

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана ФАДиС

Лоцев Г.В.

25.08.2025 г.

БАЗОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ
"ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ"
Основы теории системного проектирования
аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Художественного проектирования изделий

Учебный план

b54030330_21_1 икт.plx

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Дизайн костюма в индустрии моды"

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	50	50	50	50
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,2	54,2	54,2	54,2
Сам. работа	53,8	53,8	53,8	53,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Освоение основных понятий, принципов, подходов и методов системного анализа в художественном проектировании коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности.
1.2	Задачи: изучение функций художественного проектирования в современной культуре;
1.3	изучение концептуального подхода в проектировании костюма;
1.4	освоение теории системного проектирования костюма;
1.5	изучение методов стимулирования творческой деятельности;
1.6	разработка авторского проекта, концепции и коллекции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.14
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Художественное проектирование костюма	
2.1.2	Конструирование швейных изделий	
2.1.3	Цветоведение	
2.1.4	Материаловедение	
2.1.5	Технология швейных изделий	
2.1.6	Общая композиция	
2.1.7	Костюмографика	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности	
2.2.2	Выполнение проекта в материале	
2.2.3	Художественное проектирование костюма	
2.2.4	История дизайна	
2.2.5	Компьютерная графика	
2.2.6	История моды и стиля	
2.2.7	Цвет в костюме	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения

Знать:

Уровень 1	методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок;
Уровень 2	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий и изделий.;

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла

Знать:

Уровень 1	компьютерные технологии (САПР одежды), используемые в художественном проектировании костюма;
-----------	--

Уметь:

Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
-----------	---

Владеть:

Уровень 1	программным обеспечением для обработки графической информации;
-----------	--

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	о тенденциях моды и формообразовании в костюме, об особенностях конструирования разных покроев
-----------	--

	одежды, о влиянии свойств материалов на форму и разработку конструкции изделия;
Уровень 2	методы расчета прибавок с учетом изменения размеров в динамике, направления моды и свойств материалов пакета одежды;
Уровень 3	правила и этапы научной организации учебной деятельности, организации исследования;
Уметь:	
Уровень 1	применять современные и перспективные методы построения разверток деталей одежды;
Уровень 2	находить информацию для решения выявленной проблемы, используя различные информационные ресурсы;
Уровень 3	устранять дефекты посадки одежды на фигуре при проведении примерки образца изделия; использовать методы расчета прибавок с учетом изменения размеров в динамике, направления моды и свойства материалов в пакете одежды;
Владеть:	
Уровень 1	методами определения целей и задач исследования;
Уровень 2	методами самостоятельной организации исследовательской деятельности;
Уровень 3	культурой и методиками научного и проектного исследования, навыками проведения самостоятельной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Основные понятия, принципы и подходы системного анализа и проектирования.	
3.2	Уметь:
Применять основные методы исследования операций для проектирования систем	
3.3	Владеть:
Навыки проектирования систем с использованием методов системного анализа.	