МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КР
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Гуманитарный факультет
Кафедра русского языка

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История основного языка (русского)»

Для студентов, обучающихся на гуманитарном факультете по направлению 45.03.01, 531000 “Филология”, профиль подготовки: «Преподавание филологических дисциплин»

Учебно-методическое пособие для студентов

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры **Русского языка**

Протокол от 04.09.2023 г. № 1

Зав.кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А.Э. 

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины……..3

2. Описание шкал оценивания……5

3. Типовые контрольные задания……..9

4. Технологические карты дисциплины…….12

5. Методические рекомендации по освоению дисциплины……14

1. Перечень компетенций, цели и задач освоения дисциплины

ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	
Знать:	
Уровень 1	состав 2-х славянских азбук (кириллицы и глаголицы)
Уровень 2	буквенную цифирь, встречающуюся в древнерусских текстах
Уровень 3	генеологическую классификацию европейских языков
Уровень 4	словарный минимум древнерусского языка
Уровень 5	особенности перевода древнерусских текстов на современный русский язык
Уметь:	
Уровень 1	отличать кириллицу от глаголлицы
Уровень 2	читать тексты на кириллице и глаголлице
Уровень 3	отличать древний текст на древнерусском языке от текста на старославянском
Знать:	
Уровень 6	парадигму склонения именных частей речи и спряжение глаголов в древнерусском языке
Уровень 7	исторические чередования в современном русском языке; орфограммы и правила, включенные в школьный учебник по русскому языку, которые объясняются с точки зрения исторической грамматики
Уровень 8	правила этимологического анализа лексики в современном русском языке
Уровень 9	буквенную цифирь, встречающуюся в древнерусских текстах
Уровень 10	генеологическую классификацию европейских языков
Уровень 11	звуковой состав фонем в древнерусском языке
Уровень 12	правила чтения древнерусских текстов
Уровень 13	признаки исконно- русской лексики
Уровень 14	признаки старославянизмов и общеславянских слов
Уровень 15	законы слова в древнерусском языке
Уровень 16	сочетания редуцированных с плавными {р}. {л} и с редуцированных
Уметь:	
Уровень 4	определять сильные и слабые позиции редуцированных Ъ и Ь
Уровень 5	находить в словах варианты редуцированных - Ы и И
Уровень 6	выявлять особенности строения древнерусского слога
Уровень 7	определять закон сингармонизма
Уровень 8	определять закон восходящей звучности, закон открытого слога
Уровень 9	переводить древнерусскую буквенную цифирь в современное числовое значение
Уровень 10	реконструировать праформу исконно русской лексики (по словарю Фасмера)
Уровень 11	произносить звуки древнерусского языка в соответствии с нормами фонетики
Уровень 12	читать древнерусские тексты
Уровень 13	выявлять исконно-русскую лексику в современных текстах
Уровень 14	выявлять слова общеславянского и старославянского происхождения
Уровень 15	находить действие законов слова в древнерусском языке
Уровень 16	находить полногласные (-оро-, -оло-,- ере-, -еле-) и неполногласные (-ра-, -ла-, -ре-, -ле-) сочетания

Владеть:	
Уровень 1	навыками написания текста кириллическим шрифтом
Уровень 2	навыками чтения кириллического текста на древнерусском языке
Уровень 3	навыками чтения на старославянском языке
Уровень 4	знаниями для определения сильных и слабых позиций редуцированных Ъ и Ь
Уровень 5	особенностями написания в древнерусских окончаниях, в которых отражены варианты редуцированных - Ы и И
Уровень 6	особенностями строения древнерусского слога
Уровень 7	приемами разграничения палатальных смягчений, вызванных действием закона сингармонизма
Уровень 8	принципами действия закона восходящей звучности, закона открытого слога
Уровень 9	буквенной цифирью
Уровень 10	приемами реконструкции праформы исконно русской лексики (по словарю Фасмера)
Уровень 11	навыками чтения древнерусского языка
Уровень 12	читать древнерусские тексты на уровне В-1
Уровень 13	информацией о исконно-русской лексике в современных текстах
Уровень 14	необходимым минимумом общеславянской и старославянской лексики
Уровень 15	особенностями действием законов слога в древнерусском языке
Уровень 16	информацией по полногласным (-оро-, -оло-,- ере-, -еле-) и неполногласным (-ра-, -ла-, -ре-, -ле-) сочетаниям редуцированных с плавными {р}. {л} и с редуцированными

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	все фонологические характеристики гласных и согласных фонем ,законы древнерусского слога ,графики кириллического алфавита древней поры , звуковую реализацию графем древнерусской и старославянской азбук, буквенную цифирь, основные тексты на древнерусском языке,морфологические характеристики грамматической системы современного и древнерусского языков
3.1.2	знать периодизацию истории развития изучаемого языка, основные языковые реформы, изменения в области графики, орфографии и пунктуации, основные труды классиков исторической руссистики
3.1.3	знать стилистическую дифференциацию современного русского литературного языка
3.2	**Уметь:**
3.2.1	читать древнерусские тексты, написанные кириллицей, в соответствии с правилами фонетики, отличать древний текст на древнерусском языке от текста на старославянском, комментировать исторические чередования в современной фонетике(например, мять –мну -заминать я//Ø//и и т.д.),объяснять морфологизацию древних фонетических процессов, определять все части речи в древнерусском предложении,давать исторический комментарий многим морфологическим явлениям современной грамматики, образовывать полные имена прилагательных от кратких, деепричастия и наречия, выполнять лингвистический анализ древнерусских, старорусских текстов, текстов 18-19 веков и современного русского литературного языка
3.3	**Владеть:**
3.3.1	представлением о фонетической системе ,фонетических процессах древнерусского языка,о частях речи в древнерусском языке, об унификации склонения имен существительных, прилагательных и местоимений в древнерусском языке, а также представлением о спряжении глагола в настоящем и 4 прошедших временах, инфинитиве и супине,представлением о структуре русского языка, литературной норме, кодификации и историческом развитии современного русского литературного языка

2. Описание шкал оценивания

История основного языка 5 семестр

КОНСПЕКТЫ ПЕРВОИСТОЧНИКОВ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие текстов всех лекций, установленных в данном модуле (история древнерусского языка)	0-50
2	Наличие конспекта первоисточника, установленного в данном модуле (история русского языка)	0-50
3	Всего баллов	Сумма баллов

ПОСТРОЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ ТАБЛИЦ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие в тетради кириллического алфавита с особенностями его чтения на старославянском и древнерусском языках	20
2	Чтение по памяти кириллического алфавита на старославянском языке	30
3	Перевод чисел с буквенной азбуки в арабские цифры и наоборот. Распознавание использования титлы при записи сокращения слов и чисел	20
4	Построение таблицы гласных фонем в ДРЯ	15
5	Построение таблицы согласных в ДРЯ	15
6	Всего баллов	Сумма баллов

ПОСТРОЕНИЕ ТАБЛИЦ ПО МОРФОЛОГИИ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие в тетради таблицы склонения имен существительных в ДРЯ	20
2	Наличие в тетради таблицы склонения имен прилагательных в ДРЯ	20
3	Наличие в тетради таблицы склонения местоимений в ДРЯ	20
4	Наличие в тетради таблицы спряжения древнерусских глаголов в настоящем времени	20
5	Наличие в тетради таблицы спряжения древнерусских глаголов в прошедшем времени (Аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект)	20
6	Всего баллов	Сумма баллов

СОСТАВЛЕНИЕ ГЛОССАРИЯ И ПЕРСОНАЛИЙ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие в тетради конспекта персоналий и первоисточников	0-50
2	Составление индивидуального глоссария древнерусских слов	0-50
3	Всего баллов	Сумма баллов

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ

(РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Чтение текста, фонетическая транскрипция слов, построчный перевод предложений (Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. Сборник упражнений М.1984)	0-50
2	Запись текста на ДРЯ (диктант)	0-50
3	Всего баллов	Сумма баллов

ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ

(РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Чтение и перевод текста (Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. Сборник упражнений М.1984)	0-50
2	Проведение морфологического разбора древнерусских слов	0-50
3	Всего баллов	Сумма баллов

Примечание: Анализ текстов на древнерусском языке необходимо проводить на базе сборника упражнений по исторической грамматике русского языка под редакцией И.А. Василенко. Фонетический разбор текстов со стр.120.Морфологический разбор текста со стр.145

История основного языка 6 семестр

КОНСПЕКТЫ ПЕРВОИСТОЧНИКОВ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие текстов всех лекций, установленных в данном модуле (история русского литературного языка)	0-50
2	Наличие конспекта первоисточников, установленных в данном модуле (история русского литературного языка)	0-50
3	Всего баллов	Сумма баллов

СРС, КОНСПЕКТЫ В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

(модуль 2-3)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие текстов всех лекций данного периода истории развития русского литературного языка	0-50
2	Наличие ответов на вопросы ,включенные в практические занятия	0-50
3	Всего баллов	Сумма баллов

КЛАСТЕР «ДИАХРОНИЯ И СИНХРОНИЯ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Построение ассоциативного поля концепта «Диахрония русского языка»	25
2	Построение ассоциативного поля концепта «Синхрония русского языка»	25
3	Построение ассоциативного поля концепта «Диахрония и синхрония русского языка»	50
4	Всего баллов	Сумма баллов

АНАЛИЗ ТЕКСТОВ ДАННОГО ПЕРИОДА(11-14 вв,15-17 вв.)

(РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие фрагмента переписанного из хрестоматии литографического текста кириллическим шрифтом	15
2	Наличие в тетради исторической справки о данном тексте	20
3	Наличие в рабочей тетради студентов лингвистического комментария к тексту	25
4	Количество анализируемых текстов (10-12)	20
5	Количество анализируемых текстов (5-10)	10
6	Количество анализируемых текстов (3-5)	10
7	Всего баллов	Сумма баллов

Примечание: анализ текстов проводится по следующей литературе:

1)Хрестоматия по истории русского литературного языка XI-XIV вв. (Киевская Русь): учебное пособие/О.А. Григорьева, А.Ю. Шабалин Бишкек : Изд-во КРСУ , 2012

2)Хрестоматия по истории русского литературного языка XV-XVIII вв. (Московский период):учебное пособие для студентов бакалавриата/О.А. Григорьева Бишкек : Изд-во КРСУ , 2017

АНАЛИЗ ТЕКСТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ТРУДОВ

(РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	ОТМЕТКА (%)
1	Наличие фрагмента переписанного из хрестоматии литографического текста кириллическим шрифтом	15
2	Наличие в тетради исторической справки о данном тексте	20
3	Наличие в рабочей тетради студентов лингвистического комментария к тексту	25
4	Количество анализируемых текстов (10-12)	20
5	Количество анализируемых текстов (5-10)	10
6	Количество анализируемых текстов (3-5)	10
7	Всего баллов	Сумма баллов

Примечание: анализ текстов проводится по следующей литературе

История русского литературного языка (Словари и грамматики XV-XIX вв.):Хрестоматия/О.А. Григорьева Бишкек : Изд-во КРСУ , 2016

3. Типовые контрольные задания

Контрольные вопросы и задания
Фонетика Контрольные вопросы 1. Историческая грамматика русского языка, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики с другими науками. 2. Основные источники изучения русского языка. 3. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. 4. Распад древнерусского языка и возникновение языка великорусской народности. Образование русской нации и русского национального языка. 5. Слоговая структура древнерусского языка конца X - начала XI века. Законы слога в древнерусском языке. 6. Система гласных фонем древнерусского языка конца X - начала XI в. 7. Система согласных фонем древнерусского языка конца X - начала XI в 8. Сочетания редуцированных с плавными [р], [л] и плавных с редуцированными. 9. Особенности фонетической системы древнерусского языка, унаследованные из праславянской эпохи. Структура слога. Утрата носовых гласных. 10. I и II палатализация заднеязычных г,к,х. 11. Смягчение согласных в результате воздействия [j]. 12. Отражение изменений праславянских сочетаний гласных с плавными между согласными в древнерусском языке. 13. Отражение изменений праславянских сочетаний гласных с плавными в начале слова в древнерусском языке. 14. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Смягчение полумягких согласных. 15. Формирование категории твёрдости-мягкости, глухости-звонкости. Развитие нейтрализации фонем. 16. Развитие фонетической системы русского языка после падения редуцированных (XII-XVI вв.). Фонетические процессы в области гласных, развившиеся в русском языке в эпоху после падения редуцированных. 17. Утрата [ъ] и [ь] в слабом положении и изменение их в [о] и [е] – в слабом. 18. Удлинение гласных [о] и [е] перед слогом с утратившимся слабым редуцированным. 19. Судьба [ъ] и [ь] в сочетаниях с плавными. 20. Судьба редуцированных [ы] и [и]. 21. Образование беглых [о] и [е]. 22. Возникновение новых групп согласных и их изменения. 23. История губных фрикативных согласных [в] и [ф] 24. . Развитие фонетической системы русского языка после падения редуцированных (XII-XVII вв.). Фонетические процессы в области гласных, развивавшиеся в русском языке в эпоху после падения редуцированных. 25. Изменение [е] в [о] в русском языке. 26. История [ĕ] (ь). 27. Окончательное становление категории твёрдости-мягкости согласных в русском языке. 28. История шипящих, аффрикат [ц], [ч] и слитных [ш ч], [ж, д]. 29. Фонологическая система русского языка конца XVI – начала XVII в. в её отношении к предшествующим периодам развития. 30. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Состав и система гласных фонем древнерусского языка в эпоху после смягчения полумягких согласных. 31. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Состав и система согласных фонем древнерусского языка в эпоху после смягчения полумягких согласных. 32. Отражение праславянских фонетических явлений в звуковой системе древнерусского языка начального периода его развития. Отражение судьбы праславянских сочетаний редуцированных с плавными между согласными в древнерусском языке. 33. Отражение праславянских фонетических явлений в звуковой системе древнерусского языка начального периода его развития. 34. Отражение праславянских фонетических явлений в звуковой системе древнерусского языка начального периода его развития. 35. Отличия древнерусского языка от других древних славянских языков, сложившихся к концу X-XI в. Морфология Контрольные вопросы 1. Задачи изучения истории морфологической системы русского языка. Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности (конец X - начало XI в.). 2. Части речи в древнерусском языке конца X - начала XI в. Чередования гласных и согласных как морфологическое средство. 3. Отношение морфологического членения слова к звуковому строю древнерусского языка. 4. История склонения имён существительных. Типы и образцы склонения имён существительных в древнерусском

языке

5. Утрата склонения с древней основой на й.
6. Переход слов мужского рода из основ на ι в основы на ŏ мягкого варианта.
7. Разрушение склонения существительных с древней основой на согласный.
8. Судьба склонения с древней основой на й.
9. История форм множественного числа имён существительных.
10. Развитие категории одушевлённости.
11. Утрата звательной формы и двойственного числа в древнерусском языке.
12. Сближение твёрдой и мягкой разновидностей склонения с основами на ŏ и на ā.
13. История местоимений. Личные местоимения в древнерусском языке. История личного местоимения 3-го лица.
14. Возвратное местоимение в древнерусском языке.
15. Указательные местоимения в древнерусском языке.
16. Вопросительные местоимения в древнерусском языке.
17. История других неличных местоимений.
18. История имён прилагательных. История кратких и полных имён прилагательных в связи с историей категории неопределённости и определённости.
19. Краткие прилагательные в древнерусском языке. Склонение кратких прилагательных в древнерусском языке.
20. Полные имена прилагательных в древнерусском языке. Склонение полных имён прилагательных в древнерусском языке.
21. История форм сравнительной степени.
22. Проблема возникновения числительных как особой части речи.
23. Изменение форм склонения отдельных названий чисел.
24. Составные, дробные и собирательные числительные.
25. Порядковые числительные, их история.
26. Система времён древнерусского языка. Классы глаголов.
27. Древнерусские формы настоящего.
28. Древнерусские формы прошедшего времени.
29. Разрушение старой системы прошедшего времени и становление единой формы прошедшего времени.
30. Древнерусские формы будущего времени.
31. Становление и развитие категории вида в древнерусском языке.
32. История условного наклонения
33. История повелительного наклонения.
34. История инфинитива и супина.
35. История причастий и возникновение деепричастий в древнерусском языке.

Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

Фонд оценочных средств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (5 семестр)

1. Рейтинг-план 1 модуля: Источники изучения русского языка.
1.1 Конспект первоисточников по данному курсу
2. Рейтинг-план 2 модуля: Фонетика древнерусского языка.
2.1 Построение фонетических таблиц
3. Рейтинг-план 3 модуля: Морфология древнерусского языка.
3.1. Построение таблиц по морфологии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ (5 семестр)

1.1.2. Составление глоссария и персооналий
2.1.2. Фонетический анализ текста на древнерусском языке
3.1.2. Морфологический анализ текста на древнерусском языке

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (5 семестр)

4.1. Зачёт
Перечень вопросов к зачёту в ПРИЛОЖЕНИИ 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (6 семестр)

1. Рейтинг-план 1 модуля: Периодизация истории русского литературного языка. Источники изучения дисциплины
1.1 Конспект первоисточников
2. Рейтинг-план 2 модуля: Литературный язык донационального периода развития (Киевская Русь, Московское государство)
2.1. СРС, конспект рабочей тетради
3. Рейтинг-план 3 модуля: Национальный русский литературный язык (18 - 20 в)
3.1. СРС, конспект рабочей тетради

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ (6 семестр)

1.1.2. Кластер "Диахрония и синхрония в русском языке"
2.1.2. Анализ текстов данного периода
3.1.2. Итоговый тест
Перечень вопросв в ПРИЛОЖЕНИИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (6 семестр)

4.1. Экзамен
Перечень вопросов для экзамена в ПРИЛОЖЕНИИ 2

Перечень видов оценочных средств

СЕМЕСТР 5

Модуль 1 Источники изучения русского языка: 1. Конспект первоисточников по данному курсу
2. Составление глоссария и персооналий
Модуль 2 Фонетика древнерусского языка: 1. Построение фонетических таблиц
2. Фонетический анализ текста на древнерусском языке
Модуль 3 Морфология древнерусского языка: 1. Построение таблиц по морфологии
2. Морфологический анализ текста на древнерусском языке
СЕМЕСТР 6

Модуль 1 Периодизация истории русского литературного языка. Источники изучения дисциплины: 1. Конспект первоисточников
2. Кластер "Диахрония и синхрония в русском языке"
Модуль 2 Литературный язык донационального периода развития (Киевская Русь, Московское государство): 1. СРС, конспект рабочей тетради
2. Анализ текстов данного периода
Модуль 3 Национальный русский литературный язык (18 - 20 в): 1. СРС, конспект рабочей тетради
2. Итоговый тест

4. Технологические карты дисциплины

История основного языка (5 семестр)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Источники изучения русского языка.	Текущий контроль	Конспект первоисточников по данному курсу	6	10	9
	Рубежный контроль	Составление глоссария и персоналий	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Фонетика древнерусского языка.	Текущий контроль	Построение фонетических таблиц	6	10	15
	Рубежный контроль	Фонетический анализ текста на древнерусском языке	8	15	
Модуль 3					
Модуль 3 Морфология древнерусского языка.	Текущий контроль	Построение таблиц по морфологии	6	10	18
	Рубежный контроль	Морфологический анализ текста на древнерусском языке	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

История основного языка (6 семестр)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Периодизация истории русского литературного языка. Источники изучения дисциплины	Текущий контроль	Конспект первоисточников	10	15	31
	Рубежный контроль	Кластер "Диахрония и синхрония в русском языке"	10	15	
Модуль 2					
Литературный язык донационального периода развития (Киевская Русь, Московское государство)	Текущий контроль	СРС, конспект рабочей тетради	5	10	35
	Рубежный контроль	Анализ текстов данного периода	5	10	
Модуль 3					
Национальный русский литературный язык (18 - 20 в)	Текущий контроль	СРС, конспект рабочей тетради	5	10	40
	Рубежный контроль	Анализ текстов филологических трудов	5	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

5. Методические рекомендации по освоению дисциплины

Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов
«История русского языка» (5 семестр)
При работе с настоящим учебно-методическим комплексом особое внимание следует обратить на то, что каждый исторический или морфологический процесс, рассматриваемый на лекции, должен быть изучен на практических занятиях с позиции исторического комментария, а для самостоятельного закрепления данного явления, студентам предлагается разобрать древнерусские тексты и выполнить задания по сборнику «Упражнения по исторической грамматике русского языка» Василенко И.А.
Рекомендации по работе с литературой.
При изучении курса особое внимание следует обратить на следующие литературные источники:
1. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1990г.
В библиотеке гуманитарного факультета имеется 8 экземпляров.
2. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Просвещение, 1984г.
В библиотеках КРСУ отсутствует. Имеется в электронной версии.
Дополнительная литература указана в рабочей программе в соответствии с темами лекционных и практических занятий.

Рекомендации по работе с текстовой системой дисциплины.
Текстовая система используется по дисциплине «История языка» используется для итогового контроля занятий студентов. В УМК представлены тесты, составленные в соответствии с требованиями о АПИМ, где указаны все методические рекомендации для проведения тестирования.

Рекомендации по подготовке зачета и экзамена.
По данному предмету студенты сдают в V семестре зачет и в VI семестре – экзамен. Контрольные вопросы для проведения зачета и образцы экзаменационных билетов имеются в рабочей программе.
При подготовке студентов к зачету по исторической фонетике особое внимание следует обратить на то, что ему необходимо перед сессией сдать письменный анализ древнерусского текста, прочитать его и перевести (перечень текстов имеется в рабочей программе).
При подготовке студентов к экзамену по исторической морфологии преподаватель до сессии принимает анализ текста, где должен быть выполнен морфологический анализ (перечень текстов по морфологии имеется в рабочей программе). Каждый студент работает индивидуально и анализирует закрепленный за ним текст.

Методические рекомендации к изучению курса "Русский литературный язык" (6 семестр)
1. Предмет истории русского литературного языка. Понятие литературного языка. Полифункциональность, общезначимость, кодифицированность и дифференциация стилистических средств как основные свойства литературного языка (согласно тезисам Пражского лингвистического кружка). Социальные параметры литературного языка. Литературный язык и диалект различия в социальных и коммуникативных функциях и вытекающее отсюда различие предмета изучения истории литературного языка и исторической диалектологии. Преимущественное внимание к системным факторам в исторической диалектологии и к социально-культурным факторам в истории литературного языка. Формирование культурно обусловленных норм как основной предмет истории литературных языков.

Функциональные сферы языковой деятельности (диалог, повествование и т.д.). Устный язык и письменный язык. Универсальные различия в организации письменной и устной речи. Реализация этих различий на разных языковых уровнях. Относительная автономность письменного языка и его эволюции Литературный язык как особая разновидность письменного языка; устное употребление литературного языка ккак вторичное по отношению к письменному. История литературного языка как история эволюции письменного узуса; факторы той эволюции.

История литературного языка и история языка литературы: неправомерность отождествления этих понятий. История литературного языка как история формирования и изменения социально общезначимой нормы; история языка литературы как история индивидуально окрашенных вариантов этой нормы и сознательных отклонений от нее как средств художественной выразительности. Историческая обусловленность понятия авторства и литературы и литературного языка. Художественное использование языковых средств (риторические стратегии литературы) как предмет исторической стилистики.

2. Норма и узус в языке. Система и норма. Узус как преемственность языковых навыков, отражающих системные отношения в языке; норма как оценочный компонент языковой деятельности, противопоставляющий правильный и неправильный узус. Эволюция системы в рамках разговорного узуса и характер распространения инноваций разговорного узуса на узус других типов. Различные виды языковой нормы в узусах разного типа и их социальные параметры. Книжная норма, ее связь с обучением книжному языку. Лингвистические установки носителя языка как формирующий фактор при образовании языковой нормы.

Специфика книжной нормы, ее связь с письменностью с литературно-языковыми традициями, образованием. Зависимость эволюции книжного языка от изменения взглядов носителей языка на языковую правильность. Языковое сознание как исторически сложившаяся система оценок языкового материала и его распределения по разновидностям языковой деятельности. Изменение языкового сознания как фактор эволюции языка. Связь истории письменного языка с историей культуры и социальной историей языкового материала. Формирование литературного языка как установление универсальной и полифункциональной социальной нормы. Нормализаторская деятельность как фактор развития литературного языка.

3. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси. Типологическое многообразие соотношения различных идиомов, употребляемых одним языковым коллективом (книжный и разговорный языки, койнэ и диалект, литературный язык и диалект, различные типы двуязычия и многоязычия; функциональная дистрибуция идиомов; диглоссия как особый тип такой дистрибуции). Специфика языковой ситуации Древней Руси. Первые опыты ее определения. Модель церковнославянско-русского двуязычия у А. А. Шахматова, причины ее неадекватности (невозможность употребления церковнославянского как разговорного, функционально-дистрибутивные ограничения в его употреблении). Модель церковнославянско-русского двуязычия у С. П. Обнорского, причины ее неадекватности (невозможность трактовки церковнославянского в качестве мертвого языка, соотнесенность церковнославянского с естественными языковыми навыками восточных славян). Модель церковнославянско-русской диглоссии (А. В. Исаченко, Б. А. Успенский), роль понятия языкового сознания в ее определении (два языка, которые воспринимаются и функционируют как один), трудности ее обоснования: нетипичность дистрибутивного распределения церковнославянского (книжного) и русского (некнижного) языков (существование некнижной письменности), неоднозначность трактовки данных, касающихся языкового сознания. Разновидности книжного и некнижного языка в Древней Руси. Принципиальные отличия книжного языка средневековья от литературных языков нового типа (отсутствие полифункциональности, неполная кодифицированность, отсутствие стилистической дифференциации).

4. Периодизация истории русского литературного языка. От книжного языка средневековья к литературному языку нового типа:

1 период. Формирование основных разновидностей письменного языка у восточных славян. Функционирование книжного языка в условиях взаимодействия с некнижным языком. Развитие механизмов этого взаимодействия (XI-XIV вв.).
1 подпериод. Начальное формирование основных разновидностей письменного языка (XI-XII вв.).
2 подпериод. Изменение отношений между регистрами в результате распада общеславянского языкового единства (XIII-XIV вв.). Формирование позднедревнерусской нормы.
2 период. Перестройка отношений между разновидностями книжного языка в результате отталкивания книжного языка от разговорного. Развитие грамматического подхода к книжному языку (XIV-XVI вв.).
3 период. Перераспределение функций отдельных разновидностей, функциональная экспансия книжного языка (XVII в.).
4 период. Возникновение русского литературного языка нового типа. Разработка путей нормализации литературного языка и построение его стилистической системы (XVIII-начало XIX вв.).
5 период. Стабилизация норм современного русского литературного языка. Оформление системы нормированной устной речи и вытеснение диалектов и просторечия из сферы устного общения (с начала XIX в.).

I. Литературный язык раннего средневековья

1. Возникновение книжно-языковой традиции в Древней Руси. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси; пути ее возникновения. Проблема существования письменного языка на Руси до официального принятия христианства (вопрос о договоре русских с греками, древнейшие восточнославянские надписи). Церковнославянский как язык государственной религии после крещения Руси. Начало обучения книжному языку при св. князе Владимире. Развитие книжной деятельности при князе Ярославе. Расширение функций церковнославянского языка - от языка культа к языку культуры. Южнославянские источники восточнославянской книжности. Южнославянская книжность и византийское культурное наследие. Отличия в культурно-языковой ситуации Древней Руси и Византии. Восприятие византийской культуры как культуры христианской, отсутствие античной традиции в восточнославянской образованности. Объем переводов с греческого, доступных восточным славянам. Проблема определения места перевода (лексические и синтаксические критерии). Грецизмы, свойственные разным уровням церковнославянского языка. Западнославянские источники восточнославянской книжности и проблемы в составе восточнославянской книжности. Восточнославянский извод церковнославянского языка в ряду других изводов церковнославянского языка.

2. Пути формирования книжного языка восточных славян. Характер освоения книжного языка у восточных славян и владения этим языком. Обучение чтению по складам и заучивание наизусть текстов конфессионального содержания (Часослова и Псалтыри), понимание этих текстов на основе ресурсов живого языка (отсутствие грамматик и словарей как пособий при обучении книжному языку). Характер активного владения книжным языком. Воспроизведение освоенных образцовых текстов (их форм, конструкций, синтаксического построения, лексики, фразеологии, отдельных фрагментов) в оригинальных произведениях восточнославянских книжников (ориентация на образцы). Соотношение книжных элементов с элементами живого языка и использование этого соотнесения при порождении оригинальных текстов (пересчет). Восприятие книжного языка как «своего», т.е. как обработанной разновидности родного языка. Эволюция церковнославянского языка русской редакции как проявление данного языкового сознания. Функциональное переосмысление генетически разнородных элементов как основной процесс в эволюции книжного языка.

3. Разновидности письменного языка и культурно-языковая ситуация Киевской Руси. Памятники книжного языка. Воспроизводимые и оригинальные произведения на книжном языке. Корпус основных текстов (книги Св. Писания, богослужебные тексты) как образец правильного книжного языка. Ориентация всей книжной письменности на данный образец и допустимые отступления от строгой нормы в текстах разного типа. Четьи тексты в восточнославянской письменности южнославянского происхождения; их относительная сложность и возможность сохранения в них окказиональных архаизмов и реликтовых форм протографов. Тексты, созданные у восточных славян (оригинальные тексты). Различные регистры книжного языка, реализующиеся в этих текстах. Непосредственная или опосредованная ориентация на основной корпус книжных текстов как важнейший фактор возникновения различных регистров. Гимнографическая, проповедническая и житийная литература Киевской Руси (службы русским святым сочинения

Литовской Руси. Чудовский Новый Завет святителя Алексия как веха в становлении нового культурного сознания и нового отношения к тексту. Вопрос об отражении (разновременном в памятниках разных типов) тырновской и ресавской справы.
2. Реформы церковнославянского языка в ходе «второго южнославянского влияния». Деадаптация как общий принцип реформирования. Изменение орфографической системы (по А. И. Соболевскому и В. Н. Щепкину), которая перестаёт ориентироваться на книжное произношение. Искусственный характер новой орфографической практики: введение черт южнославянской и греческой орфографии. Правописание грецизмов (употребление ------- и т.д.). Реставрация графем, вышедших ранее из употребления (-----). Изменение правил дистрибуции букв: --- перед гласными, а после гласных, дополнительное распределение --- и --- (в середине и в конце словоформ), написанная ----- в рефлексах редуцированных с плавными и т.д. Изменение пунктуации и введение надстрочных знаков, в том числе и знаков ударения; нормализация употребления титла. Случаи отражения орфографических реформ в книжном произношении: --- (на месте *dj), ---- в начале слов и т.д. Деадаптация в морфологии: суффикс –ов- в парадигме мн. Числа (типа сын-ов-е, сын-ов-омъ и т.д.), особые формы притяжательных местоимений (еговь, тоговь) и др.

3. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком. Развитие грамматического подхода. Отталкивание от живого языка как принцип построения новой книжной нормы. Необходимость новых механизмов регламентации книжного языка в этих условиях. Развитие грамматического подхода как реализация этой потребности. Появление первых грамматических трактатов и развитие представлений о парадигматической соотнесенности форм. Регламентация специфически книжных словообразовательных моделей для пополнения специцфически книжной лексики: существительные с суффиксом –тель, прилагательные с суффиксом –тель, сложные слова. Изменение соотношения образцовых книжных текстов и правил как критериев правильности книжного языка.

Неоднородность книжной языковой практики в рассматриваемый период: наряду с текстами, реализующими новые принципы построения языковой нормы, продолжают создаваться тексты, обнаруживающие традиционное взаимодействие установки на книжность и естественных языковых навыков (сочинения Епифания Премудрого как пример текстов первого типа, летописи XV-XVI вв. и северно-русские жития как пример текстов второго типа). Кристаллизация противопоставления регистров книжного языка (стандартного и гибридного) как результат этого процесса.

4. Культурно-языковая ситуация в Московской Руси. Размежевание культурно-языковых традиций Московской и Литовской Руси (Украины и Белоруссии). Рост национального самосознания в Московской Руси и связанные с этим лингвистические процессы: идеи «Москвы – третьего Рима» и их отражение в лингвистической идеологии. Восприятие собственно русской книжной традиции как наиболее правильной. Вопрос о «достоинстве» (dignitas) книжного языка; ученая традиция, филологическая критика текста и грамматическая нормализация как средства достижения равного «достоинства» с классическими языками (греческим и латынью). Разработка книжной справы, основанной на грамматическом подходе, как реализация нового понимания соотношения правил и образцовых текстов в процессе обработки книжного языка. Изменение восприятия кирилло-мефодиевского наследия, элементы гуманистического подхода в отношении к правильности и обработанности текста. Переводческая деятельность преп. Максима Грека и его учеников и ее влияние на книжный язык Московской Руси.

Стандартный регистр книжного языка как грамматически нормированный регистр; моменты искусственной нормализации (замена омонимичных форм 2 – 3 лица ед. числа аориста и имперфекта формами перфекта, построение унифицированной парадигмы). Использование орфографических различий для различения грамматических омонимов (трактат «О множестве и о единстве» и его влияние на языковую практику). Переработка текстов гибридного регистра в соответствии с нормами стандартного регистра. Новое имперское самосознание и большие московские компиляции XVI в. (Великие Минеи Четьи митрополита Макария; Степенная книга). Редактирование текстов в рамках .тих компиляций: сочетание риторической стилистики, грамматической нормализации и отталкивания от некнижного языка (переработка житий в составе Великих Миней Четьих, переработка летописей, житий и других текстов в составе Степенной книги.).

Приказной язык Московской Руси и проблемы его статуса. Централизация делопроизводства и административно -управленческой деятельности – решающий фактор распространения норм московской приказной документации, приобретающих в XVI в. Общегосударственный характер. Оформление особой нормы приказного языка, связанной с системой московского койнэ. Правка московскими канцеляристами местных деловых текстов как проявление нормативности приказного языка. Признаки, противопоставляющие приказной язык книжному, с одной стороны, и живому языку – с другой: отражение на письме ассимилятивных изменений согласных внутри словоформ, род. ед. числа не -у существительных с безударной флексией, флексия -ы,-и в им.-вин. мн. числа существительных муж. и жен. рода, -ой,-ей в им. ед. числа прилагательных, -ого,-ово в род. ед. числа муж. и сред. рода прилагательных, род. ед. числа жен. рода тое, будущее время с глаголами стану и учну и т.д. Синтаксическая организация деловых текстов. Первоначальная ограниченность функций приказного языка и их расширение (лечебники и хозяйственные руководства, сочинения Г. К. Котошихина и др. авторов).