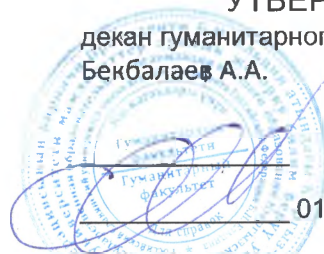


УТВЕРЖДАЮ
декан гуманитарного факультета
Бекбалаев А.А.



01.09.2021 г.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ Манасоведение

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы	
Учебный план	для всех направлений (уровень бакалавриата) и всех специальностей (уровень специалитета) КРСУ	
Квалификация	бакалавр, специалитет	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 4
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	35,8	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Практические	12	12	12	12
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	1. Ознакомление студентов с материалами эпоса «Манас» и получение представления о древнем памятнике устной словесности;
1.2	2. Получение представления о содержании, поэтическом мастерстве героического эпоса «Манаса», ознакомление студентов с сюжетом эпоса, мифологическими компонентами;
1.3	3. Изучение общих проблем исследования эпоса – показать содержащиеся в эпосе сведения об этнической истории и этнокультурных связях кыргызов, а также рассмотрение целого ряда вопросов духовной культуры кыргызов как ценнейшего источника по самым различным аспектам традиционной этнической культуры кыргызов в контексте широкого круга проблем.
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	История
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Государственный экзамен по истории Кыргызстане

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности социально-исторического развития культур
Уровень 2	особенности различных культур в этическом контексте
Уровень 3	развитие культур в философском контексте
Уметь:	
Уровень 1	понимать разнообразие общества в социальноисторическом контексте
Уровень 2	воспринимать разнообразие общества в этическом контексте
Уровень 3	понимать философский контекст общества
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социальноисторическом контексте
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения
Уровень 3	методами восприятия разнообразия общества в этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основное содержание и главных героев эпоса «Манас», основных сказителей эпоса.
3.1.2	основные этапы формирования эпоса «Манас», историческую основу сюжета, а также классические концепции основных исследователей эпоса «Манас»
3.1.3	основные гипотезы о времени сложения эпоса «Манас»
3.1.4	основные закономерности развития жанра героического эпоса
3.2	Уметь:
3.2.1	разбираться в фабуле и сюжете эпоса
3.2.2	аргументировать ценность эпоса «Манас» как исторического и культурного памятника, уметь соотносить мотивы и сюжетные элементы эпоса с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции кыргызского народа
3.2.3	провести сравнение различных гипотез о времени сложения эпоса «Манас»
3.2.4	отличать стадиальные разновидности эпоса (архаический, классический, поздний) и применять полученные знания при анализе эпоса «Манас»
3.3	Владеть:
3.3.1	основными понятиями и терминами дисциплины и первичными приема анализа художественного текста

3.3.2	навыками работы с научными и публицистическими источниками по манасоведению
3.3.3	приемами поиска и систематизации, свободного изложения материала по манасоведению
3.3.4	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблемы развития героического эпоса «Манас», основной научной терминологией.