МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
26.08 2025 г.

Практическая фонетика первого иностранного языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации**

Учебный план b450302_24_2 линг дло.plx
Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика
Профиль: "Дополнительное лингвистическое образование"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	80
самостоятельная работа	103,9
	31,7

Виды контроля в семестрах:
экзамен 2
зачет 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	48	48	32	32	80	80
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2			0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	36	36			36	36
Итого ауд.	48	48	32	32	80	80
Контактная работа	48,2	48,2	32,3	32,3	80,4	80,5
Сам. работа	59,8	59,8	44	44	103,9	103,8
Часы на контроль			31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):
ст. преподаватель, Погребенная Людмила Ивановна _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., профессор, Шубина Ольга Юрьевна _____

Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика первого иностранного языка

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика
Профиль: "Дополнительное лингвистическое образование"
утвержденного учёным советом вуза от 30.06.2025 протокол № 13

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации

Протокол от 26.08.2025 г. № 1
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина Ольга Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2026 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина Ольга Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2027 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина Ольга Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2028 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина Ольга Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
__ _____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ _____ 2029 г. № __
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Шубина Ольга Юрьевна

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучение и практическое применение основ английского произношения и английской интонации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы языкознания
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	История языка
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка
2.2.3	Теоретическая фонетика
2.2.4	Теоретическая грамматика
2.2.5	Практический курс первого иностранного языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	
Знать:	
Уровень 1	основы фонетики, лексики, грамматики, стилистики, истории рабочих языков;
Уровень 2	применять их при осуществлении профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	применять фонетические, лексические, грамматические, стилистические законы на практике;
Уровень 2	объяснить смысл закономерностей, регулирующих фонологические, лексические, грамматические, стилистические изменения в языке в синхроническом и диахроническом аспектах.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками беглой речи на рабочих языках; системой лингвистических знаний основных фонетических, лексических, грамматических стилистических явлений рабочих языков в синхроническом и диахроническом аспектах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	особенности фонетической системы английского языка и функционирования артикуляционного аппарата;
3.1.2	положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
3.1.3	аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи;
3.1.4	ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач;
3.1.5	правила чтения всех гласных и согласных букв английского алфавита.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	транскрибировать слова, фразы и тексты и графически изображать интонацию;
3.2.2	правильно фонетически оформлять монологическую и диалогическую речь;
3.2.3	правильно пользоваться ударением, т.е. уметь вычленять значимые слова из потока служебных слов и мелодически грамотно выделить их акцентированием;
3.2.4	пользоваться интонационной структурой всех коммуникативных типов предложений;
3.2.5	достаточно бегло и правильно читать вслух на английском языке любой печатный текст.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	правильно фонетически оформлять монологическую и диалогическую речь;
3.3.2	беглого и правильного чтения вслух на английском языке любого печатного текста

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**

	Раздел 1. Вводный фонетический курс: 1 этап							
1.1	Органы речи и их работа /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Э6 Э7 Э8 Э9	2		тренинг
1.2	Принципы классификации гласных и согласных /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
1.3	Гласные /ɪ/, /e/, /æ/. Согласные /m/, /b/, /p/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		работа в парах
1.4	Отработка артикуляции звуков /ɪ/, /e/, /æ/, /m/, /b/, /p/ /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
1.5	Гласные /iː/, /eɪ/, /aɪ/. Согласные /d/, /t/, /n/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		тренинг
1.6	Отработка артикуляции звуков /iː/, /eɪ/, /aɪ/. /d/, /t/, /n/ /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
1.7	Согласные /l/, /ŋ/, /k/, /g/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		обучение в сотрудничестве
1.8	Отработка артикуляции звуков /l/, /ŋ/, /k/, /g/ /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
1.9	Шипящие согласные /z/, /s/, /ð/, /θ/, /v/, /f/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		работа в малых группах
1.10	Отработка артикуляции звуков /z/, /s/, /ð/, /θ/, /v/, /f/ /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
1.11	Гласные /ɑː/, /ʌ/, /ɜː/. Сонанты /w/, /r/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		
1.12	Отработка артикуляции звуков /ɑː/, /ʌ/, /ɜː/, /w/, /r/ /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
	Раздел 2. Вводный фонетический курс: 2 этап. Английские гласные и согласные звуки							
2.1	Гласные /u/, /uː/, /ə/. Сонант /j/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		тренинг
2.2	Отработка артикуляции звуков /u/, /uː/, /ə/. Сонант /j/ /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
2.3	Согласные /ʃ/,/ʒ/. Аффрикаты /ʧ/, /ʤ/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		
2.4	Отработка артикуляции звуков /ʃ/,/ʒ/, /ʧ/, /ʤ/ /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
2.5	Гласные /ɔː/,/ɔ/, /ɔɪ/. Согласный /h/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		
2.6	Отработка артикуляции звуков /ɔː/,/ɔ/, /ɔɪ/, /h/ /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
2.7	Дифтонги /eə/, /ɪə/, /əu/, /au/, /uə/ /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		

2.8	Отработка артикуляции звуков /eə/, /ɪə/, /əu/, /au/, /uə/ /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
2.9	Типы слога /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	4		
2.10	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
2.11	Правила слогоделенияhttps://rpd.krsu.kg/Rp?rupRowId=2190342#я /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		
2.12	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
	Раздел 3. Звуковые явления при реализация фонем в потоке речи							
3.1	Ударение в простых, производных, сложных словах /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	4		
3.2	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.3	Сочетания смычно-взрывных согласных с сонантами /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.4	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.5	Особенности произнесения сочетаний смычных и щелевых фрикативных согласных. Долгота гласных /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.6	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.7	Ассимиляция. Степени и направления ассимиляции /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.8	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.9	Аспирация. Различия в артикуляции глухих и звонких согласных /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.10	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.11	Палатализация. Редукция /Пр/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	2		
3.12	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			

3.13	Правила чтения диграфов и буквосочетаний /Пр/	1	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9	4		
3.14	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	1	3,8	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
3.15	/КрТО/	1	0,2					
	Раздел 4. Основы интонирования							
4.1	Понятие о тоне, мелодике речи, ритме и ритмической группе /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.2	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.3	Понятие об интонационной структуре. Элементы интонационной структуры /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.4	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.5	Высотные характеристики ударных и безударных слогов в шкале /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.6	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.7	Нисходящий тон /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.8	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.9	Восходящий тон /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
4.10	Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
	Раздел 5. Интонационные типы							
5.1	Употребление восходящего тона в полных общих вопросах /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.2	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.3	Восходящий тон и его употребление при перечислении /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.4	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.5	Употребление восходящего тона в разделительных вопросах /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			

5.6	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.7	Нисходяще-восходящий тон /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.8	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.9	Восходяще-нисходящий тон /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.10	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.11	Интонационная структура многосинтагменных фраз /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
5.12	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7			
	Раздел 6. Интонация коммуникативных типов предложения							
6.1	Интонация повествовательного предложения /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.2	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.3	Интонация альтернативных вопросов /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.4	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.5	Интонация специальных вопросов /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.6	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.7	Интонация конструкции there is, there are. Интонация вводных слов /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.8	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.9	Интонация повелительных и восклицательных предложений /Пр/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.10	Интонирование. Заучивание наизусть аутентичных образцов монологической и диалогической речи /Ср/	2	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э6 Э7 Э8 Э9			
6.11	/КрЭк/	2	0,3					

6.12	/Экзамен/	2	31,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень заданий на зачет (I семестр)
1. Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
1. Органы речи и их работа
2. Основные принципы классификации согласных
3. Основные принципы классификации гласных
4. Виды и функции ударения
6. Носовой взрыв. Потеря взрыва
7. Первый тип слога
8. Второй тип слога
9. Третий тип слога
10. Четвертый тип слога
11. Правила слогоделения
12. Ударение в двухсложных и многосложных словах
13. Чтение гласных диграфов в ударном слоге
14. Чтение гласных в неударном слоге
15. Правила чтения диграфов и буквосочетаний: wr, wh, th, sh, ch, gh, ph, ture, kn, qu
16. Правила чтения буквосочетаний au, ou, oa, aw, ow
17. Палатализация
18. Редукция
19. Ассимиляция
2. Задание для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Транскрибирование 10 слов
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
Выразительное чтение самостоятельно транскрибированного отрывка текста (монолог, отрывок прозы или публицистики).

Перечень заданий на экзамен (II семестр)
1. Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
Основные принципы классификации гласных
Основные принципы классификации согласных
Типы слога
Нисходящий тон
Восходящий тон
Нисходяще-восходящий тон, восходяще-нисходящий тон
Типы шкал. Падающая шкала. Ступенчатая шкала
Типы шкал. Высокая ровная шкала. Скандирующая шкала
Интонация повествовательного предложения
Интонация перечисления
Интонация разделительных вопросов
Интонация общих вопросов
Интонация альтернативных вопросов
Интонация специальных вопросов
Интонация конструкции «there is, there are»
Интонация вводных слов
Интонация повелительных и восклицательных предложений
2. Задание для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Транскрибирование 5 слов, интонирование 5 предложений
3. Задание для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ
Выразительное чтение самостоятельно транскрибированного и интонированного отрывка текста (монолог, отрывок прозы или публицистики).

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены.

5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств оформлен как приложение к рабочей программе.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольное чтение буквосочетаний
Контрольное чтение (ударение)
Контрольное чтение (скороговорки)
Фонетический диктант (транскрипция)
Письменная работа
Устный опрос

Контрольное чтение
Контрольное чтение под фонограмму
Чтение и заучивание стихотворений
Подбор примеров

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Mark Hancock	English Pronunciation in Use. Intermediate: учебник	Cambridge University Press 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А.	Практическая фонетика английского языка: учебник для вузов	Москва: ВЛАДОС 1997
Л2.2	Под ред. В. Д. Аракина	Практический курс английского языка. Для 1-го курса фак. англ. яз. пед. вузов	Москва .: Высшая школа 1978
Л2.3	Карневская Е.Б., Раковская Л.Д., Мисуно Е.А., Кузьмицкая З.В.	Практическая фонетика английского языка: учебник	Минск, "Вышейшая школа" 2011

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Шубина О.Ю., Токтосунова Н.М.	Практическая фонетика: учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Английский. Введение. Фонетика английского языка.	https://www.youtube.com/w
Э2	Гласные звуки английского языка	https://www.youtube.com/w
Э3	Произношение английских гласных звуков	https://www.youtube.com/w
Э4	Улучшение произношения	https://www.youtube.com/w
Э5	Английское произношение для носителей русского языка	https://www.youtube.com/w
Э6	Интонационные модели английского языка	https://www.youtube.com/w
Э7	Нисходящий и восходящий тон	https://www.youtube.com/w
Э8	Интонация британского английского языка	https://www.youtube.com/w
Э9	Интонация вопросов	https://www.youtube.com/w

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Реализация поставленной цели и задач достигается путем формирования умений правильно артикулировать звуки английского языка, компетентно употреблять те или иные интонационные модели в разных коммуникативных типах предложений.
6.3.1.2	Программа и организация учебного процесса позволяют рационально объединить изучение теоретических основ, аудирование, техническую тренировку, речевую тренировку, практическое общение на иностранном языке.
6.3.1.3	Достижение практических задач курса практической фонетики английского языка осуществляется путем применения различных методов и приемов работы, таких как: метод звукового анализа, тренировка на узнавание и различение звуков английского языка, прослушивание и имитация аудиоматериала, выразительное чтение, метод «драматизации», который включает такие виды работы, как имитация и интерпретация коротких рассказов и диалогов, импровизации по темам, создание ситуаций по речевым образцам, фонетический анализ слов и предложений, интонирование текстов.

6.3.1.4	При составлении программы по практической фонетике английского языка взят за основу комплексный подход, объединяющий коммуникативный системно-деятельностный, сознательно-сопоставительный, фонологический и фонетический подходы при доминировании коммуникативного метода. Коммуникативный подход к обучению фонетической стороне языка должен связывать интонационные структуры с эмоциональным состоянием говорящего и со значимой целью высказывания. Необходимо помнить о том, что одно и то же высказывание, произнесенное с разной интонацией, может иметь различную коннотативную окраску. Взаимодействие таких компонентов интонации, как высота голоса, ударение, ритм, интенсивность, тембр и создадут то значение, настроение или отношение говорящего к высказыванию, которое он намерен показать. Обучение всем этим
6.3.1.5	особенностям интонации и является воплощением коммуникативного подхода в преподавании фонетики.
6.3.1.6	Инновационные образовательные технологии
6.3.1.7	Тренинг Тренинг (от английского train - воспитывать, учить, приучать) – это процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка.
6.3.1.8	Требования к проведению тренинга:
6.3.1.9	оптимальное количество участников тренинга 20-25 человек; соответствующее по размерам количеству участников тренинга помещение, где посадочные места расположены по «тренинговому кругу», что способствует активному взаимодействию его участников; обязательность ознакомления участников в начале любого занятия тренинга с целями и задачами данного занятия; проведение на первом занятии тренинга упражнения «знакомство» и принятие «соглашения» - правил работы группы; создание дружелюбной доверительной атмосферы и ее поддержание в течение всего тренинга; вовлечение всех участников в активную деятельность на протяжении всего тренинга; уважение чувств и мнений каждого участника; поощрение участников тренинга; подведение участников преподавателем к достижению поставленной перед ними цели занятия, не навязывая при этом своего мнения; обеспечение преподавателем соблюдения временных рамок каждого этапа тренинга; обеспечение эффективного сочетания теоретического материала и интерактивных упражнений; обязательность подведения итогов тренинга по его окончании.
6.3.1.10	Тренинг может состоять из одного или нескольких занятий, иметь различную продолжительность – от одного часа до нескольких дней.
6.3.1.11	Цель тренинга: дать участникам недостающую информацию, сформировать навыки устойчивости к давлению сверстников, навыки безопасного поведения.
6.3.1.12	Обучение в сотрудничестве
6.3.1.13	Главная идея обучения в сотрудничестве – создать условия для активной совместной учебной деятельности студентов в различных учебных ситуациях. Если объединить студентов, различающихся по уровню обученности, и дать им одно общее задание, определив роль каждого участника совместной деятельности, то студенты оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы, В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых студентов их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными студентами.
6.3.1.14	Работа в парах Часто на занятиях иностранного языка используют работу в парах, когда студенты учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них. Очень важно для преподавателя создать процесс реального ситуативного общения; создать такую ситуацию, когда студенту действительно хотелось бы что-то сказать, поделиться своим жизненным опытом или точкой зрения.
6.3.1.15	Работа в малых группах Студенты объединяются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же
6.3.1.16	материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом.
6.3.1.17	Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной
6.3.1.18	работе.
6.3.1.19	Инсценировка (драматизация) означает передачу в лицах литературного произведения или случая, взятого из
6.3.1.20	жизни, или разыгрывание сюжета, придуманного самими исполнителями. Слова дополняются в некоторой
6.3.1.21	степени игрой - жестами, мимикой.
6.3.1.22	Использование инсценировки на уроках английского языка – это реальная коммуникация, наполненная идеями,
6.3.1.23	эмоциями, словом, всем тем, чего нам иногда не хватает в повседневном учебном процессе. Драматизация всегда делает занятия более яркими и запоминающимися – как для обучающихся, так и для преподавателей.

6.3.1.24	Использование этого приёма является одним из наиболее распространённых и удачных подходов при обучении английскому языку, при котором студенты знакомятся с ситуацией, со своими ролями, изучают и познают окружающий мир. Это своеобразная форма искусства, вовлекающая чувства, движения, мыслительный процесс и в результате развивающая всё это вне вуза, в реальной жизни.
6.3.1.25	Информационные образовательные технологии
6.3.1.26	В ходе аудиторных занятий используется интерактивное оборудование (компьютер, мультимедийный проектор, лингафонный кабинет), что позволяет значительно активизировать процесс обучения и повысить уровень подготовки и мотивацию учащихся.
6.3.1.27	Используется мультимедийное сопровождение занятий (презентация терминологического глоссария, практических заданий).
6.3.1.28	Просмотр видео- и аудиоматериалов, предназначенных как для обязательного, так и дополнительного изучения, производится при помощи проектора, портативных компьютеров в лингафонном кабинете.
6.3.1.29	Использование ресурсов сети Интернет
6.3.1.30	Работа на интерактивной доске
6.3.1.31	В последние годы наиболее универсальным техническим средством обучения стали электронные интерактивные доски. Интерактивные доски – это эффективный способ внедрения электронного содержания учебного материала и мультимедийных материалов в процесс обучения, обеспечивающий мотивацию обучаемого на активную плодотворную деятельность. Заранее подготовленные тексты, таблицы, картинки, музыка, карты, тематические видеофрагменты позволяют эффективно подать материал, проводить занятие динамично, используя различные стили обучения, развивают творческую активность, увлечение предметом, что, в конечном счете, обеспечивает эффективность усвоения иностранного языка.
6.3.1.32	Интерактивная доска позволяет осуществлять: активное комментирование материала: выделение, уточнение, добавление информации посредством электронных маркеров с возможностью изменить цвет и толщину линии; набор посредством виртуальной клавиатуры любого текста задания и его демонстрацию в режиме реального времени; сохранение результатов в отдельном файле; одновременную работу с текстом, графическим изображением, видео- и аудиоматериалами; стимулирование развития мыслительной и творческой активности студентов и работу всей группы при значительной экономии времени.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Английский. Введение. Фонетика английского языка. https://www.youtube.com/watch?v=EO2a3NRCdSE
6.3.2.2	Гласные звуки английского языка https://www.youtube.com/watch?v=69DwHUg2f7s
6.3.2.3	Произношение английских гласных звуков https://www.youtube.com/watch?v=qMM_hwyHxaI
6.3.2.4	Улучшение произношения https://www.youtube.com/watch?v=0XTJVmU5Mwc
6.3.2.5	Английское произношение для носителей русского языка https://www.youtube.com/watch?v=g3L21HDRt5A
6.3.2.6	Интонационные модели английского языка https://www.youtube.com/watch?v=1Ha15yy0lWo
6.3.2.7	Нисходящий и восходящий тон https://www.youtube.com/watch?v=Y3SThAIpVRc
6.3.2.8	Интонация британского английского языка https://www.youtube.com/watch?v=y3sSyvgbDek
6.3.2.9	Интонация вопросов https://www.youtube.com/watch?v=k1Qh4ylT6M8
6.3.2.10	Интонация вопросов https://www.youtube.com/watch?v=wc5U3u2inFs
6.3.2.11	Интонация вопросов https://www.youtube.com/watch?v=Aoj4HZlLQBY

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Освоение дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка» проходит на базе учебных аудиторий, компьютерного класса (537) и мультимедийного кабинета (539) гуманитарного факультета КРСУ.
7.2	Используются:
7.3	оборудованные аудитории, компьютерный класс, мультимедийный кабинет;
7.4	технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка,
7.5	интерактивная доска (для показа презентаций в Power Point);
7.6	библиотечный фонд;
7.7	доступ к интернет-ресурсам для подготовки к практическим занятиям и работы над докладами.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Практическая фонетика первого иностранного языка" оформлены как приложение к рабочей программе(Приложение 2)

Технологические карты по дисциплине "Практическая фонетика первого иностранного языка" оформлены как приложение к рабочей программе (Приложение 3)