МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИО
(должность)
(ФИО)
1 октября 2026 г.

Риторика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план g450401_25_12 ф ря.plx
Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Магистерская программа "Русский язык как иностранный"

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная 79,9

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период теоретического	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,1	28,1	28,1	28,1
Сам. работа	79,9	79,9	79,9	79,9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Каменева М.Б. _____

Рецензент(ы):
к.ф.н., доцент, Гатина А.Э. _____

Согласовано РОП:

_____

Рабочая программа дисциплины
Риторика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Магистерская программа "Русский язык как иностранный"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 07.09.2026 г. № 2
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения:

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Риторика

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основная цель данного курса – получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и
1.2	прикладных аспектов. Познакомить с основами риторических знаний; обеспечивающих практическое воплощение
1.3	оптимальных путей овладения эффективной профессиональной речью; Приобрести риторические умения по
1.4	созданию и восприятию текста (сообщения); Раскрыть сущность основных законов риторики; Познакомить
1.5	магистрантов с основными речеведческими знаниями о речи, её разновидностях, качествах, стилях; Научить
1.6	магистрантов эффективно и целенаправленно пользоваться речью в коммуникативно-речевых ситуациях,
1.7	типичных для их будущей профессиональной деятельности: производить риторический анализ текста звучащей
1.8	речи, анализировать публичные высказывания других и свою собственную речь.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Магистрант должен владеть знаниями,умениями и навыками в области применения русского языка не ниже
2.1.2	объема выпускника вуза получившего базовое образование (бакалавриат)
2.1.3	Культура филологического труда
2.1.4	Лингвистический анализ текста
2.1.5	Социолингвистические проблемы изучения языка
2.1.6	Язык и культура
2.1.7	Теория речевой коммуникации
2.1.8	Культура русской речи в условиях билингвизма
2.1.9	Язык и культура в аспекте русского языка как иностранного
2.1.10	Филология в системе современного гуманитарного знания
2.1.11	Педагогика и психология высшей школы
2.1.12	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Производственная (педагогическая) практика по получению умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.2	Теория речевой коммуникации
2.2.3	Деловой иностранный язык
2.2.4	Актуальные проблемы языкознания
2.2.5	Психолингвистические основы преподавания русского языка как иностранного
2.2.6	Теория речевой коммуникации
2.2.7	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Преддипломная практика
2.2.9	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
2.2.10	(педагогическая)
2.2.11	Когнитивная лингвистика
2.2.12	Научно-исследовательская работа
2.2.13	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	
Знать:	
Уровень 1	цели, задачи и значение речевой деятельности; особенности письменной и устной речи; структуру написания докладов и статей.
Уровень 2	барьеры и коммуникативные ошибки речи; причины коммуникативных ошибок;
Уровень 3	методы преподнесения материала; классификацию риторических фигур; особенности письменной и устной речи и виды выразительности речи;
Уметь:	
Уровень 1	развивать коммуникативные качества речи;

Уровень 2	делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущественно и недостатки разных мнений
Уровень 3	контролировать темп и ритм речи; достигать коммуникативного успеха речевой деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками диалоговой коммуникации и речевыми нормами и методами воздействия на слушающих
Уровень 2	культурой речи, навыками связности и логичности в процессе написания различных типов речи
Уровень 3	навыками создания на русском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов различной тематики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	содержание и трактовку основных риторических и речеведческих понятий;
3.1.2	нормы, правила, постулаты и
3.1.3	закономерности общения, особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессионального
3.1.4	общения; содержание и специфику риторического анализа текстов и ситуаций различного характера;
3.1.5	приёмы
3.1.6	создания публичных высказываний различного характера и требования к их произнесению
3.2	**Уметь:**
3.2.1	формулировать и реализовывать коммуникативное намерение в различных сферах и ситуациях
3.2.2	профессионального общения;
3.2.3	программировать стратегию и тактику речевого поведения, решения
3.2.4	коммуникативной задачи;
3.2.5	анализировать и создавать профессионально значимые высказывания; уметь применять
3.2.6	полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области филологии.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	понятийным аппаратом данной дисциплины;
3.3.2	навыками произнесения речи на публике, логично и точно отвечать
3.3.3	на вопросы, заданные слушателями; вести открытый диалог с аудиторией.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Основы риторики как науки. Наука риторика в историческом аспекте.							
1.1	Риторика как наука. Понятие риторики, основные термины, связь с другими науками (логика, психология, педагогика, культура речи). /Лек/ /Лек/	3	4					
1.2	Понятие о технике речи. Артикуляционный аппарат. Дикция. Упражнения по технике речи. /Пр/ /Пр/	3	2			2		
1.3	Понятие о технике речи. Артикуляционный аппарат. Дикция. Упражнения по технике речи. /Ср/ /Ср/	3	8					
1.4	Правила литературного произношения. Стилистическая оценка звучания речи. Нормативность устной речи. Лексическая культура говорящего /Пр/ /Пр/	3	2					

1.5	Правила литературного произношения. Стилистическая оценка звучания речи. Нормативность устной речи. Лексическая культура говорящего /Ср/ /Ср/	3	7					
1.6	Из истории развития ораторского искусства. Ораторское искусство Древней Греции. Риторика в Древнем Риме. Развитие риторики на Руси. /Лек/ /Лек/	3	2					
1.7	Античные мастера красноречия. Цицерон. /Пр/ /Пр/	3	2			2		
1.8	Античные мастера красноречия. /Ср/ /Ср/	3	6					
1.9	Роды и виды красноречия. Античная классификация родов и видов красноречия. Современная классификация красноречия. Основные жанры речи. /Пр/ /Пр/	3	2					
1.10	Роды и виды красноречия. Античная классификация родов и видов красноречия. Современная классификация красноречия. /Ср/ /Ср/	3	6					
	Раздел 2. Аргументация речи. Подготовка к выступлению							
2.1	Логика в ораторской речи. Основные законы логики и коммуникативные качества речи. Требования, предъявляемые логикой к различным этапам работы оратора над речью. Требования, предъявляемые к вступлению, основной части и заключению. /Лек/ /Лек/	3	2					
2.2	Тезис, аргумент, довод. Основные правила аргументации. Выбор темы выступления. Целевые установки. Подбор материала. Составление плана./Пр /Пр/	3	2			2		
2.3	Тезис, аргумент, довод. Основные правила аргументации. /Ср/ /Ср/	3	8					
2.4	Выбор темы выступления. Целевые установки. Подбор материала. Составление плана. /Ср /Ср/	3	8					
2.5	Этапы построения выступления. Начало выступления, развитие темы, заключение. /Пр/ /Пр/	3	2					

2.6	Этапы построения выступления. Начало выступления, развитие темы, заключение. /Ср/ /Ср/	3	8					
2.7	Оратор и аудитория. Взаимосвязь оратора и аудитории в процессе речевого общения. Композиционные, методические и речевые средства активизации внимания аудитории. Характеристика оратора и аудитории. Этика оратора. Роль жестов и мимики в ораторском выступлении. /Лек/ /Лек/	3	2					
2.8	Взаимосвязь оратора и аудитории в процессе речевого общения. /Пр/ /Пр/	3	2			2		
2.9	Взаимосвязь оратора и аудитории в процессе речевого общения. /Ср/ /Ср/	3	8,9					
	Раздел 3. Полемическое мастерство							
3.1	Спор. Полемика. Эристика. Ведение дискуссии. Правила спора. Пропонент и оппонент. Виды спора. Тактики пропонента и оппонента. Тактики защиты. Умение задавать вопросы. /Лек/ /Лек/	3	2					
3.2	Спор. Полемика. Эристика. Ведение дискуссии. Правила спора. Правила ведения полемики. Культура речи оратора. Тактики защиты. Умение задавать вопросы /Пр/ /Пр/	3	2					
3.3	Спор. Полемика. Эристика. Ведение дискуссии. Правила спора. /Ср /Ср/	3	6					
3.4	Правила ведения полемики. Культура речи оратора. /Ср/ /Ср/	3	6					
3.5	Тактики защиты. Умение задавать вопросы. /Ср/ /Ср/	3	8					
3.6	/КрТО/	3	0,1					
3.7	/ЗачётСОц/	3						

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачёту по предмету «Риторика»
Задания для проверки обученности ЗНАТЬ
1. Связь риторики с логикой, педагогикой, психологией.
2. Ораторское искусство Древней Греции.
3. Риторика в Древнем Риме.
4. «Риторики» в Древней Руси.
5. Ораторская теория М.В. Ломоносова.
6. Роды и виды красноречия.
7. Логическая организация ораторского выступления.
8. Оратор и аудитория.
9. Коммуникативные качества речи и функциональные стили.

10. Норма как центральное понятие культуры речи.
11. Правильность речи.
12. Типы норм.
13. Чистота речи, языковые элементы, засоряющие речь.
14. Точность речи.
15. Логичность речи.
16. Выразительность речи.
17. Тропы и стилистические фигуры.
18. Богатство (разнообразие) речи.
19. Правила ведения полемики.
20. Основные жанры речи.

Примерный перечень заданий для проверки обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ

Задание " 1

1. К какому роду красноречия вы отнесете текст речи? К какому жанру? Почему?
2. На ваш взгляд, данная речь субъективна или объективна. Почему?
3. Ясно ли для слушателей излагает оратор свои мысли?
4. Каким образом оратор выстраивает свою речь? Определите ее композицию (начало, основная часть, заключение).
5. Есть ли в данном тексте, на ваш взгляд, точка повышенного напряжения? Если да, то прокомментируйте этот отрывок.
6. Имеется ли в этой речи элементы юмора. Приведите примеры. Если нет, то почему?
7. Какими изобразительно-выразительными средствами достигается поставленная автором задача. Приведите примеры из текста (не менее трех).
8. Охарактеризуйте синтаксис речи. На какие особенности вы обратили внимание.
9. Каким вам видится оратор после прочтения данной речи? Почему? Возник ли у вас образ оратора? Какой он? Опишите.
10. Прокомментируйте последние слова речи. Как вы их понимаете?

Задание № 2

1. Прочитайте внимательно текст.
2. Какова тема текста?
3. Определите структуру текста (вступление, главную часть, заключение). Есть ли в главной части подпункты? Какие?
4. Соответствует ли структура речи классической композиции речи? Почему?
5. Выделите тезисы, выдвигаемые оратором.
6. Какие аргументы приводит оратор? Сколько аргументов он приводит в доказательство к тезисам? Как выстраиваются данные аргументы? Какие из них сильные, а какие слабые?
7. Субъективны или объективны предлагаемые аргументы? Почему вы так думаете?
8. Какие средства языка использует оратор (фразеология, тропы, фигуры речи).
9. Какова эмоциональная составляющая текста?
10. Как осуществляется диалог с аудиторией?

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены по данной дисциплине

5.3. Фонд оценочных средств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1

Чтение наизусть стихотворения (не менее 20 строк), прокомментировать выбор стихотворения, сделать анализ нескольких строк.

МОДУЛЬ 2

Создание двухчастного дневника на основе анализируемого классического текста "Цицерон об ораторе"

МОДУЛЬ 3

Сравнительный анализ на применение риторических приемов в политической речи.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

МОДУЛЬ 1

Проведение тестирования по изученному теоретическому материалу. Приложение 1.

Модуль 2

Анализ текста с точки зрения используемой аргументации (тезис, доказательство): Павлов И.П. «Об уме вообще, о русском уме в частности»

МОДУЛЬ 3

Презентация "печа-куча" по выбранной теме

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Написание эссе-рефлексии и подготовка выступления на тему «Я “до” и “после” курса “Риторика”. Чему научилась и как буду в дальнейшем использовать полученные знания».

Темы презентаций в формате печа-куча:

1. Изучение иностранных языков снижает ценность родной речи.
2. Популяризация Интернета ведет к снижению личных (живых) коммуникаций.
3. От больного необходимо скрывать смертельный диагноз.
4. Институт брака устарел.
5. Реклама должна быть честной.

6. Вступительные экзамены в вузы не нужны.
7. Романтическая любовь в современном мире существует.
8. Молодежь субъект модернизации или вид деградации.
9. Компьютер может заменить преподавателя.
10. Западная культура губит отечественную культуру.
11. Кыргызстан останется светским государством.
12. Технические специальности вытеснят гуманитарные.
13. Просмотр телевидения наносит ущерб умственному здоровью.
14. Знаменитости несправедливо зарабатывают слишком много.
15. Видеоигры делают людей жестокими.
16. Своя тема

5.4. Перечень видов оценочных средств

Чтение стихотворения наизусть (анализ текста)
Контрольное тестирование
Анализ речей
Презентация "печа-кuча"
Эссе-рефлексия, выступление

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии - семинарские занятия, включающие ответы на вопросы ЗНАТЬ,
6.3.1.2	требующие запоминания терминологии, определений и проч. Интерактивные образовательные технологии,
6.3.1.3	включающие следующие методики: мозговой штурм, дискуссия, двухчастный дневник (бортовой журнал),
6.3.1.4	аналитическое обобщение, аналитическое эссе и др., способствующие погружению обучающегося в изучаемый
6.3.1.5	предмет, снятию барьера между знанием и способом его получения.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	1. Гос. институт русского языка им. А.С. Пушкина: http://www.pushkin.edu.ru
6.3.2.2	6.3.2.2 2. МАПРЯЛ http://www.mapryal.org
6.3.2.3	6.3.2.3 3. ОПРЯЛ http://www. ropryal.ru
6.3.2.4	6.3.2.4 4. Электронная гуманитарная библиотека http://www.gumfak.ru/
6.3.2.5	6.3.2.5 5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/
6.3.2.6	6.3.2.6 6. https://postnauka.ru/courses/18367
6.3.2.7	6.3.2.7 7.
6.3.2.8	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ http://gramota.ru/
6.3.2.9	https://lib.krsu.edu.kg/
6.3.2.10	http://www.rusyaz.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)