

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации В.В. Ельцина



И.о. декана ФАДИС

Лоцев Г.В.

06.10.2025 г.

## рабочая программа дисциплины (модуля)

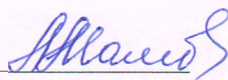
Закреплена за кафедрой	<b>Художественного проектирования изделий</b>		
Учебный план	b540303_25_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Художественное проектирование костюма"		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>1 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	25,5		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя		уп	рп
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Контактная работа в период теоретического обучения	15	15	15	15
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,5	0,5	0,5	0,5
Контактная работа	15,5	15,5	15,5	15,5
Сам. работа	128,5	128,5	128,5	128,5
Итого	144	144	144	144

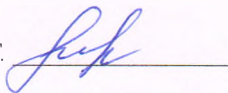
Программу составил(и):

Старший преподаватель, Мамбетова Л.К.



Рецензент(ы):

к.т.н., доцент, Максумова М.Т.



Рабочая программа дисциплины

**Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)

составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля

Профиль "Художественное проектирование костюма"

утвержденного учёным советом вуза от 29.10.2024 г. протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Художественного проектирования изделий**

Протокол от 11.11.2024 г. № 4

Срок действия программы: 2024-2028 уч.г.

Зав. кафедрой к.т.н., доц. Максумова М.Т.



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой МаксUTOва Максат Ташболотовна, к.т.н., доцент зав.кафедрой

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой МаксUTOва Максат Ташболотовна, к.т.н., доцент зав.кафедрой

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой МаксUTOва Максат Ташболотовна, к.т.н., доцент зав.кафедрой

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель УМС

\_\_ \_\_\_\_\_ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой МаксUTOва Максат Ташболотовна, к.т.н., доцент зав.кафедрой

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области дизайна костюма и прикладного искусства, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач
1.2	Выявление художественно-проектной подготовки выпускника-бакалавра, определение его профессиональной пригодности к самостоятельной практической деятельности; развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б3.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Живопись
2.1.3	Общая композиция
2.1.4	Конструирование швейных изделий
2.1.5	Технология швейных изделий
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Цвет в костюме
2.2.2	Художественное проектирование костюма
2.2.3	Выполнение проекта в материале
2.2.4	Муляжирование

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности
Уровень 3	метод системного анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	методикой системного подхода для решения поставленных задач
<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Уровень 4	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта;
Уровень 3	навыками работы с нормативно-правовой документацией

<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде.

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уровень 3	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами управления собственным временем;
Уровень 2	технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
Уровень 3	методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	виды физических упражнений;

Уровень 2	роль и значение физической культуры в жизни человека и общества;
Уровень 3	научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки;
Уровень 2	использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;
Уровень 2	Уровень 2 причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности;
Уровень 2	выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций;
Уровень 3	оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
Уровень 2	навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	понятие эксклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;
Уровень 2	особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	навыками использования финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом) и контроля собственных экономических финансовых рисков.

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	понятие и признаки коррупции, причины возникновения: и распространения коррупции в обществе, основные нормативные, правовые акты и международные конвенции в сфере противодействия коррупции, государственные органы и общественные организации, занимающиеся предупреждением и борьбой с коррупцией
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	определять факторы, приводящие к коррупции, занимает активную гражданскую позицию по отношению к проявлению коррупции.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками формирования антикоррупционного сознания и антикоррупционной культуры, прочих нравственных основ личности, гражданской позиции и устойчивых навыков антикоррупционного поведения.

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна.
Уровень 2	Методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания.
Уровень 2	Воссоздавать архитеконику произведения искусства, дизайна и техники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей.
Уровень 3	Анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий.
Уровень 2	Понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна.

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности.
Уровень 2	Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации.
Уровень 2	Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельных сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия.
Уровень 2	Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Уровень 2	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования.
Уровень 3	Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач.

Уровень 2	Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации.
Уровень 3	Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Уровень 2	Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования.
Уровень 3	Методами эргономики и антропометрии

<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Основы конструирования, теории и методологии проектирования. Типологию композиционных средств и их взаимодействие.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов дизайна.
Уровень 2	Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
Уровень 3	Синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта.
Уровень 2	Способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.

<b>ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества;
Уровень 2	анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
Уровень 3	пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками участия в различных творческих мероприятиях;
Уровень 2	навыками подготовки материалов дизайн проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
Уровень 3	навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе.

<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации, приводить сравнительную характеристику.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных квазипрофессиональных задач;
Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации.
<b>Владеть:</b>	

Уровень 1	Навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
Уровень 2	навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности

**ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем;
Уровень 2	основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;
Уровень 3	нормативно правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ.

**ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики;
Уровень 2	навыками разработки стратегии и программ культурной политики.

**ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды

**ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	программным обеспечением для обработки графической информации

**ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности**

<b>Знать:</b>	
---------------	--

Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные принципы художественного проектирования костюма; закономерности построения и организации художественной формы; законы зрительного восприятия и формообразования; методы экспериментального творчества; логику формообразования объектов природы и искусственной среды; цикличность развития форм и периодичности их смен; влияние индустрии моды на процесс стилеобразования, систему стиля, стилевые черты, изменения стилевых черт в костюме, классификацию и периодизацию стилей и модных течений, основные способы обработки и раскроя различных видов одежды.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	практически прорабатывать содержание таких понятий как ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность в художественном проектировании костюма; практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субтрактивного смешения; распознавать основные вехи стилей; использовать фактический исторический материал для классификации стилей и модных течений; различать изменения стилевых черт в костюме, выполнять кратковременные зарисовки и наброски фигуры человека в одежде; грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; разрабатывать конструкции проектируемых моделей коллекции, технологию обработки и сборки всех узлов изделия.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками использования базовых знаний в процессе художественного проектирования костюма приемами и средствами графической организации изобразительного образа; художественными технологиями; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности, методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками самостоятельного и качественного практического воплощения творческого замысла в материале.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	<b>Раздел 1. Определение темы ВКР: Организация работы над ВКР:</b>							
1.1	разработка тематики ВКР; - доведение тематики ВКР до студентов; - выбор темы ВКР и научного руководителя; - утверждение темы ВКР. - составление задания на ВКР; - проведение консультаций /КрТО/	8	2	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			

1.2	разработка тематики ВКР; - доведение тематики ВКР до студентов; - выбор темы ВКР и научного руководителя; - утверждение темы ВКР.- составление задания на ВКР; - проведение консультаций /Ср/	8	33	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
<b>Раздел 2. Выполнение ВКР</b>								
2.1	сбор информации по теоретической части исследования; - проведение педагогического эксперимента в рамках учреждения образования /КрТО/	8	4	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
2.2	сбор информации по теоретической части исследования; - проведение педагогического эксперимента в рамках учреждения образования /Ср/	8	30		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			
<b>Раздел 3. Выполнение практической части ВКР</b>								
3.1	композиционный и колористический поиск; - подготовка материалов и инструментов; - этапы работы над проектом в материале /КрТО/	8	5	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			

3.2	композиционный и колористический поиск; - подготовка материалов и инструментов; - этапы работы над проектом в материале /Ср/	8	30	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
	<b>Раздел 4. Допуск к защите ВКР</b>							
4.1	предзащита ВКР на кафедре /КрТО/	8	4	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
4.2	предзащита ВКР на кафедре /Ср/	8	19,5	УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 УК-9 УК-10 УК-11 ОПК -1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК -4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК -7 ОПК-8 ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4			
4.3	/КрЭк/	8	0,5					

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

В процессе защиты ВКР выпускник должен продемонстрировать глубокую проработку изложенной проблемы, свободное и осознанное оперирование специальной терминологией по изучаемому вопросу, умение делать аргументированные выводы и отстаивать собственную точку зрения, давать чёткие и корректные ответы на вопросы и замечания членов ГЭК и рецензента. В своём докладе, сопровождаемом презентацией, отразить актуальность темы, цели и задачи исследования, основные результаты исследования, аргументированные иллюстративным рядом.

По результатам защиты бакалавр получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или устанавливается факт отрицательного результата защиты.

Общими критериями оценки ВКР являются: - актуальность темы, соответствие содержания теме, полнота её раскрытия; - уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и чёткость сформулированных выводов; - уровень владения профессиональными практическими умениями и навыками в художественно-творческой деятельности; - чёткость структуры работы и логичность изложения материала,

<p>методологическая обоснованность исследования; - комплексность методов исследования, применение современных технологий (в том числе информационных), их адекватность задачам исследования; - владение научным стилем изложения, профессиональной терминологией, орфографическая и пунктуационная грамотность; - обоснованность и ценность (инновационность) полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в профессиональной деятельности выпускника; - соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ; - качество устного доклада, свободное владение материалом ВКР; - глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты ВКР.</p> <p>Отметка складывается из оценки работы в баллах по следующим критериям</p>
<b>5.2. Темы курсовых работ (проектов)</b>
Не предусмотрена
<b>5.3. Фонд оценочных средств</b>
<p>Критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ</p> <p>Оценка доклада по форме</p> <p>Критерии Оценка</p> <p>- самостоятельный устный доклад без чтения текста с соблюдением 5</p> <p>УП: b54030330_23_1 икт.plx стр. 13</p> <p>установленного регламента</p> <p>- доклад с частичным зачитыванием текста с незначительным 4</p> <p>нарушением регламента</p> <p>- доклад в форме чтения текста с явным нарушением регламента 3</p> <p>Оценка доклада по содержанию</p> <p>Критерии Оценка</p> <p>-полно и ясно изложена суть работы, показаны вклад автора 5</p> <p>в разработку и практическая значимость работы</p> <p>-суть работы понятна, вклад автора в разработку 4</p> <p>недостаточно ясен, значимость не конкретизирована</p> <p>-сущность решённых задач не полностью раскрыта, 3</p> <p>вклад автора в разработку не отражён, практическая значимость работы не подчёркнута</p> <p>Оценка ответов на вопросы</p> <p>Критерии Оценка</p> <p>- чётко, лаконично и по существу даны ответы на все вопросы 5</p> <p>- некоторая часть вопросов вызвала затруднения при ответе 4</p> <p>- ответы большей частью не по существу, что вызвало 3</p> <p>большое количество дополнительных вопросов</p> <p>Оценка содержания работы</p> <p>Оценка содержания работы выполняется экспертно каждым членом ГЭК на предмет её соответствия требованиям ФГОС ВПО (полный текст ФГОС ВПО по направлению должен присутствовать при заседании ГЭК). Возможны три условия:</p> <p>Критерии Оценка</p> <p>Полностью соответствует 5</p> <p>Соответствует с небольшими отступлениями 4</p> <p>Отступления существенные 3</p> <p>Оценка практической художественно-творческой части работы</p> <p>Критерии Оценка</p> <p>- полно и наглядно раскрывает художественно-творческий замысел 5</p> <p>- недостаточно раскрывает художественно-творческий замысел 4</p> <p>- практическая работа не раскрывает замысел, не соответствует необходимому уровню владения профессиональными умениями и навыками 3</p>
<b>5.4. Перечень видов оценочных средств</b>
<p>Оценка доклада по форме</p> <p>Оценка доклада по содержанию</p> <p>Оценка ответов на вопросы</p> <p>Оценка содержания работы</p> <p>Оценка практической художественно-творческой части работы</p>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Н.И. Сабилло	.Художественная форма как система изобразительно – выразительных средств в проектировании костюма: учебное пособие	Самара, 2007
Л1.2	Рогова П.И	Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учебник для вузов	М.: Издательский центр «Академия» 2004
Л1.3	Тимоти Самара	Типография цвета. Практикум: Учебник для вузов	М.: РИП-Холдинг 2010
Л1.4	Томина, Т.А.	Технология изготовления костюма:	Оренбург : ОГУ, 2017 2017

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Силаева М.А.	Пошив изделия по индивидуальным заказам: учебник для вузов: Учебник для вузов	М.:Издательский центр «Академия», 2012
Л2.2	Куваева О.Ю	Моделирование одежды методом муляжа: Учебное пособие	Урал ГАХА "Архитектоник" 2015
Л2.3	Размерные признаки для проектирования одежды	Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.: ОСТ 17-326-81	1981
Л2.4	Томина, Т.А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия: : учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2013 2013

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.	
Э2	Научная электронная библиотека КРСУ	<a href="http://www.krsu.edu.kg">http://www.krsu.edu.kg</a>
Э3		<a href="http://www.intermoda">http://www.intermoda</a>
Э4		<a href="http://www.legprominfo.Ru">http://www.legprominfo. Ru</a>

### 6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

#### 6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов
6.3.1.2	тех или иных учебно-профессиональных задач, работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.3	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и
6.3.1.4	владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала.

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Научная электронная библиотека.
6.3.2.2	Интегрированный научный информационный портал. Интернет, включающий базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.3	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : <a href="http://www.krsu.edu.kg">http://www.krsu.edu.kg</a>
6.3.2.4	<a href="http://www.intermoda">http://www.intermoda</a>
6.3.2.5	<a href="http://www.legprominfo.Ru">http://www.legprominfo. Ru</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционную аудиторию вместимостью не менее 40 посадочных мест, оборудованную учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;
7.2	Компьютер с интернет подключением;
7.3	Швейная лаборатория кафедры «Художественное проектирование изделий» ауд. 207 с технологическим парком швейного оборудования (стачивающие машины, обметочные машины, гладильные столы с электрическими и паровыми утюгами);
7.4	раскройный стол, манекены, плакаты, фондовые работы студентов (альбомы с образцами лучших студентов.
7.5	Компьютерный класс

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для допуска к защите ВКР студент обязан выполнить все разделы пояснительной записки ВКР, отшить коллекцию, получить отзыв научного руководителя, подписи консультантов ВКР, от научного руководителя и зав.кафедрой.
--

6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – технологии, ориентирующие педагога на создание и использование таких форм организации учебной деятельности, при которых акцент делается на вынужденную активность обучающегося и на формирование системного мышления и способности генерировать идеи при решении творческих задач.
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения</b>	
6.3.2.1	Информационная справочная система:
6.3.2.2	СПС Консультант Плюс (инсталлированный ресурс КРСУ или <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> ).
6.3.2.3	Профессиональные базы данных: 1. Электронная база данных «Scopus» ( <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> );
6.3.2.4	Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета ( <a href="http://elibrary.asu.ru/">http://elibrary.asu.ru/</a> ); и КРСУ
6.3.2.5	Научная электронная библиотека elibrary ( <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> ).
6.3.2.6	Интернет портал индустрии моды <a href="http://modanews.ru">http://modanews.ru</a>
6.3.2.7	Официальный сайт журнала «Индустрия моды» <a href="http://industria-mody.ru">industria-mody.ru</a>
6.3.2.8	Официальный сайт журнала «Теория моды» <a href="http://www.fashiontheory.ru">http://www.fashiontheory.ru</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория-для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (лабораторных и(или) практических), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), проведения практик
7.2	Стандартное оборудование (учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, доска)
7.3	Помещение для самостоятельной работы--помещение для самостоятельной работы обучающихся ауд.205 и 206
7.4	Компьютеры, ноутбуки с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду КРСУ

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>1. В целях обеспечения безопасности, обеспечения порядка и предотвращения фактов нарушения порядка проведения ГИА пункты проведения экзаменов (ППЭ) могут быть оборудованы стационарными и (или) переносными металлоискателями, средствами видеонаблюдения, средствами подавления сигналов подвижной связи по решению органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования.</p> <p>2. ГИА по всем учебным предметам начинается в назначенное время.</p> <p>3. Результаты экзаменов по каждому учебному предмету утверждаются, изменяются и (или) аннулируются председателем государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Изменение результатов возможно в случае проведения перепроверки экзаменационных работ по решению ГЭК (о проведении перепроверки сообщается дополнительно), удовлетворения апелляции о несогласии с выставленными баллами, поданной участником экзамена. Аннулирование результатов возможно в случае выявления нарушений Порядка или удовлетворения апелляции о нарушении порядка проведения экзаменов, поданной участником экзамена.</p> <p>4. Результаты ГИА признаются удовлетворительными в случае, если участник ГИА по сдаваемым учебным предметам набрал минимальное количество первичных баллов.</p> <p>5. Результаты ГИА в течение одного рабочего дня, следующего за днем получения результатов проверки экзаменационных работ, утверждаются председателем ГЭК. После утверждения результаты ГИА в течение одного рабочего дня передаются в образовательные организации для последующего ознакомления участников ГИА с утвержденными председателем ГЭК результатами ГИА.</p> <p>6. Ознакомление участников ГИА с утвержденными председателем ГЭК результатами ГИА по учебному предмету осуществляется в течение одного рабочего дня со дня их передачи в образовательные организации. Указанный день считается официальным днем объявления результатов.</p>	