

**Фонд
оценочных средств**

по дисциплине
«Лингвокультурология»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
45.03.01, 531000 Филология

Наименование
Преподавание филологических дисциплин

Квалификация
Бакалавр

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
Русского языка

Протокол от 30.09.2022 г. № 2

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э.



Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины/практики

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Знать: теоретические и методологические основы дисциплины; основные понятия и термины, категории, постулаты дисциплины; наиболее актуальные проблемы, стоящие перед современной наукой, исследующей область "язык и культура"; взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; методы лингвокультурных исследований; основные лингвокультурологические словари и способы семантизации и презентации лингвокультурных единиц языка; критерии отбора классификации и презентации лингвокультурной информации из художественных произведений	Ответы на вопросы ЗНАТЬ, Анализ текста
	Уметь: определять лингвокультурологический материал и потенциал публицистических и художественных произведений; работать со словарями, ориентированными на выявление национально-культурной специфики единиц языка; выявлять зоны межэтнокультурной интерференции и способы их предотвращения, прогнозирования и преодоления в исследуемых текстах; составлять лингвокультурный	Задания УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ, Анализ текста

	комментарий к национально -- культурной специфике исследуемых текстов; проводить лингвокультурный анализ тестов	
	Владеть: навыками конспектирования и реферирования научной литературы п лингвокультурологии в общем объеме научных трудов в области язык - культура – человек; основными методами и приемами лингвокультурного анализа произведений публицистического и художественного текстов; способами семантизации и презентации лингвокультурного материала; интерактивными методами формирования лингвокультурной компетенции	Анализ текста

Раздел 2. Технологическая карта дисциплины/практики

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс _2_, семестр _3_, Количество ЗЕ - _3_, Отчетность - _зачет с оценкой__

Название модулей дисциплины согласно РПД	К о н т р о л ь	Форма контроля	зачетный минимум	Зачетный максимум	График контроля
Модуль 1					
Теоретические и методологические основы лингвокультурологии	Т е к у щ и й	Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. Самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях. Перечень ЛК единиц и их классификация	5	10	6
	Р у б е ж н ы	Составление лингвокультурологического комментария к тексту	7	12	

	й				
Модуль 2					
Национально-культурная специфика языковых явлений	Текущий	Посещаемость: за отсутствие на одном занятии снимается 0,5 балла. сравнительная таблица, анализ лингвокультурологических словарей	5	10	12
	Рубежный	Лингвокультурологический анализ художественного текста	8	12	
Модуль 3					
Текст в лингвокультурологическом аспекте	Текущий	Посещение занятий (за отсутствие снимается 0.5 баллов), активность на занятии. Определение национальной культурной специфики картины русских художников; Анализ словаря С.Степанова "Констант. Словарь русской культуры"	5	10	17
	Рубежный	Лингвострановедческий анализ художественного текста	10	16	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет/Экзамен)		Контрольное тестирование	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Раздел 3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Блок D

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

- 1.Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.
- 2.Категории и концепты Лингвокультурологии
- 3.Историю и теоретические основы лингвокультурологии.
- 4.Задачи и цели лингвокультурологии.
- 5.Методология и методы лингвокультурологии.
- 6.Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
- 7.Базовые понятия лингвокультурологии.
- 8.Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке.
- 9.Национально-культурная семантика номинативной лексики.

10. Национально-культурная специфика афористики.
11. Лингвокультурный аспект русской фразеологии.
12. Метафора как способ представления культуры.
13. Символ как стереотипизированное явление культуры.
14. Стереотип как явление культурного пространства.
15. Виды лингвострановедческих и этнокультуроведческих комментариев.
16. Особенности и специфику лингвострановедческого и этнокультуроведческого анализа художественных текстов.
17. Национально-культурно ориентированные словари. Их отличие от филологических толковых и энциклопедических словарей русского языка.
18. Национально-культурная специфика эталона сравнений.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Провести аналитический обзор статей научно-методических журналов (на выбор): «Русский язык за рубежом», «Русский язык и литература в школах Кыргызстана», «Народное образование», «Высшая школа» и др., посвященных исследованиям в области «язык – культура – народ – этнос - познание».
2. Составить библиографию по проблемам лингвокультурологии за последние пять лет.
3. Подготовить сообщение к выступлению на практическом занятии.
4. Провести лингвокультурный анализ языковых явлений:
 - а) Назовите несколько фразеологизмов с компонентом «голова» и столько же с компонентом «ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка (позитивная и негативная) этих ФЕ?
 - б) Какие мифологемы лежат в основе фразеологизмов с компонентами «душа» и «сердце»? Приведите примеры.
 - в) Назовите несколько кличек (прозвищ), которые известны вам (клички товарищей, однокурсников, политических деятелей). К какому типу культуры относится это явление?
 - г) Приведите 5 русских фразеологизмов и 5 фразеологизмов из изучаемого вами иностранного языка или из родного языка, в которых была бы отражена национальная культура.
 - д) Найдите в поэтических текстах Б.Л. Пастернака 10 метафор, которые описывали бы: а) мир; б) природу; в) чувства человека; г) его эмоциональное состояние.
 - е) Какие понимания символа вам известны? Приведите примеры символов-чисел и символов-цветообозначений. Какие из них являются национальными символами, а какие универсальными?
 - ж) Какую роль играют стереотипы? Каковы их функции? Приведите примеры известных вам стереотипов из обыденной жизни, из литературы (из русского или родного языков).
5. Провести психолингвистический эксперимент на исследование сравнений: исследовать национально-культурную специфику сравнений, употребляемых представителями разных народов и культур для описания человека – его внешности и внутренних качеств.
6. Провести лингвокультурологический анализ художественного произведения (фрагмента) русской литературы (по выбору: А.С. Пушкин, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин, «Зимняя дорога», Н.В. Гоголь, «Мертвые души», М.Ю. Лермонтов, «Родина», И.С. Тургенев, «Муму», «Записки охотника» и др.):
 - а) вывить номинативную лексику с национально-культурным компонентом.
 - в) вывить реляционные единицы языка с национально-культурным компонентом.
 - г) вывить метафоры с национально-культурным компонентом.
 - д) вывить сравнения с национально-культурным компонентом.
 - е) вывить символы с национально-культурным компонентом
 - ж) вывить стереотипы с национально-культурным компонентом.
 - з) вывить единицы невербального отражения языка и культуры в тексте.

7. Составить тематическую классификацию вербальных и невербальных единиц с национально-культурным компонентом, выделенных из текста.

8. Семантизировать выделенные единицы с национально-культурным компонентом (работать с толковыми филологическими и энциклопедическими словарями и справочниками русского языка, лингвострановедческими и этнокультуроведческими словарями).

9. Составить лингвокультурологический комментарий к вербальным и невербальным единицам с национально-культурным компонентом, выделенным из художественного текста.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Навыками составления глоссария по Лингвокультурологии.

2. Навыками работы со статьями (конспектирование, реферирование, тезисы)

3. Навыками подготовки сообщений и докладов.

4. Навыками реферирования источников по теме.

5. Навыками лингвокультурологического анализа национально-культурной специфики афористики и фразеологии.

6. Навыками лингвокультурологического анализа номинативной и реляционной лексики.

7. Навыками лингвокультурологического анализа ономастической лексики (антропонимов и топонимов).

8. Навыками лингвокультурологического анализа метафор и сравнений.

9. Навыками лингвокультурологического анализа стереотипов и символов.

10. Навыками работы с фразеологическими, топонимическими словарями, словарями символов, словарями речевого этикета, словарями сравнений и др

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Текущий контроль к 1 модулю

Перечень основных ЛК единиц и их классификация. Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Наличие перечня лингвокультурологических единиц	0-40
2	Наличие тематической классификации ЛК единиц	0-60
Всего баллов	Сумма баллов	

Текущий контроль ко 2 модулю. Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Аналитическое задание (сравнительная таблица)	0-40
2	Анализ лингвокультурологических словарей	0-60
Всего баллов	Сумма баллов	

Текущий контроль к 3 модулю. Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Определение национально культурной специфики произведений изобразительного искусства (картины русских художников) (Анализ картины по выбору)	0-40
2	Анализ словаря Ю.С.Степанова "Констант.	0-60

	Словарь русской культуры"	
--	---------------------------	--

Рубежный контроль к 1 модулю
Составление лингвокультурологического комментария к тексту
Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Презентация лингвокультурологического анализа художественного текста.	0-40
2	Выступление с докладом по проведенному анализу художественного текста.	0-60
Всего баллов	Сумма баллов	

Рубежный контроль ко 2 модулю
Лингвострановедческий анализ художественного текста
Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Презентация лингвострановедческого анализа художественного текста.	0-40
2	Выступление с докладом по проведенному анализу художественного текста.	0-60
	Всего баллов	Сумма баллов

Рубежный контроль к 3 модулю
Лингвокультурологический анализ художественного текста
Шкала оценивания

№	Наименование показателя	Отметка (%)
1	Презентация лингвострановедческого анализа художественного текста.	0-30
2	Выступление с докладом по проведенному анализу художественного текста.	0-70
	Всего баллов	Сумма баллов

ФОС промежуточного контроля (зачёт с оценкой)
Шкала оценивания

• Промежуточный контроль осуществляется в аудитории. Время выполнения - 60 минут. Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Google Forms». Студент должен правильно ответить на 20 вопросов (40 баллов), состоящих из вопросов с одним ответом, несколькими ответами, множественным выбором. Даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные.

• По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.

Перевод баллов тестирования в баллы в ведомости

Баллы по тестированию	Баллы в ведомости
40	30
40	29
39, 38	28
37	27

36	26
35,34	25
33	24
32,31	23
30	22
29	21
28	20

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

- Задания текущего контроля 1, 2 и 3 модуля выполняются студентом вне аудитории.
- Задания рубежного контроля 1, 2, 3 модуля тоже выполняются вне аудитории.
- Промежуточный контроль осуществляется в аудитории. Время выполнения - 60 минут. Время выполнения - 60 минут. Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы «Google Forms». Студент должен правильно ответить на 20 вопросов (40 баллов), состоящих из вопросов с одним ответом, несколькими ответами, множественным выбором. Даются готовые ответы на выбор, один правильный и остальные неправильные
- По итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы.
3. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами практических занятий (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать записи, сделанные на практике сегодня.
2. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.
3. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно

использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.

4. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно повторить понятийный аппарат дисциплины. Проанализировать недостатки в выполнении модульных работ. Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем кафедры и отражается в журнале преподавателя и в баллах. Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.

Отработка семинарских занятий:

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по расписанию кафедры, согласованному с деканатом. Пропущенные студентом без уважительной причины семинарские занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

- Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения деканата или его заместителя в письменной форме. Не разрешается устранение от очередного практического занятия студентов слабо подготовленных к данным занятиям.

- Для студентов, пропустивших семинарские занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой.

- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

При явке на зачёт студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют преподавателю в начале зачёта (дисциплина предполагает зачет с оценкой). Получение автоматического зачета не допускается. На зачет допускаются студенты, набравшие 40 или более баллов за текущий и рубежный контроль.