

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего
образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени
первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.**

**Фонд
оценочных средств
по дисциплине: Основы архитектурно-
дизайнерского проектирования**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки: 07.03.01-РФ, 750100-КР

Архитектура

Квалификация: бакалавр

Бишкек 2025 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки: Архитектура
по дисциплине: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
Изобразительных дисциплин и основ архитектурного проектирования

протокол № 1 от "28" августа 2025 г.

Заведующий кафедрой ИДиОАП:



Муксинова З.Р.

Руководитель образовательной
программы, зав. кафедрой Архитектура:



Глазунова А.В.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p><u>Знать:</u> -основные термины предпроектного анализа, стадии проектирования, базовые принципы композиции и формообразования; -методы сбора информации, содержание нормативной базы, роль аналогов в проектировании, базовые принципы поиска творческого решения</p>	<p>Блок А Клаузура Контрольная работа. Графическая работа Курсовая работа Эскиз</p>
	<p><u>Уметь:</u> -осуществлять обмеры, фотофиксацию, находить информацию об аналогах в открытых источниках, выполнять простые эскизы -применять на практике основные процедуры предпроектного анализа, обрабатывать собранные данные, участвовать в эскизировании и поиске вариантных решений</p>	<p>Блок В, D Клаузура Контрольная работа. Графическая работа Курсовая работа Эскиз</p>
	<p><u>Владеть:</u> -навыками поиска информации в интернете, базовыми навыками анализа пространственных условий, простейшими приемами эскизирования -навыками формирования проектной идеи на начальном этапе, эскизной и макетной формами представления замысла, методами социального взаимодействия в команде</p>	<p>Блок С Клаузура Контрольная работа. Графическая работа Курсовая работа Эскиз</p>

Технологическая карта дисциплины

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 1/1
 Количество кредитов (ЗЕ): 5
 Отчетность: Зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Линейная графика и приемы ее изображения	Текущий контроль	самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях	3	5	6
	Рубежный контроль	Выполнение 3-х видов упражнения "Сетка"	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Линейная графика, как рабочий инструмент проектирования	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение задания Фактура в технике свободной графики	3	5	8
	Рубежный контроль	Выполнение задания Антураж	3	5	
Модуль 3					
Модуль 3 Архитектурный чертеж, как средство выражения проектного замысла.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение задания Фасад. Генплан в карандаше	1	2	12
	Рубежный контроль	Выполнение задания Фасад. Генплан с антуражем в туши.	1	3	
Модуль 4					
Модуль 4 Изучение и выполнение основных видов архитектурных чертежей (графическая работа Жилой дом)	Текущий контроль	Выполнение графической работы Жилой дом в карандаше	6	10	14
	Рубежный контроль	Выполнение в туши	11	20	
Модуль 5					
Модуль 5 Изучение архитектурного шрифта Антиква	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Изучение и выполнение узкого	3	5	18

		архитектурного шрифта			
	Рубежный контроль	Выполнении графической работы "Шрифт Антиква"	3	5	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 1/2
Количество кредитов (ЗЕ): 4
Отчетность: Зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Тоновая графика	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, активность. Выполнение упражнения «Отмывка»	3	5	28
	Рубежный контроль	Выполнение упражнения «Отмывка детали архитектурного сооружения»	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Выполнение чертежа архитектурного сооружения.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение эскизных чертежей, набросков	3	5	30
	Рубежный контроль	Выполнение чертежа архитектурного объекта в карандаше	6	10	
Модуль 3					
Модуль 3. Отмывка архитектурного сооружения	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение отмывки крупных и мелких деталей фасада. /Пр/	5	10	34
	Рубежный контроль	Выполнение отмывки падающих и собственных теней. Завершение и сдача.	6	10	

Модуль 4					
Модуль 4 Основы цветоведения	Текущий контроль	Изучение основ цветоведения. Выполнение цветового круга	5	10	36
	Рубежный контроль	Выполнение задания "Цветовая композиция".	6	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 1/2

Количество кредитов (ЗЕ): 1

Отчетность: Зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Изучение одного из видов открытого архитектурного пространства-курсовая работа "Пропилеи"	Текущий контроль	"Пропилеи"- -1 этап	18	30	38
	Рубежный контроль	"Пропилеи" – 2 этап	22	40	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 2/3
Количество кредитов (ЗЕ): 5
Отчетность: Зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Детская игровая площадка (ч.1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС. Сбор и анализ аналогов	2	3	6
	Рубежный контроль	Клаузура	6	11	
Модуль 2					
Модуль 2 Детская игровая площадка (ч.2, 3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	8
	Рубежный контроль	Контрольная работа №1	6	11	
Модуль 3					
Модуль 3 Выставочный павильон (ч.1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС. Сбор и анализ аналогов	2	3	11
	Рубежный контроль	Клаузура	6	11	
Модуль 4					
Модуль 4 Выставочный павильон (ч.2)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	16
	Рубежный контроль	Контрольная работа №2	6	11	
Модуль 5					
Модуль 5 Выставочный павильон (ч.3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС. Графическая подача проекта	2	3	18
	Рубежный контроль	Контрольная работа №3	6	11	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 2/3

Количество кредитов (ЗЕ): 1

Отчетность: Зачет с оценкой (КР)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Проектирование плоскостных и объемно-пространственных сооружений- курсовые работы "Детская игровая площадка" и "Выставочный павильон"	Текущий контроль	КР "Детская игровая площадка"	20	35	17
	Рубежный контроль	КР "Выставочный павильон"	20	35	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 2/4

Количество кредитов (ЗЕ): 6

Отчетность: Экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Малоэтажный жилой дом (часть 1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС. Сбор и анализ аналогов.	2	3	26
	Рубежный контроль	Клаузура	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Малоэтажный жилой дом (часть 2)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	29

	Рубежный контроль	Контрольная работа №1	4	8	
Модуль 3					
Модуль 3 Малоэтажный жилой дом (часть 3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, графическая подача проекта	2	3	30
	Рубежный контроль	Контрольная работа 2	4	8	
Модуль 4					
Модуль 4 Кафе на 50 посадочных мест (часть1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС. Сбор и анализ аналогов.	2	3	35
	Рубежный контроль	Клаузура	6	10	
Модуль 5					
Модуль 5 Кафе на 50 посадочных мест (часть2)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	36
	Рубежный контроль	Контрольная работа №3	4	8	
Модуль 6					
Модуль 6 Кафе на 50 посадочных мест (часть3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, графическая подача проекта	2	3	38
	Рубежный контроль	Контрольная работа №4	4	8	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)		Клаузура	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 2/4

Количество кредитов

(ЗЕ): 1

Отчетность: Зачет с оценкой (КР)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	максимум зачетный	контроля график
Модуль 1					
Модуль 1 Курсовые работы «Малоэтажный жилой дом», «Кафе на 50 посадочных мест».	Текущий контроль	Курсовая работа «Малоэтажный жилой дом»	20	35	39

	Рубежный контроль	Курсовая работа «Кафе на 50 посадочных мест»	20	35	
ВСЕГО за семестр:			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)		Защита КР	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Рубежный контроль	проверка полноты знаний и умений (достижения образовательных результатов) по материалу модуля в целом
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

2. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок А

Графические задания и курсовые работы для проверки уровня обучения УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:
РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ:

1-й семестр (графические работы):

Сетка.

Фактура, Антураж

Фасад. Генплан.

Жилой дом

2-й семестр (графические и курсовые работы): УП: b070301_25_1 арх.plx стр. 18

Отмывка

Цветовой круг

клаузура "Пропилеи"

Отмывка архитектурного сооружения

КР Пропилеи

3-й семестр (графические и курсовые работы):

клаузура к курсовому проекту "Детская игровая площадка";

клаузура к курсовому проекту "Выставочный павильон";

КР "Детская игровая площадка";

КР "Выставочный павильон";

4-й семестр (графические и курсовые работы):

клаузура к курсовой работе "Малоэтажный жилой дом";
клаузура к курсовому проекту "Кафе на 50 посадочных мест";
КР "Малоэтажный жилой дом";
КР "Кафе на 50 посадочных мест";

Блок В

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

Сетка. Соты. Сопряжение

Фактура

Антураж

Фасад. Генплан

Антиква

Отмывка

Цветовой круг

Блок С

КУРСОВЫЕ РАБОТЫ:

Беседка

Павильон

Жилой дом

Шрифтовая композиция

Памятная доска

Памятный знак

Плакат

Отмывка архитектурного сооружения

Отмывка деталей архитектурного сооружения

Цветовая композиция

Цветные витражи

Пропилеи

Монумент

Мемориальный комплекс

Детская игровая площадка

Площадка для отдыха с навесом

Питьевой источник

Выставочный павильон

База отдыха в горах

Дискотека

Пристань на реке

Малоэтажный жилой дом

Дом лесника

Дом художника

Кафе на 50 посадочных мест

Кафе с открытой летней площадкой
Музей современного искусства
Эксповыставка

Блок D

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (графические и творческие задания на экзамен (эскизный проект/клаузура):

1-й семестр:

Построить аксонометрию элемента архитектуры по двум проекциям с выявлением объема с помощью графических приемов.

2-й семестр:

Выполнение творческого (эскизного) проекта на тему: "Глубинно-пространственная композиция с элементами малых архитектурных форм".

3-й семестр:

Выполнение творческого (эскизного) проекта на тему: "Площадка отдыха в зеленой зоне города (скверы и парки г.Бишкек)".

4-й семестр:

Выполнение творческого (эскизного) проекта на тему: "Группа жилых коттеджей на берегу оз. Иссык-Куль".

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

В связи с особенностью обучения на данной специальности все занятия проводятся в форме творческо-практических занятий.

Требования, предъявляемые к студентам на занятиях:

- систематически присутствовать на занятиях,
- выполнять все разделы работ согласно графику,
- выполнять запланированный в аудитории объем работ.

Весь запланированный объем заданий представлен в графическом выражении в технологической карте дисциплины, с указанием календарного графика выполнения того или иного задания (модуля)

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ включает в себя активность студентов на занятиях, контроль посещаемости, оценку (процентку) самостоятельной работы студентов при выполнении текущих заданий в аудитории и дома

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ включает оценку выполнения заданий (графических и творческих работ) по каждому модулю.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ проводится в форме самостоятельной графической работы по заданной теме

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И КУРСОВОГО ПРОЕКТА (рубежный контроль).

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются следующие критерии:

- умение создавать пространственную архитектурно-планировочную среду на основе профессиональных понятий (форма, композиция, масштаб, ритм и т.п.);
- полнота раскрытия проектного задания;
- уровень теоретических и практических навыков и умений, уровень формирования у студента соответствующих компетенций;
- соответствие форматным требованиям оформления курсового проекта.

	Наименование показателя	Отметка в %
1	Выполнение эскиз-идеи, утверждение эскиза	10
2	Выполнение планов (черновик)	10
3	Выполнение фасадов (черновик)	10
4	Аксонометрия (черновик)	10
5	Компоновка на планшете	10
6	Выполнение чертежей на планшете	15
7	Утверждение эскизов подачи	15
8	Выполнение проекта на планшете в цвете. Сдача.	20

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КЛАУЗУРЫ (рубежный и промежуточный контроль)

При оценке текущей клаузуры учитываются следующие критерии

- соответствие выполненной работы, выданному заданию;
- общая культура выполнения клаузуры;
- степень рефлексивного самоанализа, осуществлённого студентом;
- объём продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков.

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Авторская художественная концепция, соответствует теме задания	0-20
2	В работе отражен поиск идеи и образа	0-20
3	Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции	0-20
4	Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы	0-20

5	Все чертежи в полном объеме представлены в работе	0-10
6	Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции	0-10

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ (выполнение КЛАУЗУРЫ)

Клаузура выступает как средство выявления творческой индивидуальности студента, его способности самостоятельно решать ту или иную проектную задачу в короткий срок, умения мобилизовать свои творческие возможности и правильно распределить время. В клаузуре студенту предоставляется максимальная возможность проявить всю свою творческую индивидуальность. На выполнение клаузуры выделяется ограниченное и часто весьма короткое время, что требует от студента сосредоточенности, владения навыками и средствами быстрой архитектурной подачи. Также важно, что практически вся группа находится в равных условиях: даются одинаковые или равноценные темы клаузур, одновременное начало и окончание работы, что позволяет объективно оценить уровень подготовки каждого студента в отдельности.

Обсуждение клаузур, включающее студентов в активный обмен мнениями и в анализ достоинств и недостатков клаузур, превращается также в элемент обучения и носит форму творческого семинара. Обсуждение дает возможность учесть в дальнейшей работе те недостатки, которые были допущены в работе; каждая последующая клаузура должна быть более высокого уровня, чем предыдущая. Уровень этот отражает не столько сложность выполняемого нового задания, сколько тот творческий и профессиональный подход, который совершенствуется в результате таких обсуждений наряду с приобретенными знаниями и навыками на занятиях по проектированию, при самостоятельной работе с литературой и тренировкой практических навыков подачи. Клаузуры оцениваются по критериям соответствия заданию, общей культуре выполнения, степени рефлексивного самоанализа, осуществлённого обучающимся, и объёму продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков.

Значимость критериев определяется порядком изложения:

1. Творческая работа выполнена на высоком художественном уровне, полностью раскрывает авторскую концепцию в соответствии с заданной темой;
2. Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции;
3. Работа содержит эстетические качества - гармоничность, стилистическую целостность, профессиональную технику исполнения;
4. Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта;
5. Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

1. В течение недели изучить рекомендуемую литературу и собрать материал, необходимый для выполнения архитектурного проекта.

2. При подготовке к проектированию по заданной теме, необходимо сначала изучить основные понятия и подходы к проектированию. При выполнении проектного задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

3. Для подготовки к выполнению всех стадий проектной работы (как аудиторных, так и самостоятельных) необходимо сначала изучить задание на проектирование и основные архитектурно-планировочные требования и нормативы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу и глоссарий в РПД (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический и практический (поиск и анализ прототипов) материал нужно использовать, наметить план

выполнения поставленных задач, а затем приступить к поиску идеиконцепции проекта, рассмотрения вариантов и выполнения объемно-планировочных задач. Рекомендуется использовать:

- Наглядные пособия ранее выполненных проектов по данной тематике
- Справочник по архитектурному проектированию
- Методические пособия и указания
- Специальные альбомы, журналы
- Интернет-ресурсы

4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий, нормативные требования, структуру функционально-планировочных взаимосвязей помещений, архитектурно-композиционные принципы проектирования и т.п. Самостоятельно разобрать и изучить типовые решения заданной темы проектирования. При решении поставленных проектных задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог проектного решения.

5. Отработки пропущенных занятий.

Контроль над выполнением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная позволяет преподавателю увидеть уровень знаний студента – то, насколько хорошо он понял пройденный материал. Структура контрольной работы имеет теоретическую и практическую части. Содержание контрольной работы и подбор материала разрабатывается студентом самостоятельно, что дает основание судить о степени усвоения изученного материала. К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования: - написанию работы должно предшествовать изучение рекомендуемой в методических указаниях для самостоятельной работы литературы, нормативно-правовых актов и иных рекомендуемых преподавателем дополнительных источников информации; - работа выполняется самостоятельно, творчески. Недопустимо переписывание текста учебника и иных источников без теоретического анализа и выводов; - работе должна быть краткой, информативной, определенной структуры; -должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ.

Объем контрольной работы не должен превышать 4 страницы. Студент в состоянии проявить при ее подготовке свои творческие возможности, оригинальность суждений и аргументаций по рассматриваемому вопросу.

Рекомендуется писать контрольную работу:

- лаконично и четко, избегая сложных придаточных предложений и фраз;
- максимально использовать методологию и терминологию данной области науки, при необходимости раскрывая сложные и редкие термины;
- соблюдать единообразие обозначений, символов, пробелов и сокращений, оформления цитат и примечаний в ссылках.

Зачтенная работа хранится на кафедре до экзамена, что дает допуск, к сдаче экзамена. Условием положительной оценки является отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень раскрытия вопросов. Работа не может быть засчитана, если преподаватель обнаружит факт дословного списывания источника. Однако осмысленное переложение своими словами учебного текста вполне допускается.