

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Министерство образования и науки Кыргызской Республики  
Межгосударственная образовательная организация высшего  
образования Кыргызско – Российский Славянский университет имени  
первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина.

**Фонд оценочных средств**

по дисциплине

«Основы ландшафтной архитектуры»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление и подготовка

07.03.01/750100 Архитектура

(код и наименование направления подготовки)

Квалификация

бакалавр

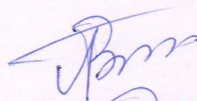
2025г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности) Архитектура по дисциплине «Основы ландшафтной архитектуры»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры Архитектура

Протокол № 11 от 28.08.2025г.

Заведующий кафедры Архитектура



Глазунова А. В.

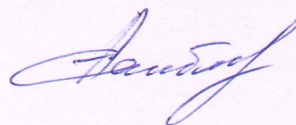
Руководитель образовательной программы



Глазунова А. В.

Исполнители:

ст. преподаватель



Асанбекова А. А.

2025 г.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	<p><b>Знать:</b>- типологию объектов ландшафтного дизайна; природно - климатические факторы, влияющие на проектирование сада и создание композиций из растений и свойства декоративных растений к условиям обитания.</p>	Раздел 1,2
	<p><b>Уметь:</b>- создавать композиции из декоративных растений для сада с использованием средств ландшафтного а также подбирать ассортимент древесных и цветочно-декоративных растений для ландшафтного дизайна.</p>	Раздел 3
	<p><b>Владеть:</b>- методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, создания чертежей и моделей</p>	Раздел 4, 5

## 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
<b>Модуль 1</b>					
Модуль 1.  Геопластика и ландшафтная архитектура.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, выполнение домашних заданий. Выполнение самостоятельной работы с топографической съемкой	5	8	5
	Рубежный контроль	создание эскиза - дизайнерский эскиз, утверждение эскиза	8	15	
<b>Модуль 2</b>					
Модуль 2.  История возникновения архитектурной геопластики	Текущий контроль	Разработка эскиза	5	8	7
	Рубежный контроль	создание геопластической композиции: земляных валов на уровнях.	8	15	
<b>Модуль 3</b>					
Модуль 3.  Дендрология, архитектурная геопластика	Текущий контроль	Выполнение самостоятельной работы. Проект - эскиз на топографической съемке	5	9	12
	Рубежный контроль	Выбор визуальных точек в композиционном решении эскиз-проекта, визуализация. Проверка выполненной работы по эскиз-проекту	9	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)		Сдача - 10 баллов.	20	30	

Семестровый рейтинг по дисциплине	60	100	
-----------------------------------	----	-----	--

## Технологическая карта дисциплины «Ландшафтное проектирование»

<b>Модуль</b>	логически завершенная часть дисциплины
<b>Текущий контроль</b>	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
<b>Рубежный контроль</b>	проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом
<b>Промежуточный контроль</b>	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины –совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

#### Раздел 1.

##### Предмет архитектурная геопластика.

Выполнение самостоятельной работы с топографической съемкой.

*Вопросы для опроса:*

- 1.История возникновения архитектурной геопластики.
- 2.Геопластика и ландшафтная архитектура.
- 3.Типы исторических ландшафтов. Объекты - прототипы архитектурной геопластики.
4. Курганные сооружения, исторические курганы.
5. Храм солнца кочевников в Туве.
6. Садово – парковое искусство стран Востока.
- 7.Возникновение опыта обработки рельефа и первых прототипов садово- паркового искусства.
- 8.Современное проектирование и параметризм в ландшафтной архитектуре.
- 9.Что решает вертикальная планировка для создания ландшафтного дизайна?
- 10.Что такое эрозия почвы?
11. Какие инструменты используют для ландшафтного дизайна? (холмы, земляные валы, подпорные стенки и т.д.)
12. Методы решения в создании геопластического ландшафта (террасирование, создание холмов, использование новых технологических материалов)
13. Какие технологические материалы используются для создания геопластического ландшафта?
14. Концептуальные особенности ландшафтной архитектуры городских парков: городской парк, ландшафт, стиль парка, городские агломерации, рекреационно-ботанические сад.
15. Ландшафтная геопластика – современное решение промышленного ландшафтного дизайна.
16. Влияние производственной деятельности человека на экологическую систему.
17. Рекультивация заброшенных ландшафтов после антропогенной деятельности.

#### Раздел 2.

##### Технологии в архитектурной геопластике.

*Вопросы для опроса:*

- 1.Какие строительные материалы и технологии существуют в архитектурной геопластике.

- 2.Современные материалы: рулонные геосинтетики, георешетки, геосетки, водонепроницаемые геомембраны.
- 3.Как создать микроландшафт — искусственно созданная композиция из зеленых насаждений.
- 4.Как использовать грунт из земельных масс для создания валунов, искусственных насыпей и др.
- 5.Как использовать коммуникации в создании геопластического ландшафта.
- 6.Как использовать зеленые насаждения в дизайне?
- 7.Топиарная зелень в исторических и современных парках.
- 8.Пауль Купер «Сады новых технологий».
9. Виды вертикального озеленения в городской среде (Патрик Бланк)
- 10.Создание Арт - ландшафтов и их типы. Пауль Купер «Сады новых технологий».
- 11.Кинетические сады. Идеи художников- кинетистов в проектах ландшафтных архитекторов. Показательные сады Макато Сей Ватанабе, Йенни, Йонесса.
- 12.Описание композиционных решений парка Галицкого в г. Краснодар.
13. Как создается планировочное решение парков, расположенные на горных склонах, в долинах рек, на территории, покрытой оврагами, среди холмов и озер, с альпийскими ландшафтами?

### **Раздел 3.**

#### **Формирование ландшафтной среды в городском пространстве.**

Вопросы для опроса:

- 1.Какое значение имеет освещение в создании архитектурной геопластики ландшафтной среды.
- 2.Коммуникационные схемы в создании ландшафтного проекта (водоснабжение, канализация, освещение)
- 3.Утилитарные парки мира.
- 4.Арго-технологии и внедрение инноваций в строительстве парков.
- 5.Какие технологии дренажной системы в проектировании геопластических ландшафтных структурах известны?
- 6.Экологические и безотходные способы существуют для объектов гео – гидропластики?
- 7.Мировой опыт захоронения отходов промышленных предприятий.
- 8.Какие показатели качества городского ландшафта существуют?
9. Каких современных ландшафтных архитекторов вы знаете? (Роберт Маллет-Стивенс. «Сад воды и света» Габриэль Гуэврикиан, Жан-Поль Ганем)
10. Перечислите работы современных ландшафтных архитекторов (М. Шварц, Роберту Бурле Маркс, Крист Ллойд, Чарльз Дженкс, Пит Удольф и др.)

#### **Рубежный контроль по разделу 1.**

##### **Предмет архитектурная геопластика.**

Семинар: Инновационные технологии, применяемые в проектировании ландшафтной геопластики проектировании. Максимум – 10 баллов.

Работа в малых группах.

Темы для работы в малых группах.

- 1.Тема для 1-й группы: Применение новых технологий для создания ландшафтного дизайна. Перечислить состав: из чего состоит сбор базы данных для создания ландшафтного проектирования нового поколения.
- 2.Тема для 2-й группы: Изменение климата и природные катаклизмы, происходящие на планете. Новые технологии для очищения загрязнений окружающей среды.
  - перечислить виды загрязнения планеты, городов (Загрязнение атмосферы, Загрязнение грунтов, Загрязнение океанов морским мусором, Загрязнение пресных вод, Засуха, Изменение климата и глобальное затемнение, глобальное потепление, Звукоизоляция и поглощение шума).
  - перечислить современные методы обезвреживания отходов.

3. Тема для 3 – й группы: Альтернативные энергоносители, касается технического оснащения создаваемых архитектурных ландшафтов.

- сохранение водного баланса Земли (например: повторное использование воды применяется для полива растений в засушливое время с помощью систем, питающихся от солнечных батарей).

4. Тема для 4 – й группы: Регулирование экосистемы в городской среде при помощи ландшафтного дизайна.

- методы очищение воздуха;

- увеличение площади зеленых массивов в условиях плотной городской застройки;

- альтернативное озеленение в городах.

### **Рубежный контроль по разделу 2.**

#### **Технологии в архитектурной геопластике.**

Реферат: "Научно - технические методы, используемые для сохранения национальных заповедников и экологических ландшафтов."

Проверка полноты знаний и умений по пройденному материалу. Реферат. Мультимедийная презентация. Защита доклада. Блиц-опрос.

Требования к теме и презентации реферата:

Обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

Оценка реферата осуществляется по следующим критериям.

### **Раздел 3.**

#### **Формирование ландшафтной среды в городском пространстве.**

Зачет с оценкой. Максимум – 30 баллов.

1. Как влияют природно - климатические условия на планировку малого сада.
2. Роль освещения в ландшафтном проектировании, освещение транспортных и пешеходных магистралей.
3. Коммуникации в создании ландшафтного проекта. Водоснабжение ландшафтного участка, канализационные схемы, схемы электропитания.
4. Утилитарные парки.
5. Арго-технологии и внедрение инноваций в строительстве парков. Инженерная и агротехническая подготовка территории.
6. Инженерная и агротехническая подготовка территорий.
7. Технология дренажной системы в проектировании ландшафтных структурах.
8. Проблемы проектирования городского ландшафта, показатели качества городского ландшафта.
9. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции городов.
10. Ландшафтное преобразование береговых территорий.
11. Типология и структурные элементы ландшафта в промышленной среде.
12. Дендрология. Деревья и растения, применяемые в ландшафтном дизайне.
13. Промышленные зоны и захоронения отходов, охраняемые зоны.

#### **Контрольные вопросы**

1. Социальные задачи в формировании ландшафтной среды.
2. Исторический опыт ландшафтного проектирования
3. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования.
4. Дороги в градообразующей среде. Озеленение транспортных и пешеходных магистралей.
5. Открытые пространства в формировании городской среды. Закрытые пространства, промышленные зоны, захоронения, охраняемые зоны.
6. Дендрология. Деревья и растения, применяемые в ландшафтном дизайне.

7. Геопластика (изменение поверхности участка, создание холмов и т.п.). Планировка территории, организация поверхности участка.
8. История возникновения архитектурной геопластики.
9. Исторический ландшафт и его типы. Агрландшафт, военный ландшафт, инженерно-технический ландшафт, мемориальный ландшафт, садово-парковый ландшафт, селитебный ландшафт.
10. Экологические и безотходные качества объектов гео-гидропластики.
11. Создание Арт - ландшафтов и их типы. Пауль Купер «Сады новых технологий».
12. Западноевропейское садово - парковое искусство.
13. Ландшафтные зоны в коммуникационных пространствах Патрика Бланка. Вертикальное озеленение Пита Удольфа.
13. Кинетические сады. Идеи художников-кинетистов в проектах ландшафтных архитекторов. Показательные сады Макато Сей Ватанабе, Йенни, Йонесса.

### **Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ**

1. Ландшафтная среда, виды ландшафта. Социальные задачи в формировании ландшафтной среды.
2. Формирование ландшафтной среды в градостроительном проектировании.
3. Ландшафтное проектирование, методы проектирования ландшафтного дизайна.
4. Выбор и создание композиций на ландшафте, формирование каркаса ландшафтной среды.
5. Создание композиций в ландшафтном проектировании. Новые формы ландшафтного дизайна в архитектурной среде города.
6. Виды ландшафтно-проектной организации зелёных насаждений.
7. Природные компоненты в структуре сооружений
8. Приемы озеленения транспортных и пешеходных магистралей
9. Системы освещения. Новые технологии в освещении парков и транспортных коммуникаций. Подсветка зданий и ландшафта.
10. Основные принципы озеленения городов
11. Основные объекты ландшафтного проектирования.
12. Охраняемые ландшафты
13. Сады общегородского значения
14. Курортные ландшафты. Экологические ландшафты.
15. Скверы, бульвары, набережные, площади, пешеходные зоны.
16. Проектирование транспортных дорог, пешеходных дорог. Их роль в ландшафтном проектировании.
17. СНиПы, работа с нормами проектирования по детальной разработке проекта.
18. Дендрология. Виды растений и применение их в ландшафтном проектировании.
19. Основа планировки парков. Зонирование создаваемой ландшафтной среды
20. Типология и структурные элементы жилой среды.
21. Применение типовых элементов в ландшафтном проекте
22. Озеленение открытых пространств (площадей).
23. Организации открытых пространств промышленных территорий.
24. Анализ ландшафтно - планировочных особенностей территорий (городских, парковых и т. д.)
25. Проблемы проектирования городского ландшафта.
26. Показатели качества городского ландшафта: шумо-пылезащита и т.д.
27. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города.
28. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
29. Ландшафтное преобразование береговых территорий
30. Ирригация Устройство системы орошения
31. Ландшафтное преобразование береговых территорий.

32. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города.
33. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
34. Методы реконструкции и восстановление ландшафтов
35. Инженерная и агротехническая подготовка территории.
36. Планировка территории, организация поверхностного стока.
37. Геопластика (изменение поверхности участка, создание холмов, обработка почвы и т.п)
38. Задачи и виды дренажной системы, устройство инженерных коммуникаций.
39. Виды мощения дорожек, площадок.
40. Искусственные водоемы и их устройство.

**Пример построения билета промежуточной аттестации (зачет с оценкой):**

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ**

#### **1. Задачи/задания для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:**

1. Особенности этапа проектирования ландшафта.
2. Этапы: Архитектурно-технические условия, Инженерно-технические условия.
3. Исторический опыт ландшафтного проектирования.
4. Какие исторические стили вы знаете?
5. Что входит в Разработку проекта?
6. Что такое топографическая съемка?
7. Устройство коммуникаций на разрабатываемом участке (приемы подключения коммуникаций (топосъемка)
8. Проблемы проектирования городского ландшафта.
9. Показатели качества городского ландшафта: шумо-пылезащита, пылезащита и т.д.
10. Методы архитектурно-ландшафтной реконструкции города.
11. Ландшафтное освоение транспортных пространств.
12. Ландшафтное преобразование береговых территорий

#### **2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:**

1. Разработка Эскиз – проекта.
2. Создавать композиционные дизайнерские решения на участке.
3. Определять структуру участка.
4. Коммуникации: электрические сети, сети водоснабжения, канализационные сети согласно выбранной топографической съемки.
5. Подборка растений для создания композиционных элементов, такие как - альпинарий, рокарий, газон, клумба и т.д.
6. Подобраны оборудование, инсталляции, водоем и другие элементы из интернета.
7. Обустройство ландшафтной территории дорог и транспортных коммуникаций.

#### **3. Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ**

1. Создавать дизайнерские решения по заданной теме.
2. Методами и приемами автоматизированного проектирования.
3. Основными программными комплексами проектирования.
4. Созданием чертежей и моделей дизайнерских решений.
5. Владеть программами: Архикад, 3DMAX, Lumion, PhotoSHOP; CorelDraW
6. Визуализацией созданных дизайнерских решений.
7. Подборкой растений.
8. Компоновкой эскиз – проекта на заданном формате.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, т опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкалы оценивания устного опроса. (Промежуточный контроль – «ЗНАТЬ»).**

**Работа в малых группах.** Оценивание работ и презентации не проводится.

- Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

- Работа в малых группах осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания студентом основных методов и законов изучаемой теории при решении конкретных практических задач и умения применять на практике полученные знания.

### **Реферат.**

В начале практического занятия проводится презентация и защита Реферата. На основании темы реферата идет обсуждение, затем начинается работа в малых группах. Группа делится на 4 малые группы.

Для каждой малой группы заранее заготовлены 4 листа бумаги Ф А1, маркеры цветные 4 штуки, простые карандаши, стиральные резинки, ручки, блокноты для разработки презентаций.

Время, отведенное на работу в малых группах - 15 минут. Презентация каждой группы – 5 минут, итого выступление - 20 минут.

Для каждой малой группы преподаватель задает тему. Студенты, согласно заданной тематики, разрабатывают презентацию. Затем в малых группах выбирается лидер, который будет презентовать разработку.

Задачи преподавателя:

- при организации групповой работы, необходимо убедиться, что студенты обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания;
- дать четкие инструкции для выполнения поставленной задачи каждой малой группе;
- предоставить малой группе время на выполнение задания.

Разработка предполагает - перечисление или краткое изложение поставленных задач малой группе по теме предложенному преподавателем:

- устанавливается последовательность действий для решения предлагаемой задачи.
- разработки ведутся в блокнотах по теме;
- перечисляются все предложения и ответы группы;
- вносятся необходимые дополнения и изменения;
- корректируются данные наработки, чтобы выбрать основные правильные ответы на заданную тему;
- определяется последовательность перечисления наработок;
- выбранные наработки тезисно расписываются цветным маркером на формат А1.
- на листе обязательно нужно указать название темы.
- лидер делает презентацию.

После каждого выступающего, задаются вопросы к разработчикам малых групп. Такая форма проведения, как правило, переходит в диспуты.

### **Оценивание результатов решения типовых практических задач.**

**Защита: 10 мин выступление (реферат) + ответы на вопросы.**

- "Отлично" (9–10б) ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы, адекватность и количество использованных источников.

- "Хорошо" (8–7б) – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- "Удовлетворительно" (5-6 б) – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- "Неудовлетворительно" (0-4б) – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат магистрантом не представлен.

### **5. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (промежуточный контроль - «УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ»)**

Эскиз-проект выполняется на листе А-2, распечатанный в цветном формате.

I. 85-100% - Эскиз - проект полностью выполнен. Требования, которые предъявлялись к заданию выполнены. Интересное и креативное композиционное решение Генплана.

II. 70-84 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, интересное композиционное решение Генплана, но на генпланах нет полного завершения чертежей:

- нет подробных разбивочных размеров;

- нет подробной экспликации.

III. 60-69 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, но на генпланах нет полного завершения чертежей:

- нет подробных разбивочных размеров;

- нет подробной экспликации;

- нет подробной схемы подвода коммуникаций;

IV. 31-60 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, но на генпланах нет полного завершения чертежей:

- нет подробных разбивочных размеров;

- нет подробной экспликации;

- нет подробной схемы подвода коммуникаций;

- один видовой обзор.

V. 0-30 % - Эскиз – проект выполнен в полном объеме, но на генпланах нет полного завершения чертежей:

- нет подробных разбивочных размеров;

- нет подробной экспликации;

- нет подробной схемы подвода коммуникаций;

- нет видовых обзорных точек.

- подбор растений не соответствует расстановки растений на Генплане озеленения.

### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ЗАЧЕТНЫЕ ВОПРОСЫ.**

№	Наименование уровня	Оценка в баллах
1.	Ответ на вопрос № 1. (проверка уровня обученности ЗНАТЬ)	10
2.	Ответ на вопрос № 1. (проверка уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ)	20