305, оснащенную 15 индивидуальными рабочими столами и компьютерами для
7.2	студентов, объединенными локальной сетью с выходом в глобальную сеть Internet.
7.3	Программное обеспечение: учебные сетевые версии CorelDraw, Adobe PhotoShop

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Освоение дисциплины происходит на практических занятиях в компьютерном классе, где под руководством преподавателя студенты выполняют аудиторские учебные практические работы (АУПР). Закрепление изученного материала осуществляется</p> <p>при выполнении самостоятельной работы (СРС). На самостоятельную работу студентов отводится 75,9 часа. В ходе самостоятельной работы студенты должны изучить основную и дополнительную литературу по основным разделам дисциплины «Компьютерная графика», изучить темы, вынесенные на самостоятельную проработку, используя Интернет-ресурсы, закончить учебную практическую работу, если во время аудиторных занятий у студента не хватило времени на ее выполнение, проработать домашнее индивидуальное упражнение (ДИУ), повторяющее аудиторную учебную практическую работу (АУПР), но выполняемую по индивидуальному заданию, в соответствии с темами</p> <p>программы, или творческую проблемно-ориентированную работу (ТПОР), включающую в себя поиск, анализ, структурирование информации по изучаемым темам.</p> <p>Прохождение всех этапов работы фиксируется защитой этапов проектно-графической индивидуальной работы, которая формируется в процессе логически-последовательного выполнения домашних индивидуальных заданий. Своевременное представление на защиту установленный программой выполненный этап, является важным условием для успешной сдачи зачета в 4 семестре. Для защиты студент представляет электронную версию выполненной работы. В процессе защиты студент</p> <p>должен знать технологию выполнения работы и показать владение инструментарием программы. Преподаватель может попросить студента продемонстрировать полученные навыки работы в графических приложениях.</p> <p>За каждую сданную и защищенную работу студенту начисляются баллы в соответствии с рейтинговой системой оценки на текущий год. Баллы начисляются с учетом качества выполнения графической работы и уровнем усвоения теоретического материала, проявленным при ее защите.</p> <p>Текущий контроль включает в себя СРС, учебные практические работы (УПР) или творческую проблемно-ориентированную работу (ТПОР).</p> <p>Рубежный контроль включает в себя этапы выполнения проектно-графической индивидуальной работы (ПГИР)</p> <p>Промежуточный контроль: - зачет (4 семестр)</p> <p><b>ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ:</b></p>	

1. Проектно-графическая индивидуальная работа должно отвечать заявленной теме.
2. Задания выполняются на компьютере в графических программах CorelDraw, Photoshop
3. В качестве отчетности принимается электронный файл и распечатанный файл.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНО-ГРАФИЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ:**

- соответствие работы теме-40%;
- соответствие оформления работы требованиям стандартов\_30%;
- степень самостоятельности выполнения работы-10%;
- оригинальность графической подачи планировочных решений-10%;
- корректность использования графических приложений-5%;
- глубину проработки деталей проекта-3%;
- наличие помарок и артефактов в окончательных работах-2%.

**ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ РАБОТЕ:**

1. Творческая проблемно-ориентированная работа должно отвечать заявленной теме.
2. Задания выполняются на компьютере в графической программе.
3. В качестве отчетности принимается электронный файл в форме таблиц, классификаторов, аналитических записок с выводами и предложениями.
4. Материал должен сопровождаться списком достоверных источников представленной информации.

Для творческой проблемно-ориентированной работы в программе предусмотрены тема, которые выносятся на самоподготовку.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется с использованием организационных форм и количественных показателей контроля, закрепленных для данной дисциплины в соответствии с действующей системой оценки успеваемости студентов в КРСУ.

## Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: Компьютерная графика

Курс/семестр: 2/4

Количество кредитов (ЗЕ): 2

Отчетность: **Зачет с оценкой**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Работа в Adobe Photoshop	Текущий контроль	Активность, посещаемость, Выполнение 3 упражнений по созданию композиций.	5	10	30
	Рубежный контроль	Создание мини-коллажа.	5	10	
Модуль 2					
Работа в CorelDRAW	Текущий контроль	CorelDRAW (базовый) Выполнение упражнений с фигурами, создание иконок, лого, простой текстовой композиции.	15	25	38
	Рубежный контроль	CorelDRAW(продвинутый) Создание сложной фигуры из нескольких объектов. Создание изделия (логотип, визитка)	15	25	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)		Создание итогового изделия (афиша, буклет). Презентация	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	
