МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета
_____
29.10.2024 г.

Русская поэтическая культура в школьном образовании

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план b45030130_24_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 96
в том числе:
аудиторные занятия 32
самостоятельная работа 63,9

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
В том числе в форме практ.подготовки	2		2	
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	63,9	63,9	63,9	63,9
Итого	96	96	96	96

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Дать представление о развитии русской поэзии 20 века в ее основных периодах: Серебряном веке и советском периоде: 20-50-х гг., вт. пол. 50-90-х гг., в лице её наиболее значительных представителей;
1.2	углубить умение анализа поэтических текстов.
1.3	Для достижения цели ставятся задачи:
1.4	1. познакомить с поэтикой жанровых форм лирической поэзии,
1.5	2. с художественными приёмами и средствами выражения лирического переживания,
1.6	3. формами выражения авторского сознания,
1.7	4. используемыми стихотворными размерами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы филологии
2.1.2	Введение в литературоведение
2.1.3	История русской литературы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Теория литературы
2.2.2	История русской литературы
2.2.3	Учебная (педагогическая)
2.2.4	Производственная (педагогическая)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Периоды, выделяемые в русской литературе 20 в.
3.1.2	Художественные принципы ведущих литературных направлений и течений в поэзии 20 в.
3.1.3	Творческий путь поэтов, представляющих ведущие литературные направления и течения
3.1.4	Своеобразие поэтики литературных поэтических жанров
3.1.5	Специфические особенности литературных стилей поэтов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выделить наиболее значительные в художественном отношения стихотворения
3.2.2	Анализировать особенности содержания стихотворений, определять его тему, проблему, идею
3.2.3	Определить своеобразие эмоционального настроя (пафоса) поэтического текста
3.2.4	Установить тип композиции, форму выражения авторского сознания
3.2.5	Объяснить использованные поэтом художественные средства
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Способностью разыскания научно-критического материала по творчеству поэтов
3.3.2	Способностью правильно оформить библиографические описания источников
3.3.3	Способностью реферировать изученный учебный и научный материал
3.3.4	Способностью составлять резюме творческого пути поэтов
3.3.5	Способностью аннотировать изученный учебный и научно-критический материал
3.3.6	Умением выполнить продуктивную форму реферата, научной статьи