

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации **Б.Н. Ельцина**



ПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ Филологический анализ текста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Русской филологии	
Квалификация	бакалавр	24_2 ПО Русский язык.rlx
		Направление 44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование профиль «Русский язык» (в билингвальной образовательной среде)
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 8
в том числе:		
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	39,9	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	13			
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	24	24	24	24
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,1	32,1	32,1	32,1
Сам. работа	39,9	39,9	39,9	39,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 – РФ, 550300 - КР Педагогическое образование
профиль «Русский язык» (в билингвальной образовательной среде)

утвержденного учёным советом вуза от _____ протокол № _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 18.09.2025 г. № 2

Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование системы теоретических знаний и практических умений в области филологического анализа текста; развитие у студентов навыков анализа текстов различных стилей и жанров на основе интеграции лингвистического и литературоведческого подходов; подготовка к осуществлению педагогической деятельности с применением методов и приёмов филологического анализа текста.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История русского литературного языка	
2.1.2	Русский язык и литература (начальный уровень)	
2.1.3	История русской литературы	
2.1.4	Стилистика русского языка	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний****Знать:**

Уровень 1	Имеющиеся методы и приёмы филологического анализа текста.
Уровень 2	Основные труды учёных в области филологического анализа текста.
Уровень 3	Признаки и основные категории текста; текстовые категории; аспекты изучения текста.

Уметь:

Уровень 1	Анализировать текст любого стиля и жанра.
Уровень 2	Анализировать типовые фрагменты в тексте; определять тему и основную мысль текста.
Уровень 3	Анализировать изобразительно-выразительные средства в тексте (тропы и фигуры речи).

Владеть:

Уровень 1	Основными методами и приёмами лингвистического анализа текста.
Уровень 2	Основными методами и приёмами стилистического анализа текста.
Уровень 3	Профессиональными основами речевой коммуникации; навыками редактирования текстов профессионального содержания.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**Знать:**

Уровень 1	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
Уровень 2	Языковые единицы разных уровней текста и их текстообразующие возможности.
Уровень 3	Различные виды членения текста: объёмно-прагматический, структурно-смысловой, контекстно-вариативный и др.

Уметь:

Уровень 1	Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения.
Уровень 2	Разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приёмы и технологии обучения.
Уровень 3	Интерпретировать художественный текст, создавать тексты разных стилей и жанров.

Владеть:

Уровень 1	Технологиями лингвистического и стилистического анализа текстов различных стилей.
Уровень 2	Навыками разработки различных форм учебных занятий по русскому языку и литературе.
Уровень 3	Методами и приёмами анализа типового фрагмента текста; навыками отбора информационных ресурсов для учебного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Имеющиеся методы и приёмы филологического анализа текста; основные труды учёных в данной области; признаки и основные категории текста; аспекты изучения текста; языковые единицы разных уровней и их текстообразующие возможности; соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов текста; различные виды членения текста.

3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать текст любого стиля и жанра; анализировать типовые фрагменты в тексте; определять тему и основную мысль текста; определять способы и средства межфразовой связи; анализировать абзац как композиционно-стилевой фрагмент текста; анализировать изобразительно-выразительные средства в тексте.
3.3	Владеть:
3.3.1	Основными методами и приёмами лингвистического и стилистического анализа текста; методами анализа типового фрагмента; профессиональными основами речевой коммуникации; навыками редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Текст как объект анализа. Типология. Методы и приёмы.							
1.1	Текст как объект филологического анализа. Типология текстов /Лек/	8	2	ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3			Мозговой штурм
1.2	Методы и приёмы анализа текстов разных стилей и жанров /Пр/	8	4	ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2	1		
1.3	Текст как объект анализа /Ср/	8	5	ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
	Раздел 2. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи.							
2.1	Основные признаки текста. Типы речи /Лек/	8	2	ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			Мозговой штурм
2.2	Анализ типового фрагмента (описание, повествование, рассуждение) /Пр/	8	4	ПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2	1		
2.3	Признаки текста /Ср/	8	5	ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
	Раздел 3. Тексты различных стилей и жанров. Стилистический анализ.							
3.1	Стили и жанры текста /Лек/	8	2	ПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
3.2	Стилистический анализ текста /Пр/	8	4	ПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2	1		

3.3	Стилистический анализ /Ср/	8	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
	Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства. Тропы. Фигуры речи.							
4.1	Тропы и фигуры речи /Лек/	8	2	ПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
4.2	Анализ тропов и фигур речи в тексте /Пр/	8	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2	1		Работа в малых группах
4.3	Изобразительно-выразительные средства /Ср/	8	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
	Раздел 5. Комплексный анализ текста.							
5.1	Комплексный анализ: структурно-композиционный и стилистический анализ /Пр/	8	8	ПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			Работа в малых группах
5.2	Комплексный анализ текста /Ср/	8	19,9	ПК-1 ОПК-8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			
5.3	/КрТО/	8	0,1		Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.3 Л3.2			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности (Знать):

1. В чём заключается специфика филологического анализа текста по сравнению с другими видами анализа?
2. Охарактеризуйте основные подходы к изучению текста.
3. В чём заключается проблема определения текста как объекта анализа?
4. Что такое логемы речи? Как логемы связаны с типами речи?
5. В чём состоит специфика предмета речи в каждом типе речи?
6. В чём заключаются характерные признаки типового фрагмента — описания?
7. Каковы характерные признаки типового фрагмента — повествования?
8. Перечислите характерные признаки типового фрагмента речи — рассуждения.
9. Назовите и охарактеризуйте основные признаки текста.
10. Что такое смысловая цельность и связность текста? Назовите виды связности.

Задания для проверки уровня обученности (Уметь):

1. Выполните стилистический анализ предложенного преподавателем текста по плану (по Н.С. Болотновой): стиль, подстиль и жанр текста; сфера общения и ситуация; основные функции текста; характер адресата; тип мышления, отражённый в тексте; форма, тип речи; стилевые черты; языковые приметы стиля; образ автора; индивидуально-авторские стилистические особенности.
2. Проанализируйте типовые фрагменты в тексте (описание, повествование, рассуждение). Приведите примеры из текстов разных стилей.
3. Определите тему и основную мысль предложенного преподавателем текста. Обоснуйте своё решение.
4. Выявите способы и средства межфразовой связи в тексте.
5. Проанализируйте абзачное членение предложенного текста.

Задания для проверки уровня обученности (Владеть):

- 1) Произведите полный филологический анализ текста по следующему плану:
1. К какому литературному направлению относится произведение?
 2. Жанр произведения. Тип повествования.
 3. Характеристика языковых средств разных уровней и их роли в организации художественного текста.
 4. Хронотоп произведения.
 5. Интертекстуальные связи в тексте.
 6. Сюжет и композиция. Кульминация. Развязка.
 7. Ключевые слова и доминанты текста (сквозные повторы).
 8. Средства выразительности и их роль в тексте.
 9. Идеино-эстетическое содержание произведения.
- 2) Задание: проанализируйте стихотворение М. Цветаевой «Б. Пастернаку» (1925). Определите, какие средства выразительности использованы в тексте. Выполните структурно-композиционный, содержательно-концептуальный и стилистический анализ.
- 3) Выполните комплексный анализ текста (С. Кирсанов «Встреча с прозой»): дайте его полный филологический анализ, определите стиль и жанр, охарактеризуйте средства художественной выразительности.

Темы письменных работ

Темы письменных домашних заданий:

- Филологический анализ художественного текста (проза)
- Стилистический анализ публицистического текста
- Анализ изобразительно-выразительных средств в лирическом тексте
- Комплексный анализ делового или научного текста
- Анализ разговорного текста (диалог, монолог)

Вопросы к зачёту

1. Текст и его свойства.
2. Основные направления изучения текста.
3. Методы анализа художественного текста.
4. Текст в системе языковых уровней.
5. Концептуальное пространство художественного текста.
6. Художественное время и средства его создания.
7. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.
8. Образ автора, образ рассказчика, образ повествователя.
9. Структурная организация художественного текста.
10. Индивидуальный стиль писателя.
11. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте.
12. Внутренняя речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь.
13. Типы образов в художественных текстах.
14. Композиция художественного текста.
15. Ключевые слова в тексте.
16. Заглавие текста.
17. Имена собственные в тексте.
18. Целостность и связность как конструктивные признаки текста.
19. Текст прозаический, стихотворный, драматический.
20. Текст художественный и нехудожественный.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос по темам

Письменная работа по теме «Стилистический анализ текста»

Письменное домашнее задание по теме «Изобразительно-выразительные средства. Комплексный анализ текста»

Зачёт

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.Э. Гатина	Лингвистический анализ художественного текста: Учебно-методическое пособие	
Л1.2	Н.М. Шанский	Лингвистический анализ художественного текста: Учебное пособие для пед. ин-тов	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.3	Букаты Е. М., Гольштина Л. А., Карпова Е. В., Кротова А. Г., Мандрикова Г. М., Пермякова Т. Н., Чурляева Т. Н.	Книга о «Книге». Филологический анализ художественного текста: Коллективная монография	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Е. Е. Анисимова	Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): Учебное пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов	Москва .: Издательский центр "Академия" 2003
Л2.2	Н.А. Николина	Филологический анализ текста: Учеб. пособие	2003
Л2.3	Болотнова Н.С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	М.: Флинта 2009
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	М.И. Гореликова, Д.М. Магомедова	Лингвистический анализ художественного текста	Москва .: Рус. яз.
Л3.2	Бобылев Б.Г.	Филологический анализ художественного текста как наука и искусство в трудах академика Н. М. Шанского	
Л3.3	Анисимова Е.Е.	Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учебное пособие для студ. фак. иностр. яз. вузов	М.: Издательский центр "Академия" 2003
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	При преподавании дисциплины используются традиционные и инновационные образовательные технологии: лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов, анализ конкретных текстовых ситуаций, дискуссия, работа в малых группах, мозговой штурм.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Philology.ru — http://www.philology.ru/links.htm		
6.3.2.2	Ruthenia.ru — http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html		
6.3.2.3	Электронная библиотека КРСУ — http://lib.krsu.edu.kg		
6.3.2.4	IPRbooks — http://www.iprbookshop.ru		
6.3.2.5	KiberLeninka — https://cyberleninka.ru		
6.3.2.6	eLIBRARY.RU — https://elibrary.ru		
6.3.2.7	LITMIR.net — http://www.litmir.net/br/?b=135271=1		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для лекционных занятий (8/309): магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, АРМ преподавателя (ноутбук).
7.2	Учебные аудитории для практических занятий (8/207): магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, АРМ преподавателя.
7.3	Помещения для самостоятельной работы (3/301): 10 персональных компьютеров, подключённых к сети «Интернет» с доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза и ЭБС.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции. В ходе объяснения преподавателем материала студентам необходимо вести конспектирование. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Оставлять в рабочих конспектах поля для пометок из рекомендованной литературы.

Практические занятия. В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной. Дорабатывать свой конспект лекции. Своевременно и качественно выполнять самостоятельную работу.

Самостоятельная работа. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу: уясняет задание, подбирает рекомендованную литературу, составляет план. Второй этап — непосредственная подготовка: изучение рекомендованной литературы, конспектирование, выполнение заданий. Студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала.

Зачёт. Готовясь к зачёту, перечитайте материалы лекций и основную литературу. К зачёту допускаются студенты, успешно сдавшие все контрольные и письменные работы. В билете 2 теоретических вопроса. Первый вопрос — методы и приёмы филологического анализа текста. Второй вопрос — умение анализировать текст любого стиля и жанра.