

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Основы архитектурного проектирования и изобразительные дисциплины**

Учебный план b070301_25_1 арх.plx
Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **23 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	828	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамен 4
аудиторные занятия	352	курсовая работа 2,3,4
самостоятельная работа	435,6	зачет с оценкой 1,2,3
	35,7	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	80	80	80	80	96	96	96	96	352	352
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,1	0,1	2,1	2,1	2	2	4,4	4,4
Контактная работа в период экзаменационной сессии							0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	80	80	80	80	96	96	96	96	352	352
Контактная работа	80,2	80,2	80,1	80,1	98,1	98,1	98,3	98,3	356,7	356,7
Сам. работа	99,8	99,8	99,9	99,9	117,9	117,9	118	118	435,6	435,6
Часы на контроль							35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180	216	216	252	252	828	828

Программу составил(и):

к. арх., доцент. Муксинова Р.Д.



ст. преподаватель Филипенко Е.Ф.



ст. преподаватель, Ким О.В.



Рецензент(ы):

к. арх., доцент кафедры «Архитектура» Тургумбекова Э.З.



Рабочая программа дисциплины

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

составлена на основании учебного плана:

Направление 07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2025 г. протокол № 13 _____

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Протокол от 28.08.2025 г. № 1

Срок действия программы: 2025-2030 уч.г.

Зав. кафедрой, к. арх. Муксинова З.Р.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Муксинова З.Р.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Муксинова З.Р.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Муксинова З.Р.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2029 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой кандидат архитектуры, Муксинова З.Р.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	научить студента средствам графического выражения замысла архитектурного произведения;
1.2	научить студента компоновать проекции на листе бумаги, передавать характер изображаемого сооружения в единстве с окружающей средой;
1.3	ознакомить студентов с формами архитектурной классики, изучить композиционные основы ордерной, модульной архитектуры, на образцах мировой и русской архитектуры;
1.4	воспитать чуткость к красоте и выразительности архитектурного языка, формировать художественный вкус;
1.5	подготовить студентов к активной творческой, исследовательской и практической деятельности в области архитектурного проектирования;
1.6	заложить основы формирования будущего архитектора, как творческой личности, органически сочетающей в себе черты профессионально грамотного организатора процессов труда художника, ученого и инженера;
1.7	развить у студентов творческие способности и практические навыки в области архитектурного проектирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.3.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	владеть чертежным инструментом;
2.1.2	изображать в ортогональных проекциях простейшие геометрические формы;
2.1.3	знать ряд элементарных правил оформления чертежей;
2.1.4	уметь писать архитектурным шрифтом;
2.1.5	иметь элементарные навыки пространственного мышления
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектный модуль
2.2.2	Общегуманитарный, профессиональный модуль
2.2.3	Основы теории архитектурного формообразования
2.2.4	Архитектурная бионика
2.2.5	Введение в профессиональную деятельность

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения**

Знать:	
Уровень 1	основные термины предпроектного анализа, стадии проектирования, базовые принципы композиции и формообразования
Уровень 2	методы сбора информации, содержание нормативной базы, роль аналогов в проектировании, базовые принципы поиска творческого решения
Уровень 3	критерии оценки исходных данных, влияние социокультурных и экономических факторов на предпроектный анализ и процесс принятия решений
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять обмеры, фотофиксацию, находить информацию об аналогах в открытых источниках, выполнять простые эскизы
Уровень 2	применять на практике основные процедуры предпроектного анализа, обрабатывать собранные данные, участвовать в эскизировании и поиске вариантных решений
Уровень 3	представлять результаты анализа в вербальной и графической форме, аргументированно обосновывать выбор творческого решения на основе проведенного анализа
Владеть:	
Уровень 1	навыками поиска информации в интернете, базовыми навыками анализа пространственных условий, простейшими приемами эскизирования
Уровень 2	навыками формирования проектной идеи на начальном этапе, эскизной и макетной формами представления замысла, методами социального взаимодействия в команде
Уровень 3	навыками системного анализа и синтеза информации, методами генерирования идей (brainstorming и др.), способностью комплексно оформлять и защищать предпроектную концепцию

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	основы теории и методы разновидности архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского и реставрационного);
3.1.2	основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия;
3.1.3	социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;
3.1.4	состав и технику разработки задания на проектирование, содержание и источники предпроектной документации, методы ее сбора и анализа;
3.2	Уметь:
3.2.1	собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов;
3.2.2	выдвигать архитектурную идею, последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения;
3.2.3	обеспечивать в проекте решение актуальных и социально-экологических задач, создание здоровой, доступной и комфортной среды;
3.2.4	выполнять архитектурно-проектную документацию на всех стадиях, включая рабочие чертежи;
3.3	Владеть:
3.3.1	методикой архитектурного проектирования;
3.3.2	средствами графического выражения замысла архитектурного произведения и архитектурного языка;
3.3.3	компоновкой графического материала на листе (планшете);
3.3.4	умением контурно изображать различные архитектурные проекции объекта и его части;
3.3.5	умением наносить оси, размерные и иные линии, размеры в плане и отметки высот;
3.3.6	методами академической отмычки, штриховки, тамповки и другими графическими
3.3.7	методами подачи архитектурных объектов различно по структуре и назначению;
3.3.8	архитектурно-строительным шрифтом и специальными шрифтами (в частности, шрифтом "Антиква"-шрифт Зодчего);
3.3.9	умением анализировать специальную литературу и применять на практике архитектурные аналоги

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Линейная графика							
1.1	Вводная лекция: Курс ОАДП. Инструменты. Выдача графического задания №1: Сетка с осями. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
1.2	Самостоятельная работа по выполнению задания /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э4			
1.3	Выполнение упражнения №1, сдача. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
1.4	Выдача графического задания №2: Сетка плетёнка. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
1.5	Самостоятельная работа по выполнению задания №2 /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
1.6	Выполнение Упражнения №2, сдача. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 2. Способы построения сопряжений и окружностей. Шрифт (узкий архитектурный)							
2.1	Выдача графического задания №3: Сетка с кругами /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
2.2	Самостоятельная работа по выполнению задания №3 /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			

2.3	Выполнение Упражнения № 3, сдача. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
2.4	Выдача графического задания "Узкий архитектурный шрифт". /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
2.5	Самостоятельная работа по выполнению задания "Узкий архитектурный шрифт" /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
2.6	Выполнение графического задания "Узкий архитектурный шрифт". Сдача. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 3. Виды линейной графики.							
3.1	Выдача графического задания "Антураж". /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
3.2	Самостоятельная работа по выполнению задания "Антураж" /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
3.3	Выполнение задания "Антураж". Сдача. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
3.4	Выдача графического задания "Фасад. Генплан." /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
3.5	Выполнение задания и сдача. /Ср/	1	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 4. Изучение и выполнение основных архитектурных чертежей.							
4.1	Выдача графической работы "Жилой дом". /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
4.2	Выполнение планов Жилого дома в карандаше. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
4.3	Выполнение планов Жилого дома в карандаше. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.4	Выдача задания: главный фасад Жилого дома, в карандаше. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
4.5	Выполнение главного фасада в карандаше. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
4.6	Выполнение главного фасада в карандаше. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			

4.7	Выдача задания: боковой фасад Жилого дома, в карандаше. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
4.8	Выполнение бокового фасада в карандаше. /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.9	Выполнение бокового фасада в карандаше. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.10	Выдача задания: разрез в карандаше. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.11	Выполнение разреза в карандаше /Пр/	1	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.12	Выполнение разреза в карандаше /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.13	Выдача задания: построение аксонометрии в карандаше. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
4.14	Выполнение аксонометрии в карандаше. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
	Раздел 5. Выполнение графической работы "Жилой дом" на планшете в туши. Изучение шрифта "Антиква".							
5.1	Выполнение фасадов в туши с антуражем. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
5.2	Выполнение фасадов в туши с антуражем. /Ср/	1	6	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.3	Выполнение планов в туши с осями и размерами. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
5.4	Выполнение планов в туши с осями и размерами. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.5	Выполнение разреза в туши с отметками. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4 Л1.5Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
5.6	Выполнение разреза в туши с отметками. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			

5.7	Выполнение генплана в туши. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
5.8	Выполнение генплана в туши. /Ср/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.9	Выполнение аксонометрии в туши. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
5.10	Выполнение аксонометрии в туши. /Ср/	1	6	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.11	Изучение и выполнение графического задания шрифт "Антиква" /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э4 Э5			
5.12	Самостоятельное выполнение задания шрифт "Антиква" /Ср/	1	7,8	ОПК-2	Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.13	Выполнение задания. Сдача. /Пр/	1	4	ОПК-2	Л1.3Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.14	/КрТО/	1	0,2	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.1 Э4 Э5			
5.15	/ЗачётСОц/	1			Л3.1 Э4			
	Раздел 6. Тоновая графика							
6.1	Упражнение "Отмывка". Выдача задания /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
6.2	Изучение техники архитектурной подачи "отмывка» при выполнении упражнения /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
6.3	Выполнение упражнения №1. Сдача. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
6.4	Отмывка детали архитектурного сооружения /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
6.5	Приобретение навыков архитектурной подачи "отмывка" при выполнении упражнения №2. /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
6.6	Выполнение упражнения. Сдача. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 7. Выполнение чертежа архитектурного сооружения.							

7.1	Выдача задания "Отмывка архитектурного сооружения" /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.2	Сбор графических материалов, изучение памятника и аналогов из литературы. /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.3	Выполнение эскизных чертежей, набросков, /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.4	Утверждение архитектурного объекта. Выполнение чертежа в карандаше на черновике. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.5	Вычерчивание архитектурного объекта в карандаше - 50 % /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.3 Л3.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.6	Вычерчивание архитектурного объекта в карандаше - 75 % /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.7	Выполнение чертежа архитектурного объекта в карандаше /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
7.8	Вычерчивание архитектурного объекта в карандаше - 100 %. Сдача работы /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.2Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 8. Отмывка архитектурного сооружения							
8.1	Выдача задания "Отмывка архитектурного сооружения" /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.2 Л3.3 Э1 Э4 Э5			
8.2	Выполнение отмывки крупных деталей фасада. /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
8.3	Выполнение отмывки мелких деталей фасада /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
8.4	Отработка деталей отмывки архитектурного объекта /Ср/	2	8	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
8.5	Выполнение отмывки падающих и собственных теней /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.2 Э1 Э4 Э5			

8.6	Выполнение надписей. Завершение работы. /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.4Л2.4 Л2.5Л3.3 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 9. Основы цветоведения							
9.1	Выдача задания "Цветовой круг" /Пр/	2	2	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.2	Изучение основ цветоведения.Выполнение цветового круга /Ср/	2	4	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.3	Выполнение задания. Сдача. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.4	Выдача задания "Цветовая композиция". Выполнение в карандаше. /Пр/	2	4	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.5	Выполнение в карандаше /Ср/	2	2	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.6	Выполнение заданий №№1,2 в акварели. /Пр/	2	4	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.7	Выполнение в акварели /Ср/	2	2	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.8	Выполнение задания №3 в гуаши /Пр/	2	2	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.9	Выполнение задания в гуаши /Ср/	2	6	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.10	Выполнение задания №4 в гуаши /Пр/	2	4	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
9.11	Выполнение задания в гуаши /Ср/	2	6	ОПК-2	Л2.4 Л2.5Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 10. Курсовая работа "Пропилеи"							
10.1	Выдача задания Пропилеи /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.2	Изучение одного из видов открытого архитектурного пространства- "Пропилеи" /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.5 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.3	Разработка эскизного варианта подачи (клазура). /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.5 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.4	Выполнение эскизного варианта (клазуры) /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.5 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			

10.5	Разработка макета Пропилеи /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.5 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.6	Выполнение макета /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.7	Разработка и выполнение плана, фасадов /Ср/	2	8	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.8	Выполнение плана /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.9	Выполнение фасадов. /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.5 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.10	Разработка и построение аксонометрии. /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.5 Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.11	Утверждение плана и фасадов. Выполнение на планшете. /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.12	Выполнение чертежей на планшете. /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.13	Выполнение генплана и аксонометрии с утверждением /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.14	Выполнение генплана и аксонометрии /Ср/	2	5,9	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.15	Выполнение генплана и аксонометрии на планшете /Пр/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.16	Выполнение эскиза подачи с утверждением /Ср/	2	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.17	Выполнение на планшете /Ср/	2	6	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			

10.18	Выполнение на планшете и сдача /Пр/	2	2	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.19	/ЗачётСОц/	2		ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
10.20	/КрТО/	2	0,1	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.4 Л2.5Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 11. Проектирование глубинно-пространственных композиций - курсовая работа "Детская игровая площадка"(часть1)							
11.1	Вводная лекция /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
11.2	Выдача задания /КрТО/	3	2,1	ОПК-2	Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.2 Э4			
11.3	Выполнение эскизного проекта детской игровой площадки.Обсуждение работ. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			Клаузура
11.4	Обсуждение работ выполненных работ /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.4Л3.2 Э4			Обсуждение выполненных работ методом дискуссии
11.5	Сбор материала и анализ аналогов. /Ср/	3	29	ОПК-2	Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 12. Проектирование глубинно-пространственных композиций - курсовая работа "Детская игровая площадка"(часть2)							
12.1	Поиск, разработка и утверждение эскиз-идеи. /Пр/	3	6	ОПК-2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э4 Э5			
12.2	Разработка планов в мвсштабе. Функциональное зонирование. /Пр/	3	8	ОПК-2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э4 Э5			
12.3	Разработка фасадов в масштабе. Генеральный план, ситуационная схема. /Пр/	3	8	ОПК-2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э4 Э5			
12.4	Разработка и выполнение макета /Ср/	3	29,9	ОПК-2	Л1.2Л2.2Л3.1 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 13. Проектирование глубинно-пространственных композиций - курсовая работа "Детская игровая площадка"(часть3)							
13.1	Разработка одного из элементов игровой площадки. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.1 Э1 Э4 Э5			Метод «Работа в малых группах»

13.2	Утверждение эскиза компоновки чертежей на планшете с вариантами подачи. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.2 Э1 Э4 Э5			Контрольная работа 1
13.3	Графическая разработка фасадов на планшете. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.2 Э1 Э4 Э5			
13.4	Графическая разработка планов на планшете. Функциональное зонирование. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.2 Э1 Э4 Э5			
13.5	Графическая разработка асонометрии одного элемента площадки на планшете. Генеральный план, ситуационная схема. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.2 Э1 Э4 Э5			
13.6	Анализ, защита и обсуждение выполненных работ /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.2Л2.4 Л2.2Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 14. Проектирование объемно-пространственных сооружений - курсовая работа "Выставочный павильон"(часть1)							
14.1	Вводная лекция, выдача задания /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
14.2	Выполнение эскизного проекта выставочного павильона /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			Клаузура
14.3	Обсуждение выполненных работ /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
14.4	Сбор материала и анализ аналогов /Ср/	3	29	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 15. Проектирование объемно-пространственных сооружений - курсовая работа "Выставочный павильон"(часть2)							
15.1	Поиск, разработка и утверждение эскиз-идеи /Пр/	3	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5			
15.2	Разработка планов, фасадов в масштабе. Функциональное зонирование. /Пр/	3	6	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э4 Э5			Контрольная работа 2
15.3	Разработка разреза в масштабе /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			

	Раздел 16. Проектирование объемно-пространственных сооружений - курсовая работа "Выставочный павильон"(часть3)							
16.1	Разработка и выполнение макета /Ср/	3	30	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
16.2	Разработка чертежей в перспективе. Разработка генерального плана, ситуационной схемы. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
16.3	Утверждение эскиза компоновки чертежей выставочного павильона с вариантами подачи. /Пр/	3	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			Контрольная работа 3
16.4	Графическая разработка чертежей на плашете. Цветовое решение /Пр/	3	8	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.2 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
16.5	Обсуждение, анализ и защита выполненных работ /Пр/	3	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.4 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э4 Э5			
	Раздел 17. Проектирование объемно-пространственных зданий.Курсовая работа "Малозэтажный жилой дом" (часть1)							
17.1	Водная лекция. Выдача задания /КрТО/	4	2		Л1.1 Л1.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
17.2	Выполнение эскизного проекта малоэтажного жилого дома /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5			Клаузура
17.3	Обсуждение выполненных работ. /Пр/	4	2	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5			
17.4	Сбор материала и анализ аналогов по выполнению курсовой работы /Ср/	4	30	ОПК-2	Л1.1 Л1.4Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
	Раздел 18. Проектирование объемно-пространственных зданий. Курсовая работа "Малозэтажный жилой дом"(часть2)							
18.1	Поиск,разработка и утверждение эскиз-идеи. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			Работа в малых группах
18.2	Разработка планов и фасадов в масштабе. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5			Контрольная работа 1
18.3	Разработка разрезов и генплана в масштабе /Пр/	4	4		Э4			
18.4	Построение перспективного изображения чертежа /Пр/	4	8	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5			

18.5	Утверждение эскиза компоновки чертежей на планшете с вариантами подачи проекта /Пр/	4	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э2 Э4 Э5			Контрольная работа 2
	Раздел 19. Проектирование объемно-пространственных зданий. Курсовая работа "Малоэтажный жилой дом"(часть3)							
19.1	Графическая разработка фасадов и планов на планшете. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			
19.2	Графическая разработка разрезов и генплана на планшете /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			
19.3	Разработка и выполнение макета малоэтажного жилого дома /Ср/	4	30	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			
19.4	Выполнение чертежей перспективы на планшете /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			
19.5	Разработка цветового решения и графики проекта /Пр/	4	4	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			
19.6	Обсуждение, анализ и защита выполненных работ /Пр/	4	2	ОПК-2	Л2.1 Л2.3Л3.1 Э1 Э4 Э5			Метод дискуссии
	Раздел 20. Проектирование объемно-пространственных зданий.Курсовая работа"Кафе на 50 посадочных мест"(часть1)							
20.1	Вводная лекция. Выдача задания. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
20.2	Выполнение эскизного проекта кафе /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			Клаузура
20.3	Обсуждение выполненных работ. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
20.4	Сбор материалов и анализ аналогов /Ср/	4	30	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
	Раздел 21. Проектирование объемно-пространственных зданий - курсовая работа "Кафе на 50 посадочных мест" (часть2)							
21.1	Поиск,разработка и утверждение эскиз идеи /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			Метод проектов
21.2	Разработка и выполнение макета кафе. /Ср/	4	28	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
21.3	Разработка планов и фасадов в масштабе. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			Контрольная работа 3

21.4	Разработка разрезов и генплана в масштабе. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
21.5	Разработка перспективы проекта /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
21.6	Утверждение эскиза компоновки чертежей на планшете с вариантами подачи проекта. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			Контрольная работа 4
	Раздел 22. Проектирование объемно-пространственных зданий - курсовая работа "Кафе на 50 посадочных мест" (часть3)							
22.1	Графическая разработка фасадов и планов на планшете. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
22.2	Графическая разработка разрезов и ген.плана на планшете. /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
22.3	Графическая разработка чертежей перспективы на планшете /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
	Раздел 23. Проектирование объемно-пространственных зданий - курсовая работа "Кафе на 50 посадочных мест" (часть4)							
23.1	Разработка цветового решения и графики проекта /Пр/	4	4	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
23.2	Обсуждение, анализ и защита выполненных работ /Пр/	4	2	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
23.3	Консультации перед экзаменом /КрЭк/	4	0,3	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			
23.4	/Экзамен/	4	35,7	ОПК-2	Л1.4Л2.2 Л2.5Л3.1 Л3.4 Э1 Э2 Э4 Э5			Клаузура

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Графические задания и курсовые работы для проверки уровня обучения УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ:

1-й семестр (графические работы):

Сетка.

Фактура, Антураж

Фасад. Генплан.

Жилой дом

2-й семестр (графические и курсовая работы):

Отмывка
Цветовой круг
клаузура "Пропилеи"
Отмывка архитектурного сооружения
КР Пропилеи

3-й семестр (графические и курсовые работы):
клаузура к курсовому проекту "Детская игровая площадка";
клаузура к курсовому проекту "Выставочный павильон";
КР "Детская игровая площадка";
КР "Выставочный павильон";

4-й семестр (графические и курсовые работы):
клаузура к курсовой работе "Малоэтажный жилой дом";
клаузура к курсовому проекту "Кафе на 50 посадочных мест";
КР "Малоэтажный жилой дом";
КР "Кафе на 50 посадочных мест";

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (графические и творческие задания на экзамен(эскизный проект/клаузура):

1-й семестр:

Построить аксонометрию элемента архитектуры по двум проекциям с выявлением объема с помощью графических приемов.

2-й семестр:

Выполнение творческого (эскизного) проекта на тему: "Глубинно-пространственная композиция с элементами малых архитектурных форм".

3-й семестр:

Выполнение творческого (эскизного) проекта на тему: "Площадка отдыха в зеленой зоне города (скверы и парки г.Бишкек)".

4-й семестр:

Выполнение творческого (эскизного) проекта на тему: "Группа жилых коттеджей на берегу оз.Иссык-Куль".

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

1-й семестр: курсовое проектирование не предусмотрено.

2-й семестр: КР "Пропилеи"

3-й семестр: КР"Детская игровая площадка;КР"Выставочный павильон"

4-й семестр: КР"Малоэтажный жилой дом";КР"Кафе на 50 посадочных мест";

5.3. Фонд оценочных средств

ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ:

Сетка. Соты. Сопряжение

Фактура

Антураж

Фасад. Генплан

Антиква

Отмывка

Цветовой круг

КУРСОВЫЕ РАБОТЫ:

Беседка

Павильон

Жилой дом

Шрифтовая композиция

Памятная доска

Памятный знак

Плакат

Отмывка архитектурного сооружения

Отмывка деталей архитектурного сооружения

Цветовая композиция

Цветные витражи

Пропилеи

Монумент

Мемориальный комплекс

Детская игровая площадка

Площадка для отдыха с навесом

Питьевой источник

Выставочный павильон

База отдыха в горах Дискотека Пристань на реке Малоэтажный жилой дом Дом лесника Дом художника Кафе на 50 посадочных мест Кафе с открытой летней площадкой Музей современного искусства Эксповыставка
5.4. Перечень видов оценочных средств
1. Графические работы 2. Курсовые работы (КР) 3. Графические и творческие (эскизный проект/клаузура) задания на экзамен Шкала оценивания графических работ (Приложение 1); Шкала оценивания курсовых работ и курсовых проектов (Приложение 2); Шкала оценивания клаузуры (Приложение 3);

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ким О.В., Карякин Е.О., Смирнов Ю.Н.	Выставочный павильон: Учебно-методическое пособие к выполнению курсового проекта по учебной дисциплине "Архитектурное проектирование для студентов 2-го курса специальностей "Архитектура " и "Дизайн архитектурной среды"	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015
Л1.2	Муксинова Р.Д., Филипенко Е.Ф.	Детская игровая площадка: Учебное пособие	КРСУ 2008
Л1.3	Муксинова, Филипенко	Шрифт "Антиква": Учебное пособие	КРСУ 2015
Л1.4	Кефала О. В.	Ручная архитектурная графика: Учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ 2013
Л1.5	Муксинова Р.Д., Байбеков Н.Н.	Графическая разработка шрифтов: учебно-методическое пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2007
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	О.В. Афанасьева	Загородный дом XXI века. Благоустройство и дизайн	Москва .: Эксмо 2004
Л2.2	А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.	Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов	Москва .: Архитектура-С 2004
Л2.3	Косо Йожеф, Зуевская Е.	Загородный дом. Архитектурные решения: пер. с венг.	Москва: Контэнт 2001
Л2.4	Кудряшов К.В.	Архитектурная графика: Учебное пособие	Москва 2004
Л2.5	Кринский В.Ф.	Введение в архитектурное проектирование: Учебное пособие	М. Стройиздат 1974
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Георгиевский О.В.	Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: Учебное пособие	М.Архитектура-С 2004
Л3.2	Муксинов Р.М., Муксинова Р.Д.	Архитектурная графика: Методические указания	КРСУ 2000
Л3.3	Муксинов Р.М., Муксинова Р.Д.	Отмывка, как вид архитектурной графики: Методические указания	КРСУ 2000
Л3.4	О.В.Георгиевский	Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: Учебное пособие	М;Архитектура-С 2004

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"		
Э1	Электронно-библиотечная система http://iprbookshop.ru/	http://iprbookshop.ru/
Э2	Журнал http://www.new-hause.ru/	http://www.new-hause.ru/
Э3	Журнал http://www.salon.ru/	http://www.salon.ru/
Э4	Журнал http://www.forma.spb.ru/	http://www.forma.spb.ru/
Э5	Сайт библиотеки КРСУ	http://lib.krsu.edu.kg
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий		
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии		
6.3.1.1	Использование "метода проектов" предполагает выполнение индивидуального или группового творческого проекта, по заданной теме. В данном методе учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения задач архитектурного проектирования; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, общения); развивают системное мышление.	
6.3.1.2	Использование интерактивного метода "работа в малых группах" создает коммуникативную среду на основе использования диалога, коллективного обсуждения принимаемого архитектурного решения, акцентируя при этом развитие самостоятельного, продуктивного мышления обучающегося, его творческой позиции.	
6.3.1.3	При обсуждении выполненных творческих работ (курсовых работ, проектов, эскизных проектов) используется интерактивный "метод дискуссии". Групповые обсуждения работ способствуют лучшему усвоению изучаемого материала, в ходе обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем. Важной задачей при использовании метода является обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения		
6.3.2.1	Компьютерное и мультимедийное оборудование (ауд.303)	
6.3.2.2	Электронные издания электронной библиотеки;	
6.3.2.3	Перечень электронных изданий Международного центра научно-технической информации (МЦНТИ);	
6.3.2.4	Коллекция патентного фонда (www.guestel.com);	
6.3.2.5	Перечень электронных изданий научной электронной библиотеки elibrary.ru ;	
6.3.2.6	Электронные ресурсы Российской Национальной библиотеки.	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Аудитория № 303 на 36 посадочных мест для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий, оборудованная учебной мебелью. В комплекте: интерактивная доска White Board 85; проектор Beng MX503; наглядные пособия по выполнению графических заданий и курсовых работ для студентов 1 курса; наглядные пособия (фонд лучших студенческих работ 1 курса); видеопроекторное оборудование с экраном для презентаций; комплект чертежных инструментов для меловых досок).
7.2	Аудитория № 306 на 36 посадочных мест для проведения лекционных и практических (семинарских) занятий, оборудованная учебной мебелью. В комплекте: наглядные пособия (фонд лучших студенческих курсовых проектов (планшеты и макеты) 2 курса); комплект чертежных инструментов для меловых досок).
7.3	Аудитория № 304 на 24 посадочных места для проведения и практических (семинарских) занятий, оборудованная учебной мебелью. В комплекте: наглядные пособия (фонд лучших студенческих курсовых проектов (планшеты и макеты) 1-2 курсов); комплект чертежных инструментов для меловых досок).
7.4	Библиотека и читальный зал.
7.5	Компьютерные классы, оснащенные компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу библиотеки КРСУ и для всех видов выполнения самостоятельной работы студентов.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В связи с особенностью обучения на данной специальности все занятия проводятся в форме творческо-практических занятий.</p> <p>Требования, предъявляемые к студентам на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематически присутствовать на занятиях, - выполнять все разделы работ согласно графику, - выполнять запланированный в аудитории объем работ. <p>Весь запланированный объем заданий представлен в графическом выражении в технологической карте дисциплины, с указанием календарного графика выполнения того или иного задания (модуля).</p>	

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ включает в себя активность студентов на занятиях, контроль посещаемости, оценку (процентку) самостоятельной работы студентов при выполнении текущих заданий в аудитории и дома

РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ включает оценку выполнения заданий (графических и творческих работ) по каждому модулю.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ проводится в форме самостоятельной графической работы по заданной теме.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ дисциплины (1,2,3,4 семестры) и **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ** курсового проектирования находятся в ПРИЛОЖЕНИИ 4 и 5

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И КУРСОВОГО ПРОЕКТА

(рубежный контроль).

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются следующие критерии:

- умение создавать пространственную архитектурно-планировочную среду на основе профессиональных понятий (форма, композиция, масштаб, ритм и т.п.);
- полнота раскрытия проектного задания;
- уровень теоретических и практических навыков и умений, уровень формирования у студента соответствующих компетенций;
- соответствие форматным требованиям оформления курсового проекта.

	Наименование показателя	Отметка в %
1	Выполнение эскиз-идеи, утверждение эскиза	10
2	Выполнение планов (черновик)	10
3	Выполнение фасадов (черновик)	10
4	Аксонометрия (черновик)	10
5	Компоновка на планшете	10
6	Выполнение чертежей на планшете	15
7	Утверждение эскизов подачи	15
8	Выполнение проекта на планшете в цвете. Сдача.	20

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КЛАУЗУРЫ

(рубежный и промежуточный контроль)

При оценке текущей клаузуры учитываются следующие критерии

- соответствие выполненной работы, выданному заданию;
- общая культура выполнения клаузуры;
- степень рефлексивного самоанализа, осуществлённого студентом;
- объём продемонстрированных в работе знаний, умений и навыков.

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Авторская художественная концепция, соответствует теме задания	0-20
2	В работе отражен поиск идеи и образа	0-20
3	Композиционное решение сохраняет единство, целостность и структуру образа, взаимосвязанность, точность пропорций и взаиморасположение элементов в композиции	0-20
4	Тема раскрыта выразительно при сохранении функционального назначения и конструктивной основы проектируемого объекта	0-20
5	Все чертежи в полном объеме представлены в работе	0-10
6	Выбранная техника исполнения творческого задания соответствует заданной теме, объекту и заявленной художественной концепции	0-10

Технологическая карта дисциплины

Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 1/1

Количество кредитов (ЗЕ): 5

Отчетность: **Зачет с оценкой**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Линейная графика и приемы ее изображения	Текущий контроль	самостоятельная работа студента, посещаемость и активность на занятиях	3	5	3
	Рубежный контроль	Выполнение 3-х видов упражнения "Сетка"	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Линейная графика, как рабочий инструмент проектирования	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение задания Фактура в технике свободной графики	3	5	5
	Рубежный контроль	Выполнение задания Антураж	3	5	
Модуль 3					
Модуль 3 Архитектурный чертеж, как средство выражения проектного замысла.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение задания Фасад. Генплан в карандаше	1	2	8
	Рубежный контроль	Выполнение задания Фасад. Генплан с антуражем в туши.	1	3	
Модуль 4					
Модуль 4 Изучение и выполнение основных видов архитектурных чертежей (графическая работа Жилой дом)	Текущий контроль	Выполнение графической работы Жилой дом в карандаше	6	10	12
	Рубежный контроль	Выполнение в туши	11	20	
Модуль 5					
Модуль 5 Изучение архитектурного шрифта Антиква	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Изучение и выполнение узкого архитектурного шрифта	3	5	15
	Рубежный контроль	Выполнении графической работы "Шрифт Антиква"	3	5	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Курс/семестр: 1/2
 Количество кредитов (ЗЕ): 4
 Отчетность: **Зачет с оценкой**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Тоновая графика	Текущий контроль	Самостоятельная работа студента, активность. Выполнение упражнения «Отмывка»	3	5	
	Рубежный контроль	Выполнение упражнения «Отмывка детали архитектурного сооружения»	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Выполнение чертежа архитектурного сооружения.	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение эскизных чертежей, набросков	3	5	
	Рубежный контроль	Выполнение чертежа архитектурного объекта в карандаше	6	10	
Модуль 3					
Модуль 3. Отмывка архитектурного сооружения	Текущий контроль	Активность, посещаемость. Выполнение отмывки крупных и мелких деталей фасада. /Пр/	5	10	
	Рубежный контроль	Выполнение отмывки падающих и собственных теней. Завершение и сдача.	6	10	
Модуль 4					
Модуль 4 Основы цветоведения	Текущий контроль	Изучение основ цветоведения. Выполнение цветового круга	5	10	
	Рубежный контроль	Выполнение задания "Цветовая композиция".	6	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: *Основы архитектурно-дизайнерского проектирования*

Курс/семестр: *1/2*

Количество кредитов (ЗЕ): *1*

Отчетность: *Зачет с оценкой*

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Изучение одного из видов открытого архитектурного пространства-курсовая работа "Пропилеи"	Текущий контроль	"Пропилеи"- 1 этап	18	30	38
	Рубежный контроль	"Пропилеи" - 2 этап	22	40	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Курс/семестр: 2/3
 Количество кредитов (ЗЕ): 5
 Отчетность: **Зачет с оценкой**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Детская игровая площадка (ч.1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС. Сбор и анализ аналогов	2	3	2
	Рубежный контроль	Клаузура	6	11	
Модуль 2					
Модуль 2 Детская игровая площадка (ч.2, 3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	4
	Рубежный контроль	Контрольная работа №1	6	11	
Модуль 3					
Модуль 3 Выставочный павильон (ч.1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС. Сбор и анализ аналогов	2	3	7
	Рубежный контроль	Клаузура	6	11	
Модуль 4					
Модуль 4 Выставочный павильон (ч.2)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	12
	Рубежный контроль	Контрольная работа №2	6	11	
Модуль 5					
Модуль 5 Выставочный павильон (ч.3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость. СРС. Графическая подача проекта	2	3	14
	Рубежный контроль	Контрольная работа №3	6	11	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: *Основы архитектурно-дизайнерского проектирования*

Курс/семестр: *2/3*

Количество кредитов (ЗЕ): *1*

Отчетность: *Зачет с оценкой (КР)*

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Проектирование плоскостных и объемно-пространственных сооружений- курсовые работы "Детская игровая площадка" и "Выставочный павильон"	Текущий контроль	КР "Детская игровая площадка"	20	35	17
	Рубежный контроль	КР "Выставочный павильон"	20	35	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

Дисциплина: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования
 Курс/семестр: 2/4
 Количество кредитов (ЗЕ): 6
 Отчетность: Экзамен

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Малоэтажный жилой дом (часть 1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС. Сбор и анализ аналогов.	2	3	26
	Рубежный контроль	Клаузура	6	10	
Модуль 2					
Модуль 2 Малоэтажный жилой дом (часть 2)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	29
	Рубежный контроль	Контрольная работа №1	4	8	
Модуль 3					
Модуль 3 Малоэтажный жилой дом (часть 3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, графическая подача проекта	2	3	30
	Рубежный контроль	Контрольная работа 2	4	8	
Модуль 4					
Модуль 4 Кафе на 50 посадочных мест (часть1)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС. Сбор и анализ аналогов.	2	3	35
	Рубежный контроль	Клаузура	6	10	
Модуль 5					
Модуль 5 Кафе на 50 посадочных мест (часть2)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, эскизы, подача в карандаше	2	3	36
	Рубежный контроль	Контрольная работа №3	4	8	
Модуль 6					
Модуль 6 Кафе на 50 посадочных мест (часть3)	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС, графическая подача проекта	2	3	38
	Рубежный контроль	Контрольная работа №4	4	8	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)		Клаузура	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта

Дисциплина: Основы архитектурно-дизайнерского проектирования

Курс/семестр: 2/4

Количество кредитов (ЗЕ): 1

Отчетность: Зачет с оценкой (КР)

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Модуль 1 Курсовые работы «Малоэтажный жилой дом», «Кафе на 50 посадочных мест».	Текущий контроль	Курсовая работа «Малоэтажный жилой дом»	20	35	39
	Рубежный контроль	Курсовая работа «Кафе на 50 посадочных мест»	20	35	
ВСЕГО за семестр:			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)		Защита КР	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	