

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



МОДУЛЬ: ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Архитектуры**
 Квалификация **бакалавр**
 Учебный план **b070301_25_45 арх.plx**
 Направление **07.03.01 - РФ, 750100 - КР** **Архитектура**
 Форма обучения **очная**

Программу составил(и): **д.арх., проф., Смирнов Ю.Н.; К.Арх., доц., Зав.каф. Архитектуры, Глазунова А.В.**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	8	8	8	8
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64,3	64,3	64,3	64,3
Сам. работа	80	80	80	80
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины является
1.2	изучение основных концепций формообразования в архитектуре на основе
1.3	сложившегося исторического опыта и освоение основных принципов анализа
1.4	архитектурной формы. Выявление совокупности методов и приемов
1.5	формообразования архитектурного сооружения. Определение принципов
1.6	формообразования архитектурных сооружений различных эпох и стран.
1.7	Использование в творческой работе набора методов и приемов анализа
1.8	архитектурной формы.
1.9	Задачи дисциплины: познакомить с разнообразными приемами и аспектами
1.10	анализа принципов формообразования архитектурных объектов, приемами
1.11	пространственного и объемного построения архитектурных объектов; научиться
1.12	выявлять и анализировать совокупность методов и приемов формообразования
1.13	архитектурного сооружения, определять общие черты формообразования в
1.14	архитектурных сооружениях различных эпох и стран, видеть и понимать их
1.15	принципиальное различие.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.02.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	
2.1.2	Композиционное моделирование	
2.1.3	Рисунок	
2.1.4	Архитектурное проектирование	
2.1.5	Основы теории архитектурной композиции	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Архитектурное проектирование	
2.2.2	Архитектурная бионика	
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.5	Прогрессивные строительные материалы	
2.2.6	Реконструкция в архитектуре и градостроительстве	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта**

Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.
Уметь:
Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)
Владеть:
Владеть навыками анализа архитектурных сооружений

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды. Творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла.	
3.2	Уметь:
Участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан)	
3.3	Владеть:
Владеть навыками анализа архитектурных сооружений	