

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана гуманитарного
факультета Н.А. Баудинова



29.10.2024 г.

Культура русской речи в условиях билингвизма рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской филологии**

Учебный план g450401_24_12 ф.ря.plx
Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Магистерская программа "Русский язык как иностранный"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 79,9

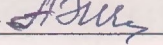
Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 1

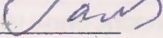
Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|------|-------|------|
| | 18 | | | |
| Неделя | 18 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Практические | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Контактная работа в период теоретического обучения | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| В том числе инт. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Контактная работа | 28,1 | 28,1 | 28,1 | 28,1 |
| Сам. работа | 79,9 | 79,9 | 79,9 | 79,9 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Программу составил(и):

К. ф. н., доцент, Абакирова Э.Ш. 

Рецензент(ы):

К. ф. н., доцент, Гатина А. Э. 

Рабочая программа дисциплины

Культура русской речи в условиях билингвизма

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология

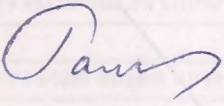
Магистерская программа "Русский язык как иностранный"

утвержденного учёным советом вуза от 29.06.2021 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 02.11.2024 г. № 2

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доц. Гатина А. Э. 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

 2025 г.*Баудинова Н.А.*

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от 30 окт 2025 г. № 1
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от _____ 2026 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от _____ 2027 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
Русской филологии

Протокол от _____ 2028 г. № _____
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Гатина А.Э.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|---|
| 1.1 | - формирование коммуникативной компетентности — это одна из основных составляющих профессиональной компетентности магистрантов |
| 1.2 | - повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в условиях двуязычия в разных сферах его функционирования, в письменной и устной его разновидностях; |
| 1.3 | - формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образовательной среде нормам; |
| 1.4 | - формирование речевой культуры в нормативном, коммуникативном, этическом и эстетическом аспектах (включая культуру публичного выступления, спора, делового общения). |
| 1.5 | Изучение данной дисциплины преследует как теоретическую, так и практическую цели: |
| 1.6 | - ознакомить магистрантов с теоретическими основами стилистики, культуры речи русского языка в условиях русско-киргизского двуязычия с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; |
| 1.7 | - способствовать закреплению овладения нормами литературного языка и сформировать у магистрантов элитарный, или эталонно-литературный (супервысокий), тип языковой и речевой культуры. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | | |
|--------------------|--|------------|
| Цикл (раздел) ООП: | | Б1.В.ДВ.04 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Магистрант должен владеть знаниями, умениями и навыками в области применения русского языка не ниже объема выпускника ВУЗа получившего базовое образование (бакалавриат) | |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Проблемы межкультурной коммуникации | |
| 2.2.2 | Социолингвистические проблемы изучения языка | |
| 2.2.3 | История преподавания русского языка в Кыргызстане | |
| 2.2.4 | Лингвистический анализ текста | |
| 2.2.5 | Филологический анализ и интерпретация текста | |
| 2.2.6 | Деловой иностранный язык | |
| 2.2.7 | Теория и методика преподавания русского языка как иностранного в высшей школе | |
| 2.2.8 | Учебная практика | |
| 2.2.9 | Язык и культура | |
| 2.2.10 | Когнитивная лингвистика | |
| 2.2.11 | Психолингвистические основы преподавания русского языка как иностранного | |
| 2.2.12 | Риторика | |
| 2.2.13 | Сопоставительная типология языков | |
| 2.2.14 | Теория речевой коммуникации | |
| 2.2.15 | Производственная (педагогическая) практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осуществлять образовательную деятельность по профильным дисциплинам (модулям) в рамках программ ВПО

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | основы современного русского литературного языка; |
| Уровень 2 | нормы общения в устной и письменной форме в научно-учебной, официально-деловой, социально-культурной сферах деятельности; |
| Уровень 3 | нормы построения различных текстов. |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | чётко и последовательно излагать мысли при общении, корректно и вежливо общаться; |
| Уровень 2 | различать типы интерференции на разных уровнях языка в билингвальных условиях коммуникации; |
| Уровень 3 | правильно строить предложения и тексты в официально-деловом и научном стилях, учитывая особенности родного и русского языков. |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | навыками реферирования и рецензирования научной литературы в профессиональной сфере коммуникации; |
|-----------|---|

| | |
|-----------|--|
| Уровень 2 | навыками построения связных, правильно построенных текстов на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; |
| Уровень 3 | навыками профессиональной коммуникации в двуязычной языковой среде. |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | - функциональные стили современного русского литературного языка; |
| 3.1.2 | - нормы общения в научно-учебной, официально-деловой, профессиональной, социально-культурных сферах; |
| 3.1.3 | - нормы построения организационно-деловых и научных текстов; |
| 3.1.4 | - коммуникативные качества речи. |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | - правильно ставить ударение в словах; |
| 3.2.2 | - правильно употреблять морфологические и лексические нормы; |
| 3.2.3 | - правильно ставить ударение в словах; |
| 3.2.4 | - правильно употреблять морфологические и лексические нормы; |
| 3.2.5 | - работать с лингвистическими словарями; |
| 3.2.6 | - правильно составлять и оформлять деловую документацию; |
| 3.2.7 | - анализировать, конспектировать и реферировать учебно-научные тексты. |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | Навыки создания связных, правильно построенных монологических текстов на различные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения. |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подг. | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|-------------|---|------------|-----------|------------|
| | Раздел 1. Билингвизм и литературные нормы русской речи | | | | | | | |
| 1.1 | Билингвизм и его виды. /Лек/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 | | | |
| 1.2 | Билингвизм и его виды. Искусственный и естественный билингвизм. Понятие двуязычия. Диглоссия. /Пр/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 | | | |
| 1.3 | Виды билингвизма. Диглоссия. Разбор примеров из повседневного профессионального общения /Пр/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э3 Э4 | 2 | | |
| 1.4 | Язык и речь. Функции языка. Понятие «языка системы», «речь», основные функции языка. /Лек/ | 1 | 1 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э3 Э4 Э5 | | | |
| 1.5 | Виды норм русского языка. Нормы ударения. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы /Ср/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 1.6 | Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка /Ср/ | 1 | 10 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э6 Э7 | | | |
| | Раздел 2. Функциональные стили речи русского языка | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|--|---|---|--|
| 2.1 | Официально-деловой стиль речи /Пр/ | 1 | 5 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | 2 | | |
| 2.2 | Публицистический стиль речи /Пр/ | 1 | 5 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 2.3 | Научный стиль речи /Пр/ | 1 | 6 | ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 2.4 | Официально-деловой стиль /Ср/ | 1 | 6 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 2.5 | Научный стиль. Особенности жанров научного стиля в русском и родном языках /Ср/ | 1 | 6 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 2.6 | Билингвизм в официально-деловой сфере коммуникации /Ср/ | 1 | 6 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 2.7 | Явление интерференции /Ср/ | 1 | 6 | ПК-1 | | | | |
| 2.8 | Интерференция. Виды интерференции. Фонетическая, синтаксическая интерференция русского языка и родного языка. /Лек/ | 1 | 1 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 | | | |
| Раздел 3. Коммуникативные качества речи в условиях двуязычного общения | | | | | | | | |
| 3.1 | Художественный стиль речи /Пр/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 | 2 | | |
| 3.2 | Разговорный стиль речи /Пр/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э4 Э5 Э6 Э7 | 2 | 2 | |
| 3.3 | Выразительность речи /Ср/ | 1 | 6 | ПК-1 | Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.4 | Чистота речи /Ср/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.5 | Уместность речи и речевой этикет общения /Ср/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э3 Э4 Э5 Э6 | | | |
| 3.6 | Культура дискусивно-полемиической речи /Ср/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|-----|------|--|--|--|--|
| 3.7 | Культура ораторской речи /Ср/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 | | | |
| 3.8 | Рекламные жанры: презентация, реклама /Ср/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.9 | Бланочное тестирование /Ср/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.10 | Точность речи /Ср/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.11 | Логичность речи /Ср/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.12 | Богатство речи /Ср/ | 1 | 3,8 | ПК-1 | Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.13 | Подготовка к зачету /КрТО/ | 1 | 0,2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 | | | |
| 3.14 | /Зачёт/ | 1 | | ПК-1 | | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Предмет, задачи и основные понятия стилистики.
2. Основные функции языка.
3. Структура языка и её уровни.
4. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании русского литературного языка.
5. Основные разновидности (типы и виды) речи.
6. Особенности письменной и устной формы речи. Их связь с функциональными стилями русского языка.
7. Дайте определение диалога, монолога и полилога как формы устной речи.
8. Назовите функциональные стили русского языка.
9. В какой сфере общественной деятельности функционирует научный стиль? Назовите его основные черты. Какой жанр научной прозы является одним из важнейших и почему?
10. Учебно-научная речь. Сфера применения, задачи речи, стилевые черты, языковые средства, основные жанры.
11. Приведите примеры письменного научного текста, его структуры и языкового оформления.
12. Что такое коннотация? Укажите виды коннотаций с примерами
13. Назовите основные черты официально-делового стиля.
14. Укажите сферу функционирования и жанровое разнообразие официально-делового стиля.
15. Что такое документ, бланк, реквизиты?
16. Назовите основные виды служебных документов.
17. Какие основные реквизиты свойственны документам административно-канцелярского подстиля? Составьте письменно текст заявления или объяснительной записки.
18. Перечислите основные фонетические законы. Расскажите об орфоэпических нормах и тенденциях в их изменении.
19. Назовите причины изменения и колебания ударения в русском языке
20. Как определяется грамматический род аббревиатур, приведите примеры.
21. Расскажите о склонении имён собственных и фамилий
22. Что означает понятие «коммуникативные качества речи», перечислите эти качества.
23. Какие основные черты имеет публицистический стиль и какими языковыми средствами они выражаются.
24. Назовите основные логические законы. Приведите примеры.
25. Назовите основные ошибки оратора при его работе с аудиторией.
26. Назовите выразительные приёмы речи. Приведите свои примеры.

27. Что означает правильность, точность и чистота публичной речи?

28. Что такое «паронимы», приведите пример

Темы рефератов по дисциплине

1. Речь в межличностном общении и социальном взаимодействии.
2. Литературный язык - основа культуры речи.
3. Фонетические и грамматические нормы русского литературного языка.
4. Новые слова и трудности их употребления билингвами старшего поколения.
5. Культура речи и речевые ошибки.
6. Классификация речевых ошибок в русской речи билингвов старшего, среднего и молодого возрастов.
7. Речевые ошибки в речи молодёжи.
8. Соотнесение сферы общения, стиля языка и коммуникативных качеств речи
9. Что делает речь яркой и выразительной.
10. Из истории ораторского искусства.
11. Вербальные и невербальные средства обучения.
12. Искусство отвечать на вопросы.
13. Учение В.В. Виноградова о норме.
14. Парадигма русско-национального двуязычия
15. Классификация билингвизма.
16. Искусственный и естественный билингвизм.
17. Речевой этикет и этика в педагогической деятельности.
18. Речь как средство обучения и воспитания.
19. Формирование языковой личности
20. Ступени становления русско-киргизского двуязычия

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена по данной дисциплине

5.3. Фонд оценочных средств

Итоговый тест

1. Отметьте ряд слов, в которых неверно поставлено ударение (ударная гласная выделена жирным шрифтом)

а) Иконопись, ракурс,

б) Туфля, статуя,

в) Упрочение, щавель,

г) Созыв, каталог,

д) Асимметрия, нефтепровод,

2. Отметьте пару слов, в которой варианты ударения равноправны

а) флейтовый – флейтовый,

б) казаки – казаки,

в) ирис – ирис,

г) кирка – кирка,

д) компас – компас,

3. Отметьте ряд слов, в которых согласный перед е произносится мягко

а) мембрана, бенефис,

б) детектив, декорация,

в) бизнесмен, шинель,

г) фонема, эффект,

д) тембр, гротеск,

4. Отметьте ряд слов, в которых при произношении безударный [о] не сохраняется

а) вето, болеро,

б) досье, модель,

в) поэзия, кооперация,

г) ароматный, коммюнике,

д) соната, фонема,

5. Отметьте верное высказывание

а) лексическая норма регламентирует ударение,

б) лексическая норма регламентирует произношение,

в) лексическая норма регламентирует словоупотребление,

г) для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем»,

д) тавтология – это употребление в речи логически излишних слов,

6. Отметьте словосочетание, где нарушена лексическая сочетаемость

а) на улице лил сильный дождь,

б) в разговоре он допустил грубую ошибку,

в) грехи мои тяжкие!

г) никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это,

д) при подготовке к выступлению мы соблюдаем строгую конспирацию,

7. Отметьте то словосочетание, где прилагательное употреблено в прямом значении

а) холодный взгляд,

б) ледяной взгляд,

в) громкое дело,

г)холодный ветер,

д)ледяная улыбка,

8.Отметьте слово, которое характерно для разговорной речи

а)просить,

б)молить,

в)хлопотать,

г)канючить,

д)бить челом,

9.Отметьте предложение, где есть плеоназмы

а)все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера,

б)в школе сложилась сложная ситуация,

в)много нового и познавательного узнает ученик,

г)мы очень быстро произвели уборку класса,

10.Укажите устаревшие слова

а)бранный,

б)брифинг,

в)гобелен,

г)унылый,

д)утопия,

11. Отметьте правильное использование иноязычных слов

а)юноша во всем имитировал старшему брату,

б)на фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства,

в)в последнем туре соревнований команда нашей школы потерпела фиаско,

г)незабываемый прецедент произошел во время нашей поездки по Волге,

д)в прошлом году имели место серьезные недостатки в ремонте школы

12.Отметьте предложение с просторечными и разговорными словами

а)егерь спрятался в кустах,

б)дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку,

в)магазин получил новую партию авторучек.

г)мать хотела побить ребенка,

д)у мальчика голая коленка сверкает,

13.Отметьте, какое из данных сочетаний слов является фразеологизмом

а)на ловца птица бежит,

б)гусиным шагом,

в)как мыш в колесе,

г)намотать на ус,

д)пустить овцу в огород,

14.Отметьте словосочетание, которое является свободным

а)завязать переписку,

б)падать в обморок,

в)установить антенну,

г)сбивать с толку,

д)выйти из себя,

15.Укажите, какое устойчивое выражение подходит к предложению «Обычно он много болтает»

а)правая рука,

б)язык без костей,

в)водой не разольешь,

г)как две капли воды,

д)мастер на все руки,

16.Укажите, какое устойчивое выражение подходит к предложению «На него нельзя положиться: он очень часто меняет свое мнение»

а)между молотом и наковальней,

б)семь пятниц на неделе,

в)в ус не дуть,

г)держат нос по ветру,

д)висеть на телефоне,

17. Укажите, какое значение соответствует образному выражению «Троянский конь»

а)сложное запутанное дело,

б)ловелас, распутник,

в)невежа, враг всего нового,

г)уродливый, безобразный,

д)коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает,

18.Отметьте словосочетание, в котором неправильно определена родовая принадлежность существительных

а)красивая бра,

б)новый тюль,

в)серьезное жюри,

г)зеленое такси,

д)белый рояль

19. Отметьте ряд, который содержит существительные только женского рода
- бездарь, врач,
 - городище, депо,
 - мозоль, медаль,
 - невежа, псалтырь,
 - ректор, секретарь,
20. Отметьте предложение с ошибкой, связанной с определением рода существительных
- интервью с актером близилось к концу,
 - свои знания мальчик почерпнул со страниц псалтыри,
 - в универмаге продается красивый тюль,
 - кофе готовилось недолго,
 - мы приехали к многоводной Миссисипи,
21. Отметьте ряд слов, называющих профессии и должности, которые не имеют родовых пар
- директор,
 - генерал,
 - ткачиха,
 - певец,
 - кондуктор
22. Отметьте ряд слов, которые употребляются только во множественном числе
- лекарства, цветы,
 - цвета, подмости,
 - шахматы, холода,
 - ножницы, брюки,
 - сливки, вишни,
23. Отметьте словосочетание, в котором существительное в родительном падеже может иметь только окончание –а
- выпить ча ____,
 - выпить чайк ____,
 - ложка сахар ____,
 - подсыпь сахарк ____,
 - производство ча ____,
24. Отметьте ряд существительных, у которых в форме именительного падежа множественного числа наблюдается окончание –а, -я
- возраст, терем,
 - вымпел, счет,
 - директор, счет,
 - доктор, лагерь,
 - ток, том,
25. Отметьте предложение, в котором неверно использование падежных форм существительных
- речь шла о том, чтобы устранить все тормозы, мешающие нашему движению вперед,
 - разработкой этого оборудования могли бы заняться наши инженера,
 - нередким в ту пору было наказание плетьюми,
 - я уже вторую неделю нахожусь на бюллетене,
 - в этой коробке находятся иглы, шилья, ножницы,
26. Отметьте предложение, в котором неверно образована степень сравнения прилагательного
- в последнее время более лучше обстоят дела с дисциплиной,
 - это собрание прошло организованнее, чем предыдущее,
 - завод имеет в этом году более высокие показатели, чем в прошлом,
 - сейчас мы будем изучать эту проблему более подробно,
 - наша цель – показать лучшие выступления фигуристов,
27. Отметьте из предложенных конструкций несинонимичные
- кирпичная стена – стена из кирпича,
 - металлическая заготовка – заготовка из металла,
 - материнская любовь - любовь матери,
 - проездной билет – билет на проезд,
 - морская вода – вода из моря,
28. Определите вид ошибки в предложении «Забывши узнать домашнее задание, ученик пришел в школу неподготовленным»
- неверное образование формы глагола,
 - стилистически неверный вариант,
 - семантически неверный вариант,
 - неверное употребление вида глагола,
 - неверное образование формы от бесприставочного глагола,
29. Отметьте неверное высказывание
- синтаксическая норма регламентирует построение предложений,
 - синтаксическая норма регламентирует словоупотребление,
 - согласование сказуемого с подлежащим – это область синтаксической нормы,
 - распространенным нарушением синтаксической нормы является «нанизывание» падежей,
 - часто ошибки возникают при смешении предложного и беспредложного управления,

30. Отметьте предложение с ошибкой согласования
- а) брат и сестра, удачно выступавшие на соревнованиях по лыжам, были награждены,
- б) за два последних месяца работа нашего участка заметно оживилась,
- в) зачем вы растите сына такой недотрогой?
- г) дикие гусь и утка прилетели на зимовье,
- д) четыре рыболовецких судна вышли в море,

5.4. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, реферат, тестовые задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|--|--------------------------|
| Л1.1 | Манликова М.Х., Шепелева Г.П. | Национально-культурная семантика русского языка: учебное пособие для самостоятельной работы по дисциплинам лингвокультурологического цикла для бакалавров, аспирантов и магистрантов | Бишкек: Изд-во КPCY 2014 |
| Л1.2 | Г.П. Шепелева, Л.М. Бреусенко, Н.М. Дорцуева | Культура речи: Учебное пособие | Бишкек: Изд-во КPCY 2014 |
| Л1.3 | Шепелева Г.П., Бреусенко Л.М., Дорцуева Н.И. | Культура речи: учебное пособие | Бишкек: Изд-во КPCY 2017 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|--|---|----------------------|
| Л2.1 | Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. | Современный русский язык: учебное пособие | М.: Айрис-пресс 2013 |

6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|-----------------------------------|---|--------------------------|
| Л3.1 | Шепелева Г.П., Пешехонова И.А. | Функционирование русского языка в Кыргызстане и проблемы двуязычия: материалы студенческой научно-практической конференции г. Бишкек, 17 ноября 2016 г. | Бишкек: Изд-во КPCY 2017 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | | |
|----|---|---|
| Э1 | Справочные информационные сайты, посвященные русскому языку | http://www.slovari.ru |
| Э2 | Справочные информационные сайты, посвященные русскому языку | http://www.rusyaz.ru |
| Э3 | РОПРЯЛ | http://www.ropryal.ru |
| Э4 | МАПРЯЛ | http://www.mapryal.org |
| Э5 | Справочные информационные сайты, посвященные русскому языку | http://www.gramota.ru |
| Э6 | Справочные информационные сайты, посвященные русскому языку | http://www.grammar.ru |
| Э7 | Гос. Институт рус.яз. им. А.С.Пушкина | http://www.puskin.edu.ru |

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

| | |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | - Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации культуре русской речи условиях двуязычия. |
| 6.3.1.2 | - Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии. |
| 6.3.1.3 | - Технология модульного обучения предусматривает деление содержания дисциплины на вполне автономные разделы/модули, интегрированные в общий курс. |

| | |
|---|--|
| 6.3.1.4 | - Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. |
| 6.3.1.5 | В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий: |
| 6.3.1.6 | - Технология использования компьютерных программ позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Разработанные компьютерные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков. |
| 6.3.1.7 | - Интернет - технологии предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. Использование электронной почты и цифрового кампуса ЮФУ позволяет оказывать консультационную поддержку студентам, осуществлять контроль письменных работ, выполняемых студентами самостоятельно. |
| 6.3.1.8 | - Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся. |
| 6.3.1.9 | - Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения знаний. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по русскому языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки. |
| 6.3.1.10 | - Мозговой штурм. Цель: выработка совместными усилиями несольких решений конкретной проблемы, сбор максимального количества идей относительно проблемы от всех учащихся на протяжении ограниченного периода времени, актуализация опорных знаний или мотивация учебной деятельности. Мозговой штурм побуждает студентов проявлять воображение и творчество, позволяет им свободно выражать свои мысли. |
| 6.3.1.11 | - Проектная технология ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, которая определяется в рамках профессиональной подготовки студентов, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения русскому языку. |
| 6.3.1.12 | - Игровая технология позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося. |
| 6.3.1.13 | - Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, такие как деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций (casestudy), дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т.д. Комплексное использование в учебном процессе всех технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий магистр. |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения | |
| 6.3.2.1 | 1. Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Культура русской речи в условиях двуязычия |
| 6.3.2.2 | 2. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/ |
| 6.3.2.3 | 3. http://www.nop-dipo.ru/ru/node/300 |
| 6.3.2.4 | 4. http://www.edupass.org/culture/ |
| 6.3.2.5 | 5. https://cyberleninka.ru/.../kultura-russkoy-rechi-kak-aktualnaya-lingvisticheskaya-pro/ |
| 6.3.2.6 | 6. http://www.my-luni.ru/journal/clauses/14/ |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Освоение дисциплины предполагает использование учебных аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. |
| 7.2 | Аудитории, в которых проходят лекционные и практические занятия по данной дисциплине, оснащены необходимым мультимедийным оборудованием, а также компьютерной техникой, обеспечивающей, в том числе, возможность выхода в Интернет. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|--|
| <p>МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля. Студент допускается всегда, независимо от посещаемости и выполнения других видов учебной работы. Промежуточный контроль: завершённая задокументированная часть учебной дисциплины - совокупность тесно связанных между собой зачётных модулей. <p>ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ</p> <p>Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:</p> <ol style="list-style-type: none"> После прослушивания и наглядного ознакомления с материалами лекции (с помощью MS Power Point) и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, | |
|---|--|

прослушанной сегодня.

2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой.

4. При подготовке к семинарским занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нём требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения.

5. Для подготовки к семинарским занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, конспекты лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.

6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролям нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

7. Отработки пропущенных занятий.

- 20-25 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае, если студент правильно формирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по её решению)

- 25-30 баллов - задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ И ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ГЛОССАРИЯ (текущий контроль)

Глоссарий – это словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Для изучения учебной дисциплины студенту необходимо создать глоссарий лингводидактических терминов, в который следует включить материалы из истории русской лингводидактики и из других электронных справочных источников.

Кроме толкований и комментариев из данного словаря, необходимо привести и самостоятельные примеры.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ (рубежный контроль)

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные теоретические знания для построения полевой модели универсального и национального концепта. Комплект контрольных заданий по вариантам представлен 15 вариантами и 8 вариантами для студентов-иностранцев.

Контрольная работа состоит из трёх вопросов: одного теоретического и двух практических. Теоретический вопрос представляет собой проверку знаний теоретического материала лекций и семинарских занятий модуля №1. При выполнении данного задания нельзя использовать словари, справочники и лекционный материал.

Два практических вопроса – это проверка умений построения полевой модели универсального и национального концептов.

При построении молевых моделей студенту разрешается пользоваться различными словарями и художественными текстами для выбора примеров.

Контрольная работа длится 1 час 20 минут и представляет собой самостоятельное выполнение установленных в варианте заданий.

После оценивания контрольной работы предполагается рассмотрение ошибок и собеседование по результатам работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА (рубежный контроль)

Реферат (от латинского «refere» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Тема реферата должна увлекать, в первую очередь, самого студента, ведь ему придётся изрядно потрудиться над её раскрытием. Темы рефератов, как правило, предлагают преподаватели. Студент выбирает интересную для него тему из общего списка и согласовывает свой выбор с преподавателем.

В ходе выполнения работы студент не только получает сведения в определенной области, но и развивает практические навыки анализа научной литературы.

Ниже перечислены основные требования к оформлению работы, но следует помнить, что на некоторых кафедрах университета разработаны собственные правила оформления реферата.

Оформляем и структурируем

Реферат состоит из введения, основного текста, заключения и списка литературы. Реферат при необходимости может содержать приложение. Каждая из частей начинается с новой страницы.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки следует печатать с прописной буквы. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точку не ставят. Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 10 мм.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей реферата, заполняется по строго определенным правилам и оформляется на отдельном листе бумаги.

Нормы оформления титульного листа могут зависеть от принятых на кафедре стандартов. Поэтому рекомендуется познакомиться с работами предшественников-студентов старших курсов. Тем не менее существует общепринятый стандарт оформления титульного листа реферата.

Оглавление

Оглавление размещается после титульного листа. Слово «Оглавление» записывается в виде заголовка (по центру). В оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы. Оглавление должно точно повторять все заголовки в тексте.

Во введении реферата указываются актуальность темы реферата, цель реферата, задачи, которые необходимо решить, чтобы достигнуть указанной цели. Кроме того, во введении реферата дается краткая характеристика структуры работы и использованных информационных источников (литературы). Объем введения для реферата – 1-1,5 страницы.

Основной текст

Основной текст разделён на главы. Если текст достаточно объёмный, то главы дополнительно делятся на параграфы.

УП: g45040141_15_12фил.plm.xml стр. 14

Главы можно заканчивать выводами, хотя для реферата это не является обязательным требованием. Главы и параграфы реферата нумеруются. Точка после номера не ставится. Номер параграфа реферата включает номер соответствующей главы, отделяемый от собственного номера точкой, например: «1.3». Заголовки не должны иметь переносов и подчеркиваний, но допускается выделять их полужирным шрифтом или курсивом.

Если реферат маленький (общий объем – 8-10 стр.), то его можно не разбивать на главы, а просто указывается «Основная часть», которая выступает в качестве заголовка единственной главы. Однако все-таки предпочтительнее, чтобы текст был разбит на главы (хотя бы две). Обычно в реферате 3-4 главы. Каждая новая глава начинается с новой страницы. На основную часть реферата приходится 6-16 страниц.

Заключение

В заключении формируются выводы, а также предлагаются пути дальнейшего изучения темы. Здесь необходимо указать, почему важны и актуальны рассматриваемые в реферате вопросы. В заключении должны быть представлены ответы на поставленные во введении задачи, сформулирован общий вывод и дано заключение о достижении цели реферата.

Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части.

Список литературы

При составлении списка литературы следует придерживаться общепринятых стандартов. Список литературы у реферата – 4-12 позиций. Работы, указанные в списке литературы, должны быть относительно новыми, выпущенными за последние 5-10 лет. Более старые источники можно использовать лишь при условии их уникальности. Как оформить список литературы, можно узнать здесь.

Приложения

Приложения должны нумероваться арабскими цифрами. В правом верхнем углу указывают: «Приложение 1», а с новой строки – название приложения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕМЫ С ПОМОЩЬЮ MS POWER POINT (рубежный контроль)

Для составления презентации по теме необходимо:

1. Определить тему из перечня и согласовать с преподавателем, ведущим данную дисциплину.
2. Изучить рекомендуемую основную и дополнительную литературу, включая источники Интернет сайтов.
3. Составить план презентации и определиться с моделью дизайна презентации в MS Power Point.
4. Выбрать, если возможно 1-2 видео-ролика, раскрывающих данную тему. Это могут быть фрагменты интернетлекций, документальных, художественных фильмов и другое.
5. Составить текст презентации, используя все имеющиеся нормы современного русского литературного языка.
6. Следует обязательно проверить текст презентации, отредактировать и оформить его в MS Power Point.
7. Подготовиться к вопросам студентов-одногоруппников и преподавателя после презентации темы на семинарском занятии.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЁТУ (промежуточный контроль)

Допущенным к зачёту студент считается если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания (конспекты первоисточников, бланочное тестирование, анализ концепта) за семестр. Выполнил все рубежные задания (контрольную работу, тест и презентацию темы).
2. Представил преподавателю все конспекты лекций.
3. Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.
4. При подготовке к зачёту студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми теоретическими вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя во время групповой консультации либо в часы дежурства педагога.
5. При подготовке к зачёту студент должен заранее выполнить практическое задание: написать развёрнутое эссе (в виде анализа концепта). Темы эссе фиксируются преподавателем в начале изучения модуля №3. За неделю до даты проведения зачёта, студент должен сдать своё эссе преподавателю для проверки, а во время зачёта преподаватель имеет право задать вопросы студенту по данной части зачётной работы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ (промежуточный контроль)

Эссе пишется бакалаврами в аудитории и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);

- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание.....»

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой

ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом,

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут.

Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут.

Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.

Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

2.1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).

2.2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).

2.3. В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.

2.4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи.

3. Рекомендации по работе с литературой

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их смысл?, что даст это на практике?.

4. Указания по организации работы с контрольно-измерительными материалами, по выполнению домашних заданий
При выполнении домашних заданий необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. При выполнении упражнения или задачи нужно сначала понять, что требуется в задаче, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод.

Рекомендации по подготовке к зачету

При подготовке к зачету особое внимание следует обратить на следующие моменты:

Допущенным к зачету студент считается если он:

1. Выполнил все текущие письменные задания за семестр. Выполнил контрольную работу.

2. Посещал занятия и выступал на них в качестве докладчика.

3. Прошёл бланочное тестирование

При подготовке к зачету студент должен заранее внимательно ознакомиться с предлагаемыми вопросами и в случае непонятных моментов – проконсультироваться у преподавателя.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура русской речи в условиях билингвизма»

Курс 1, семестр 1, количество ЗЕ 3, отчётность – зачет с оценкой

| Название модулей дисциплины согласно РПД | Контроль | Форма контроля | зачетный минимум | зачетный максимум | график контроля |
|--|-------------------|--|------------------|-------------------|-----------------|
| Модуль 1 | | | | | |
| Модуль 1 Билингвизм и литературные нормы русской речи. | Текущий контроль | самостоятельная работа студента, конспекты лекций, посещаемость и активность на занятиях | 5 | 10 | 5 |
| | Рубежный контроль | Контрольная работа | 10 | 15 | |
| Модуль 2 | | | | | |
| Модуль 2 Функциональные стили речи русского языка | Текущий контроль | Фронтальный опрос, индивидуальное сообщение, участие в беседе (обсуждении), демонстрация материалов домашних заданий | 5 | 10 | 13 |
| | Рубежный контроль | Презентация в Power Point на заданную тему | 5 | 10 | |
| Модуль 3 | | | | | |
| Модуль 3. Коммуникативные качества речи в условиях двуязычного общения. | Текущий контроль | Самостоятельная работа студента, конспекты лекций, посещаемость и активность на занятиях | 5 | 10 | 17 |
| | Рубежный контроль | бланочный тест | 10 | 15 | |
| ВСЕГО за семестр | | | 40 | 70 | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|----|-----|--|
| Промежуточный контроль (Зачет с оценкой) | Тестирование/ практическое задание | 20 | 30 | |
| Семестровый рейтинг по дисциплине | | 60 | 100 | |