МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор Социо-гуманитарного
Института
_____ Голобородько И.Л.

03.09.2026 г.

Всеобщая история

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b420302_26_1 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"

Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 59,8

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Зайнулин Р.Ш. _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Максутова Б.Б. _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины
Всеобщая история

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 524)

составлена па основании учебного плана:

Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика
Профиль "Международная журналистика"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: проф., доц. Джунушалиева Гульмира Д.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Всеобщая история

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование у студентов систематизированных знаний об истории зарубежных стран с древности до
1.2	современности.
1.3	- ознакомить студентов с ходом всемирной истории, процессом общественного развития, начиная с древнейших
1.4	времен и до настоящего времени.
1.5	- рассмотреть основные этапы истории и охарактеризовать их.
1.6	- охарактеризовать основные явления общественного развития.
1.7	- сформировать представление о роли личности, ее месте и изменении ее положения в обществе на протяжении всей истории.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	История России
2.1.2	История Кыргызстана
2.1.3	Основы критического мышления
2.1.4	Основы российской государственности
2.1.5	География Кыргызской Республики
2.1.6	Введение в специальность
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	История мировых религий
2.2.4	Религиозный экстремизм и терроризм
2.2.5	Право в области религиоведения
2.2.6	Ислам в Средней Азии
2.2.7	История эзотерических учений
2.2.8	Религии в истории народов мира
2.2.9	Религия и политика
2.2.10	Свобода совести и государственно-конфессиональные отношения
2.2.11	Диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрений
2.2.12	Экономические и политические процессы в мире и Кыргызской Республике в глобальной политике
2.2.13	История свободомыслия и атеизма
2.2.14	Социология религии
2.2.15	Антропология религии
2.2.16	История философии
2.2.17	История религии в Новое и Новейшее время
2.2.18	Религиозный туризм
2.2.19	Педагогическая практика
2.2.20	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.21	Ознакомительная практика
2.2.22	Национально-региональный компонент
2.2.23	Методика преподавания религиоведческих дисциплин
2.2.24	История и теория мировой культуры
2.2.25	Мифология и эпосоведение
2.2.26	Доисламские верования кыргызов
2.2.27	Общая экономика
2.2.28	Противодействие противоправному поведению и формирование профессионального правосознания
2.2.29	История России

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
Знать:	
Уровень 1	Знать глубинные социально-политические процессы, глобальные тренды трансформации институтов власти и медиасистемы в цифровую эпоху.
Уровень 2	Знать актуальные тенденции, стратегии и проблемы развития общественных и государственных институтов, а также принципы их объективного и сбалансированного освещения.
Уровень 3	Знать структуру органов государственной власти и базовые институты гражданского общества, основы их взаимодействия со СМИ.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь проектировать масштабные мультимедийные спецпроекты, раскрывающие сложные социально-политические тенденции системно, многогранно и с учетом интересов аудитории.
Уровень 2	Уметь анализировать официальные документы, законы и общественные инициативы, выявляя их реальное влияние на жизнь людей, и отражать это в аналитических медиатекстах.
Уровень 3	Уметь собирать фактуру и готовить простые информационные материалы (заметки, репортажи) о деятельности государственных и общественных организаций по готовому заданию.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть технологиями формирования общественной повестки, методами предотвращения манипуляций и навыками построения конструктивного диалога между государством, обществом и медиа.
Уровень 2	Владеть методами экспертного анализа, приемами перевода сложного языка государственных и правовых документов на понятный аудитории язык медиа.
Уровень 3	Владеть базовыми навыками проверки достоверности официальных источников информации и фактчекинга.

ОПК-3: Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
Знать:	
Уровень 1	Знать фундаментальные труды, глобальный контекст и новейшие тенденции развития отечественной и мировой культуры, философско-эстетические концепции, а также особенности межкультурного взаимодействия в цифровую эпоху.
Уровень 2	Знать ключевые произведения, историко-культурные эпохи, знаковые имена, архетипы, мифологемы и культурные коды, востребованные в современном медиапространстве.
Уровень 3	Знать основные факты, базовые понятия и памятники отечественной и мировой культуры, составляющие общекультурный кругозор современного специалиста.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь концептуализировать и создавать масштабные междисциплинарные медиапроекты, органично интегрирующие сложные культурные смыслы, цитаты, аллюзии и межкультурный контекст на высоком художественном и содержательном уровне.
Уровень 2	Уметь осознанно подбирать и творчески использовать культурный контекст, исторические аналогии, литературные или художественные рефрены для усиления аргументации и выразительности создаваемых медиатекстов и продуктов.
Уровень 3	Уметь корректно использовать общеизвестные культурные цитаты, исторические справки и факты в стандартных информационных материалах по готовому заданию.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть методами культурного кодирования информации, технологиями смыслового проектирования контента на основе традиционных и новаторских ценностей мировой культуры, навыками формирования смысловой повестки.
Уровень 2	Владеть навыками историко-культурного анализа, методами поиска и верификации культурно-исторических аналогов для решения профессиональных задач в медиасфере.
Уровень 3	Владеть базовыми навыками соблюдения этических и культурных норм при упоминании фактов и явлений отечественной и мировой культуры в профессиональных текстах.

ОПК-5: Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
Знать:	
Уровень 1	Знать глобальные макроэкономические модели медиарынка, геополитические факторы трансформации мировых медиасистем, передовые тенденции правового регулирования цифрового пространства и актуальные этические вызовы эпохи искусственного интеллекта и Big Data.
Уровень 2	Знать экономические механизмы функционирования СМИ и интернет-платформ (модели монетизации, реклама, господдержка), структуру медиасистемы России и регионов, а также действующее законодательство о СМИ и основы профессиональной этики журналиста/коммуникатора.

Уровень 3	Знать базовые правовые нормы, регулирующие распространение информации в публичном пространстве, основные правила авторского права и ключевые этические ограничения в профессиональной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь разрабатывать стратегические планы развития медиаструктур с учетом геополитических рисков, экономических трендов, правовых ограничений и международных стандартов информационной безопасности.
Уровень 2	Уметь анализировать медиарынок, экономическую и политическую конъюнктуру региона или страны, прогнозировать правовые и репутационные риски при создании медиапродуктов и строго соблюдать нормы законодательства и этики.
Уровень 3	Уметь проверять создаваемые материалы на предмет соблюдения действующего законодательства (отсутствие клеветы, экстремизма, соблюдение авторских прав) и следовать корпоративным этическим стандартам.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть технологиями комплаенс-контроля в медиаотрасли, методами правовой защиты редакций и специалистов, а также навыками управления медиабизнесом в условиях меняющегося глобального и регионального регулирования.
Уровень 2	Владеть инструментами правового и экономического анализа медиапроектов, методами работы с юридической документацией и технологиями минимизации медиаправовых рисков.
Уровень 3	Владеть базовыми навыками соблюдения правовой гигиены в повседневной работе (корректное цитирование, маркировка контента, проверка ограничений по возрасту или закону).

ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	
Знать:	
Уровень 1	Знать концепции глобальной социальной ответственности медиа, долгосрочные социокультурные, психологические и поведенческие эффекты массовых коммуникаций, а также модели превентивной оценки информационных рисков на уровне общества.
Уровень 2	Знать принципы медиаэкологии, механизмы влияния контента на общественное сознание, триггеры деструктивного поведения, а также критерии экологичности и социальной полезности медиапродуктов.
Уровень 3	Знать базовые нормы профессиональной морали, принципы корпоративной ответственности и основные социальные последствия распространения недостоверной или деструктивной информации.
Уметь:	
Уровень 1	Уметь прогнозировать масштабные долгосрочные социальные последствия реализации медиапроектов и коммуникационных кампаний, проектировать созидательные инициативы, укрепляющие социальное благополучие и доверие.
Уровень 2	Уметь оценивать создаваемый контент на предмет его потенциального влияния на различные аудиторные группы, предотвращать риски манипуляции, травли или дезинформации, внедряя принципы конструктивной журналистики.
Уровень 3	Уметь оценивать собственные материалы на предмет причинения вреда репутации, здоровью или интересам граждан, следуя базовым принципам «не навреди» в повседневной работе.
Владеть:	
Уровень 1	Владеть технологиями управления репутационными и социальными кризисами, методами формирования стандартов этичной и социально ответственной журналистики в профессиональном сообществе.
Уровень 2	Владеть инструментами комплексного аудита медиапродуктов на социальную безопасность, методами минимизации негативных информационных эффектов и работой с обратной связью пострадавших сторон.
Уровень 3	Владеть базовыми навыками самооценки и этической рефлексии собственных профессиональных действий, проверки материалов на соответствие принципам гуманизма и общественной морали.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- основные закономерности общественного развития зарубежных стран с древности до современности;
3.1.2	- основополагающие даты и периоды зарубежной истории, а также основные факты и явления, характеризующие
3.1.3	- целостность исторического процесса;
3.1.4	- мировоззренческие и духовно-нравственные основы социальных моделей, сложившихся в ходе исторического
3.1.5	- развития в странах Запада, их эволюция, а также исторические предпосылки их дальнейшей эволюции.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;
3.2.2	- выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;
3.2.3	- систематизировать процессы эволюции западного общества в ходе исторического развития.
3.3	**Владеть:**

3.3.1	- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по зарубежной истории; - историческими
3.3.2	понятиями и терминами.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Истоки формирования человеческой цивилизации. Первобытное общество							
1.1	Сущность формационного и цивилизационного подходов к истории /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
1.2	Первобытная эпоха. Периодизация, формы хозяйственной деятельности /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
1.3	Первобытная эпоха. Периодизация, формы хозяйственной деятельности /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
1.4	Типы исторических цивилизаций общества: варианты периодизации, развитие форм хозяйственной деятельности, общественная жизнь /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
	Раздел 2. Цивилизации Древнего мира							
2.1	Античная цивилизация /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
2.2	Античная цивилизация /Пр/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
2.3	Специфика Античной цивилизации. Древневосточные и древние европейские государства /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
2.4	Цивилизация Древней Руси /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			

2.5	Цивилизация Древней Руси /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
2.6	Образование древнерусского государства. Крещение Руси. Проблема выбора пути духовного и политического развития /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
	Раздел 3. Цивилизации Средневекового мира							
3.1	Цивилизации Центральной Азии /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
3.2	Цивилизации Центральной Азии /Пр/	1	8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
3.3	Европейская цивилизация в период Средневековья /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
3.4	Европейская цивилизация в период Средневековья /Пр/	1	4		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
3.5	Специфика восточной и западной цивилизаций в средневековый период /Ср/	1	11,8		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
	Раздел 4. Цивилизации Нового времени							
4.1	Цивилизации Нового времени /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
4.2	Европа в 18-19 веках /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	1		
4.3	Европа в 18-19 веках /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	2		

4.4	Буржуазные революции в Европе 19 века, его политические течения /Ср/	1	16		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
4.5	Основные тенденции мирового развития в 19 веке /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
	Раздел 5. Мир в Новейшее время							
5.1	Мир в новейшее время /Пр/	1	2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
5.2	Буржуазные революции в Латинской Америке, США, Япония /Лек/	1	1		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	1		
5.3	Цветные революции как политическая реальность /Ср/	1	14		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			
5.4	/КрТО/	1	0,2		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к экзамену:
вопросы для контроля уровня обученности Знать:
1. Первобытная эпоха: общая характеристика
2. Сущность формационного и цивилизационного подходов к истории.
3. Характеристика древневосточных обществ
4. Особенности античных обществ.
5. Возникновение и развитие греческой демократии.
6. Римская экспансия в Средиземноморье. Пунические войны.
7. Роль античной культуры в истории человечества.
8. Западный вариант средневекового общественного устройства.
9. Крестовые походы: причины, характер и последствия.
10. Римская церковь и папство в эпоху Средневековья.
11. Культура Возрождения.
12. Тридцатилетняя война. Создание Вестфальской системы МО.
13. Великая французская буржуазная революция: причины, движущие силы, характер, всемирное историческое значение.
14. Общеевропейская революция 1848-1849 годов.
вопросы для контроля уровня обученности Уметь:
1. Охарактеризуйте образование национальных государств в Италии и Германии.
2. Крещение Руси: в чем проблема выбора пути духовного и политического развития.
3. Россия под властью Золотой Орды.
4. опишите специфику создания российского государства.
5. Смута и распад российского государства
6. Борьба Руси за выход к Балтийскому морю в XVI-XVIII веках.
7. охарактеризуйте милитаризацию Европы в конце XIX века.

8. опишите узловые моменты первой мировой войны.
9. опишите узловые моменты второй мировой войны.
10. XIX век: формирование европейской индустриальной цивилизации.
11. Суверенный Кыргызстан: проблемы становления.
12. Образование кыргызской государственности.
13. Этногенез кыргызов: основные теории, этапы.
14. Россия и Советский Союз.

Вопросы для контроля уровня обученности Владеть:
1. Проанализируйте присоединение Кыргызстана к России: причины, характер.
2. Проанализируйте внешнюю и внутреннюю политику Кыргызстана на современном этапе.
3. Проанализируйте революционное движение в Европе в XIX веке, его основные политические предпосылки и последствия
4. Проанализируйте причины и последствия распада колониальной системы
5. Проанализируйте процесс индустриализации Европы в XIX веке: причины и значение.
6. охарактеризуйте специфические исторические процессы в Киевской Руси.
7. Проанализируйте реформы Ивана Грозного
8. Проанализируйте церковную реформу XVII века.
9. Проанализируйте значение реформ Петра Великого.
10. Проанализируйте значение отмены крепостного права с России и реформы Александра 1
11. Проанализируйте специфику российской политики в Центральной Азии в XVIII-XIX века.
12. Проанализируйте буржуазные революции в Латинской Америке, США, Японии.
13. Выявите восточные элементы российской государственности. Проанализируйте специфику взаимоотношения регионов «Россия» и «Востою».
14. Проанализируйте перспективы трансформации России и мира в целом на пороге нового тысячелетия.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

Первый промежуточный контроль - написание эссе по следующим предложенным темам из первого раздела "Периодизация истории первобытного общества и характеристика основных этапов его развития":
1. Основные этапы истории древнего Египта.
2. Военно-политические образования II тыс. до н.э. на древнем Востоке. Хеттское царство.
3. Причины появления и характерные признаки «мировых держав» (Ассирийская и Персидская империи).
4. Характерные черты античности. Полис как структурообразующий элемент античного общества.
5. Крито-микенская цивилизация: общее и особенное.
6. Характерные черты «гомеровской» и архаической Греции.
7. Основные этапы формирования афинского полиса.
8. Своеобразие общественного и государственного устройства Спарты.
9. Наивысший расцвет и кризис греческих полисов – закономерности развития (от Греко- персидских войн до Пелопоннесской войны).
10. Держава Александра Македонского. Сущность эллинизма.
11. Формирование и структура Рима-полиса. Завоевание Римом Италии.
12. Образование Римской державы и социально-политическая борьба в Риме во II в. до н. э.
13. Эпоха гражданских войн в Риме. Падение республики.
14. Принципат как политическая система.
15. Установление домината и положение Римской империи в IV-V вв.
16. Основные черты средневековой цивилизации Западной Европы.
17. Государство франков V-VII вв.: становление и упадок династии Меровингов.
18. Империя Карла Великого: образование, устройство и распад.
19. Эпоха крестовых походов и ее значение в истории средневековой Европы.
20. Процесс централизации во Франции X-XIV вв.
21. Становление централизованного государства в Англии X-XIII вв.
22. Итальянская политика германских императоров X-XIII вв.
23. Система сословного представительства и ее региональная специфика.
24. Столетняя война и ее итоги.
25. Эпоха позднего средневековья (XIV – XV вв.): общество, государство, церковь.

Второй промежуточный контроль - тестирование по истории России: образцы тестовых вопросов в приложении 1

Третий промежуточный контроль - написание реферата по истории Нового и Новейшего времени:
1. Эпоха Великих географических открытий и ее последствия.
2. Культура Возрождения и гуманизм.
3. Политическая мысль в эпоху Возрождения. Н. Макиавелли.
4. Реформа церкви в Западной Европе. М. Лютер и Ж. Кальвин.
5. Абсолютная монархия в странах Западной Европы: общее и особенное.
6. Англия эпохи Тюдоров: общество, власть и церковь.
7. “Великий мятеж” в Англии середины XVII века. Противостояние королевской власти и парламента.
8. “Славная” революция в Англии. Формирование новой политико-правовой системы в Западной Европе.
9. Международные отношения в Европе XVII в. Тридцатилетняя война и Вестфальская система.
10. Эпоха Просвещения. Рождение либеральной идеи.

11. Война за независимость в Североамериканскитх колониях. Образование США.
12. Французская революция XVIII в..
13. Якобинская диктатура во Франции. Внутренняя и внешняя политика якобинцев.
14. Наполеоновская эпоха во Франции и в Европе.
15. Борьба за либерализацию политической жизни в Европе в первой пол. XIX в.
16. Парламентские реформы в Англии XIX
17. Эпоха национализма. Образование национальных государств в странах Западной Европы XIX в. (Италия и Германия).
18. Гражданская война в США. Проблема реконструкции Юга.
19. Первая мировая война: причины и итоги.
20. Мировые экономические кризисы в XX в. Кризис 1929-1933 гг. и варианты выхода из него.
21. Тоталитаризм в Европе XX в.: сравнительная характеристика.
22. Особенности германского национал-социализма. Внутренняя и внешняя политика Германии в 1930-е гг.
23. Вторая мировая война: причины и этапы.
24. «Холодная война»: причины и этапы.
25. Основные черты постиндустриальной цивилизации.
26. Процесс европейской интеграции: итоги и перспективы.
27. Глобализация политического и экономического развития в конце XX – начале XXI вв.

Четвертый промежуточный контроль - презентация по следующим темам
1. Особенности античных обществ.
2. Возникновение и развитие греческой демократии.
3. Римская экспансия в Средиземноморье. Пунические войны.
4. Роль античной культуры в истории человечества.
5. Западный вариант средневекового общественного устройства.
6. Крестовые походы: причины, характер и последствия.
7. Римская церковь и папство в эпоху Средневековья.
8. Культура Возрождения.

Пятый промежуточный контроль - подготовка концептуальной карты по следующим темам:
1. Первобытная эпоха.
2. Основные типы цивилизаций.
3. Античная цивилизация.
4. Цивилизация Древней Руси.
5. Древний Кыргызстан.
6. Цивилизация Средневековья.
7. Русь в эпоху Средневековья.
8. Цивилизация Центральной Азии.
9. Цивилизация Нового Времени.
10. Российская цивилизация в XVI-XVII веках.
11. Европейская цивилизация в XVIII-XIX веках.
12. Российская цивилизация в XVIII-XIX веках.
13. Кыргызы в XVI-XIX веках.
14. Мировая цивилизация в XX веке.
15. Россия в XX веке.
16. Кыргызстан в XX веке.

5.4. Перечень видов оценочных средств

тематика эссе (рубежный контроль)
тематика рефератов (рубежный контроль)
тематика презентаций (рубежный контроль)
темы для подготовки концептуальной карты (рубежный контроль)
перечень тестовых вопросов (рубежный контроль)
список вопросов для подготовки к экзамену (промежуточный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Воропаева В., Джунушалиев Д., Харченко Г., Плоских В.	Краткий курс истории: учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2002,
Л1.2	Плоских С.В., Харченко Н.А.	Отечественная история: учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2006
Л1.3	Г.Б. Поляк и др.	Всемирная история : учебник для студентов вузов	М. : ЮНИТИ-ДАНА 2017
Л1.4	С.В. Алексеев, О.И. Елисеева.	Всемирная история с древнейших времен до начала XX века : курс лекций	Московский гуманитарный университет 2016

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.5	Харченко Н.А.	История Средних веков: Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы студентов	Бишкек: Изд-во КРСУ 2016
Л1.6	Т.В. Душина, А. А. Лагунов	Социальные факторы религиозно-философской рефлексии : монография	Ставрополь : Изд-во СевКавГТУ, 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой	Всемирная история: Учебник	Москва .: ЮНИТИ-ДАНА 2000
Л2.2	В.П. Бутромеев	Всемирная история в лицах: Раннее средневековье: Энциклопедия для школьника	Москва .: ОЛМА-ПРЕСС 2002
Л2.3	Кузнецов В. Б.	Учись легко. Всемирная история: Сборник тестов и заданий	Москва: Издательский Дом МИСиС 2018
Л2.4	Алексеев С. В., Елисеева О. И.	Всемирная история с древнейших времен до начала XX века: Курс лекций	Москва: Московский гуманитарный университет 2016

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде
6.3.1.2	всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам в готовом виде и предназначенных для
6.3.1.3	воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов. Вводные лекции: учащиеся знакомятся в свернутом
6.3.1.4	виде с основными теоретическими положениями темы и общей характеристикой крупной проблемы.
6.3.1.5	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное
6.3.1.6	мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся
6.3.1.7	электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции: должна возбудить активный интерес учащихся,
6.3.1.8	ведущий к самостоятельному поиску ответа на поставленную проблему; обещающие лекции: анализ изученных
6.3.1.9	ранее проблем на основе обобщения и систематизации знаний, полученных учащимися на предшествующих
6.3.1.10	занятиях по теме; лекции - информации с визуализацией, семинар - дискуссия по актуальным проблемам, разбор
6.3.1.11	конкретных ситуаций, обсуждение проблемных ситуаций и решение ситуационных задач в малых группах.
6.3.1.12	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование студентом компьютерной
6.3.1.13	техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	www.evartist.ru - авторский проект (библиотека) Екатерины Алеевой,посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
6.3.2.2	www.koob.ru - библиотека, содержащая ряд ключевых изданий по журналистике, PR и рекламе в электронных вариантах.
6.3.2.3	Программное обеспечение: HTML 4.0/5.0, CSS 3.0, Microsoft Office 2010/2013, Notepad/Notepad++), Sony Vegas, Adobe Premier, Adobe InDesign, Adobe Photoshop.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лекционная аудитория. 8 корпус, ауд. 208 на 15 посадочных мест.
7.2	В аудитории имеется доска и маркер.
7.3	Аудитория для проведения семинарских занятий. 8 корпус, ауд. 208 на 15 посадочных мест.
7.4	В аудитории имеется доска и маркер.
7.5	Компьютерный класс на 15 посадочных мест. 8 корпус, ауд. 310
7.6	В аудитории имеются компьютеры, проектор и доступ в Интернет.
7.7	Электронная библиотека дисциплины – создана в библиотеке КРСУ для подготовки студентов к занятиям.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

технологическая карта в приложении 1
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:
1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных

работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ
При явке на экзамены студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена.
Преподавателю предоставляется право поставить оценку без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли.
На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и решить ситуационное задание.
Студенты могут использовать технические средства, справочно-нормативную литературу, наглядные пособия, учебные программы.
Оценка промежуточного контроля:
- min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно формулирует основные понятия)
- 20-25 баллов – Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ(в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению)
- 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.
Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:
1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.
2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.
3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
4. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций,. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.
7. Отработки пропущенных занятий.
Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (тестовый контроль).
Отработка семинарских занятий.
- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного семинарского занятия студентов, слабо подготовленных к данным занятиям.
- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ
Написание сравнительного эссе по методу AQCI. Оформление: TimesNewRoman, 14 шрифт, 1, 5 – интервал. Объем – 3-5стр. формата А4.
Критерии написания эссе:
Составляющими словами названия метода AQCI являются:
A - Argument (Аргумент)
Q - Question (Вопрос)
C – Connection (Связь)
I – Implication (Следствие, вывод)
В целом же по структуре метод AQCI состоит из следующих 6 элементов:

1. CENTRALQUOTATION - Главная цитата
Цитата или связанные по смыслу отрывки предложений из текста (текстов), которые, выражают основную идею (и) автора (ов). Обязательно давать ссылку на текст и страницу.
2. ARGUMENT - Аргумент
В нескольких (3-4) предложениях, изложить свое понимание аргумента (скрытый или прямой) автора (авторов) текста, на который ссылаются. Обосновать, за и против чего автор выступает.
3. QUESTION - Вопрос
Задать вопрос, на который, не полностью или недостаточно дан ответ в тексте. Это должен быть больше интерпретационный, нежели чем фактический вопрос.
4. EXPERIENTALCONNECTION - Эмпирическая связь
В нескольких предложениях, выразить как аргумент, который использован, подтверждает или противоречит личному или общепризнанному опыту. Аргумент автора внушает доверие (правдоподобный) или проблематичный по отношению к личному опыту, и почему?
5. TEXTUALCONNECTION - Текстовая связь
Как аргумент текста (текстов), на который ссылаются, взаимосвязан, поддерживает или подрывает аргументы и выводы некоторых других связанных с ними текстов или курсов. Привести цитату из другого текста и объяснить как, по аргумент данного текста противоречит, подтверждает, развивает или каким то образом взаимодействует аргументами или пунктами других текстов.
6. IMPLICATION - Следствие, вывод
В нескольких предложениях, изложить следствия и выводы, которые вытекают из аргумента для разъяснения понимания некоторых аспектов общественного мира, отношений между личностью и обществом.
Преимущества использования метода AQCI:
1. Может быть использован при прочтении нового текста, в качестве ежедневных письменных упражнений. Оно не требует большого количества времени (2-3 страницы).
2. Помогает научить студентов различать аргументы от фактов и анализировать текст как единое целое, устанавливать связи с другими текстами.
3. Предотвращает плагиат. Студент использует аргумент автора и своими словами излагает свои мысли, анализирует и делает выводы.
4. Способствует развитию навыков по написанию исследовательских студенческих работ.
Эссе по методу ИНСЕРТ. Оформление: TimesNewRoman, 14 шрифт, 1, 5 – интервал. Объем – 3-5 стр. формата А4.
Критерии написания эссе:
Во время чтения текста делаются пометки на полях:
v - данная информация соответствует тому, что знали раньше или думали, что знают;
(-) - то, что читают, противоречит тому, что знали раньше или думали, что знают;
(+) - то, что читали, является новой информацией;
? - то, что читали, непонятно, или же хочется получить подробные сведения по данному вопросу.
Примечание: совсем необязательно помечать каждую строчку. Необходимо самостоятельно разбить всю информацию на тезисы и пометить только каждый тезис.
После окончания чтения и маркировки текста необходимо заполнить маркировочную таблицу. Маркировочная таблица представляет из себя таблицу из себя таблицу из четырех колонок, каждая из которых соответствует одному из значков, описанных выше.
Эссе-мнение предполагает комбинацию аргументированного и персонального подхода и предполагает строгой объективности изложения. Студент должен посредством представленных аргументов поддержать собственную точку зрения. Тема эссе формулируется в виде вопроса. Во введении пишется о проблеме в целом, имеющихся концепциях (точек зрения), студент четко определяет свою позицию и предоставляет аргументы (тезисное утверждение). В основном теле (части) эссе студент расписывает аргументы и приводит доказательную базу. Необходимо обратить внимание, в одном абзаце раскрывается один аргумент, т.о. если студент привел два аргумента в тезисном утверждении, то у студента будет два абзаца в основной части. Более убедительным эссе сделает использование аргумент оппонентов. Достаточным будет привести один наиболее сильный контраргумент (1 абзац) и аргументировать почему студент его не придерживается, т.е. опровергнуть его. В заключении приводится резюмирование основных моментов (аргументов), изложенных в эссе, заново формулируется точка зрения автора (желательно другими словами) и даются, возможно, рекомендации (практические действия).
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ДЕБАТОВ
Дебаты – такая форма организации устной публичной диалогической речи, в основе которой лежит обсуждение актуальных вопросов социального, литературного, философского характера. В процессе дебатов сопоставляются различные (в том числе и противоположные) точки зрения, позволяющие раскрыть проблему с разных позиций. Дебаты могут быть разной степени подготовленности, но тема, выносимая на обсуждение, должна быть известна всем заранее. Осуществляются дебаты обычно под руководством ведущего. Ведущий вызывает у участников дебатов желание выступать, доказывать свою точку зрения, убеждать. Ведущий поддерживает контакт с участниками дебатов, обращает их внимание на соблюдение основных правил для спорящих. Особенно важно подчеркнуть, что именно ведущий направляет спор в нужное русло, не дает участникам отклониться от темы, осуществляет переход к следующей теме.
Для дебатов как формы организации публичного спора характерны следующие признаки:
а) наличие противоположных точек зрения;
б) наличие ведущего, организующего дискуссионное общение
в) возможно участие третьей стороны: экспертов, наблюдателей, участников, которым предстоит сделать свой выбор, встать на чью-то сторону по окончании дебатов
Основная часть
Участники дебатов высказывают разные точки зрения; бмениваются мнениями, суждениями, касаются разных аспектов

проблемы; дают оценку тому или иному факту, событию, явлению; предлагают возможные пути решения проблемы и т.д.
Ведущий следит за соблюдением регламента; не дает участникам дебатов отклониться от темы; задает вопросы, касающиеся темы дебатов; осуществляет речевой переход от одного участника к другому, тематически связывает одно выступление с другим и т.д.
Эксперты и наблюдатели следят за ходом дебатов; задают вопросы участникам; в заключение высказывают своё мнение о дебатах, дают оценку выступлениям участников
Следующий признак, характеризующий жанр дебатов, – регламентированность. Применительно к дебатам это прежде всего регулирование количества времени, отводимого для выступления, что служит залогом речевого равноправия между участниками. За соблюдением регламента следит ведущий.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТА
Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Реферат – сжатое письменное изложение научной информации по конкретной теме, - изложение, в котором выражается и отношение к этой информации, ее оценка.
Реферат, как правило, излагается своими словами. Точные определения и цитаты вводятся лишь особо значимые и те, против содержания которых референт (составитель реферата) возражает.План реферата определяется исследователем. Но в реферативной работе желательно иметь следующие компоненты (части):
- краткие сведения об авторе реферируемого материала (если это диктуется темой реферата);
- сжатое, но достаточно полное и точное изложение сущности научной информации по теме (главная часть реферата);
- замечания, обобщения, выводы референта об изложенной информации, ее значении.
После того, как студент изучил научную литературу по теме, систематизировал полученную информацию, следует приступить к работе над рефератом. Композиционная структура реферата включает следующие основные элементы:
- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основную часть,
- заключение,
- список использованной литературы,
После титульного листа помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки реферата и указываются страницы, с которых они начинаются.
Далее следует введение, в котором обосновывается актуальность выбранной темы, приводится краткий обзор литературы, излагается цель работы и содержание поставленных задач.
Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы.
Цель – это то, что в самом общем виде должно быть достигнуто в итоге работы над рефератом.
Задачи – это частные, сравнительно самостоятельные цели в рамках описываемой темы.
В основной части реферата раскрывается данная тема.
Реферат заканчивается заключительной частью, которая так и называется «заключение», составляющее итоговые результаты. После заключения принято помещать список использованной литературы. Этот список составляет одну из существенных частей реферата и отражает самостоятельную творческую работу студента. Каждый включенный в такой список источник должен иметь отражение в тексте реферата. Если её автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в подстрочной ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в список литературы те работы, на которые нет ссылок в тексте реферата, и которые фактически не были использованы. Не рекомендуется включать в этот список энциклопедии, справочники, газеты.
Готовый реферат должен быть правильно оформлен. Текст реферата располагается на одной стороне листа формата А 4 (210 ′ 297 мм). Размер шрифта – 14, TimesNewRoman (при большом объеме материала возможно использовать размер шрифта 12). Длина строки и количество знаков в строке может варьироваться в зависимости от емкости шрифта, но при этом следует соблюдать следующие стандартные поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.
Объем работы должен составлять один авторский лист, что соответствует примерно 40 тыс. печатных знаков
ЭЛЕКТРОННАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
Студент самостоятельно выбирает тему электронной презентации в соответствии с темой реферата. Далее, используя знания, полученные при изучении дисциплины по информатике и рекомендованную литературу, создает слайдпрезентацию в программе MS PowerPoint.
Критерии оценивания компетенций (результатов):
Обязательными структурными элементами любой презентации, как правило, являются:
1. титульный слайд;
2. оглавление;
3. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
4. словарь терминов;
5. информационные ресурсы по теме.
• Содержательное наполнение слайдов должно соответствовать следующим требованиям:
• Полнота раскрытия темы и проблемы.
• Широта эрудиции, знания в области философии
• Логичность и связность изложения, грамотность в оформлении работы
• Обоснованность выводов
• Наличие авторской позиции
• Структурированность материала;

• Информативность;
Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.
Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации ((постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MS PowerPoint:
- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошёл спустя рукава.
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
- Количество слайдов не более 30.
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.
- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Wordобъектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число
слайдов.
Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.
4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.
5. Инструкция докладчикам.
- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;
Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.
Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;
Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.
Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.
Концептуальные карты или графы (concept maps) позволяют глубоко рассмотреть предметную область и включают отношения между понятиями или концептами. Такие концептуальные графы (Концептуальные карты) состоят из узлов и направленных поименованных отношений, или связей, соединяющих эти узлы. Связи могут быть различного типа, например, «является», «имеет свойство» и т. п. Концепты и связи имеют универсальный характер для некоторого класса

понятий предметной области. Поэтому любая разработка концептуального графа подразумевает анализ структурных взаимодействий между отдельными понятиями предметной области.Concept mappmg — это технология визуализации взаимоотношений между различными концептами (concepts), понятиями, идеями, представлениями. Подобная привязка вскрывает логическую структуру рассматриваемого комплексного объекта. Концепт-карты позволяют проследить преемственность идей, выявить развитие концепций, которые генерируются участниками рабочих и креативных групп, обнаруживать неочевидные связи и генерировать нестандартные решения.
Концептуальная карта включает
•концепты (понятия), обычно изображаемые в фигурах определенного типа (круги, прямоугольники),
•взаимосвязи между ними (в виде линий, соединяющих два понятия).
Концепты (понятия) – это короткие формулировки (часто в одно слово), связанные с понятиями предметной области, описывающими исследуемую ситуацию, или закономерностями в событиях, объектах и ситуациях.
На линиях указывают связующие слова или фразы, разъясняющие тип связи между понятиями (иногда используются символы: +, -, % и др.). Слова-отношения, как правило, являются глаголами. Каждые два понятия, со связующим словом отношением образуют единицу смысла, короткое предложение. В некоторых случаях предложение может охватывать три и более понятия, как правило данной ситуации стараются избегать, поскольку предложения могут стать более размытыми и неопределенными.
Составление концептуальных карт необходимо для формирования навыков аналитического мышления. Для составления карты необходимо выявление узловых моментов конкретного исторического события и выявления связей между этими событиями. Карты могут составляться как в виде схем, таблиц, так и в виде рисунков и изображений.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ
Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание мате¬риловпрезентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов
навыки работы на компьютере.
Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.
Требование к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
2. Этапы подготовки презентации
Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
3. Изготовление презентации с помощью MS PowerPoint:
- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент - докладчик подошёл спустя рукава.
- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.
- Количество слайдов не более 30.
- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.
- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.
- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.
- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.
- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.
- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.
- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.
- Любая фраза должна говориться зачем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.
- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.
- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов. Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издалека. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте. Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.
4. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.
5. Инструкция докладчикам.
- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;

- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.