

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Рисунок

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Изобразительные дисциплины и основы архитектурного проектирования и**

Учебный план **b070301_25_1 арх.plx**
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР **Архитектура**

Форма обучения **очная**

Программу составили: **Ст. преподаватель Файзыев В.Р., ст. преподаватель Ахматов Н.А.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)	Итого		
	Неделя		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	уп	рп	
Практические	48	48	48	48	48	48	144	144
Контактная работа в период теоретического	0,2	0,2	0,2	0,2			0,4	0,4
Контактная работа в период экзаменационной					0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	48	48	48	48	48	48	144	144
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2	48,3	48,3	144,7	144,7
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8	60	60	179,6	179,6
Часы на контроль					35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	108	108	144	144	360	360

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины "Рисунок" вытекают из специфики мышления архитектора и направляют изучение на овладение творческим проектным рисунком, являющимся основой архитектурного проектирования;
1.2	овладение системой реалистичного метода в рисунке с натуры, конструктивное понимание формы, развитие объемно-пространственного и композиционного мышления;
1.3	- Развитие творческой архитектурной фантазии, развитие художественно - изобразительных способностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Рисунок
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Архитектурное проектирование,
2.2.2	Живопись,
2.2.3	Художественная практика (пленэрная),
2.2.4	Скульптура
2.2.5	Художественная практика (пленэр)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Знать:

Уровень 1	технологии научного обоснования проблематики научных исследований в архитектуре;—современные проблемы и методологию теоретических и экспериментальных работ в области архитектуры;—виды и формы представления научно-исследовательских работ
Уровень 2	методологию, логику и методы научного исследования в архитектуре;—математические методы обработки научно-экспериментальных данных;—виды экспериментов, технологию интерпретации их результатов и подготовки к их опубликованию в различных изданиях
Уровень 3	государственные нормы (ГОСТы, СНИПы, СанПиНы, МСН и др.) используемые при написании научных архитектурных работ;—содержание паспорта научной специальности;—технологию подготовки, предварительного рассмотрения и защиты научной диссертации

Уметь:

Уровень 1	обосновывать научные проблемы в сфере архитектуры; — формировать научную гипотезу, ставить цель, определять задачи исследования;—применять различные методы сбора эмпирических (количественных и качественных) данных.
Уровень 2	организовывать и проводить научные эксперименты; —наглядно представлять экспериментальный материал (в виде графиков, рисунков, диаграмм, таблиц);—интерпретировать результаты собственных научных исследований и выявлять их практическую значимость
Уровень 3	выполнять научные исследования и использовать их результаты в целях повышения эффективности результатов архитектурного проектирования зданий и сооружений;—дискутировать по различным проблемам и вопросам архитектуры.

Владеть:

Уровень 1	методами различных видов сравнительного анализа в зависимости от цели и характера исследования;—понятийно-терминологическим аппаратом научно-исследовательской работы по архитектурному направлению
Уровень 2	методологическими основами проведения научных исследований и обработки их результатов в науке;—методами и средствами сбора, обобщения, представления и использования информации при проведении научного исследования.
Уровень 3	навыками самостоятельной научно-исследовательской работы, аргументации, литературно-графического оформления результатов исследования;—методами представлять (защищать) свои работы для различных аудиторий;—методами решения творческих архитектурных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать: методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, законы линейной и воздушной перспективы, основные закономерности зрительного восприятия, теорию пропорций, композиции.
3.2	Уметь: свободно рисовать с натуры и по представлению и воображению разнообразные формы окружающего мира и архитектуры

3.3 Владеть:

навыками в рисовании с натуры, по представлению и по воображению форм окружающего мира и архитектурных объектов в окружающей среде различными материалами.

владеть цельным видением, методом отношений и одновременного сравнения, а также методикой рисования «от общего к частному и от частного к общему».

иметь опыт в рисовании натюрморта, природных форм, человека и архитектуры.