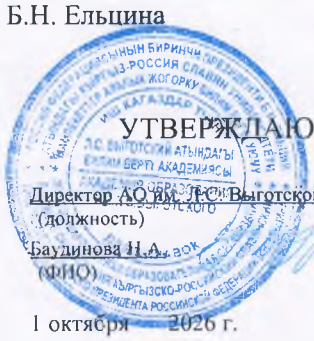
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

Директор АО ВК ЛС Выготского
(должность)

Баудинова Н.А.
(ФИО)

1 октября 2026 г.

История литературной критики

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,2	32,2	32,2	32,2
Сам. работа	39,8	39,8	39,8	39,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины – сформировать исторически конкретное представление о развитии литературной критики, ее направлениях, жанрах и методах; научить анализировать и интерпретировать критический текст с опорой на литературные факты и создавать аргументированное критическое высказывание.
1.2	Задачи дисциплины: проследить основные этапы развития русской литературной критики XVIII–XXI веков в европейском культурном контексте; раскрыть связь критики с литературным процессом, журналистикой и эстетикой; освоить анализ авторской позиции и доказательств; сопоставлять различные прочтения художественного произведения; применять результаты анализа в преподавании филологических дисциплин.
1.3	Основу курса составляет русская литературная критика. Зарубежные традиции рассматриваются как контекст ее развития; материалы о литературе Кыргызстана используются для сопоставительного анализа и учебной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Б1.О.19. Введение в литературоведение
2.1.2	Б1.О.14. История русской литературы
2.1.3	Б1.В.ДВ.01.01. Методика преподавания литературы
2.1.4	Б1.О.29. Современная русская литература
2.1.5	Б1.О.37. Практикум по восточной литературе
2.1.6	Б1.О.13. История мировой литературы
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Б1.В.08. Новейшая русская литература в школах Кыргызстана
2.2.2	Б1.В.06. Изучение русскоязычной прозы кыргызских писателей в школе
2.2.3	Б1.В.03. Языковые аспекты чтения и понимания текста
2.2.4	Б2.О.03(Н). Научно-исследовательская работа
2.2.5	Б2.О.04(Пд). Преддипломная практика
2.2.6	Б1.О.28. Теория литературы
2.2.7	Б1.О.23. Практикум по стилистике и литературному редактированию

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	
Знать:	
Уровень 1	Основные этапы, ведущих критиков и жанры литературной критики; содержание понятий «критика», «рецензия», «литературная полемика».
Уровень 2	Особенности ведущих критических направлений, их эстетические и общественные основания; связи критики с литературой и периодической печатью.
Уровень 3	Принципы периодизации, различия методов критической интерпретации, причины изменения оценок произведения и границы применимости подходов.
Уметь:	
Уровень 1	Находить критический текст, устанавливать автора и источник, выделять тему, тезис и оценку с помощью предложенного алгоритма.
Уровень 2	Самостоятельно анализировать аргументацию, сопоставлять две интерпретации, проверять литературные факты и подтверждать выводы обращением к тексту.
Уровень 3	Объяснять расхождения интерпретаций в историческом контексте, оценивать доказательность суждений и создавать самостоятельный критический разбор.
Владеть:	
Уровень 1	Приемами конспектирования и аннотирования критической статьи, корректного цитирования и составления библиографической записи.
Уровень 2	Приемами конспектирования и аннотирования критической статьи, корректного цитирования и составления библиографической записи.
Уровень 3	Навыками самостоятельного подбора и проверки источников, подготовки рецензии, ее редактирования и преобразования анализа в учебное задание.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
историю, направления, представителей и жанры литературной критики; методы критического анализа и основные тексты курса.	

3.2	Уметь:
собирать и проверять литературные факты, анализировать критический текст, сопоставлять оценки и интерпретировать произведение с учетом исторического контекста.	
3.3	Владеть:
приемами работы с источниками, филологического анализа, корректного цитирования, создания рецензии и использования критики в преподавании литературы.	