

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



История мировой литературы

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за **Русской филологии**

Учебный план б450301_22_4 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **17 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 612
в том числе:
аудиторные занятия 236
самостоятельная 276,5
98,100006

Виды контроля в семестрах:
зачет 2,3,5
экзамен 4,6,7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)
Неделя	16		16		16		15 2/6		14		14
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП
Лекции	18	18	18	18	18	18	16	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18	18	18	32	32	16	16	32
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2			0,1	0,1			
Контактная работа в период экзаменационной					0,3	0,3			0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	16
Итого ауд.	36	36	36	36	36	36	48	48	32	32	48
Контактная работа	36,2	36,2	36,2	36,2	36,3	36,3	48,1	48,1	32,3	32,3	48,3
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8	36	36	59,9	59,9	40	40	69
Часы на контроль					35,7	35,7			35,7	35,7	26,7
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	108	108	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Изучить этапы развития мировой литературы в античный период, в период Средневековья и Эпохи Возрождения, в периоды Нового и Новейшего времени, понять своеобразие каждого этапа в развитии методов, литературных направлений и жанров.
1.2	Для достижения цели ставятся задачи:
1.3	1. изучить творческий путь основных представителей зарубежной литературы, основные вехи биографий выдающихся представителей древнегреческой, римской, английской, французской, итальянской, немецкой, испанской, американской и др. литератур,
1.4	2. освоить приёмы и методы литературоведческого анализа литературных произведений,
1.5	3. понять своеобразие литературного стиля выдающихся представителей этих этапов развития мировой литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в литературоведение	
2.1.2	Основы филологии	
2.1.3	Устное народное творчество	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История русской литературы	
2.2.2	Современная русская литература	
2.2.3	Русская литература Кыргызстана	
2.2.4	Анализ литературных произведений в школе	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров;
Уровень 2	основную литературоведческую терминологию.
Уметь:	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного;
Уровень 2	определять жанровую специфику литературного явления.
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлять основные закономерности развития литературного процесса зарубежных стран
3.2	Уметь:
3.2.1	находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографического описания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети Интернет; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории мировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа
3.3	Владеть:

3.3.1	базовыми методами прочтения, понимания и комментирования художественных текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы
-------	--