

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

БАЗОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
"ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ"
Художественное проектирование костюма
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Художественного проектирования изделий**

Учебный план **b54030330_21_1 икт.plx**
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	17		17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	2		2		4	
Практические	52		70		122	
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2		2		2,2	
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3		0,3	
В том числе инт.	6		6		12	
Итого ауд.	54		72		126	
Контактная работа	54,2		74,3		128,5	
Сам. работа	53,8		106		159,8	
Часы на контроль			35,7		35,7	
Итого	108		216		324	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развитие творческого проектного мышления студентов через овладение основами художественного моделирования костюма, приобретение профессиональных знаний и навыков по художественному проектированию предметов костюма, разработке эскизных коллекций.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративноприкладного искусства индивидуального назначения
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок
Уровень 2	навыками создания художественнотехнических Профессиональный стандарт (13018) 14 проектов швейных изделий и изделия й

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла**Знать:**

Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма
-----------	---

Уметь:

Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий
-----------	--

Владеть:

Уровень 1	программным обеспечением для обработки
-----------	--

	графической информации
--	------------------------

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
теоретические основы художественного проектирования костюма; принципы и методы проектирования костюма в различных художественных системах и стилистических тенденциях, в т.ч. с использованием информационных технологий; методологию работы с различными творческими источниками в художественном проектировании костюма;	
3.2	Уметь:
проектировать различные типы коллекций; применять традиционные и инновационные композиционные приемы в моделировании костюма и аксессуаров, в т.ч. с использованием информационных технологий; проводить структурный, функциональный, композиционный и стилистический анализ единичных моделей и коллекций;	
3.3	Владеть:
владения элементами и средствами композиции костюма; владения методами сбора, анализа информации, творческими методами проектирования; владения методологией разработки современного костюма на основе системного мышления и принципами формирования коллекций, в т.ч. с использованием информационных технологий.	