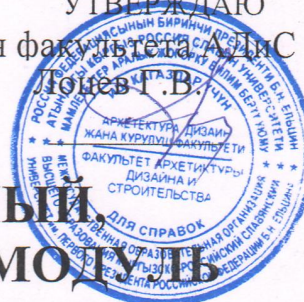


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
декан факультета А.И.С



**ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**
Основы теории архитектурной композиции

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**

Учебный план **b070301_24_2 арх.plx**
Направление **07.03.01 - РФ, 750100 - КР Архитектура**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **Канд. арх., Зав. каф. Архитектуры, Глазунова А.В.; Ст. преп., Бровко Я.В.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48,3	48,3	48,3	48,3
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	31,7	31,7	31,7	31,7
Итого	144	144	144	144

24.11.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основные цели освоения дисциплины:
1.2	Раскрытие профессиональной композиционной проблематики и логики построения архитектурной формы, дальнейшее развитие композиционного мышления, изучение композиционно-художественных основ синтеза искусств.
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	освоение композиционных методов и сложных архитектурно-художественных решений;
1.5	углубленное изучение композиционных теорий, школ и направлений, разнообразия принципов гармонизации в архитектуре и градостроительстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.3.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	
2.1.2	Композиционное моделирование	
2.1.3	Рисунок	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурное проектирование	
2.2.2	Основы теории градостроительства	
2.2.3	Основы ландшафтной архитектуры	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта**

Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
Уметь:
Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Владеть:
Владеть навыками анализа архитектурных сооружений

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
Уметь:
Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.
Владеть:
Навыками работы с библиографическими списками

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.	
Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.	
3.2	Уметь:
Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.	
3.3	Владеть:
Владеть навыками анализа архитектурных сооружений	
Навыками работы с библиографическими списками	