

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет  
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



**ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**Методология проектирования**  
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**  
Учебный план b070301\_25\_1 арх.plx  
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура  
Форма обучения **очная**

Программу составил(и): доктор архитектуры, профессор, Смирнов юрий Николаевич

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,2	48,2	48,2	48,2
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели дисциплины: изучение системы понятий и категорий проектной культуры, основных теоретических положений методологии проектирования, их краткой эволюции и перспективных проблем, разновидностей современных теорий проектирования и их основ, методов существующих разновидностей проектирования в их соотношении с теорией и практикой.
1.2	Задачи освоения дисциплины: овладение знаниями и представлениями о месте проектной культуры в системе современного мира знаний и практик, в т.ч. соотношения гуманитарного, естественнонаучного, художественного и проектного типов мышления, практики и культурной ориентации; понимание эволюции и места архитектурного проектирования в истории архитектуры и в системе проектировочных видов деятельности; изучение базовых схем, принципов и положений методологии проектирования, их приложения к методологии и теории архитектурного проектирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История архитектуры градостроительства и дизайна
2.1.2	Основы теории градостроительства
2.1.3	Основы теории архитектурной композиции
2.1.4	Социальные и экологические основы проектирования
2.1.5	Архитектурное проектирование
2.1.6	Основы теории архитектурного формообразования
2.1.7	Эстетика архитектуры
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Методика предпроектного и проектного анализа в архитектуре и градостроительстве
2.2.2	Архитектурная бионика
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-3: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации</b>	
<b>Знать:</b>	
нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные факторы влияющие на разработку проектных решений	
<b>Уметь:</b>	
критически оценивать архитектурные проекты на основе знаний основополагающих требований, нормативов и законодательства предъявляемых к проектным решениям на всех стадиях проектирования; определить факторы влияющие на разработку проектных решений	
<b>Владеть:</b>	
навыками оформления результатов проектных работ с подготовкой презентаций, отчетов и представлению профессиональному сообществу, органам управления, заказчикам и др.; ключевыми навыками применения факторов влияющих на разработку проектных решений	

ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
<b>Знать:</b>	
основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования	
<b>Уметь:</b>	
участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения, создавать эскизы проектных решений	
<b>Владеть:</b>	
навыками разработки концепции архитектурных объектов; основными принципами проектирования с использованием воображения, творческого мышления	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	<b>Знать:</b>
-----	---------------

нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные факторы влияющие на разработку проектных решений
основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования
<b>3.2 Уметь:</b>
критически оценивать архитектурные проекты на основе знаний основополагающих требований, нормативов и законодательства предъявляемых к проектным решениям на всех стадиях проектирования; определить факторы влияющие на разработку проектных решений
участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения, создавать эскизы проектных решений
<b>3.3 Владеть:</b>
навыками оформления результатов проектных работ с подготовкой презентаций, отчетов и представлению профессиональному сообществу, органам управления, заказчикам и др.; ключевыми навыками применения факторов влияющих на разработку проектных решений
навыками разработки концепции архитектурных объектов; основными принципами проектирования с использованием воображения, творческого мышления