

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Министерство образования и науки Кыргызской Республики

Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

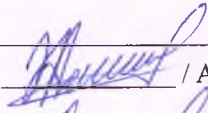
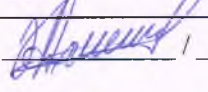
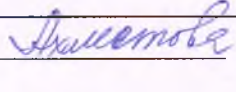
«Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Уровень высшего образования: БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки	44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Начальное образование (в билингвальной образовательной среде)
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Кафедра	Русской филологии

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование, профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде), по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Русской филологии.

Протокол № 2 от «18» сентября 2025 г.	
Заведующий кафедрой Русской филологии	 / Ахметова З.А.
Руководитель образовательной программы	 / 
Исполнитель(и):	_____ / _____

Бишкек 2025 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств / шифр раздела в данном документе
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать: – научные основы методики обучения литературному чтению; – психолингвистические аспекты чтения; – современные исследования в области детского чтения.	Блок А, D – задания репродуктивного уровня: – тестовые задания; – вопросы для устного опроса; – вопросы для коллоквиума.
	Уметь: – применять научные знания в педагогической деятельности; – анализировать эффективность методических приёмов; – проектировать образовательный процесс на научной основе.	Блок В, D – задания реконструктивного уровня: – практические задания по анализу урока; – разбор методических приёмов; – составление методических рекомендаций.
	Владеть: – навыками научно-методического анализа урока; – приёмами внедрения инновационных методик; – способами профессионального саморазвития.	Блок С, D – задания практико-ориентированного уровня: – защита индивидуального проекта; – составление технологической карты урока; – научно-исследовательские задания.
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	Знать: – компоненты развивающей читательской среды; – условия формирования личностных и метапредметных результатов; – роль литературного чтения в общем развитии младшего школьника.	Блок А, D – задания репродуктивного уровня: – тестовые задания; – фронтальный опрос; – подготовка сообщений.
	Уметь: – создавать условия для активной читательской деятельности; – организовывать диалог с текстом и обсуждение прочитанного; – интегрировать литературное чтение с другими предметами.	Блок В, D – задания реконструктивного уровня: – разработка системы заданий для работы с текстом; – создание презентаций; – круглый стол.
	Владеть: – технологиями формирования читательской компетентности; – навыками организации развивающего образовательного пространства; – методами оценки личностных и метапредметных результатов.	Блок С, D – задания практико-ориентированного уровня: – составление технологической карты урока; – проекты по формированию читательской компетентности; – портфолио студента.
ПК-1: Способен осваивать и использовать	Знать: – цели и задачи литературного чтения в начальной школе; –	Блок А, D – задания репродуктивного уровня: – тестовые задания; – вопросы к экзамену (теоретические); – письменный опрос.

теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	методические подходы к обучению чтению и анализу текста; – возрастные особенности восприятия художественного произведения.	
	Уметь: – планировать уроки литературного чтения; – подбирать методы работы с текстом; – формировать навыки осознанного и выразительного чтения.	Блок В, D – задания реконструктивного уровня: – типовые практические задания; – разбор фрагментов урока; – анализ художественных произведений.
	Владеть: – методиками анализа художественного текста; – приёмами развития читательских умений; – навыками оценки читательских достижений.	Блок С, D – задания практико-ориентированного уровня: – разработка и защита фрагментов урока; – проекты по формированию библиографической компетентности; – итоговый экзамен (практическое задание).

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологическая карта дисциплины (ТКД) определяет порядок изучения дисциплины, совокупность видов учебной нагрузки, график проведения контрольных точек, формы контроля знаний, диапазоны оценки по контрольным точкам.

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

Курс / Семестр:	4 курс / 8 семестр
Количество кредитов (ЗЕТ):	5 ЗЕТ (180 часов)
Аудиторные занятия:	72 часа (36 ч. лекции + 36 ч. практические)
Самостоятельная работа:	72 часа
Форма отчётности:	Экзамен (8 семестр)
Часы на контроль:	35,7 часа

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачётный минимум (баллов)	Зачётный максимум (баллов)	График контроля (неделя семестра)	Формируемые компетенции
Модуль 1. Теоретические основы методики литературного чтения	Текущий контроль (ТК)	Устный опрос; защита презентаций; работа в парах; сообщения по темам. За каждое пропущенное занятие: -0,5 балла. За активность: +0,5 балла.	10	15	6-я неделя	ОП К-8, ПК -3
	Рубежный контроль (РК)	Тестирование по темам 1.1–1.5 (закрытые и открытые вопросы)	3	5	7-я неделя	ОП К-8, ПК -1
Модуль 2. Методика работы с художественным текстом	Текущий контроль (ТК)	Работа в малых группах; круглый стол; письменный опрос; коллоквиум; работа в мини-группах. За каждое пропущенное занятие: -0,5 балла.	10	15	10-я неделя	ОП К-8, ПК -1

		За активность: +0,5 балла.				
	Рубежный контроль (РК)	Коллоквиум по темам 2.1–2.10; защита технологической карты урока обучения грамоте	3	10	11-я неделя	ОП К-8, ПК -1, ПК -3
Модуль 3. Развитие речи и читательская самостоятельность	Текущий контроль (ТК)	Практикум; защита индивидуального проекта; подготовка к устному и письменному опросу. За каждое пропущенное занятие: –0,5 балла. За активность: +0,5 балла.	10	15	12-я неделя	ОП К-8, ПК -1, ПК -3
	Рубежный контроль (РК)	Защита индивидуального проекта по формированию библиографической компетентности; тестирование	4	10	13-я неделя	ПК -1, ПК -3
ВСЕГО за семестр	40	70				
Промежуточный контроль (Экзамен)	Теоретические вопросы (ЗНАТЬ); практические задания (УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ)	20	30	8 семестр, экзаменационная сессия	ПК-1, ПК-3, ОПК-8	
Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100				

Шкала баллов для определения итогового семестрового рейтинга:

Баллы	Оценка
85 – 100	Отлично
70 – 84	Хорошо
60 – 69	Удовлетворительно
менее 60	Неудовлетворительно

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

БЛОК А. Оценочные средства для диагностирования уровня «ЗНАТЬ»

А.0. Фонд тестовых заданий по дисциплине

А.0.1. Примеры закрытых тестовых вопросов:

№	Вопрос	Правильный ответ
1	Автор первой методической статьи, написанной на рубеже 15–16 веков: а) Ф. Курицын б) Н.И. Новиков в) А. Бестужев г) Д. Герасимов	г) Д. Герасимов
2	Основные _____ построения школьного курса литературного чтения: эстетический, системности, преемственности, перспективности. а) методы б) принципы в) анализы г) задачи	б) принципы
3	Какое качество чтения характеризует понимание прочитанного? а) беглость б) правильность в) сознательность г) выразительность	в) сознательность
4	К произведениям малых фольклорных жанров относятся: а) рассказ, повесть, роман б) загадки, пословицы, потешки в) ода, элегия, баллада г) комедия, трагедия, драма	б) загадки, пословицы, потешки
5	Что является основной целью уроков внеклассного чтения в начальной школе? а) отработка техники чтения б) формирование читательской самостоятельности в) изучение грамматики г) подготовка к ОГЭ	б) формирование читательской самостоятельности

А.0.2. Пример вопроса на установление последовательности:

Расположите в правильном порядке уровни организации художественного произведения:

- а) логический
- б) художественная выразительность и содержательность
- в) синтаксический
- г) словесный
- д) ритмическая и стилистическая организация

Правильный порядок: г – в – а – д – б

А.0.3. Пример вопроса на сопоставление:

Соотнесите приём анализа художественного произведения и его содержание:

Приём	Содержание приёма
1. Подготовка к выразительному чтению	Б) ученик постигает смысл текста через сопереживание героям и выражает своё понимание в чтении
2. Композиционный анализ	А) охватывает всё произведение целиком, должен становиться организационным ядром всего урока
3. Составление рассказа от лица героя	Г) переосмысление изображённых событий с точки зрения избранного персонажа

4. Словесное рисование	В) описание с помощью слов читательского образа героя, который возникает в воображении ученика
------------------------	--

А.1. Вопросы для устного опроса (текущий контроль)

Тема 1. Методика обучения литературному чтению как наука

1. 1.1. Что является предметом методики обучения литературному чтению?
2. 1.2. Какова связь методики литературного чтения с психологией и педагогикой?
3. 1.3. Охарактеризуйте основные методические принципы обучения литературному чтению.
4. 1.4. Каковы актуальные проблемы современной методики обучения чтению?

Тема 2. Литературное чтение как учебный предмет

5. 2.1. Каковы цели и задачи литературного чтения в начальной школе?
6. 2.2. Охарактеризуйте вариативные программы обучения литературному чтению.
7. 2.3. Каково место литературного чтения в ряду других школьных дисциплин?

Тема 3. Методика формирования навыков чтения

8. 3.1. Охарактеризуйте сущность процесса чтения и его особенности у младших школьников.
9. 3.2. Каковы качества полноценного навыка чтения?
10. 3.3. Опишите ступени развития навыка чтения у младших школьников.

Тема 4. Работа с художественным текстом

11. 4.1. Каковы принципы организации школьного анализа художественного произведения?
12. 4.2. Охарактеризуйте основные приёмы анализа художественного произведения.
13. 4.3. В чём специфика анализа произведений разных родов и жанров?

А.2. Вопросы для рубежного контроля (коллоквиум)

14. 1. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д. Ушинского в методику обучения чтению.
15. 2. Литературное развитие младших школьников: понятие, критерии, уровни.
16. 3. Содержание начального литературного образования. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению.
17. 4. Методы и приёмы начального литературного образования. Классификация.
18. 5. Сравнительная характеристика современных программ по литературному чтению для начальной школы.

БЛОК В. Оценочные средства для диагностирования уровня «УМЕТЬ»

В.1. Типовые практические задания

Задание В.1.1.

Составьте систему вопросов и заданий для реализации приёма подготовки к выразительному чтению басни. Определите: а) этап урока; б) цели задания; в) ожидаемые результаты.

Задание В.1.2.

Предложите систему работы над формированием умения определять авторскую позицию в тексте для учащихся первого класса. Укажите: а) читательские умения; б) методические приёмы; в) типы заданий.

Задание В.1.3.

Разработайте фрагмент урока с применением одного из следующих приёмов анализа художественного произведения (по выбору студента): стилистический анализ; словесное рисование; сопоставительный анализ; составление плана.

В.2. Примерная тематика фрагментов урока

- 1. Применение приёма подготовки к выразительному чтению
- 2. Применение приёма стилистического анализа
- 3. Применение приёма композиционного анализа
- 4. Применение приёма словесного рисования
- 5. Применение приёма составления рассказа о герое
- 6. Применение приёма составления рассказа от лица героя
- 7. Применение приёма работы с иллюстрацией
- 8. Применение приёма сопоставительного анализа
- 9. Применение приёма составления киносценария и видеоклипа
- 10. Применение приёма составления плана
- 11. Применение приёма составления карты-схемы маршрута героя
- 12. Анализ произведений малых фольклорных жанров
- 13. Анализ сказки
- 14. Анализ басни
- 15. Анализ рассказа
- 16. Анализ стихотворения
- 17. Анализ былины

БЛОК С. Оценочные средства для диагностирования уровня «ВЛАДЕТЬ»

С.1. Тематика проектов по формированию библиографической компетентности

- 1. Формирование библиографической компетентности учащихся 1-го класса
- 2. Формирование библиографической компетентности учащихся 2-го класса
- 3. Формирование библиографической компетентности учащихся 3-го класса
- 4. Формирование библиографической компетентности учащихся 4-го класса

Требования к проекту:

- Обоснование актуальности темы
- Описание цели и задач

- Разработка системы уроков / внеурочных мероприятий (не менее 4 мероприятий)
- Подбор дидактического материала (каталоги, картотеки, рекомендательные списки)
- Ожидаемые результаты и критерии их оценки
- Список использованной литературы (не менее 7 источников)

С.2. Задание на составление технологической карты урока литературного чтения

Составьте технологическую карту урока литературного чтения для указанного класса по предложенному произведению. Технологическая карта должна включать: тему урока, класс, цели (предметные, метапредметные, личностные), этапы урока с указанием видов деятельности учителя и учащихся, планируемые результаты, используемые методы и приёмы, домашнее задание.

БЛОК D. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Д.1. Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ» (теоретические вопросы к экзамену):

- 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Предмет, содержание, источники методики. Взаимосвязь с другими дисциплинами.
- 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д. Ушинского в методику обучения чтению. Выдающиеся методисты XIX–XXI веков.
- 3. Место литературного чтения в ряду других школьных дисциплин. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
- 4. Литературное развитие младших школьников. Понятие о литературном развитии и литературном образовании. Критерии литературного развития.
- 5. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного произведения. Уровни восприятия.
- 6. Содержание начального литературного образования младших школьников. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению.
- 7. Методы и приёмы начального литературного образования. Классификация методов и приёмов.
- 8. Приёмы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод.
- 9. Сущность процесса чтения, его особенности у младших школьников. Качества полноценного навыка чтения. Виды чтения.
- 10. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира). Формирование навыков чтения про себя.
- 11. Понятие «методическая система». Характеристика программ по литературному чтению для начальной школы.
- 12. Процесс работы над художественным произведением. Принципы организации школьного анализа. Структурные компоненты анализа.
- 13. Основные направления анализа литературного произведения. Виды работ с текстом. Составление плана и пересказ прочитанного.
- 14. Специфика анализа произведений различных родов и жанров. Методика работы над эпическими произведениями. Анализ рассказов и басен.

- 15. Методика работы над лирическими произведениями. Особенности восприятия. Этапы работы над лирическим произведением.
- 16. Методика работы над произведениями устного народного творчества. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц.
- 17. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества.
- 18. Роль сочинений в литературном развитии школьников. Классификация видов сочинений. Методика обучения сочинениям.
- 19. Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Этапы обучения работе с детской книгой.
- 20. Технология уроков внеклассного чтения. Требования к урокам. Виды работы на уроках внеклассного чтения.
- 21. Внеклассная работа по литературному чтению. Виды внеклассной работы. Методика проведения мероприятий.
- 22. Методика формирования библиографической компетентности у младших школьников. Содержание работы по её формированию.

Д.2. Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ» (практические задания к экзамену):

- 1. Составьте систему вопросов и заданий для реализации приёма подготовки к выразительному чтению басни.
- 2. Предложите систему работы над формированием умения определять авторскую позицию в тексте для первого класса.
- 3. Спланируйте систему внеклассных занятий для четвёртого класса.
- 4. Разработайте фрагмент урока по анализу лирического произведения для 3-го класса.
- 5. Составьте систему заданий для организации работы над пересказом эпического произведения во 2-м классе.
- 6. Предложите методику работы над произведением устного народного творчества (загадкой / пословицей) в 1-м классе.

Д.3. Структура экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №__ Дисциплина: «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»
1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» (теоретический вопрос из перечня Д.1.): _____
2. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ»: _____
3. Задание для проверки уровня «ВЛАДЕТЬ» (составление фрагмента урока / технологической карты): _____

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

4.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций. Шкалы оценивания

4.1.1. Шкала оценивания тестовых заданий (Блок А.0)

Контрольный тест включает 20 закрытых вопросов с одним правильным ответом. За каждый правильный ответ – 5 баллов. Общая оценка = сумма набранных баллов (максимум – 100 баллов). Время выполнения – 30 минут.

Количество правильных ответов	% выполнения	Оценка
17–20	85–100%	Отлично
14–16	70–84%	Хорошо
12–13	60–69%	Удовлетворительно
менее 12	менее 60%	Неудовлетворительно

4.1.2. Шкала оценивания устного опроса и коллоквиума (Блок А.1, А.2)

Баллы / %	Критерии оценивания
85–100%	Глубокое и прочное усвоение материала; полные, последовательные, логичные ответы; демонстрация знаний в объёме пройденной программы и дополнительной литературы; уверенное владение понятийным аппаратом; умение делать самостоятельные выводы; способность проводить аналогии и устанавливать причинно-следственные связи.
75–84%	Наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых после наводящих вопросов; чёткое изложение учебного материала; демонстрация знаний в объёме пройденной программы; владение основными профессиональными понятиями.
60–74%	Наличие несущественных ошибок, не исправляемых самостоятельно; недостаточно полные знания по пройденной программе; нарушение логики изложения; затруднение при формулировании выводов и обобщений.
менее 60%	Незнание материала темы; серьёзные ошибки при ответе; неспособность дать определения основных понятий; затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

4.1.3. Шкала оценивания практических заданий и фрагментов урока (Блок В)

№	Критерий	Показатели оценивания
1	Понимание задания	0–20: полное / частичное / формальное / отсутствие понимания профессиональной задачи
2	Соответствие методике	0–25: соответствие выбранных приёмов возрасту учащихся и содержанию текста

3	Логика построения	0–25: последовательность этапов, целесообразность переходов, работа с текстом произведения
4	Практическая реализация	0–20: качество предложенных заданий, их разнообразие, учёт уровня подготовки учащихся
5	Речь и профессиональная лексика	0–10: грамотность, чёткость формулировок, использование методических терминов
ИТОГО:	100 баллов максимум (85–100 – отлично; 70–84 – хорошо; 60–69 – удовлетворительно; менее 60 – неудовлетворительно)	

4.1.4. Шкала оценивания проекта (Блок С)

№	Критерий	Максимальный балл / Показатели
1	Структура и оформление	20: наличие всех обязательных разделов, грамотное оформление
2	Актуальность и обоснование	15: обоснование значимости темы, соответствие ФГОС НОО
3	Содержательность и глубина	25: разработанность системы мероприятий, дидактический материал
4	Практическая значимость	20: применимость в реальной практике начальной школы
5	Список литературы и источников	10: не менее 7 источников, корректное оформление
6	Защита (ответы на вопросы)	10: полнота ответов, уверенность, профессиональная речь
ИТОГО:	100 баллов максимум	

4.1.5. Шкала оценивания промежуточного контроля (Экзамен, максимум – 30 баллов)

Баллы	Критерии оценивания ответа на экзамене
26–30 (отлично)	Теоретический вопрос раскрыт полно и глубоко; практическое задание выполнено правильно; формулировки методически грамотные; ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие; уверенное владение терминологией.
21–25 (хорошо)	Теоретический вопрос раскрыт полно с незначительными упущениями; практическое задание выполнено в основном правильно; ответы на дополнительные вопросы в целом верные.
16–20 (удовлетворительно)	Теоретический вопрос раскрыт частично; практическое задание выполнено с ошибками; затруднения при ответах на дополнительные вопросы; недостаточно уверенное владение терминологией.
менее 16 (неудовлетворительно)	Теоретический вопрос не раскрыт или раскрыт с существенными ошибками; практическое задание не выполнено или выполнено неверно; неспособность отвечать на дополнительные вопросы.

4.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Экзамен проводится в устной форме по билетам, утверждённым на заседании кафедры. Каждый экзаменационный билет включает три задания: теоретический вопрос (проверка уровня «Знать»), практическое задание на анализ методической ситуации (проверка уровня «Уметь») и задание на разработку фрагмента урока или системы заданий (проверка уровня «Владеть»).

Время подготовки к ответу – 20 минут. Время ответа – до 15 минут. Студент вправе пользоваться программой дисциплины и перечнем вопросов к экзамену.

Преподаватель вправе поставить оценку без опроса по билету студентам, набравшим более 70 баллов за текущий и рубежный контроли. Итоговая оценка определяется как сумма баллов рейтинга (максимум 70) и баллов экзамена (максимум 30).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

5.1. Основные требования к текущему контролю

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

19. После прослушивания лекции просмотрите и осмыслите конспект, выделите ключевые понятия и термины.
20. До практического занятия проработайте рекомендованную литературу по теме.
21. При подготовке к семинарским занятиям используйте конспекты лекций, методические указания, учебники.
22. Выстройте алгоритм деятельности: проанализируйте вопросы → найдите материал → наметьте план ответа → сформулируйте выводы.
23. При подготовке к рубежному контролю повторите теоретические вопросы, решите несколько типовых практических заданий самостоятельно.

5.2. Методические указания по написанию сообщения/реферата

Сообщение готовится в объёме 5–7 минут устного изложения. Рекомендуемая структура:

- Вводная часть: обоснование актуальности темы, цель сообщения.
- Основная часть: раскрытие ключевых понятий, основных положений, примеры из практики.
- Заключение: краткие выводы, ответы на возможные вопросы.
- Список источников (не менее 3 наименований).

5.3. Методические указания по составлению технологической карты урока

Технологическая карта урока литературного чтения должна содержать следующие обязательные элементы:

№	Компонент	Содержание / Требования
1	Шапка урока	Тема урока, класс, тип урока, форма проведения, УМК
2	Цели урока	Предметные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные), личностные
3	Оборудование	Учебник, раздаточный материал, наглядные пособия, ИКТ-ресурсы
4	Ход урока	Этапы: орг. момент → постановка цели → первичное чтение → анализ текста → вторичное чтение → обобщение → домашнее задание. Для каждого этапа: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД, время.
5	Ожидаемые результаты	Что узнают, чему научатся, какие ценности/отношения сформируются

5.4. Рекомендации по подготовке к мозговому штурму

«Мозговой штурм» проводится в 3 этапа: 1) генерирование идей без критики; 2) оценка и отбор идей; 3) доработка отобранных предложений. Каждый участник имеет право высказываться в течение 1–2 минут. Все идеи фиксируются и рассматриваются.

5.5. Требования к подготовке презентации

- Количество слайдов: 12–15.
- Шрифт: не менее 18 пт, без декоративных гарнитур.
- На слайде: 6–11 строк ключевой информации, ключевые тезисы (не сплошной текст).
- Скорость: 1 слайд за 1–2 минуты.
- Наличие схем, таблиц, иллюстраций приветствуется.
- Доклад: вступление (название, основная идея) → основная часть → заключение (выводы).
- Регламент: доклад – 10 минут, ответы на вопросы – 5 минут.

5.6. Отработка пропущенных занятий

Каждое занятие, пропущенное без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке в течение 10 дней. Пропущенные лекции отрабатываются методом устного опроса или путём подготовки реферата по материалам пропущенной лекции. Пропущенные практические занятия отрабатываются в период дежурства преподавателя по расписанию кафедры. Для студентов с длительной болезнью устанавливается индивидуальный график по согласованию с деканатом.