

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ
Фонетика, орфоэпия русского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Русской филологии
Учебный план	b440301_24_2 ПО Русский язык.rlx Направление 44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование профиль «Русский язык» (в билингвальной образовательной среде)
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе:	Виды контроля в семестрах: экзамен 3
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	84
	31,7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	18			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	48	48	48	48
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	4		4	
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64,3	64,3	64,3	64,3
Сам. работа	84	84	84	84
Часы на контроль	31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	180	180	180	180

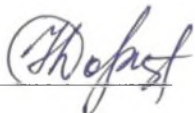
Программу составил(и):

ст. преп., Улыбышева О.П.; к.ф.н., доцент, Гатина А.Э.



Рецензент(ы):

к.ф.н., доцент, Дорцуева Н.И.



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование
профиль «Русский язык» (в билингвальной образовательной среде)

утвержденного учёным советом вуза от 23.10.24 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 3/3 2025 г. № 1.

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	-дать знания об основах фонетики и фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, являющихся разделами
1.2	науки о современном русском языке;
1.3	- способствовать пониманию основных категорий фонетики и фонологии, отражающих общие закономерности
1.4	всей языковой системы; способствовать формированию речевой культуры при изучении фонетики и орфоэпии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Общие основы педагогики
2.1.2	Русский язык и литература (начальный уровень)
2.1.3	Русский язык
2.1.4	Введение в языкознание
2.1.5	Практикум по орфографии и пунктуации
2.1.6	Основы критического мышления
2.1.7	Иностранный язык
2.1.8	Педагогическая риторика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационно-технологический модуль
2.2.2	Проектная деятельность в образовании
2.2.3	Педагогическая практика (вожатская) в многоязычной школе
2.2.4	Преддипломная практика
2.2.5	Педагогическая практика по профилю подготовки по многоязычной школе
2.2.6	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.7	Педагогическая практика
2.2.8	Практика по профилю подготовки
2.2.9	Технологическая (проектно-технологическая) практика 2
2.2.10	Технологическая (проектно-технологическая) практика 1
2.2.11	Особенности современной межкультурной коммуникации в билингвальной образовательной среде
2.2.12	Теория и методика обучения в области русского языка
2.2.13	Компетентностный подход в обучении русскому языку
2.2.14	Стилистика русского языка
2.2.15	Филологический анализ текста
2.2.16	Теория языка (русский язык)
2.2.17	Дискуссионные вопросы морфологии
2.2.18	Методика обучения видам речевой деятельности (в области русского языка)
2.2.19	Трудные случаи русской грамматики в школьном курсе русского языка
2.2.20	Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках
2.2.21	История русского литературного языка
2.2.22	Контрастивная лингвистика
2.2.23	Синтаксис русского языка
2.2.24	Морфология русского языка
2.2.25	Морфемика, словообразование русского языка
2.2.26	Подготовка к общереспубликанскому тестированию по русскому языку в школе
2.2.27	Лексикология, фразеология русского языка
2.2.28	Подготовка к единому государственному экзамену по русскому языку в школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

Уровень 1	в общих чертах, поверхностно: - системное устройство языка и уровневое строение языковой системы; - место «Фонетики» среди других лингвистических дисциплин; - основные категории и понятия фонетики и фонологии, устройство речевого аппарата, фонетические законы русского языка, артикуляционную классификацию звуков русского языка; - принципы русской графики и орфографии;
Уровень 2	детально отдельные вопросы и положения [^] - системное устройство языка и уровневое строение языковой системы; - место «Фонетики» среди других лингвистических дисциплин; - основные категории и понятия фонетики и фонологии, устройство речевого аппарата, фонетические законы русского языка, артикуляционную классификацию звуков русского языка; - принципы русской графики и орфографии;
Уровень 3	очень хорошо знает все вопросы, детально: - системное устройство языка и уровневое строение языковой системы; - место «Фонетики» среди других лингвистических дисциплин; - основные категории и понятия фонетики и фонологии, устройство речевого аппарата, фонетические законы русского языка, артикуляционную классификацию звуков русского языка; - принципы русской графики и орфографии;
Уметь:	
Уровень 1	анализировать с опорой на образец: - транскрибировать речевые высказывания с учетом фонетических законов и современных орфоэпических норм; - проводить фонетический разбор слова; - работать с орфоэпическими словарями; - применять полученные знания по фонетике и фонологии в учебной, исследовательской, профессиональной деятельности, в своей речевой практике;
Уровень 2	комментировать и анализировать отдельные вопросы, приводя собственные примеры: - транскрибировать речевые высказывания с учетом фонетических законов и современных орфоэпических норм; - проводить фонетический разбор слова; - работать с орфоэпическими словарями; - применять полученные знания по фонетике и фонологии в учебной, исследовательской, профессиональной деятельности, в своей речевой практике;
Уровень 3	очень хорошо и детально анализирует все вопросы, проводит разборы языкового материала: - транскрибировать речевые высказывания с учетом фонетических законов и современных орфоэпических норм; - проводить фонетический разбор слова; - работать с орфоэпическими словарями; - применять полученные знания по фонетике и фонологии в у
Владеть:	
Уровень 1	слабо навыками анализа и приведения примеров: - навыками транскрибирования высказывания; - терминологическим аппаратом по фонетике и фонологии; - навыком работы с учебной и научной литературой;
Уровень 2	частично владеет навыками разбора материала с опорой на образец: - навыками транскрибирования высказывания; - терминологическим аппаратом по фонетике и фонологии; - навыком работы с учебной и научной литературой;
Уровень 3	хорошо и детально навыками анализа языкового материала: - навыками транскрибирования высказывания; - терминологическим аппаратом по фонетике и фонологии; - навыком работы с учебной и научной литературой;

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

Уровень 1	Поверхностно владеет основными знаниями и навыками по фонетике и орфоэпии русского языка
Уровень 2	Частично владеет основными знаниями и навыками по фонетике и орфоэпии русского языка.
Уровень 3	во всем объеме очень хорошо владеет основными знаниями и навыками по фонетике и орфоэпии русского языка

Уметь:

Уровень 1	Слабо умеет применять базовые знания и навыки по фонетике и орфоэпии русского языка
Уровень 2	Частично, с опорой на образец, применяет базовые знания и навыки по фонетике и орфоэпии русского языка

Уровень 3	Довольно хорошо, творчески и самостоятельно применяет базовые знания и навыки по фонетике и орфоэпии русского языка
Владеть:	
Уровень 1	Очень хорошо владеет базовыми знаниями по фонетике и орфоэпии русского языка
Уровень 2	Неплохо владеет отдельными знаниями по фонетике и орфоэпии русского языка
Уровень 3	Слабо владеет базовыми знаниями по фонетике и орфоэпии русского языка

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- системное устройство языка и уровневое строение языковой системы;
3.1.2	- место «Фонетики» среди других лингвистических дисциплин;
3.1.3	- основные категории и понятия фонетики и фонологии,
3.1.4	- устройство речевого аппарата, фонетические законы русского языка, артикуляционную классификацию звуков
3.1.5	русского языка;
3.1.6	- принципы русской графики и орфографии.
3.2	Уметь:
3.2.1	- транскрибировать речевые высказывания с учетом фонетических законов и современных орфоэпических норм;
3.2.2	- проводить фонетический разбор слова;
3.2.3	- работать с орфоэпическими словарями;
3.2.4	- применять полученные знания по фонетике и фонологии в учебной и профессиональной деятельности, в своей
3.2.5	речевой практике;
3.3	Владеть:
3.3.1	- навыки транскрибирования высказывания;
3.3.2	- использования терминологического аппарата по фонетике и фонологии в объяснении фонетических явлений;
3.3.3	- навыки работы с учебной и научной литературой;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Фонетика							
1.1	Предмет и задачи фонетики/Л /Лек/	3	2					
1.2	Предмет и задачи фонетики/Пр. /Пр/	3	2					
1.3	Единицы фонетики. Сегментные единицы. Суперсегментные единицы/Пр. /Пр/	3	2					
1.4	Устройство/Строение речевого аппарата/СР /Ср/	3	4					
1.5	Классификация гласных звуков русского языка/Пр. /Пр/	3	2					
1.6	Классификация согласных звуков русского языка/Пр. /Пр/	3	2					
1.7	Чередование звуков/Л /Лек/	3	2					
1.8	Фонетические чередования гласных звуков, согласных звуков/Пр. /Пр/	3	4					
1.9	Чередование звуков/СР /Ср/	3	2					
1.10	Фонетические процессы/Л /Лек/	3	2					
1.11	Фонетические процессы/Пр. /Пр/	3	2					
1.12	Фонетические процессы/СР /Ср/	3	8					

1.13	Исторические чередования звуков и современная фонетика/Пр /Пр/	3	2					
1.14	Исторические чередования звуков и современная фонетика/СР /Ср/	3	6					
1.15	Фонетическая транскрипция/Л /Лек/	3	2					
1.16	Фонетическая транскрипция/Пр. /Пр/	3	2					
1.17	Фонетическая транскрипция/СР /Ср/	3	8					
1.18	Слог. Слогораздел и морфемное членение слова/Пр. /Пр/	3	2					
1.19	Слогораздел и морфемное членение слова/СР /Ср/	3	6					
1.20	Слогораздел и перенос слова/Пр. /Пр/	3	2					
1.21	Слогораздел и перенос слова/СР /Ср/	3	4					
1.22	Ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Функции ударения/Пр. /Пр/	3	2					
1.23	Ударение. Типы ударения/СР /Ср/	3	4					
1.24	Интонация. Типы интонационных конструкций/Пр. /Пр/	3	2					
1.25	Сопоставление интонационных конструкций/СР /Ср/	3	4					
	Раздел 2. Фонология							
2.1	Фонетический и фонологический аспекты звуков речи. Понятие фонемы/Л /Лек/	3	2					
2.2	Понятие фонемы. Сильные и слабые позиции фонем/Пр. /Пр/	3	2					
2.3	Сильные и слабые позиции фонем/СР /Ср/	3	8					
2.4	Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Гиперфонема. Архифонема/Л /Лек/	3	4					
2.5	Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Гиперфонема. Архифонема /Пр. /Пр/	3	2					
2.6	Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Гиперфонема. Архифонема/СР /Ср/	3	8					
2.7	Фонологические школы/СР /Ср/	3	4					
2.8	Фонологическая система современного русского литературного языка. Фонематическая транскрипция/Пр. /Пр/	3	4					
2.9	Фонетическая и фонематическая транскрипция/СР /Ср/	3	8					

	Раздел 3. Орфоэпия							
3.1	Предмет и задачи орфоэпии. Связь орфоэпии с фонетикой/Л /Лек/	3	2					
3.2	Предмет и задачи орфоэпии. Связь орфоэпии с фонетикой/Пр. /Пр/	3	2					
3.3	Орфоэпические нормы современного русского языка/Пр. /Пр/	3	6					
3.4	Орфоэпические нормы современного русского языка/СР /Ср/	3	4					
	Раздел 4. Орфография							
4.1	Передача буквами фонемного состава слова: основные принципы русской орфографии/Пр. /Пр/	3	4					
4.2	Передача буквами фонемного состава слова: основные принципы русской орфографии/СР /Ср/	3	2					
4.3	Слитные, дефисные и отдельные написания/СР /Ср/	3	2					
4.4	Употребление прописных и строчных букв/Пр. /Пр/	3	2					
4.5	Употребление прописных и строчных букв/СР /Ср/	3	2					
4.6	Диктант /КрЭк/	3	0,3					
4.7	/Экзамен/	3	31,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Предмет фонетики. Место и значение фонетики в системе языка.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат.
3. Акустические свойства звуков в речи.
4. Лингвистический аспект фонетики.
5. Фонетическое членение речи. Фразы, такты, фонетические слова.
6. Классификация гласных русского языка. Ударные гласные. Безударные гласные.
7. Классификация согласных русского языка.
8. Фонетические законы в области гласных.
9. Фонетические законы в области согласных.
10. Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.
11. Дифференциальные признаки фонем.
12. Фонетические и исторические чередования.
13. Понятие фонемы. Фонема и аллофоны.
14. Состав гласных и согласных фонем по Московской и Ленинградской фонологическим школам.
15. Ударение. Фонетическая природа и место словесного ударения в русском языке.
16. Интонация. Типы интонационных конструкций.
17. Слог. Теория слога. Принципы русского слога деления.
18. Понятие об орфоэпии. Современные орфоэпические нормы.
19. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
20. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
21. История происхождения письма. Основные этапы развития письма.
22. История создания старославянского письма.
23. Современный русский алфавит. Анализ соотношений букв и звуков.
24. Фонематический принцип графики. Позиционный или слоговой принцип графики.
25. Обозначение при письме твердости и мягкости согласных, обозначение фонемы
26. Гласные после шипящих и Ц.
27. Орфография Орфограммы.
28. Морфематический принцип орфографии.
29. Фонетический принцип орфографии. Фонематический принцип орфографии.
30. Традиционный принцип орфографии.

31. Дифференцирующие написания.
32. Слитные, раздельные и дефисные написания. Их связь с лексикограмматическими процессами языка.
33. Употребление прописных букв. Грамматические и семантические основы употребления прописных букв.
34. Правила переноса слов. Фонетические и морфемные членения слова как основа правил переноса.
35. Современные орфоэпические и орфографические словари и справочники.

Вопросы для проверки обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Фонетика как наука: объект, предмет, разделы.
 2. Единицы фонетического уровня: сегментные и суперсегментные единицы.
 3. Аспекты изучения звуков речи.
 4. Гласные звуки: артикуляционно-акустическая классификация.
 5. Согласные звуки: артикуляционно-акустическая классификация.
- стр. 42
6. Изменения звуков в речевом потоке: редукция гласных.
 7. Изменения звуков в речевом потоке: позиционные изменения согласных.
 8. Изменения звуков в речевом потоке: комбинаторные изменения согласных.
 9. Аккомодация по мягкости, направление процесса.
 10. Губная аккомодация.
 11. Носовая аккомодация.
 12. Ассимиляция по глухости/звонкости: направление, степень.
 13. Ассимиляция по мягкости/твердости: направление, степень.
 14. Ассимиляция по месту образования/по способу образования: направление, степень.
 15. Диссимиляция, диереза, стяжение, слияние.
 16. Членение потока речи: фраза, синтагма, фонетическое слово.
 17. Фонетическая транскрипция: определение, принципы, правила.

Контрольные вопросы по разделу "Фонология"

1. Слог и его типы, правила деления слов на слоги.
2. Основные понятия фонологии: оппозиция, конститутивные признаки, дифференциальные признаки, нейтрализация, фонема.
3. Система гласных фонем (состав гласных фонем).
4. Конститутивные признаки гласных фонем.
5. Дифференциальные и интегральные признаки гласных фонем.
6. Понятия сильной и слабой позиции для гласных фонем.
7. Система согласных фонем (состав согласных фонем).
8. Конститутивные признаки согласных фонем.
9. Дифференциальные и интегральные признаки согласных фонем.
10. Понятия сильной и слабой позиции для согласных фонем.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

5.3. Фонд оценочных средств

Студент не допускается к итоговому контролю без последовательной сдачи всех контрольных точек. Для получения зачета и экзамена студент должен набрать не менее 60 баллов.

85-100 баллов - "отлично",
70-84 баллов - "хорошо",
60-69 баллов - "удовлетворительно",
менее 60 - "неудовлетворительно".

ОСНОВНОЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

I. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Рейтинг-план 1 модуля (Фонетика)

Проверка упражнений, домашних заданий, словников, таблиц, собеседование, фронтальный опрос

2. Рейтинг-план 2 модуля (Фонология)

Проверка упражнений по транскрипции, домашних заданий

Конспекты лекций и первоисточников

II. Структурированная база контрольных учебных заданий для самостоятельной внеаудиторной работы студентов

Перечень заданий

III. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

3.1. Диктант с фонетическим заданием в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Компьютерное тестирование, состоящее из вопросов, теоретического материала лекций и практических, а также, проверяющих умение и навыки анализа различных видов концептов (тест является контрольным заданием 2 модуля)

Тестовые задания в ПРИЛОЖЕНИИ 2

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Презентация с помощью MS Power Point, закрепляющая навыки фонетического разбора слова, с использованием компьютерных технологий)

5.4. Перечень видов оценочных средств

Занятия начинается с вводной лекции, в котором разъясняются цели и задачи данной дисциплины, сообщается о требованиях к выполнению текущего и итогового контроля; указываются виды проводимых занятий (лекции и

практические). Предполагаются следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия;
- бланочное тестирование;
- Case-study - анализ конкретных практических ситуаций;
- коллоквиум;
- письменная контрольная работа;
- дискуссия творческая работа и её анализ ("Русский язык в моей жизни");

К студентам на занятиях предъявляются следующие требования:

- Не допускаются опоздания на занятия любого вида;
- Не разрешается пользоваться мобильной связью в течение занятия;
- Введение конспекта;
- Выполнение заданий и упражнений в рабочей тетради;
- Выполнение в срок заданий по плану СРС (письменные работы, творческие задания, контрольные темы и др.).

Контрольные мероприятия:

- диктант; контрольная и письменная работа;
- анализ эссе ("Русский язык в моей жизни", "Легко ли быть молодым?");
- промежуточные собеседование

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - практические занятия.
6.3.1.2	Инновационные технологии - при проведении некоторых практических занятий рекомендуется использование
6.3.1.3	интерактивных форм в сочетании с внеаудиторной работой.
6.3.1.4	Учебная дискуссия. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого
6.3.1.5	процесса, уровня его проблемности и высказанных суждений. Целью здесь являются процесс поиска, который
6.3.1.6	должен привести к объективно известному, по субъективно, с точки зрения обучающихся, новому знанию.
6.3.1.7	Cast-study - анализ конкретных практических ситуаций. Этот метод предлагает переход от метода накопления
6.3.1.8	знаний к деятельностному, практико-ориентированному подходу. Обучающиеся должны исследовать ситуацию,
6.3.1.9	разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	- Гос. институт рус.яз. им. А.С. Пушкина; портал "Образование на русском"- https://pushkininstitute.ru/
6.3.2.2	- портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (http://window.edu.ru/):
6.3.2.3	- Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/):
6.3.2.4	- Русский филологический портал (http://www.Philolo4v.ru/):
6.3.2.5	- сайт «Академик» (http://www.akademic.ru/).
6.3.2.6	- электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/ ;
6.3.2.7	- справочно-информационный портал - http://www.gramota.ru/ ;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	8 корпус, ауд. 103. Аудитория на 30 посадочных мест для проведения практических (семинарских) занятий. В
7.2	комплекте: - доска для записи мелом, - мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, проекционный
7.3	экран), - набор наглядных пособий.
7.4	8 корпус, ауд. 301. Компьютерный класс на 30 посадочных мест для самостоятельной работы студентов и
7.5	просмотра мультимедиа материалов. В комплекте: - компьютерная техника, - интерактивная доска, - проектор, -
7.6	набор стандартного лицензионного программного обеспечения, доступ к сети Интернет

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Фонетика и орфоэпия» предполагает изучение специальной терминологии и освоение основных методов анализа языка. В связи с этими задачами студенты должны изучить материалы учебно-методических пособий, материалы лекций.

Проведение практических занятий предполагает участие студентов в таких интерактивных формах, как работа в малых группах и т.д.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ В ПРЕДЛОЖЕНИИ
МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:**

1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ:

При посещении лекций студент рекомендуется просмотреть заранее в рабочей программе тему предстоящей лекции и приготовить интересующие его вопросы, которые он может задать преподавателю в конце лекции.

При возникновении вопросов в процессе прослушивания лекции рекомендуется уточнить у преподавателя непонятные моменты.

Перед посещением следующей лекции стоит просмотреть материал предыдущей.

При подготовке к практическим занятиям необходимо выполнить задания, предусмотренные темой.

2. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ: проверяет знания и умения студентов по материалу модуля в целом. Задания выполняются в письменной и устной форме.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию (рубежный контроль)

Тестирование является одной из важных форм контроля. Для подготовки к написанию теста студент перед контрольным мероприятием должен перечитать тексты лекций и освежить в памяти содержание практических занятий.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену (промежуточный контроль):

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 20 минут с момента получения им билета. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах.

Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании. При фронтальном обучении неудовлетворительная оценка должна быть отработана в течение месяца со дня ее получения. Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором или подготовки реферата по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска. Возможны и другие методы отработки пропущенных лекций (опрос на практических, тестовый контроль и т.д.). Отработка практических занятий. - Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. - При фронтальном обучении пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов. Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения декана или его заместителя в письменной форме.

Дисциплина: Фонетика, орфоэпия русского языка

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачёт-ный мини-мум	Зачёт-ный макси-мум	График контроля
Модуль 1. Фонетика	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	4	8	8 неделя
	Рубежный контроль	<i>Проверочная работа</i>	7	12	
Модуль 2. Фонетика и фонология	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	4	8	12 неделя
	Рубежный контроль	<i>Фонетическая и фонологическая транскрипция</i>	7	12	
Модуль 3. Орфоэпия	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	3	5	15 неделя
	Рубежный контроль	<i>Презентация на заданную тему</i>	6	10	
Модуль 4. Орфография	Текущий контроль	Выполнение упражнений и заданий; активность на занятиях; посещаемость	3	5	17 неделя
	Рубежный контроль	<i>Тестирование</i>	6	10	
Всего за семестр			40	70	18 неделя
Итоговый контроль		<i>Экзамен</i>	20	30	