

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Теория архитектуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план g07040140_24_1 арх.plx
Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура
Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

Квалификация **магистр**

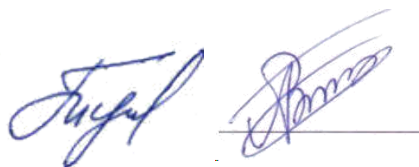
Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	16		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12		8		20	
Практические	16		10		26	
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1				0,1	
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3		0,3	
В том числе инт.	8		8		16	
В том числе в форме практ.подготовки	2		2		4	
Итого ауд.	28		18		46	
Контактная работа	28,1		18,3		46,4	
Сам. работа	67,9		46		113,9	
Часы на контроль			31,7		31,7	
Итого	96		96		192	

Программу составил(и):

Канд. арх., доцент, Тургумбекова Э.З.; Канд. арх., доцент, Глазунова А.В.



Рецензент(ы):

Доктор арх., профессор, Смирнов Ю.Н.



Рабочая программа дисциплины

Управление архитектурными проектами

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 520)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 07.04.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Магистерская программа "Управление архитектурным проектированием"

утвержденного учёным советом вуза от 28.06.2024 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Архитектуры

Протокол от 04.09.2024 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2025 уч.г.

Зав. кафедрой к.арх., доцент Глазунова А.В.,



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2023 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой к.арх.,доц.Бейшенбаев М.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2024 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой к.арх.,доц.Бейшенбаев М.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой к.арх.,доц.Бейшенбаев М.И.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой к.арх.,доц.Бейшенбаев М.И.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели изучения дисциплины - познакомить студентов с историческими, духовно-культурными и региональными принципами формирования архитектуры, раскрыть новые тенденции в архитектуре во взаимосвязи с зарубежным и отечественным опытом.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире	
2.1.2	Профессиональный иностранный язык	
2.1.3	Философские проблемы архитектуры и дизайна	
2.1.4	Архитектурное проектирование	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Современные концепции теории архитектуры, градостроительства и дизайна	
2.2.2	Урбанистика	
2.2.3	Новейшие тенденции в архитектурно-конструктивном проектировании	
2.2.4	Новейшая архитектура Центральной Азии	
2.2.5	Новейшая мировая архитектура в контексте культуры	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен осуществлять руководство проектно-исследовательскими работами, в том числе оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства

Знать:

Уровень 1	основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; основные справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа; средства и методы архитектурно-строительного проектирования; средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; региональные и местные архитектурные традиции.
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	на основе научных изысканий определять перечень данных для разработки концептуального архитектурного проекта объекта капитального строительства; определять цели и задачи проекта, определять средства и методы сбора данных, необходимых для разработки концептуального архитектурного проекта; определять основные архитектурные и объемно-планировочные параметры, стратегию его реализации проектируемого объекта; учитывать функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта.
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения предпроектного анализа; методами определения целей и задач проекта, его основных архитектурных и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства; навыками оказания консультационных услуг заказчику в области архитектуры; навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и документального оформления данных для разработки архитектурного раздела проектной документации концептуального архитектурного проекта; навыками научных исследований для планирования и контроля выполнения дополнительных исследований и инженерных изысканий.
-----------	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Знать методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных работ; знать необходимые требования законодательства и нормативных технических и
3.1.2	нормативных методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации и к внесению в нее изменений; знать методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей. а также методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
3.2	Уметь:

3.2.1	Уметь определять объемы и сроки выполнения работ по защите и согласованию проектной документации; уметь определять соответствие комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной
3.2.2	документации требованиям законодательства, нормативных технических и нормативных методических документов;
3.2.3	уметь оформлять графические, объемные и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации;
3.2.4	уметь применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком и защите в органах экспертизы;
3.3	Владеть:
3.3.1	Владеть навыками планирования, подготовки и контроля комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации;
3.3.2	владеть навыками подготовки для согласования комплекта проектной документации;
3.3.3	владеть способностью представлять, согласовывать и принимать результаты работ по подготовке архитектурного раздела проектной документации;
3.3.4	владеть способностью обеспечить условия и участвовать в согласовании смежных разделов проекта с заказчиком;
3.3.5	владеть способностью защищать архитектурный раздел проектной документации в экспертных инстанциях; владеть знаниями и способностью вносить изменения в архитектурный раздел проектной документации и координировать внесение изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Специфика новых направлений в архитектуре							
1.1	Тема 1.1. Среда и гуманизм. Новые направления в науке /Лек/	1	2	ПК-2	Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.3			
1.2	Среда и гуманизм. Новые направления в науке /Пр/	1	4	ПК-2	Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.4			
1.3	Среда и гуманизм. Новые направления в науке /Ср/	1	16	ПК-2	Л1.9Л2.4			
1.4	Тема 1.2. Модели проектной практики в современной теории архитектуры. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.. /Лек/	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.3 Л2.4	2		Дискуссия
1.5	Модели проектной практики в современной теории архитектуры. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.. /Пр/	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1		2	Занятие проходит в виде практической подготовки в ОсОО "ФАДиС"
1.6	Модели проектной практики в современной теории архитектуры. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.. /Ср/	1	20	ПК-2	Л1.8			
1.7	Модели проектной практики в современной теории архитектуры. Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.. /КрТО/	1	0,2	ПК-2				
	Раздел 2. Специфика новых направлений в архитектуре (Часть 2)							

2.1	Тема 2.1. Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных многофункциональных, адаптивных). /Лек/	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.8 Л1.9Л2.3	2		
2.2	Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных многофункциональных, адаптивных). /Пр/	1	4	ПК-2		2		
2.3	Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных многофункциональных, адаптивных). /Ср/	1	20	ПК-2				
	Раздел 3. Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры.							
3.1	Тема 3.1. Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры. Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии. /Лек/	1	4	ПК-2	Л1.1 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.6			
3.2	Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры. Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии. /Пр/	1	6	ПК-2	Л1.7Л2.1	2		Работа в группах
3.3	Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры. Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии. /Ср/	1	19,8	ПК-2	Л1.3			
	Раздел 4. Проблемы культурной идентичности в архитектуре							

4.1	Тема 4.1. Проблемы культурной идентичности в архитектуре. Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности. Культура освоения местных строительных материалов. /Лек/	2	2	ПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.8 Л1.9	2		Дискуссия
4.2	Проблемы культурной идентичности в архитектуре. Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности. Культура освоения местных строительных материалов. /Пр/	2	4	ПК-2		2		работа в группах
4.3	Проблемы культурной идентичности в архитектуре. Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности. Культура освоения местных строительных материалов. /Ср/	2	16	ПК-2				
Раздел 5. Регионализм в архитектуре разных стран.								
5.1	Тема 5.1. Самобытные национально-региональные школы XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды). /Лек/	2	2	ПК-2	Л1.4 Л1.7	2		Дискуссия
5.2	Самобытные национально-региональные школы XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды). /Пр/	2	2	ПК-2	Л1.7			
5.3	Самобытные национально-региональные школы XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды). /Ср/	2	8	ПК-2	Л1.2			
5.4	Тема 5.2. Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг. /Лек/	2	2	ПК-2	Л1.2 Л1.4			
5.5	Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг. /Пр/	2	4	ПК-2	Л1.2			
5.6	Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг. /Ср/	2	8	ПК-2	Л1.2			
Раздел 6. Регионализм в архитектуре разных стран. (часть 2)								
6.1	Тема 6.1. Регионализм в архитектуре Центральной Азии. /Лек/	2	2	ПК-2	Л1.1 Л1.6 Л1.8 Л2.2 Л2.5			
6.2	Регионализм в архитектуре Центральной Азии. /Пр/	2	2	ПК-2		2		Работа в группах
6.3	Регионализм в архитектуре Центральной Азии. /Ср/	2	8	ПК-2				
6.4	Тема 6.2. Применение приобретенных знаний в архитектурном проектировании /Лек/	2	2	ПК-2	Л1.1 Л1.5 Л1.8 Л1.9			

6.5	Применение приобретенных знаний в архитектурном проектировании /Пр/	2	2	ПК-2	Л1.9Л2.7		2	Занятие проходит в виде практической подготовки в ОсОО "ФАДиС"
6.6	Применение приобретенных знаний в архитектурном проектировании /Ср/	2	8	ПК-2	Л1.7			
6.7	Оценка приобретенных знаний в архитектурном проектировании /КрЭж/	2	0,3	ПК-2				
6.8	Подготовка к сдаче экзамена /Экзамен/	2	35,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Теоретические основы методики архитектурного анализа.
2. Теоретические проблемы архитектуры.
3. Этапы развития архитектуры и новейшие тенденции в современной отечественной и зарубежной практике.
5. Архитектуру XX века.
6. Новые направления в науке.
7. Проектную практику в современной теории архитектуры.
9. Архитектурно-проектную деятельность.
10. Новые направления в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).
11. Самобытную национальную и региональную культуру и влияние на развитие языка архитектуры.
12. Культурную идентичность в архитектуре, проблемы и перспективы.
13. Современную архитектуру в контексте этнокультурной идентичности. Культуру освоения местных строительных материалов.
14. Самобытную национально-региональную школу XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).
15. Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.
16. Регионализм в архитектуре Центральной Азии.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Выявлять методики архитектурного анализа.
2. Анализировать и выявлять отдельные этапы развития архитектуры и новейшие тенденции в современной отечественной и зарубежной практике.
3. Анализировать и выявлять новые направления в науке.
4. Выявлять характерные модели проектной практики в современной теории архитектуры.
5. Определять современные формы архитектурно-проектной деятельности.
6. Формировать новые направления в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).
7. Выявлять проблемы и перспективы культурной идентичности в архитектуре.
8. Способность исследовать современную архитектуру в контексте этнокультурной идентичности. Исследовать культуру освоения местных строительных материалов.
9. Исследовать самобытную национально-региональную школу XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).
10. Исследовать регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.
11. Исследовать регионализм в архитектуре Центральной Азии.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Навыками исследования семантики языка архитектуры.
2. Навыками выявления культурной идентичности в архитектуре.
3. Методиками исследования современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

Темы рефератов:

1. Среда и гуманизм.
2. Новые направления в науке.
3. Модели проектной практики в современной теории архитектуры.

4.	Разнообразие форм архитектурно-проектной деятельности сегодня.
5.	Специфика формирования новых направлений в архитектуре зданий (жилых, общественных, производственных, многофункциональных, адаптивных).
6.	Проблемы влияния самобытной национальной и региональной культур на развитие языка архитектуры.
7.	Обогащение языка современного искусства на основе национально-культурных традиций, изучение и постижение их гармонии.
8.	Проблемы культурной идентичности в архитектуре.
9.	Развитие современной архитектуры в контексте этнокультурной идентичности. Культура освоения местных строительных материалов.
10.	Самобытные национально-региональные школы XX в. (Япония, Бразилия, Мексика, стран Скандинавии и Нидерланды).
11.	Регионализм в архитектуре России 70-90-х гг.
12.	Регионализм в архитектуре Центральной Азии.
13.	Применение приобретенных знаний в архитектурном проектировании.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольная работа
Реферат
Эссе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Национальный статистический комитет; Министерство экологии и чрезвычайных ситуаций	Окружающая среда в Кыргызской Республике: Стат. сборник	2001
Л1.2		Московские прогулки: архитектура, история, быт москвичей: научно-популярная литература	М.: Кирилл и Мефодий 1997,
Л1.3	Нусов В.Е.	Современная архитектура Киргизии: научное издание	Фрунзе: Кыргызстан 1982
Л1.4	Н. Павлов	Архитектура нового мира и Россия	
Л1.5	Х. Делитц	Архитектура в социальном измерении	
Л1.6	Р.М. Муксинов, Ю.Н. Смирнов	Архитектура современного городского жилища и жилой среды в Кыргызстане.	
Л1.7	Иконников А.В.	Архитектура XX века. Утопии и реальность. Т. 1: издание в двух томах	М.: Прогресс-Традиция 2001
Л1.8		Архитектура и градостроительство стран Центральной Азии в новом тысячелетии: труды международной научно-практической конференции 20-23 апреля 2010 г., г. Бишкек	Бишкек: Изд-во КРСУ 2010
Л1.9	Глазычев В.Л.	Городская среда. Технология развития: Настольная книга	М.: "Издательство Лады" 1995

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Архитектура гражданских и промышленных зданий. В 5 т. Т. 2. Основы проектирования: Учебник для вузов	
Л2.2	Н. А. Прохорова	Архитектура промышленных сооружений Кыргызстана в послевоенный период	
Л2.3	Ю.Г. Волков	Идеология гуманизма в становлении российской идентичности	
Л2.4	Р. Минзарипов	Гуманитарная среда классического университета	
Л2.5	Е.Г. Писарской, В.В. Курбатов	Архитектура Советской Киргизии	
Л2.6	В.М.Фирсанов; Под ред. Б.П. Михайлова	Архитектура гражданских зданий в условиях жаркого климата	
Л2.7	Смолицкая Т.А.	Раздел "Архитектура и градостроительство": учебное пособие	М.: Архитектура-С 2005

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – технологии, ориентированные, прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых учащимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения. К ним относятся лекции, семинары, практические работы.
6.3.1.2	• Инновационные образовательные технологии – технологии, ориентирующие педагога на создание и использование таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную активность обучающегося (не может не делать) и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач. К ним относятся технологии активного деятельностного типа - игровые процедуры, дискуссии, анализ конкретных ситуаций, нетрадиционные лекции.
6.3.1.3	• Информационные образовательные технологии - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих работу с информацией и включающих в себя обработку, хранение, передачу и отображение информации и неразрывно связанных с применением вычислительной техники, коммуникативных сетей и пр. Для решения различного рода задач на компьютере применяются различные классы программ. Для хранения и обработки справочной информации используются специализированные базы данных - компьютерные справочные системы. Для лучшего восприятия студентами учебного материала рекомендуется согласование подачи содержания лекций с использованием демонстрационного материала (видеороликов, слайдов и т
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Обеспечивается доступ к следующим базам:
6.3.2.2	1) к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», специализирующейся на учебных материалах для вузов (http://biblioclub.ru/);
6.3.2.3	2) к электронно-библиотечной системе издательства «Лань», включающей в себя электронные версии всех книг, вышедших в издательстве, а так же научные труды и актуальные малотиражные издания мелких издательств. Большая часть литературы рекомендована Министерством образования и науки РФ и наиболее востребована в учебном процессе университета (http://e.lanbook.com/);
6.3.2.4	3) к научной электронной библиотеке Elibrary (elibrary.ru) (доступны Вестники университетов Российской Федерации (ВГУ, ВГПУ, ИГЛУ, НГУ, НГЛУ и др.);
6.3.2.5	4) к электронной библиотеке диссертаций РГБ (просмотр полных текстов документов осуществляется только с использованием системы защищенного просмотра «Def View» в виртуальных читальных залах.
6.3.2.6	ФГБОУ ВПО «КРСУ» обеспечивает каждого магистранта основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для организации образовательного процесса по всем дисциплинам лицензируемых образовательных программ, в соответствии с требованиями к основной образовательной программе и паспортом специальностей ВАК.
6.3.2.7	Фонды библиотеки содержат основные российские реферативные и научные журналы по механике и смежным наукам, внесенные в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук», утвержденный ВАК Министерства образования и науки РФ и ВАК КР.
6.3.2.8	Справочная система ТОКТОМ https://online.toktom.kg/LogOn?ReturnUrl=%2FToktom%2FSearch%2FMainMenu
6.3.2.9	Программа управления проектами MS Project
6.3.2.10	Агрегатор научных ресурсов ведущих издательств мира EBSCO https://www.ebsco.com/
6.3.2.11	Clarivate Analytics Web of Science (WoS) https://www.lyrasis.org/content/Pages/product
6.3.2.12	Электронно-библиотечная система IPR books http://www.iprbookshop.ru/
6.3.2.13	Научная электронная библиотека elibrary https://www.elibrary.ru/
6.3.2.14	Прикладные программы пакета MS Office Word, Power Point, Publisher, Info Path Designer.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория на 50 посадочных мест для проведения учебных занятий (лекционные) – ауд. 10/409. Оборудование: интерактивная доска, стационарный мультимедийный комплекс, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, магнитно-маркерная доска, АРМ преподавателя (компьютер, МФУ).
7.2	Учебная аудитория на 20 посадочных мест для проведения учебных занятий (практические) – ауд. 10/205. Оборудование: переносной мультимедийный комплекс, мультимедийный проектор, мобильный ПК (ноутбук), экран, набор демонстрационного оборудования и учебных наглядных пособий, АРМ преподавателя (компьютер, МФУ)

7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся – учебный компьютерный класс на 15 посадочных мест ауд.10/305 Оборудование: персональные компьютеры (15 шт.), подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС.
7.4	720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Анкара, 2а, паспорт технической инвентаризации от 12.09.2009 г. этаж IV Литер А. Кабинет 11 – учебное помещение 10/409; этаж II Литер А Кабинет 20 – учебное помещение 10/205; этаж III литер А Кабинет 8 – учебное помещение 10/305
7.5	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ СЕМИНАРСКОГО ЗАНЯТИЯ:

Семинары - как форма учебно-практических занятий, при которой студенты обсуждают доклады, выполненные ими по определенной тематике под руководством преподавателя. Тема семинара выдается преподавателям заранее, для подготовки студентов как самостоятельно, так и в группах (от 2 до 4 студентов). Выполнение студентами семинарских заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам дисциплин различных циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ РЕФЕРАТА:

Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа, содержащая анализ различных взглядов на рассматриваемую проблему и раскрывающая ее суть. Написание реферата направлено на проверку навыков студента в работе с литературой, оценку способности обобщать материал, выделять проблемы, делать собственные аргументированные выводы, а также умения оформлять работу согласно требованиям.

Структура реферата, как правило, включает, оглавление, введение, основную часть, заключение и список литературы. Выбор темы осуществляется на основании предложенного перечня тем. Иногда допускается изменение студентом формулировки предлагаемой темы либо написание реферата по теме отсутствующей в перечне. В последних двух случаях, чаще всего, требуется согласование на кафедре. Рекомендуем отобрать несколько тем, а окончательно остановить свой выбор на теме, по которой доступны источники для написания реферата.

Затем подбираются источники для написания реферата. После их общего просмотра детально изучают и конспектируют разделы, относящиеся к теме реферата. В процессе конспектирования важно записывать библиографические сведения источника и номера страниц, с которых были заимствованы мысли для последующего оформления ссылок на источники. Структура и план реферата. План представляет собой краткое изложение последовательности рассмотрения материала в работе. В завершённой работе план позволяет легко найти нужный раздел. В зависимости от степени детализации план реферата может быть простым или развернутым. Первоначальный план реферата рекомендуется составлять еще на стадии выбора темы. В процессе работы с литературой структура реферата может видоизменяться. При окончательном оформлении работы план сопровождается заголовком «Оглавление».

Написание основных разделов реферата. На этом этапе подготовленные ранее материалы обрабатывают, включают в работу собственный анализ. Затем располагают материал в соответствии с планом и формируют логические связи между элементами структуры реферата.

Оформление реферата. После того как текст полностью написан, производят его окончательную читку и оформление реферата. Оглавление располагают на следующей после титульного листа странице. Оно представляет собой структуру реферата с указанием наименований разделов и соответствующих им номеров страниц. Во введении приводят сведения об актуальности темы и степени ее освещенности в литературе. Возможно включение и других пунктов.

Основная часть реферата может включать пункты (главы) и подпункты (параграфы) в рамках которых раскрывают тему и ее отдельные положения. Заключение содержит краткое изложение основных рассмотренных в реферате вопросов, подведение итогов и выводы.

Список использованной литературы. Для написания реферата требуется 5-10 источников. Согласно правилам оформления реферата в список литературы включают не только цитированные источники, но и литературу, изученную при написании работы и упомянутую в тексте. В случае наличия приложений их приводят после списка литературы.

ПОДГОТОВКА И НАПИСАНИЕ ЭССЕ:

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса. Цель написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным явлениям и аспектам профессиональной деятельности.

Текст должен отражать позицию автора по заданной теме (проблеме). Автор должен высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность выбранной позиции.

В тексте должно быть продемонстрировано владение предметом исследования, его понятийным аппаратом, терминологией,

знание общепринятых научных концепций в заданной предметной области, понимание современных тенденций и проблем в исследовании предмета.

Текст должен быть завершенным и четко структурированным, посвященным строго заданной выбранной темой проблематике. Стилизовое решение, структурная организация текста, лексика должны соответствовать заданной тематике и поставленной автором задаче.

Размер эссе – 1-2 листа А 4. Текст набирается шрифтом Times New Roman, 14 размера с межстрочным расстоянием 1,5 (полуторный). Выравнивается текст по ширине страницы.

ПОДГОТОВКА И ВЫПОЛНЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний. Она состоит из ответов на ряд вопросов и решений задач и проблемных ситуаций. Студент выполняет контрольную работу самостоятельно. Он должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы; грамотно и логично изложить ответы на вопросы. Изложение контрольной работы допускается только научным стилем речи (разговорный стиль не допускается). При проверке контрольных работ учитывается полнота усвоенных знаний, навыки логического мышления, культура письменной речи. Если контрольная работа оценена отрицательно, то студент обязан взять ее на переработку и исправить указанные преподавателем замечания. Работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается студенту без оценки.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ И ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА:

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей. Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, учебным программным обеспечением.