

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Психология восприятия среды

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дизайн архитектурной среды
Учебный план	g070403_25_1 дас.plx Направление подготовки 07.04.03 - РФ, 750200 - КР Дизайн архитектурной среды Магистерская программа "Городской и архитектурный дизайн среды"
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд.арх., доцент, Акбаралиев Р.Ш.; канд.арх., доцент, Кариев Б.С.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18,2	18,2	18,2	18,2
Сам. работа	45,8	45,8	45,8	45,8
Итого	64	64	64	64

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины является выявление общих закономерностей и индивидуальных особенностей восприятия и семантического оценивания архитектурных объектов. Получение профессиональных знаний обучающимися, которые при правильном решении предметно-пространственного наполнения среды могут преднамеренно влиять на эмоциональное восприятие человека, его самочувствие и поведение.
1.2	Поставленные цели требуют решения следующих задач: выявление закономерности восприятия архитектурных объектов с разными функциональными и эстетическими свойствами; семантический аспект восприятия и формирования архитектурной среды; механизмы взаимодействия человек – среда.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Экология в дизайне среды
2.1.2	Проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2.1.3	Дизайн-мышление
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна, искусства
2.2.2	Образ жизни и средовая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества
2.2.3	Парадигмы в архитектуре и дизайне
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Преддипломная практика
2.2.6	Архитектурно-дизайнерское проектирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления

Знать:
средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
Уметь:
анализировать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности
Владеть:
методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды
3.2	Уметь:
	анализировать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности
3.3	Владеть:
	методами наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и средовых объектов