

**Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина
Гуманитарный Факультет**

Кафедра ПСИХОЛОГИИ

Фонд

**оценочных средств
по дисциплине «*История психологии*»**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

37.03.01 – РФ; 530300 – КР Психология

(код и наименование направления подготовки)

Квалификация

бакалавр

2025 год

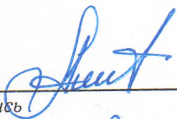
Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки (специальности) 37.03.01 – РФ; 530300 – КР Психология; по дисциплине «История психологии».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры ПСИХОЛОГИИ:
наименование кафедры

протокол № 1 от "30" сентября 2025г.

Заведующий кафедрой психологии
наименование кафедры

подпись



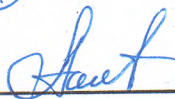
АДЫКУЛОВ А.А.
расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись



АДЫКУЛОВ А.А.

расшифровка подписи

Доцент/старший преподаватель

должность

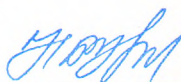
подпись

Ф.И.О.

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана



Баудинова Н.А.

личная подпись

расшифровка подписи

1. Методические указания.

Промежуточная аттестация проводится в виде устного экзамена. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине.

2. Критерии оценки промежуточного контроля

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Оценка «отлично» (86-100 баллов)

Знать: обладает совокупностью осознанных знаний, раскрывает основные положения. Прослеживает четкую структуру, логическую последовательность и понимание материала. Использует литературный язык с применением научных терминов.

Уметь: успешно и свободно применяет полученные знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения.

Владеть: комплексно оценивается предложенная ситуация; предлагается логически правильный выбор тактики действия с обоснованными комментариями.

Оценка «хорошо» (70-85 баллов)

Знать: показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Знания четко структурированы, логичны, изложены литературным языком в терминах науки. Допущены недочеты или ошибки.

Уметь: достаточно хорошо применяет полученные знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения. Имеются незначительные погрешности и некоторые ошибки.

Владеть: комплексная оценка предложенной ситуации с незначительными затруднениями, правильный выбор тактики действий.

Оценка «удовлетворительно» (50-69 баллов)

Знать: знания не полные. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Отсутствует понимание причинно - следственных связей. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Уметь: умения посредственные, со значительными ошибками применяет полученные знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения.

Владеть: затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации, выбор тактики возможен при наводящих вопросах педагога.

Оценка «неудовлетворительно» (30-49 баллов)

Знать: знания разрознены, фрагментарны, нелогичны. Присутствуют существенные ошибки в определениях. Отсутствуют выводы, конкретизация, доказательность. Речь неграмотная.

Уметь: допускает грубые ошибки в применении полученных знания для решения практических задач по заданным алгоритмам решения.

Владеть: неверная оценка ситуации; неправильно выбранная тактика действий, приводящая к ухудшению ситуации, нарушению безопасности клиента.

Оценка «неудовлетворительно» с обязательным повторным изучением дисциплины (0-29 баллов)

Знать: отсутствие знаний.

Уметь: отсутствие умений.

Владеть: отсутствие навыков.

ОПК-1: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно - коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Вопросы для проверки уровня обученности Знать:

1. История психологии как наука, научные школы, парадигма, мифы.
2. Категориальный анализ в психологическом познании.
- 3.Объяснительные принципы психологии. Эмпирическое и теоретическое знание.
 1. Главные особенности древневосточной философской системы 5.Общая характеристика психологических знаний в античное время.
 1. Материализм в античности.
 2. Идеализм в античное время.
- 8.Значение схоластики в средневековой науке
6. Арабская наука в эпоху средневековья.
7. П. Абеляр, Д. Скотт, Ф. Аквинский о вере и свободе человека
8. Характеристика эпохи Возрождения.
9. Натурфилософия Ф. Патрици, Дж. Бруно, Телезио.
- 13.Человеческий микрокосм Н. Кузанского
14. Концепция человека в системе общественных отношений Н. Макиавелли
15. Аристотелизм и неоплатонизм
16. Учение Декарта о рефлексях.
17. Пантеизм и этика Спинозы.
18. Теория познания Лейбница.
19. Рационализм и эмпиризм (Т. Гоббс, Д. Локк, Ф. Бэкон).
20. Идеализм и материализм в немецкой классической философии (И. Кант, Гегель, Фихте, Шопенгауэр, Вольф, Ницше, Шеллинг, Фейербах)

Вопросы для проверки уровня обученности Уметь:

1. Сравнить теоретические подходы Гартли, Беркли, Юм - учение об ассоциациях
2. Сравнить теоретические подходы Кондильяк, Гельвеций, Гольбах, Кабанис о проблеме чувственного познания
3. Сравнить теоретические подходы Ж.Ж. Руссо и Д. Дидро о воспитании
- 4.Объяснить естественно- научные предпосылки выделения психологии в самостоятельную область знаний.
 2. Доказать принципы эволюционной теории в психологии (Ч. Дарвин, Г. Спенсер). б. Описать проявления психофизики и психофизиологии.
 - 7.Проанализировать учение Гердера - психология народов
- 8.Описать Экспериментальную психологию В. Вундта. Проблема индивидуальных различий. 9.Объяснить Развитие метода тестов. Диагностика умственного развития по А. Бине.
- 10.Описать Развитие отраслей психологии (психология развития, зоопсихология, социальная психология, этническая психология, дифференциальная психология)

Вопросы для проверки уровня обученности Владеть:

1. Почему бихевиористы считали нужным исключить сознание из предмета психологии?
2. Какова роль когнитивных карт в развитии поведения?
3. В чем различия между стимульным и оперантным бихевиоризмом?
4. Как объясняет происхождение агрессии Доллард?

5. В чем сущность понятия "психологического поля"?
6. Какие законы восприятия были открыты в гештальтпсихологии?
7. Что такое фи-феномен?
8. В чем значение работ по изучению развития восприятия для гештальтпсихологии?
9. В чем значение исследования продуктивного мышления Вертгеймера?
10. Какова роль инсайта в творческом мышлении?

3. Промежуточный контроль успеваемости.

Темы рефератов:

1. Выдающиеся психологи России
2. Оппонентный круг Л.С. Выготского.
3. Роль социальной ситуации в развитии российской психологии XIX-XX вв.
4. Нормативность развития личности: существует ли она?
5. Биосфера, психосфера и ноосфера как уровни представленности человека.
6. Роль и границы социального воздействия на личность.
7. Теория деятельности и бихевиоризм: общее и различия.
8. Теоретические различия в практике директивной и индирективной терапии.
9. Становление культурно-исторической психологии в России.
10. Российская и советская психология: общее и различия.

РЕФЕРАТ - это изложение в письменном виде информации из различных литературных источников (книг, статей, научных сборников и др.), которые раскрывают заданную тему.

Цели выполнения реферата:

- обучение навыкам самообразования;
- развитие умения формулировки конкретной темы, постановки цели для ее раскрытия и разработка методов научного изыскания;
- овладение методами поиска, анализа, переработки и систематизации информации по заданной теме;
- повышение уровня интеллектуального развития.

Типы рефератов:

1. Классификационный имеет целью обобщить изученный материал для его ускорения.
2. Познавательный позволяет изучить теоретический материал, который не входит в программный курс обучения, а также научиться применять полученные знания для решения задач из основной программы.
3. Исследовательский ставит целью решить ряд задач в ходе небольшого самостоятельного научного изыскания. Является подготовительным этапом перед написанием курсовой.

4. Реферат состоит из:

- титульного листа;
- оглавление;
- введения;
- основной части;
- заключения;
- списка источников.

Титульный лист - лицо реферата. На титульном листе должно присутствовать:

Сверху полное название учреждения, для которого пишется реферат.

Далее примерно в центре листа название темы реферата.

Чуть пониже справа от темы, группа и Ф.И.О.(Фамилия имя отчество) того, кто пишет реферат, с указанием его статуса в учебном учреждении.

На следующий строчкой кто принимает его, тоже с указанием статуса.

Внизу год создания реферата (можно еще и место, например, Бишкек 2016).

Оглавление - то, что реферат имеет у себя внутри. Содержание второй лист реферата. Хорошо сделанный реферат имеет не только главы, но и подразделы, что и указывается в оглавлении..

В основной части реферата последовательно раскрывается его содержание. Представляется основной понятийный аппарат, кратко раскрываются история и теория исследуемого вопроса, дается критический анализ литературы, показываются позиции ученых разных школ, направлений, а также представляется собственная (авторская) точка зрения на проблему.

В целом основная часть должна быть представлена не менее чем двумя главами.

В заключении представлены выводы, сформулированные автором по итогам выполнения реферата. Заключение должно быть кратким, но обстоятельным. Резюме дается по каждому из разделов основной части работы и в соответствии с обозначенными во введении задачами.

Список литературы представляет собой перечень использованных источников. Все источники фиксируются под общей нумерацией и в строгом алфавитном порядке по фамилии авторов и оформляются в соответствии с требованиями ГОСТа.

Список литературы должен содержать не менее **20 научных и учебно-методических** (не популярных и не научно-популярных!) источников. Для выполнения реферата достаточно литературы, представленной в программе учебной дисциплины. Возможно использование дополнительной литературы, позволяющей полнее осветить представляемую тему. В частности, приветствуется обращение к периодической научной литературе, профессионально ориентированным журналам («Вопросы психологии», «Психологическая наука и образование», «Мир психологии», «Психологический журнал», «Прикладная психология», «Психологическая диагностика», «Журнал практического психолога» и др.).

Этапы написания реферата

1. Выбор темы. Стоит отметить, что она должна быть интересна автору и быть актуальной. Хорошо, если в теме содержится противоречие, благодаря этому будет легко отталкиваться, выстраивая повествование.
2. Найти литературные источники, в которых отражается сущность проблемы, имеющейся в теме. Составить список литературы.
3. Ознакомиться с точкой зрения различных ученых, выписать цитаты из книг и статей. Важно употреблять для изложения мысли только те слова, которые вам понятны. Значение непонятных терминов необходимо уточнять в словаре или справочнике. Таким образом, вы не только поймете тему глубже, но и пополните свой словарный запас.
4. Набросать черновой вариант работы.
5. Составить план.
6. Одобрить предварительный вариант у преподавателя.
7. Написать окончательный вариант работы.

Язык реферата: Помните, что язык изложения материала должен быть простым и понятным. Не увлекайтесь терминологией. Все глаголы прописываются в форме второго лица множественного числа: мы думаем, мы считаем и т. д. Допускаются речевые клише: «Стоит отметить», «Важно подчеркнуть», «Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что...» и т. п. Язык работы создает впечатление об общем уровне культуры автора, поэтому не жалейте времени на его доработку.

Оформление работы.

Реферат представляется на проверку в письменном и электронном виде. Общий объем работы не превышает 30 машинописных листов. Работа оформляется на стандартных листах формата А4 в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman Cyr, кегль (размер шрифта) 14; интервал между строчками полуторный, без переносов, отступ абзаца 1 см. Для листа А4 в вертикальной - «книжной» ориентации задаются следующие параметры полей: по 2 см сверху и снизу, 3 см слева, 1,5 см справа. Формат текста - по ширине, без переносов и отсутствием «висячих строк». Работа сдается на проверку в сброшюрованном виде.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами в нижнем правом углу, начиная со второй страницы. Титульный лист не нумеруется, но принимается за первую страницу текста.

Названия глав в тексте и в оглавлении пишутся заглавными буквами, в заглавии раздела первая буква прописная, остальные - строчные. Каждая новая глава в тексте располагается с новой страницы, тогда как расположение разделов этого не требует. Название раздела отделяется от заголовка главы двумя интервалами, а от основного текста - двумя, но они не должны располагаться в завершении предыдущей страницы.

Всякая опора на авторский текст должна сопровождаться ссылкой на источник. В тексте реферата не допускаются цифровые или знаковые сноски внизу страницы. Все ссылки на авторов или их работы указываются в скобках:

1) квадратных (в конце предложения), если используются номера литературных источников (например, [18; 31].);

2) круглых - при указании фамилий авторов (Выготский Л.С., 1986).

Если в работе используются прямые цитаты, то они приводятся в кавычках. При этом указывается не только фамилия автора или номер книги по списку литературы, но также в обязательном порядке страница, на которой расположено используемое высказывание (например, «...» [3, с. 22].).

Все фамилии авторов, которые упоминаются в тексте, должны быть представлены соответствующими источниками в списке литературы, размещенном в конце работы. Список литературы оформляется в строгом соответствии с принятыми (общими) редакционными требованиями.

Все рисунки, схемы, таблицы (размер шрифта - 12, одинарный интервал между строчками), графики, диаграммы и т.п., представленные в тексте, должны иметь последовательную нумерацию, название (размер шрифта - 12, курсив, расположение - по правому краю) и пояснения (примечания и условные обозначения представляются 10 размером шрифта).

Оценка реферата

осуществляется по следующим показателям:

- 1) актуальность темы исследования;
- 2) соответствие содержания обозначенной теме;
- 3) глубина проработки литературного материала;
- 4) логика и структура изложения материала;
- 5) степень самостоятельности студента, способность к анализу, обобщению излагаемого материала и представлению собственной точки зрения;
- 6) полнота использования литературных источников;
- 7) соответствие оформления редакционным требованиям;
- 8) культура изложения и представления материала, отсутствие компиляции;
- 9) корректное оформление цитат и ссылок на используемую литературу.
- 10) орфографическая и стилистическая грамотность оформления работы;
- 11) содержательность анализа в практическом разделе;
- 12) прикладная ориентация выводов.
- 13) антиплагиат реферата не менее 70%.

Реферат сдается на проверку не позднее двух недель до зачета. **Работы с идентичным содержанием, выполненные разными студентами по одной теме к рассмотрению не принимаются.** Защита реферата осуществляется студентом на мини-конференции или в рамках работы круглого стола. Дата защиты сообщается преподавателем заблаговременно.

Темы презентаций:

1. Особенности становления психологии в России.
2. Наука о поведении: русский путь.
3. Сравнительный анализ подходов к психологии искусства в работах Д.Н. Овсянко- Куликововского, Г.Г. Шпета и Л.С. Выготского.

Презентация

Что такое презентация? Это краткое и наглядное представление информации, помогающее докладчику более детально раскрыть суть его работы.

Презентация — это особая форма представления информации. Для этого обычно используются технические средства. Основная задача презентации — заинтересовать аудиторию в продвигаемом продукте, услуге, идее и т.п. Непосредственно перед проведением презентации составляется так называемый сценарий.

В соответствии с тематикой презентации и условиями ее проведения подбирается видеоряд для демонстрации продукта, компьютерная графика, звуковое и цветное оформление, заранее подготавливаются раздаточные материалы. Чем презентация ярче, тем лучше и привлекательней она для целевой аудитории.

Наглядная и живая презентация во многом облегчает восприятие информации аудиторией слушателей. Презентация сегодня это не только устное выступление докладчика, это новый формат подачи информации. При помощи программы Microsoft Power Point выступления, чтение лекций, докладов становятся еще более ясными и прозрачными. Сухая речь без наглядных материалов плохо воспринимается слушателями, демонстрация же изображений, видеороликов, понятные и убедительные слайды с крупными заголовками, цифрами, позволяют немного отдохнуть от собственной фантазии, а больше сделать акцент на восприятии основной информации.

Основные элементы презентаций PowerPoint - картинки и изображения, лаконичные и понятные тексты, графики, анимация, видео, аудио. Благодаря этим составляющим слушатель способен усвоить гораздо больший объем информации, к тому же новые знания таким образом приобретаются, как правило, в интересной и захватывающей форме. Мультимедийные файлы являются управляемыми, то есть если вы запустили презентацию PowerPoint, вы с легкостью сможете управлять слайдами, показывая их с той скоростью, с которой достигается максимальный эффект для восприятия у слушателей.

Не важно, какая цель вашей презентации, это может быть:

- > Защита реферата, курсовой или дипломной работы;
- > Доклад о событиях или достижениях;
- > Обзор продукта;
- > Рекламная компания.

Для любой задачи основные принципы правильного оформления презентации всегда одинаковы! Продумайте план презентации заранее. Не забывайте об обязательных разделах:

- > Титульная страница (первый слайд);
- > Введение;
- > Основная часть презентации (обычно содержит несколько подразделов);
- > Заключение.

Основная часть презентации - самая важная.

При её создании представьте, что вас будут слушать люди, слабо знакомые с темой доклада. Им должно быть понятно, о чём ваш доклад и какова ваша роль в том, что вы описываете.

Для поддержания интереса к презентации оратор должен выбрать оптимальное время для ее восприятия. «Доклад» должен быть интересным и оригинальным. Нужно попытаться в максимально короткое время рассказать о многом и не утомить слушателей.

Оформляйте текст и заголовки разных слайдов в одном стиле.

Если выбрали синий **цвет заголовков**, на всех слайдах он должен быть синим. Выбрали для основного текста **шрифт «Comic Sans»** (если пошутить решили...), на всех слайдах придётся использовать его.

Другим шрифтом и цветом можно выделять цитаты и примечания (но их не должно быть слишком много).

Не увлекайтесь чрезмерным выделением **жирностью, курсивом** и цветным текстом.

Следите за тем, чтобы текст не сливался с фоном, учитывайте, что на проекторе контрастность будет меньше, чем у вас на мониторе.

Лучший фон - **белый** (или близкий к нему), а лучший цвет текста - **черный** (или очень тёмный нужного оттенка).

Из содержимого первого слайда должно быть понятно, о чём речь, к кому это относится, кто автор. Для этого не забудьте указать:

- > Организацию (учебное заведение, предприятие и т.д.);
- > Тему доклада (название);
- > Фамилию, имя и отчество докладчика (полностью);
- > Вашего руководителя (если работа выполнена под чьим то руководством);
- > Контактные данные (e-mail, адрес сайта, телефон).

Студентам после контактных данных нужно добавить информацию о руководителе. Обратите внимание, что дизайн первого слайда обычно отличается от последующих (общий стиль соблюдается), а тема доклада оформлена самым крупным шрифтом.

Размер шрифта для заголовка слайда должен быть не менее 24, а лучше от 32 и выше. Всегда указывайте заголовок слайда (каждого слайда презентации). Отвлёкшийся слушатель в любой момент должен понимать, о чём сейчас речь в вашем докладе!

Размер шрифта для основного текста лучше выбрать от 24 до 28 (зависит от выбранного типа шрифта).

Менее важный материал (дополнения и примечания) можно оформить шрифтом от 20 до 24.

Помните, что экран, на котором вы будете показывать презентацию, скорее всего, будет достаточно далеко от зрителей. Презентация будет выглядеть меньше, чем на вашем экране во время создания.

Отойдите от экрана компьютера на 2-3 метра и попытайтесь прочесть текст в презентации. Если слайды читаются с трудом, увеличивайте шрифт. Если текст не

вмещается на один слайд, разбейте его на 2, 3 и более слайдов (главное, чтобы презентация была удобной для просмотра).

Постарайтесь подобрать подходящие изображения (фотографии, графики, схемы и т.д.).

Помните, что презентация должна быть наглядной, а изображения значительно повышают наглядность. Только не переусердствуйте, изображения должны сменяться текстом.

Многие думают, что на заключении можно остановиться. Но есть простой ход, который вызовет положительные эмоции у слушателей: сделайте последний слайд с благодарностью за внимание!

Помните, что презентация должна быть интересной и наглядной, не утомляйте слушателя монотонным текстом или переизбытком ярких цветов. Сделайте маленький праздник на 10 - 15 минут.

Темы контрольной работы:

1. Символическая картина мира Средневековья.
2. Структурализм и постмодернизм в психологии истории.
3. Психология личности эпохи Средневековья.
4. Деятельностный подход в психологии.
5. История психофизиологической проблемы. Варианты решения.
6. Генезис ценностей и смыслов в историческом становлении психологии личности.
7. Кризисы в психологии как научная проблема.
8. Перспективы развития психологии.

Правила оформления контрольной работы

Цели и задачи контрольной работы.

Контрольная работа - одна из форм контроля уровня знаний студента и ориентирования его в вопросах, ограниченных объемом учебной тематики.

Контрольная работа

Цели контрольной работы:

- > углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов;
- > проверить степень усвоения одной темы или вопроса;
- > выработать у студента умения и навыки поиска и отбора необходимой литературы, самостоятельной обработки, обобщения и краткого, систематизированного изложения материала.

Контрольные работы в вузе могут быть:

- > аудиторными (выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя);
- > домашними, которые задаются на дом к определенному сроку;
- > текущими, целью которых является контроль знаний по только что пройденной теме;
- > экзаменационными, оценка по которым имеет статус итоговой.

Контрольная работа может включать в себя как одно, так и несколько заданий следующего характера:

- > вопросы на информационную осведомленность (назовите, перечислите, определите, дайте характеристику и т.п.);
 - вопросы и задания на логическое осмысление информации, конкретизация и оценочные суждения (составьте словарь ключевых понятий и терминов, изложите содержание и ваше понимание определенных вопросов, сделайте анализ и т.п.); задания на практическое применение изучаемой информации (разработайте и опишите, составьте программу, сделайте картотеку и т.п.);
 - написание реферата на определенную тему;
 - составление конспекта;
 - подготовка тезисов;
 - написание аннотации, отзыва, рецензии, эссе и др.
- >

Анализ литературы по проблеме предполагает:

- сравнение выделенных авторами понятий, классификаций и их оснований;
- сравнение общих концепций, основных идей, точек зрения на отдельные вопросы;
- анализ аргументации сделанных выводов (теоретическая, экспериментальная апробация в практике), убедительности, доказательности, достаточности аргументации;
- систематизацию основных идей по излагаемой проблеме;
- собственное понимание проблемы, либо указать с какими точками зрения согласен студент и почему.

2. Структура контрольной работы

- *Титульный лист.*
- *Оглавление (содержание), включающее: введение, название разделов (при необходимости подразделов), заключение, список использованных источников с указанием страниц.*
- *Введение.*
- *Текст контрольной работы.*
- *Список использованной литературы.*
- *Приложения (если они имеются).*

3. Методика выполнения контрольной работы

Выполнение контрольной работы представляет собой определенную последовательность логически связанных действий, нарушение которой существенно снижает результативность работы.

Основные этапы выполнения контрольной работы

1. **Уяснение содержания темы и целевых установок.** На основе этого можно наметить главные вопросы, подлежащие рассмотрению, и их краткое содержание.
2. **Составление календарного плана,** который предусматривает: сроки подбора и изучения литературы, составление плана контрольной работы, написание каждого раздела темы, редактирование, оформление, изготовление схем, предоставление работы, доработку контрольной работы в целях устранения отмеченных недостатков и окончательное оформление.
3. **Подбор литературы по теме.** При подборе литературы целесообразно руководствоваться следующими критериями:
 - **полнота охвата материала по теме.** Не следует ограничиваться одним или двумя источниками, поскольку полноценная контрольная работа должна отражать не только широкий круг фактов, но и различные (порой противоположные) мнения по тому или иному вопросу;
 - **научный уровень издания.** При выборе литературы следует отдавать предпочтение научным изданиям или учебным пособиям для вузов и избегать обращения к популярным и научно-популярным брошюрам (указание на тип издания содержится в аннотации);**новизна материала.** Как правило, при наличии выбора следует использовать более поздние по времени издания, поскольку они, с одной стороны, содержат предшествующий опыт изучения проблемы, с другой более современные оценки исторических событий и т. д.

> **Предварительное изучение литературы и составление плана.**

- **Составление черновика контрольной работы.** Из отобранных источников извлекаются сведения, цитаты, идеи, которые автор предполагает включить в текст работы. Обязательно указывается библиографическое описание литературы. Рекомендуется описание литературы производить в процессе ее отбора, чтобы избежать повторного обращения к источнику.
- **Работа над текстом.** Во введении необходимо отразить актуальность темы, дать общую характеристику изучения темы, сформулировать задачи. В основной части представляется анализ современной литературы по теме работы. В том случае, когда контрольная работа предполагает проведение экспериментального исследования, целесообразно выделение теоретической и эмпирической частей. Так, в эмпирической части следует определить задачи, методику и базу исследования, описать критерии обработки и анализа материала. При изложении результатов эмпирического исследования надо привести не только статистические данные в виде таблиц, но и описать словесные и эмоциональные реакции испытуемых (используя протоколы наблюдений, экспериментов), характеризующие поведение испытуемых во время исследования. Полученные количественные показатели желательно также проиллюстрировать графиками и диаграммами. Эмпирическую часть завершают выводы и психолого-педагогические рекомендации. В заключении необходимо подвести итог, сделать выводы, кратко оценить степень достижения цели и задач.
- **Оформление библиографических ссылок и списка литературы** осуществляется в соответствии со стандартами, принятыми в научных изданиях.

4. Критерии оценки контрольной работы

Работа считается зачетной в том случае, если она отвечает определенным требованиям:

- > правильно раскрывает предложенный план;
- > выявляет знание источников и литературы по теме;
- > содержит достоверный материал;
- > соответствует правилам оформления;
- > антиплагиат не менее 70%.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если работа полностью не отвечает требованиям к данному виду зачетных работ студентов. Неудовлетворительной считается также работа, в которой заметно прилежание, но которая выполнена на уровне не научной, а житейской психологии. Неудовлетворительная работа возвращается студенту для доработки.

Примерные варианты тестирования

1. Вставьте в данную фразу пропущенное слово.

..... - одно из двух главных философских направлений, которое решает основной вопрос философии в пользу первичности материи, природы, бытия, физического, объективного.

2. Согласно учению, разработанному в Средневековый период общим понятиям (универсалиям) приписывалась функция обозначать вещи, давать им имена. Назвать это учение.

3. Укажите хронологические рамки следующих периодов:

- а) Натурфилософский период;
- б) Эллинистический период;

- c) Римский период;
 - d) Период средневековья;
 - e) Эпоха Возрождения.
- 4. Установите последовательность развития знаний о предмете психологии в ее истории:**
- a) сознание;
 - b) личный опыт человека;
 - c) бессознательное;
 - d) душа.
- 5. В качестве предмета психологии в ее истории последовательно принимались:**
- a) душа;
 - b) сознание;
 - c) поведение;
 - d) процессы переработки информации и их результаты
- 6. Какому мировоззренческому направлению соответствует утверждение «у всего, что существует на земле, есть душа»**
- a) Гилозоизм;
 - b) Анимизм;
 - c) Идеализм;
 - d) Материализм
- 7. Расставьте в хронологическом порядке ученых разных веков, внесших свой вклад в создание научной психологии.**
- a) Р.Бекон;
 - b) Л.С.Выготский;
 - c) Дж.Келли;
 - d) Аристотель
- 8. Предметом истории психологии можно назвать:**
- a) Психологические закономерности усвоения знаний умений и навыков;
 - b) Возрастную динамику развития человеческой психики, онтогенез психических процессов и психологических качеств личности...;
 - c) Закономерности формирования и развития взглядов на психику на основе анализа различных подходов к пониманию её природы, функций и генезиса.
- 9. Метод исследования психики в античной психологии:**
- a) интроспекция;
 - b) экспериментальный метод;
 - c) используются методы других наук.
- 10. Развитие идеалистического мировоззрения связано со взглядами:**
- a) Эпикура;
 - b) Аристотеля;
 - c) Платона.
- 11. Какому ученому арабоязычной науки средневековья принадлежит выдающийся труд «Сокровище оптики».**
- 12. Основоположник милетской школы:**
- a) Пифагор;
 - b) Фалес;
 - c) Сократ;
 - d) Платон
- 13. Богословская интерпретация учения Аристотеля Фомой Аквинским называется:**
- a) томизм
 - b) Атомизм
 - c) Атеизм
 - d) Стоицизм
 - e) номинализм.
- 14. Основоположником номинализма является:**
- a) Р. Бэкон;

b) У.Оккам;

c) Декарт

15. Впервые идея тесной взаимосвязи психики и сомы (тела) была обоснована:

a) Авиценной;

b) Декартом;

c) Аристотелем;

d) Гиппократом

16. Какому мыслителю античного периода принадлежит идея «логоса»?

a) Гераклиту;

b) Демокриту;

c) Анаксимену;

d) Анаксагору

17. Мыслители натурфилософского периода античной философии:

a) Анаксагор;

b) Гераклит;

c) Демокрит

18. Заложили фундаментальные основы научного познания мира, которые представлены следующими идеями:

a) Идея детерминизма (причинности);

b) Идея системности;

c) Идея развития

Укажите, какому мыслителю принадлежит какая идея.

a) Натурфилософия;

b) Софизм;

c) Психобиологизм;

d) Эпикурейство;

e) Стоицизм;

f) Томизм;

Представителями какого философского направления являются нижеперечисленные мыслители:

a) Аристотель;

b) Пифагор;

c) Фома Аквинский;

d) Протагор;

e) Эпикур;

f) Марк Аврелий

19. Ведущие психологические школы эллинизма: эпикурейцы,....., платоники, киники. Вставьте название пропущенной ведущей школы периода эллинизма.

20. Какому мыслителю принадлежит фраза «Не следует умножать сущности без надобности»

Назовите имя мыслителя и как называется это правило.

Тестирование

Тест - это стандартизированное задание, по результатам которого судят о знаниях, умениях и навыках испытуемого. Поэтому к тестам предъявляют определенные требования: надежность, валидность и объективность. Показатель надежности характеризуется точностью и устойчивостью результатов измерения с помощью теста при его многократном применении. Валидность является отражением научного содержания учебной дисциплины и пригодностью служить средством измерения. Наиболее распространенные причины невалидности контроля: списывание, подсказка, снисходительность, чрезмерная требовательность, применение какого-либо метода при отсутствии надлежащих условий. Объективность - критерий, в котором сочетаются надежность, валидность и ряд аспектов, педагогического и этического характера.

Основной задачей тестирования является получение достоверных и объективных

результатов о качестве подготовки обучающихся и выпускников вуза в целях установления их соответствия требованиям государственных образовательных стандартов.

К безусловным достоинствам тестовых технологий относятся объективность и независимость контроля, высокая разрешающая способность и точность оценки, оперативность контроля большого количества студентов и наиболее полный охват тестовыми заданиями изученного курса. Кроме этого, при тестовом контроле обеспечиваются единые требования к оценке знаний студентов.

Тестирование существенно отличается от всех иных методов оценки, используемых в педагогической практике, поскольку предъявляет четко разработанные, единые требования к процессу, проверочным материалам, методам их обработки и интерпретации результатов. Безусловно, тесты имеют, кроме перечисленных достоинств, свои недостатки и ограничения, о которых нельзя забывать при использовании метода.

Тесты не заменяют, а дополняют другие методы диагностики, а также могут им предшествовать.

Различают два основных вида контроля: текущий и итоговый. Промежуточное тестирование позволяет получать объективную оценку знаний студентов по отдельным изучаемым темам, а итоговое по целому курсу дисциплины при завершении ее изучения.

Основные требования к заданиям тестов следующие:

- форма теста должна быть единообразной, унифицированной, привычной, удобной;
- термины, понятия, используемые в тестах, должны быть общеизвестны и строго соответствовать как требованиям программы, так и первоисточникам;
- задания должны быть краткими (на обдумывание одного задания должно затрачиваться не более двух минут);
- структура тестовых заданий должна соответствовать читаемым курсам и отражать наиболее значимые темы.

По форме тестовые задания могут быть весьма разнообразны, но обычно их принято делить на четыре основные группы:

- > К первой группе относятся задания закрытой формы с единственным правильным ответом из нескольких представленных (один из многих).
- > Вторую группу составляют задания открытой формы, где ответ вводится самостоятельно в поле ввода.
- > Третья группа представлена заданиями на установление соответствия, в которых элементом одного множества требуется поставить в соответствие элементы другого множества.
- > И, наконец четвертая группа, когда требуется установить правильную последовательность вычислений или каких-то действий, шагов, операций и т.п., используются задания на установление правильной последовательности.

Каждая из перечисленных форм позволяет проверить определенные виды знаний и соответствующие им умения и навыки студентов.

Задания открытой формы сложнее для тестируемого, так как легче выбрать правильный ответ из предложенных, основываясь иногда не столько на знаниях, сколько на интуиции, чем самому его сформулировать или найти в процессе решения поставленных проблем. Дописывая ответ на месте прочерка, испытуемый может

предложить синонимы пропущенного запланированного разработчиком слова или изменить порядок следования элементов в пропущенной формуле, что значительно затрудняет оценку результатов тестируемых. Задания на соответствие имеют специфический вид, где под инструкцией располагаются элементы двух множеств, соответствие между которыми предлагается установить испытуемому. Слева обычно приводятся элементы задающего множества, содержащие постановку проблемы, справа - элементы, подлежащие выбору. Тестовые задания, разработанные в такой форме, считаются малоэффективными, так как они не позволяют охватить большой объем содержания материала.

Все положительные стороны тестирования проявляются лишь при соответствующем качестве теста.

Перечень лекций по «Истории психологии»

Лекция 1. Введение в курс «История психологии»

Предмет истории психологии – как не психическая реальность, а представления о ней, изменяющиеся со временем, зависящие от того или иного исторического периода, от уровня развития культуры, от того, в рамках какой науки такие представления развиваются; **задача истории психологии как науки** – сравнение, сопоставление различных направлений, теорий понятий с целью выявления общего и различного, инвариантного содержания, закономерностей их возникновения и последующей эволюции; **как учебного курса** – ознакомление с основными понятиями и теориями психологии как в историческом контексте, так и в связи с современностью.

Подходы к предмету изучения истории психологии: *Персоналистский*. Согласно данному подходу главная фигура истории – персона, герой-творец, создатель исторического учения, направления, концепции (именно такой подход лежит в основе многих курсов по истории психологии); *Контекстный подход*. Главным объектом изучения делает исторический контекст, описание исторических, социальных, бытовых условий, в которых действует историческая личность и которые создают, определяют ее действия; *Контрастирующий пар*, предполагающий, что всякая новая теория опровергает предыдущую (в виде оппозиционных теорий и направлений). Интроспекционизму, в основе которой лежит самонаблюдение, противостоит бихевиоризм, с его объективным анализом поведения, гештальтизму – функциональная психология, фрейдизму – психология гуманистическая; *Парадигмальный*. Парадигма – образец научной практики, подспудное, не всегда осознаваемое, но общепринятое понимание положений и принципов «официальной науки». Смена парадигм протекает в борьбе научных течений и теорий. В период смены парадигм осознаются основы прежних представлений и создаются новые (например, появление экспериментальной психологии и самонаблюдение); *Категориальный подход*. (Основателем, которого является М.Г. Ярошевский), подразумевает, что содержание науки формируется за счет наращивания на имеющиеся понятия новых понятий, используемых наукой (см. М.Г. Ярошевский, 1974). Каждое научное направление приносит новую категорию (основное понятие) в психологию (фрейдизм – мотив; гештальтизм – образ; бихевиоризм – действия; грузинская школа – установки; марксистская психология – деятельности; гуманистическая психология – личности); *Изучение научных школ* (объединений ученых, не всегда осознанных, оформленных) основано на анализе диахронической, исторической связи исследователей (связи учителей и учеников и их последователей (процессов создания, расцвета и упадка. Так, например, изучаются античные школы софистов, платоников, перипатетиков, киников, стоиков, современные школы З. Фрейда, А. Маслоу, Л. С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева.

Две группы факторов развития истории психологии: *внешние* (социальные, личностные, культурные и пр.) и *внутренние* (связь понятий, логика самой науки).

Определение исторических периодов, принятые в исторической науке:

Первобытное общество – период возникновения понятия о душе, анимизма, мифологического мышления и представления о мире одушевленных вещей и их взаимоотношения с людьми, предполагающий постановку проблем, выработку обобщающего способа мышления, формирование логики; **Античность** – (VI в. до нашей эры – первые века н.э.), ознаменовавшаяся возникновением *гилозоизма, философского мышления* (изначальное в виде натурфилософии), в дальнейшем его разделением на материалистическое и идеалистическое, создание основы современных представлений о душе; **Средневековье** – (III–XIII – XV вв.) – время становления религиозного мировоззрения, породившего возникновение религиозной философии и психологии. В этот же период началось формирование предпосылок становления научного мировоззрения на мир (Р. Бэкон, В. Оккам, Дунс Скот); **Возрождение** – включает в себя периоды *проторенессанс* – (XIII – XIV вв.), *ренессанс* (XV в.) и *поздний ренессанс* (XV – XVI вв.), и характеризующимся провозглашением человека лучшим из созданий Бога; **Новое время** – (XVI – XVII вв.) – период философской постановки психологических проблем. Ф. Бэкон (*научный метод*), Декарт (*поднятие психофизической проблемы*), Б. Спиноза (*страсти*), Д. Локк (*ассоциация*), Г. Лейбниц (*бессознательная психика*), Т. Гобс (*психологическое объяснение необходимости государства*); **Просвещение** – (XVIII – XIX вв.) время зарождения психологии как науки, осознание ее как отдельной научной отрасли (Беркли, Юм, Кондильяк, Руссо, Дидро, Кант, Гегель, Ницше, Герbart, Спенсер, Дарвин, Джеймс, Сеченов) и создание экспериментальной психологии (Фехнер, Гальтон, Гельмольц, Титченер, Эббингауз, Вундт и др.); **Модернизм** – (XX в) – этап кризиса и расцвета психологии, появление ее разнообразных направлений (от фрейдизма, деятельностной психологии до гуманистической, трансперсональной психологии и пр.); **Постмодернизм** – современный этап, в ходе которого формируется новый исторический период

и создаются новые психологические течения, Периоды развития отечественной (русской) психологии: дореволюционный, после революционный и послереволюционный.

Не исключая традиционный европоцентризм, необходимо рассмотреть истории психологии других цивилизаций: индийской, египетской, китайской, исламской традиции.

Методы истории психологии: *Теоретической реконструкции* – презентизм – представляет прошлое с точки зрения современности; антикваризм – стремится «раствориться» в прошлом, без учета настоящего; *Работа с документами* – сложность работы с оригиналами, ссылками, цитатами, комментариями; *Биографический и автобиографический, интервью* – некоторые авторы оставили биографические описания, другие выражали себя косвенно в собственных произведениях; *Цитирование* – Используемый согласно данному методу «индекс цитирования» позволяет судить об авторе по числу публикаций с упоминанием о нем.

Раздел 2. Доэкспериментальный период психологии

Лекция 2. Психология первобытного общества. Анимизм. 2) Античная психология. Гилосоизм. Древний Египет. Древний Вавилон. Древний Китай. *Древняя Индия.*

Лекция 3. Философия и психология в трудах древнегреческих и римских философов.

Лекция 4. Психология времен исламской цивилизации. 4) Средневековая психология. «Волюнтаризм» и верховенство богословия.

Лекция 5. Психология эпохи возрождения. Культурный ренессанс, религиозная реформация и Контрреформация.

Лекция 6. Психология нового времени. Зарождение европейской науки.

Лекция 7. Психология эпохи просвещения. Критика церковных представлений о мире.

Раздел 3. Развитие зарубежной экспериментальной психологии

Лекция 8. Возникновение экспериментальной психологии. Кризис в психологии. 9) Возникновение культурных и межкультурных исследований. Понимающая психология.

Лекция 9. Дифференциальная психология. Индивидуальные различия. 11) Функциональная психология. Жизненное значение психики. 12) Французская социологическая школа. Роль социального в психике.

Лекция 10. Психоаналитическая психология. Проблема бессознательного.

Лекция 11. Гештальтпсихология. Целостность образов сознания. 15) Бихевиоризм. Проблема объективности исследования.

Лекция 12. Когнитивная психология. Значение ментальности. 17) Гуманистическая психология. Личность. 18) Трансперсональная психология. Изменение сознания.

Раздел 4. Развитие психологии в России и КР

Лекция 13. Религиозно-философская психология. Понятие «свобода воли».

Лекция 14. Экспериментальная психофизиология в России. Понятие рефлекса.

Лекция 15. Становление теории советской психологии. Культурно-историческая теория развития психики.

Лекция 16. Разработка отраслей отечественной психологии. Комплексный и системный подходы в психологии.

Лекция 17. Современная психология Кыргызстана

І. Основная литература:

1. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров [Текст] / – А.Г. Асмолов. – М., 1996.
2. Бердяев, Н. А. Смысл истории [Текст]/ Н.А. Бердяев. – М., 1990.
3. Выготский, Л. С. Психика, сознание, бессознательное [Текст] // Л.С. Выготский – Собр. соч. в 6-ти т. Т.1, -М.: Педагогика, 1982. – 488 с. – С.132 – 148.
4. Выготский, Л. С. Исторический смысл психологического кризиса [Текст] // Л.С. Выготский – Собр. соч. в 6-ти т. Т.1, -М.: Педагогика, 1982. – 488 с. – С. 238 – 290.
5. Гальперин, П.Я. Введение в психологию [Текст]/ П.Я. Гальперин. – М.: Изд. МГУ, 1976. – 150 с.
6. Ганзен, В.А. Системные описания в психологии [Текст]/ В.А. Ганзен. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1984.
7. Джеймс, У. Психология [Текст] / У. Джеймс. – М., 2018. – 616 с.
8. Ильин Г. Л. История психологии: учебник для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 389 с.
9. Леви-Строс, К. Структурная антропология [Текст] / К. Леви-Строс – М., Наука, 1983. –536 с.
10. Леви-Строс, К. Печальные тропики [Текст] / К. Леви-Строс – М., Мысль, 1984. – 220 с.
11. Леонтьев, А.Н. Вступительная статья. О творческом пути Л.С. Выготского [Текст] / А.Н. Леонтьев // Л.С. Выготский, 1982, т. 1, с. 25. – С. 9 –41.
12. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев – М., 1991. – 551 с.
13. Узнадзе, Д.Н. Экспериментальные основы психологии установки [Текст] / Д.Н. Узнадзе. – Тбилиси: АН Гр. ССР, 1961 .
14. Узнадзе, Д.Н. Психологические исследования [Текст]/ Д.Н. Узнадзе. – М.: Наука, 1966. – 451 с.
15. Философия йоги. В поисках свободы [Текст]. – М.: Изд-во ЭКСПО-Пресс, 2002. – 944 с.
16. Франкл, В. Человек в поисках смысла жизни [Текст] / В. Франкл. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.
17. Фрейд, З. Я и Оно [Текст] / З. Фрейд. – М.: ЭКСМО, Харьков: ФОЛИО, 2006. – 864 с.
18. Фрейд, З. Психопатология обыденной жизни [Текст] / З. Фрейд // Психология бессознательного. – М.: Просвещение, 1989. – 448 с.
19. Фрейд, З. Психопатология обыденной жизни [Текст] / З. Фрейд // Психология бессознательного. – М.: Просвещение, 1989. – 448 с.
20. Фрейд, З. О психоанализе [Текст] / З. Фрейд // Психология бессознательного. – М.: Просвещение. 1989. – 448 с.
21. Фрейд, З. По ту сторону принципа удовольствия [Текст] / З. Фрейд. // Психология бессознательного. – М.: Просвещение, 1989. – 448 с.
22. Фрейд, З. Введение в психоанализ: Лекции [Текст] / З. Фрейд. – М.: Наука. 1991. – 456 с.
23. Фрейджер, Р. Фейдимен Дж. Личность, теории, эксперименты, упражнения. Психологическая энциклопедия [Текст] / Р. Фрейджер, Дж. Фейдимен. – СПб.: Прайм-Еврознак, Изд. дом Нева; М.: Олма-Пресс, 2001. – 864 с.
24. Фресс, П. Развитие экспериментальной психологии [Текст] / П. Фресс // Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология. Вып. 1, 2. – М.: Прогресс, 1966.
25. Фресс, П. Экспериментальная психология [Текст] / П. Фресс // Фресс П., Пиаже Ж. – М., 1973. – Вып. IV.
26. Юнг, К.Г. Сознание и бессознательное: сборник [Текст] / К. Г. Юнг / пер. с англ. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 544 с.
27. Юнг, К. Г. Настоящее и будущее [Текст] / К. Г. Юнг // Аналитическая психология: Прошлое и настоящее. – М.: Мартис, 1995. – С. 113–166.
28. Ярошевский М. Г. История психологии. – 3-е изд., – М.: Мысль, 1985. – 575 с.

29. Ярошевский, М. Г. Историческая психология науки [Текст] / [Текст] / М.Г. Ярошевский. – Спб.: Наука, 1994.