

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

декан



**ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**История архитектуры Кыргызстана**

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**  
Учебный план **b070301\_25\_1 арх.plx**  
Направление **07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура**  
Форма обучения **очная**

Программу составил(и): кандидат архитектуры, доцент, Бейшенбаев Муратбек Ишенбекович

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,1	48,1	48,1	48,1
Сам. работа	59,9	59,9	59,9	59,9
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	изучение моделей и форм человеческой деятельности в природной и социальной среде, поиск истоков архитектуры в различных областях, как
1.2	отражение мировоззрения, и исторические эпохи материальной культуры, в том числе семиотической. Источники по истории архитектуры весьма различны: от археологии и этнографии
1.3	до архивных текстов, музейные собрания и литература курса. Цель курса - выявить познавательную ценность этих источников, границы возможного поиска в истории
1.4	древней и средневековой архитектуры.
1.5	Задача лекционного курса дисциплины «История архитектуры Кыргызстана»
1.6	является: дать студенту целостное представление о генезисе и особенностях
1.7	строительства, показать формирование архитектурного сознания и традиционной
1.8	строительной практики в различных историко-культурных областях, сложения
1.9	архитектурных школ с древности до XX вв. (это задача истории советской и русской
1.10	архитектуры в Кыргызстане).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История архитектуры градостроительства и дизайна
2.1.2	История Кыргызстана
2.1.3	История пространственных искусств
2.1.4	Эстетическое воспитание
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Реконструкция в архитектуре и градостроительстве
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации**

**Знать:**

Требования к основным типам памятников архитектуры Кыргызстана

**Уметь:**

участвовать в историко-архитектурном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование памятников архитектуры

**Владеть:**

методами анализа исходных данных, данных заданий на исследование памятников архитектуры

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**Знать:**

закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

**Уметь:**

понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Владеть:**

простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; -навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

**3.1 Знать:**

Требования к основным типам памятников архитектуры Кыргызстана

закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

**3.2 Уметь:**

участвовать в историко-архитектурном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование памятников архитектуры

понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**3.3 Владеть:**

методами анализа исходных данных, данных заданий на исследование памятников архитектуры

простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; -навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения